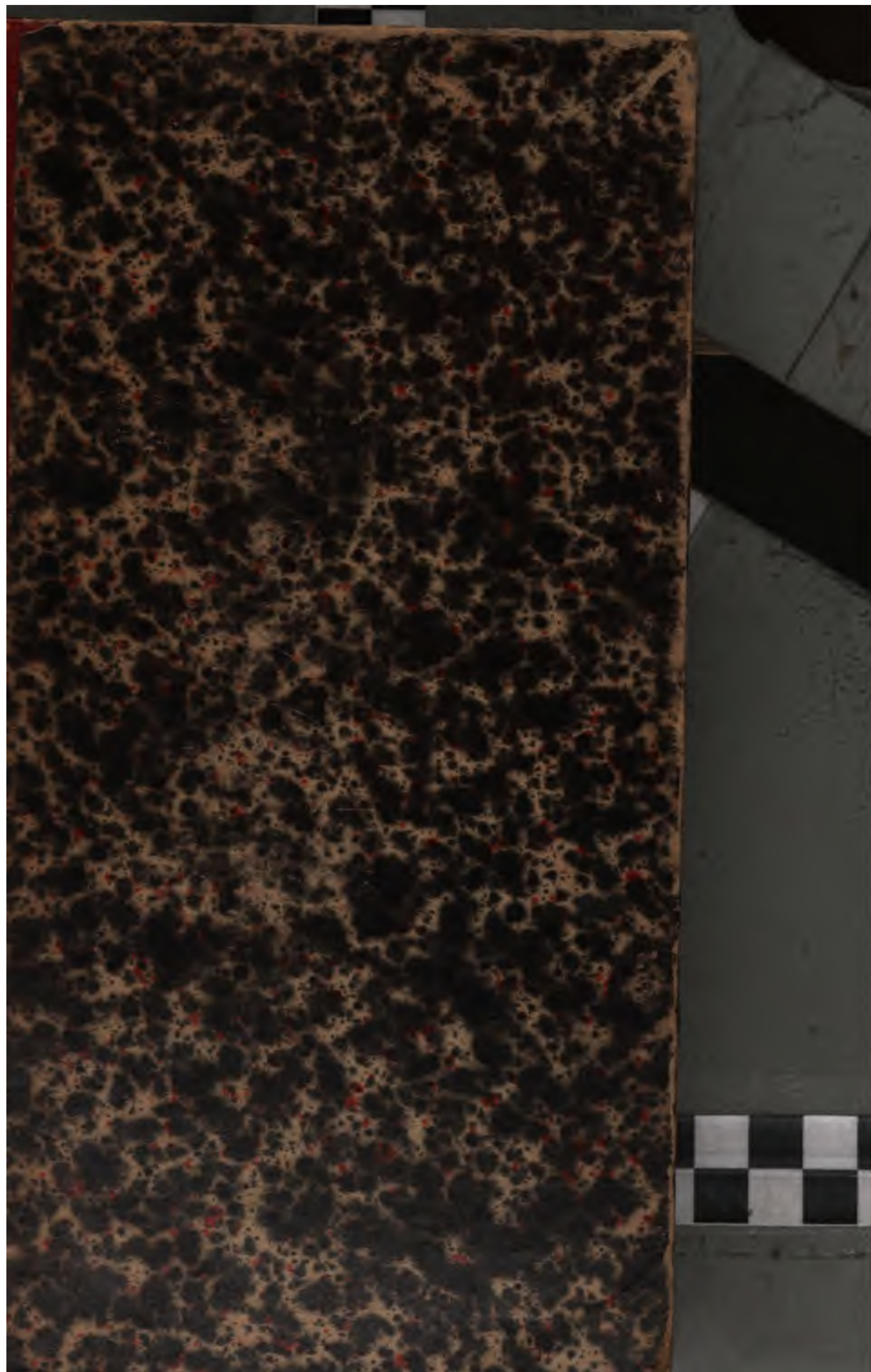
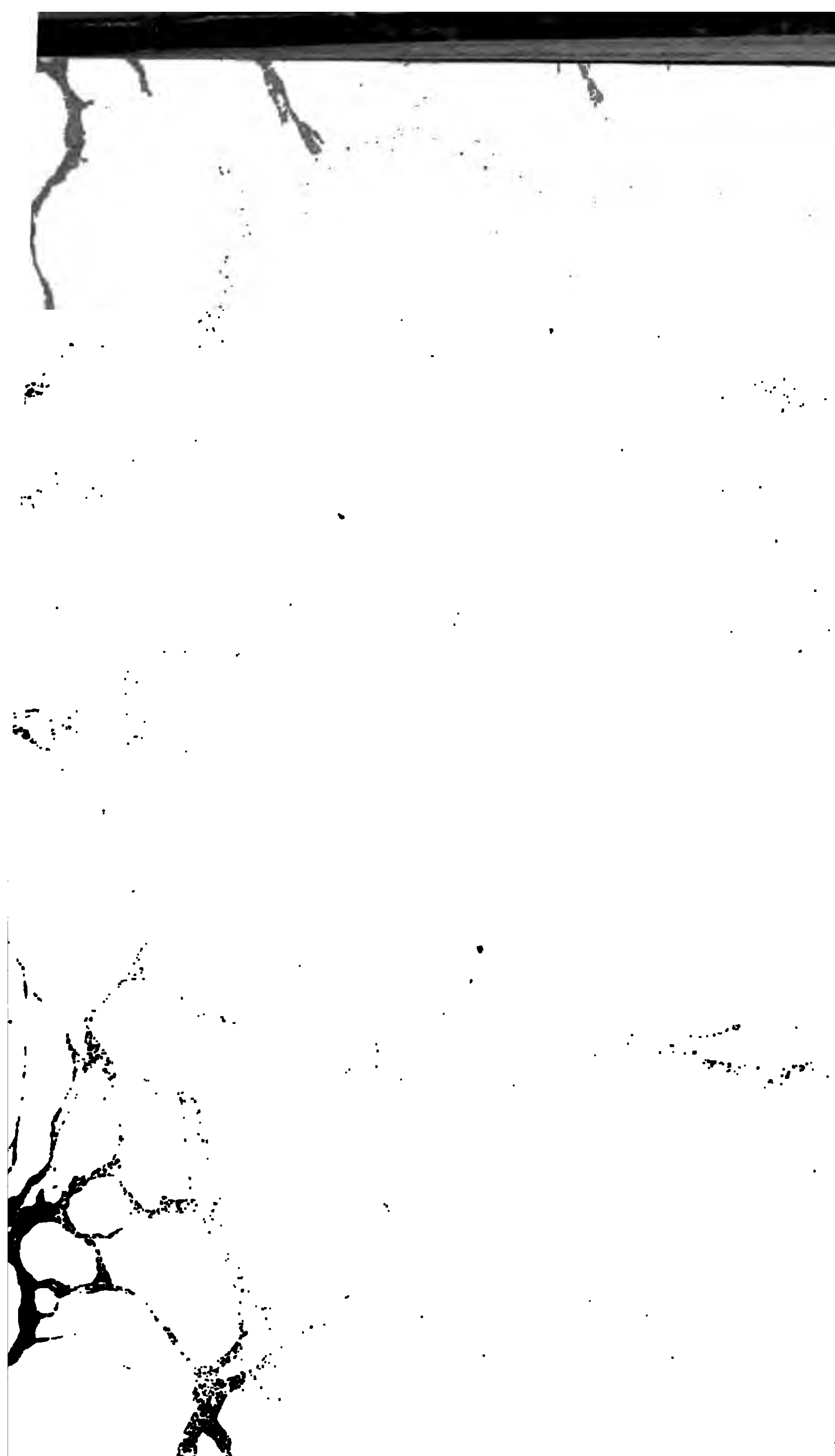








CATALOGUE DES MANUSCRITS

DE LA

BIBLIOTHÈQUE MAZARINE

PARIS. — TYPOGRAPHIE E. PLON, NOURRIT ET Cie, RUE GARANCIÈRE, 8.

CATALOGUE DES MANUSCRITS

DE LA

BIBLIOTHÈQUE MAZARINE

PAR

AUGUSTE MOLINIER

BIBLIOTHÉCAIRE DU PALAIS DE FONTAINEBLEAU

TOME PREMIER



PARIS

LIBRAIRIE PLON

E. PLON, NOURRIT ET Cie, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

RUE GARANCIÈRE, 10

1885

LES

MANUSCRITS DU CARDINAL MAZARIN

NOTICE HISTORIQUE

La Bibliothèque Mazarine a successivement possédé deux collections de manuscrits. La première, rassemblée avec des soins minutieux, lui a été enlevée en vertu d'un droit qui dispense de tous les autres, celui du plus fort. La seconde, celle dont mon collègue et ami M. Molinier publie aujourd'hui le catalogue, a le même droit pour origine. C'est l'histoire de ces deux collections que je vais esquisser ici.

Il est triste de l'avouer, cette histoire débute encore par un abus de la force. Un acte arbitraire, ayant tout le caractère d'une confiscation, fournit à Mazarin le premier fonds de ses livres.

En mourant, Richelieu laissait une magnifique bibliothèque placée sous la direction d'un excellent bibliothécaire, le savant Gabriel Naudé. Mazarin s'attacha aussitôt le bibliothécaire ; à son grand regret, j'imagine, il ne put acquérir la bibliothèque, qui était léguée au petit-neveu du défunt. Parmi les trésors dont Naudé avait eu la garde figurait l'un des plus admirables recueils de pièces historiques qui aient sans doute jamais existé, 358 volumes in-folio, reliés par Le Gascon, et qu'on désigne aujourd'hui sous les noms de *Recueil de Brienne* ou *Manuscrits de Loménie*. Sous prétexte qu'ils renfermaient une foule de papiers d'État, Richelieu avait contraint Henri-Auguste de Loménie à les lui céder, et il les lui avait payés 36,000 livres. Mazarin trouva moyen de

s'en emparer, et ne parla jamais d'en acquitter le prix. On a dit qu'Anne d'Autriche les lui avait donnés [1]; mais ou Richelieu les avait achetés pour lui-même, ce qui paraît établi, et alors ils revenaient à son héritier, ou il les avait acquis des deniers de l'État, et ils devaient dès lors appartenir à la Bibliothèque du Roi. Mazarin, fort peu scrupuleux, comme on sait, préféra les placer dans la sienne. Elle possédait donc, dès 1643, au moins 350 manuscrits in-folio, nombre que Naudé n'allait pas tarder à accroître.

Au cours de cette même année, il achète toute la bibliothèque de son ami Jean Descordes, chanoine de Limoges. On le voit ensuite visiter les librairies de Paris, prenant les volumes en bloc ou à la toise, sans les examiner. Le cardinal partage et seconde l'ardeur de son bibliothécaire, il prie les généraux qui commandent en Allemagne de ne pas l'oublier s'ils peuvent mettre la main sur des livres. Ainsi, le 3 novembre, il écrit à Rantzau : « S'il vous arrive quelque bon hasard de livres imprimés ou manuscrits, comme il en arrive quelquefois à la guerre, je vous supplie de les faire arrester pour moy, et de m'escrire l'adresse pour les faire porter icy, où je fais une bibliothèque assez considérable... » Le même jour, il mande au maréchal de Guébriant : « J'ay à vous supplier si, au pays où vous vous trouverez et dans les divers accidens de la guerre, il se trouve des livres imprimés ou manuscrits que les gens de guerre ont coustume de dissiper, de les arrester pour moy, et de m'en donner avis, pour les faire transporter icy par les adresses que vous m'en donnerez. J'attends de vous cette courtoisie, laquelle je tascheray de me revancher en toutes les occasions où j'auray lieu de vous tesmoigner que je suis plus que personne du monde... [2]. » Si bien soutenu, Naudé en était arrivé, vers la fin

[1] Notice, par Étienne-Charles DE LOMÉNIE, archevêque de Toulouse, dans le *Bulletin du bibliophile*, année 1851, p. 110 et suiv.
[2] CHÉRUEL, *Lettres de Mazarin*, t. I, p. 444 et 446.

de 1643, à réunir dans l'hôtel Tubeuf[1] douze mille volumes imprimés et quatre mille manuscrits; c'était déjà, dit le P. Louis Jacob, à qui nous empruntons ces chiffres[2], une des collections « les plus accomplies de l'Europe ». Le cardinal réalisa aussitôt une pensée généreuse que les dernières volontés de Richelieu paraissent lui avoir inspirée[3], il ouvrit toutes grandes les portes de sa bibliothèque, et la mit à la disposition du public.

Quand Naudé eut épuisé les librairies de Paris, il partit pour la Flandre, puis pour l'Italie (avril 1645), d'où il arriva avec 14,000 volumes[4]. En l'absence de son bibliothécaire, Mazarin continuait à profiter des occasions qui se présentaient; nous le voyons écrire, le 28 décembre 1645, à un intendant du Poitou: « Si la Bible manuscrite que vous me mandez avoir appris qu'il y a vers Fontenay vous semble telle, en la voyant, qu'elle mérite que l'on en fasse cas, vous me ferez plaisir d'avancer pour moy ce qu'elle coustera, et de me l'envoyer ensuite avec le *Flos mundi*. Je verray volontiers l'un et l'autre dans ma bibliothèque, pour estre venus de vostre part autant que pour leur propre valeur[5]. »

La riche bibliothèque de Philippsbourg, dilapidée pendant les siéges qu'avait soutenus cette ville, était considérée comme anéantie; Naudé pensa que ses débris compléteraient fort bien les achats qu'il venait de faire en Italie, et il avisa aux moyens de s'en emparer. Mazarin entra dans les vues de son bibliothécaire, il négocia avec les évêques de Trèves et de Spire, et fut autorisé à enlever les livres qui pouvaient exister encore à Philippsbourg. Naudé y prit, c'est lui qui nous le dit, la charge d' « une

[1] Cet hôtel, acheté par Mazarin vers 1642, était situé rue Neuve des Petits-Champs, et occupait toute la partie de cette rue comprise entre les rues Vivienne et Richelieu.

[2] *Traicté des plus belles bibliothèques*, p. 487.

[3] Voy. A. F., *la Sorbonne, ses origines, etc.*, p. 153 et suiv.

[4] *Gazette de France*, n° du 17 mars 1646.

[5] Lettre publiée par M. Rathery, dans le *Bulletin du bouquiniste*, n° du 1er février 1861.

assez grande voiture [1] ». Il profita de l'occasion pour visiter en bibliophile plusieurs autres villes d'Allemagne qui durent aussi lui payer tribut, et revint par Lyon, où le maréchal de Villeroy lui donna encore « sept ou huict balles de livres [2] », provenant de la bibliothèque du cardinal de Tournon. Il revit enfin Paris au mois de janvier 1647, rapportant 4,000 volumes, « tant manuscripts qu'imprimez [3]. »

Mais Naudé ne voulait pas se reposer avant d'avoir parcouru l'Europe entière. Pour enrichir sa « fille bien-aimée », comme il appellera plus tard la bibliothèque de Mazarin [4], il se sentait prêt à braver toutes les fatigues et tous les dangers. Lui-même, en beaux vers, le dit au cardinal :

Nec mea jam seris ætas male tuta sub annis [5],
Nec dubiæ obstabunt certa pericla viæ [6].

Il partit donc pour l'Angleterre. Il comptait parcourir ensuite l'Espagne, mais les événements politiques l'empêchèrent de réaliser ce projet.

On peut se faire une idée du développement qu'avait acquis alors la bibliothèque de Mazarin, quand on entend Naudé nous avouer que ces voyages sont « peu de chose en comparaison des soins qu'ont pris tant de testes couronnées pour favoriser les desseins de Son Éminence [7] ». Mazarin était alors tout-puissant, on connaissait sa passion pour les beaux-arts, pour les manuscrits précieux, et « les princes, les monarques étrangers et les ambassadeurs [8] » savaient quel était le vrai moyen de lui faire leur cour.

[1] *Mascurat*, p. 254.
[2] *Ibid.*
[3] *Gazette de France*, n° du 12 janvier 1647.
[4] *Advis à nosseigneurs de Parlement*, p. 1.
[5] Naudé exagère un peu : il était né le 2 février 1600.
[6] *Mascurat*, p. 255. — Voy. aussi *Ad Julium Cardinalem Mazarinum, de variis itineribus a me, locupletandæ ejus bibliothecæ causa, per Europam susceptis*, à la suite des *G. Naudæi epistolæ*, p. 807.
[7] *Advis à nosseigneurs de Parlement*, p. 1.
[8] Aubery, *Histoire du cardinal Mazarin*, t. III, p. 357.

Ces achats, ces dons intéressés augmentèrent à tel point les collections du cardinal qu'elles furent bientôt à l'étroit dans l'hôtel Tubeuf. Mazarin l'agrandit en faisant élever à droite de la rue Richelieu les longues galeries qu'occupe aujourd'hui la Bibliothèque nationale, et tous les livres du cardinal y furent transportés vers la fin de l'année 1647. Une inscription placée au-dessus de la porte qui conduisait aux nouvelles salles invita tous les hommes studieux à y entrer; ils étaient certains d'y trouver, outre un érudit et complaisant bibliothécaire, « des chaires pour ceux qui ne voudront que lire, et des tables garnies de plumes, encre et papier pour ceux qui voudront escrire [1] ». Au milieu des préoccupations et des inquiétudes qui l'assiégeaient, Mazarin continuait à se montrer plein d'intérêt pour cette utile fondation. Il voulait examiner, à mesure qu'on les achetait, les ouvrages qui lui étaient destinés; aussi Naudé, avant de les classer, les rangeait-il sur un bureau placé au milieu de la grande galerie, et Mazarin, qui la traversait chaque jour pour se rendre à la chapelle, admirait les reliures, feuilletait chaque volume, en parcourait « le titre et les principaux chapitres [2] ».

Tant de soins ne furent point perdus, et le cardinal ne tarda pas à posséder « la plus belle et la mieux fournie de toutes les bibliothèques qui aient jamais esté au monde [3] ». Lorsque Naudé écrivait ces mots, les mauvais jours étaient venus pour Mazarin, pour son bibliothécaire et pour la collection réunie par eux avec une si persévérante sollicitude; l'opposition du Parlement avait porté ses fruits, et la Fronde était maîtresse de Paris.

Mazarin se voit déclaré « perturbateur du repos public, ennemy du Roy et de son Estat [4] ». Il se réfugie à Saint-Germain;

[1] G. Naudé, *Mascurat*, p. 242.
[2] Aubery, *Histoire du cardinal Mazarin*, t. III, p. 310.
[3] Naudé, *Advis à nosseigneurs de Parlement*, p. 1.
[4] Arrêt du 8 janvier 1649, dans les *Registres manuscrits du conseil secret du Parlement*, t. I, p. 14.

son palais est confisqué, et l'on vend à l'encan ses meubles et ses livres. Il serait plus exact de dire qu'on les pille. Aucun catalogue n'a été dressé, des lots sont formés au hasard, qu'on abandonne sans choix au plus offrant :

Tel vient ofrir deux quart-d'écus
De ce qui vaut deux cens écus.
Tel autre emporte sous sa robe
Cinq ou six auteurs qu'il dérobe,
Sans crainte d'archers ni prevosts.
Et pour tout dire en peu de mots,
Recors, sergents et commissaires
En sont les bibliothécaires [1].

C'est Loret qui parle ainsi dans sa *Gazette*, et Gui Patin écrivait quinze jours après à son ami Falconet : « On vend toujours ici la bibliothèque de ce rouge tyran. Seize mille volumes en sont déjà sortis, il n'en reste plus que vingt-quatre mille. Tout Paris y va comme à la procession ; j'ai si peu de loisir que je n'y puis aller, joint que le bibliothécaire qui l'avoit dressée, qui est M. Naudé, mon ami de trente-cinq ans, m'est si cher que je ne puis voir cette dissolution et destruction [2]. »

Les conseillers Pithou et Petau, qui portaient tous deux des noms célèbres dans l'histoire de la bibliographie, semblent surtout s'être montrés acharnés contre la bibliothèque du cardinal. Un témoin oculaire nous révèle à cet égard des faits vraiment honteux : « M. Pitou a emporté des livres deux ou trois fois par jour, durant six semaines, son carrosse plain, mesme avec des crocheteurs chargés. Le précepteur de ses enfants, son clerc et son valet de chambre ont souvent conduit des voitures. Ils en ont déchargé grande quantité à l'*Image Notre-Dame*, dans la rue Coquillère, pour avoir plus de facilité de les emporter ensuitte... M. Petau en a emporté aussy souvent dans son carrosse ; mais ce qui est de plus considérable est qu'il prenoit soubz

[1] Loret, *Muze historique*, n° du 14 janvier 1652.
[2] *Lettres*, t. III, p. 1.

son manteau l'un des tomes de quantité des plus beaux livres et des plus curieux, et se rendoit ensuitte adjudicataire du reste soubz noms supposés et presque tous soubz le nom de Chevalier. Tous les manuscrits de toutes les langues, il les a tous fait achepter soubz le nom dudit Chevalier; il est venu dans le logis le lendemain de la vente pour les faire enlever audit Chevalier, et en a choisy une vingtaine des plus beaux, et a dit au sieur Chevalier qu'il vouloit emporter ceux-là dans son carrosse [1]. » A la même date, Naudé écrivait au cardinal : « Aujourd'huy 17e de febvrier [1652], l'on a achevé de vendre entierement la bibliothecque de Vostre Eminence par l'adjudication qui a esté faicte de tous les manuscripts, qui estoient dans l'une des autres salles, à un nommé Chevalier, relieur, et personne interposée, pour le prix et somme de six mil livres, en presence et par ordre de MM. Portail, Pithou et Petau, commissaires, et de M. Parmentier, substitut. Samedy dernier, de deux mil livres, qui fut la première criée, je les ai portés à quatre mille six cens, et sans les dernières lettres que Vostre Eminence a escrit à MM. l'abbé Fouquet et Bluet, je ne les aurois pas abandonné à six mil, quoy qu'ils ne vaillent guères davantage. Mais ny eux ny moy n'avons pas jugé à propos, veu le refroidissement tesmoigné par Vostre Eminence [2], de nous y eschauffer plus fort... [3]. »

Le conseiller Petau, aussi bien que ce Chevalier, « personne interposée », agissaient-ils au nom du cardinal, comme le suppose

[1] Lettre publiée par M. RATHERY, dans le *Bulletin du bouquiniste*, n° du 15 février 1872.

[2] Mazarin avait écrit de Poitiers, le 31 janvier : « ...Je suis marry des peines que vous et M. Menardeau prenez touchant ma bibliotheque. C'est une affaire faicte, Naudé me mandant qu'il ne restoit plus que les livres de medecine et de droit. Comme le plus beau s'est perdu, j'ay aussy perdu toute l'amour que j'avois pour une chose qui m'avoit cousté tant d'argent et de soins à assembler. Je vous suis pourtant très-obligé à tous deux des bontez que vous avez pour moy en cette affaire... »

[3] Archives des affaires étrangères. Lettres publiées par M. Jean KAULEK, dans le *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris*, n° de septembre 1881. Je ne prends dans ces lettres très-curieuses que ce qui est relatif aux manuscrits.

charitablement M. Rathery? Je ne le crois pas. D'abord, s'il en eût été ainsi, les amis de Mazarin, Naudé, Fouquet, Bluet ne se seraient pas efforcés de faire élever les prix ; ensuite, Petau aurait conservé ces manuscrits pour pouvoir les restituer au cardinal, tandis que tous furent expédiés en Suède, à la reine Christine, qui se montrait fort envieuse de la collection rassemblée par Mazarin. Mais Christine elle-même était-elle, en cette circonstance, l'alliée de Mazarin, et ne voulait-elle que soustraire cette riche bibliothèque à la dispersion? C'est l'avis de M. Petit-Radel [1], et je ne saurais le partager. Entre bibliophiles, des services de ce genre ne se rendent guère. Or, Christine, amie des savants et des livres, cherchait les uns et les autres dans toute l'Europe pour les réunir autour d'elle [2]; dès qu'elle le put, elle enleva Naudé à Mazarin et lui donna la direction de sa bibliothèque. Constatons encore que le cardinal parvint à retenir en France les fameux manuscrits de Loménie. Espérant au moins sauver cette précieuse épave, il avait adressé au procureur général une lettre signée du Roi et ordonnant que le recueil tout entier fût déposé chez le comte de Brienne, à qui il les confiait « comme papiers concernant l'État et les secrets du prince, qu'il étoit bon de ne pas divulguer [3] ». En revanche, un grand nombre de livres imprimés, « permulti libri », dit Jugler [4], furent expédiés à Stockholm avec les manuscrits. Rendons pourtant justice à Christine : lorsque Mazarin, après avoir vaincu la Fronde, eut repris le pouvoir, elle fit comme tout le monde, elle restitua au cardinal les livres et les objets d'art qui avaient été achetés pour elle à vil prix pendant les troubles. L'ambassadeur Chanut écrivait à Mazarin, le 8 octobre 1654 :

[1] *Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes*, p. 281.
[2] Voy. D. Huet, *Commentarius de rebus ad eum pertinentibus*, lib. II, p. 106, et *passim*.
[3] *Notice*, par Ét.-Charles de Loménie. — Dubuisson-Aubenay, dans son *Journal* manuscrit (t. VI, p. 25), dit qu'il fut mis en dépôt au trésor des chartes.
[4] *Bibliotheca historiæ litterariæ*, t. I, p. 232.

« La Reine me dit qu'elle se tenoit fort obligée de la manière dont elle sçait que Votre Éminence traitte sa personne en toutes occasions, et elle me pria d'excuser le retardement arrivé à la delivrance des manuscripts qu'elle a destiné de faire remettre à Votre Éminence[1]. » Si Christine n'eût été que dépositaire de ces manuscrits, il est clair qu'elle n'aurait pu tenir un tel langage, et qu'elle les eût renvoyés aussitôt sans avoir à se préoccuper des sentiments de Mazarin pour elle.

Le cardinal s'efforçait alors de reconstituer sa bibliothèque. « Le syndic de la librairie s'y employa tout de bon », dit Gui Patin[2]. Il fut aidé dans sa tâche par la courtisanerie des ex-frondeurs, qui vinrent au-devant des désirs de Mazarin, et s'empressèrent d'acquérir des titres à sa reconnaissance, en rapportant tous les objets qui étaient restés entre leurs mains[3]. La plupart des livres vendus pendant la Fronde portaient sur les plats les armes de leur maître; leur origine était donc clairement indiquée, et les détenteurs n'avaient, pour expliquer leur possession, qu'un moyen dont ils n'eussent osé se prévaloir. Mazarin se fit aussi rendre les manuscrits de Brienne, et acheta pour dix mille livres[4] la bibliothèque particulière de Naudé, qui renfermait de bons manuscrits. En 1658, la demeure du cardinal avait retrouvé toute sa splendeur. Des voyageurs hollandais qui la visitèrent alors, et dont l'enthousiasme exagère sans doute un peu, nous disent qu'on admirait dans la bibliothèque « plus de cent mille différents autheurs, rangés par ordre selon leurs facultez, sur des tablettes qui sont faites en forme d'armoires, soutenuës par des piliers de charpen-

[1] Faugère, *Journal d'un voyage fait à Paris en* 1657, p. 371.

[2] *Lettre* du 9 juin 1654, à Spon, t. II, p. 138.

[3] « ...Quorum plerique [libri] ab emptoribus Eminentissimo Cardinali redditi fuere. Inde patet nihil fere detractum ex illa magnifica et exquisita librorum congerie, quos sibi curis et impensis comparaverat Eminentissimus cardinalis. » *Præfatio catalogi alphabetici bibliothecæ Mazarineæ.*

[4] Jugler, *Bibliotheca historiæ litterariæ*, p. 232.

terie cannelés et fort bien taillés. On voit à droite, ajoutent-ils, tous les imprimés, et à gauche quantité de manuscripts. La reyne de Suède en avoit eu une bonne partie, mais après le retour de Son Éminence et son restablissement, elle les luy a rendus [1]. » Deux ans après, Loret racontant la fête donnée par Mazarin à toute la cour, lors du mariage de Louis XIV, nous apprend que les invités, avant de se mettre à table, parcoururent le palais,

Mais sur tout la bibliothèque,
Contenant maint œuvre à la grèque
Et des rangs de livres nombreux,
Persans, latins, chinois, hébreux,
Turcs, anglois, allemans, cozaques,
Hurons, iroquois, syriaques,
Bref, tant de volumes divers
D'auteurs, tant en proze qu'en vers,
Qu'on peut, sans passer pour profane,
Alléguer que la Vaticane
N'a point tant de livres de prix,
Ny tant de rares manuscrits [2].

Le 16 mars 1661, trois jours avant sa mort, Mazarin fit appeler auprès de son lit Nicolas le Vasseur, notaire garde-notes au Châtelet de Paris, et lui dicta son testament. Entre autres dispositions, il affectait une somme de deux millions et 79,000 livres de rente à la construction d'un collége qui devait porter le nom du testateur. Il léguait à cet établissement toute sa bibliothèque, et exigeait qu'elle fût, deux jours par semaine, mise à la disposition du public. Le collége, élevé sur les ruines du vieil hôtel de Nesle, fut d'abord appelé *Collége Mazarin,* puis *Collége des Quatre-Nations,* et finit par devenir le *palais de l'Institut.* La bibliothèque est restée fidèle au nom de son fondateur, mais nous allons voir que les livres du cardinal n'y entrèrent pas tous.

Mazarin mort, Colbert est bientôt le maître. Il fait rentrer au

[1] FAUGÈRE, *Journal d'un voyage fait à Paris,* p. 371.
[2] *Muze historique,* n° du 11 septembre 1660.

Trésor une cinquantaine de millions dont le rapace cardinal n'avait pas osé disposer, et il envoie à la bibliothèque du Roi les manuscrits de Loménie. Cela, c'était justice. Mais le successeur de Mazarin se laissa entraîner plus loin.

Les trois plus grands ministres qu'ait eus la France, Richelieu, Mazarin et Colbert, aimèrent tous trois les livres. La magnifique collection que Colbert avait réunie dans son hôtel ne suffisait pas pour satisfaire sa passion; il fit nommer son frère garde de la bibliothèque du Roi, et prit lui-même, sans titre officiel [1], la direction de cet établissement, pour lequel son infatigable génie rêvait déjà des destinées que le temps s'est chargé d'accomplir. Depuis 1622, la bibliothèque du Roi occupait rue de la Harpe un bâtiment situé un peu au-dessus de l'église Saint-Côme [2]; Colbert, afin de l'avoir sans cesse sous les yeux, la fit transporter rue Vivienne, dans une maison qui lui appartenait et qui était presque contiguë à son propre hôtel [3]. Puis, comme les nombreuses acquisitions faites depuis dix ans y avaient beaucoup multiplié les doubles, il céda à la tentation d'abuser de son influence pour enrichir, aux dépens de la bibliothèque de son ancien maître, celle dont il s'était fait le protecteur. Les efforts de la Sorbonne, à qui Mazarin avait confié la surveillance de sa bibliothèque, furent inutiles [4], un arrêt du 12 janvier 1668 ordonna que les ouvrages possédés en double par la bibliothèque du Roi seraient échangés contre des manuscrits et des livres imprimés provenant de la succession du cardinal. Voici le texte de cet arrêt :

Sur ce qui a été représenté au Roy étant en son conseil, que le feu sieur cardinal Mazarini ayant, avec la permission de Sa Majesté, fondé en la ville de Paris le collége des Quatre-Nations apelé Mazarini, pour l'instruction des

[1] Il était surintendant des bâtiments du Roi.

[2] Voy. les plans de Paris dressés par Gomboust (1652) et par Jouvin de Rochefort (1690).

[3] Voy. le plan de Lacaille (1715).

[4] Voy. *Regesta priorum Sorbonæ*. Arch. nat., MM 271, p. 86.

jeunes gentilshommes de la qualité requise par le titre de la fondation, ledit sieur fondateur auroit légué audit collége sa bibliothèque, composée de quantité de bons livres tant imprimés que manuscrits qu'il auroit fait rechercher pendant plusieurs années avec beaucoup de soins et de dépenses. Et Sa Majesté ayant été informée qu'il se trouve dans la bibliothèque plusieurs manuscrits qui ne peuvent servir que d'ornement, la plupart ayant été imprimés, et que d'ailleurs il manque dans la même bibliothèque quantité de bons livres d'autant plus nécessaires qu'ils sont d'un usage ordinaire en toutes sciences, et qui vraisemblablement ont été perdus dans les désordres des derniers temps. Et Sa Majesté ayant été pareillement informée que dans la Bibliothèque royale il se trouve quantité de bons livres doubles qui en pourroient estre tirés et portés en celle dudit collége pour suppléer à ceux qui s'y trouveront manquer, et de même tirer d'icelle les manuscrits qui ont été imprimés ou autres volumes qui manquent en ladite Bibliothèque royale. A quoy Sa Majesté voulant pourvoir et rendre lesdites bibliothèques plus parfaites et d'un plus grand usage pour le public, le Roy étant en son conseil a ordonné et ordonne qu'en présence du garde de la Bibliothèque royale et du directeur dudit collége Mazarini, il sera par les sieurs d'Aligre, de Sève et de la Margeurie dressé un état des manuscrits et des livres imprimés qui sont tant dans ladite Bibliothèque royale qu'en celle du collége propres à être changés. Pour, ce fait, être procédé à l'estimation desdits livres par libraires ou autres experts qui seront nommés d'office, et en être fait l'échange ainsi qu'il appartiendra. Desquels livres eschangés seront dressés deux inventaires, pour demeurer l'un d'iceux entre les mains du garde de la Bibliothèque royale, et l'autre à celuy qui sera establi garde de la bibliothèque dudit collége Mazarini.

Fait au Conseil d'État du Roy, Sa Majesté y étant, tenu à Paris le douze janvier 1668.

Trois catalogues furent aussitôt dressés. Le premier comprenait tous les manuscrits de la Bibliothèque Mazarine ; le second, tous les imprimés de la même bibliothèque qui n'étaient pas dans celle du Roi, et le troisième, les titres des doubles que le Roi offrait en échange.

Le 14 mars suivant, Frédéric Léonard et Sébastien Mabre Cramoisy, imprimeurs ordinaires de Sa Majesté, firent leur estimation sur ces trois catalogues. Le procès-verbal d'expertise, signé par eux, par Lapoterie, successeur de Naudé, et par M. de Carcavi, qui, d'abord bibliothécaire de Colbert, avait été nommé

par lui commis à la bibliothèque du Roi, est conçu en ces termes :

Nous soussignés, Frédéric Léonard et Sébastien Mabre Cramoisy, imprimeurs ordinaires du Roy, nommez par Nosseigneurs du Conseil pour l'exécution de l'arrest du Conseil d'Estat du douziesme janvier dernier; certifions à tous qu'il appartiendra que nous estans transportez dans la bibliothèque de feu Monseigneur le Cardinal Mazarini, proche la porte de Richelieu, nous y avons trouvé M. de Carcavy, cy devant conseiller du Roy en son Grand Conseil, ayant charge de la Bibliothèque Royalle, et M. de La Poterie, ayant charge de la Bibliothèque de feu Son Éminence, qui doit estre mise au collége Mazarini que l'on fait maintenant bastir au lieu où estoit cy-devant la porte de Nesle, vis-à-vis le Louvre. Lesquels sieurs de Carcavy et de La Poterie nous ont dit que pour l'exécution dudit arrest du douzième janvier dernier, ils ont travaillé à examiner les manuscrits de la Bibliothèque de feu Monseigneur le cardinal Mazarini que le Roy désiroit avoir pour mettre dans sa Bibliothèque Royalle, ensemble les livres imprimez que Sa Majesté désiroit pareillement avoir, et d'autres livres imprimez qui seroient donnez de la Bibliothèque Royalle à celle de feu Son Excellence en eschange des autres ; qu'ils en ont dressé des estats et inventaires, lesquels ils ont représentés et mis entre nos mains, au nombre de trois ; l'un desquels est pour les manuscrits ; un autre pour les livres imprimez que le Roy désire prendre, et l'autre pour les livres imprimez qu'on offre de donner en eschange. Nous ayant en mesme temps fait voir tous les manuscrits et livres imprimez qui estoient par pacquets dans ladite Bibliothèque Mazarine, où ceux que le Roy veut donner en eschange avoient esté apportés, afin de conférer les uns aux autres; et que nous eussions à les examiner tous, et en faire les estimations en nos consciences; que le dessein du Roy estant de rendre sa Bibliothèque grande, rare et curieuse, et d'y faire mettre tous les livres qui se peuvent et pourront trouver, de quelque qualité qu'ils puissent estre, afin que rien n'y puisse manquer, s'il est possible, et en oster aussy les livres doubles, ils ont travaillé sur ce dessein; et que comme le Roy veut récompenser avec justice ce qu'on désire prendre, nous eussions à travailler avec cet esprit pour faire les estimations, et à donner tout le temps nécessaire pour ce sujet. C'est pourquoi nous avons veu et visité tous les manuscrits et tous les livres imprimez qui nous onté *(sic)* représentez, les ayant considéré avec loisir et vérifié article par article sur les inventaires durant les jours de samedi 3[me], lundi 5[me], mardi 6[me], mercredi 7[me], jeudi 8[me] et vendredi 9[me] mars dernier, matin et soir, en maniant chacun livre, nous avons remarqué l'autheur et ce dont il traitte, l'impression, la langue, la grosseur, le papier; comment il estoit conditionné; quel en estoit le volume et la

relieure; si c'estoit un livre d'usage ou de simple curiosité; et si mesme les livres qu'on appelle rares estoient de réputation ou non, autant que le tout estoit de nostre connoissance. Et surtout nous avons fait réflexion sur ce qui est de nostre profession : combien tous ces livres seroient de débit s'ils estoient à vendre, combien nous les achepterions, et combien nous les vendrions; ce que nous avons fait tant aux manuscrits qu'aux livres imprimez, et tant aux livres in-folio qu'aux in-4°, in-8° et in-12°.

Ayant le tout bien examiné en nos consciences, nous avons estimé que les manuscrits, qui montent à la quantité de deux mil cent cinquante-six volumes de toute grandeur : sçavoir cent deux en langue hébraïque, cent quarante-trois en arabe, samaritain, persan, turc et autres langues orientales, deux cent vingt-neuf en langue grecque, quatorze cent quatre-vingt-deux en langue latine, italienne, françoise, espagnolle et autres langues de l'Europe, ne peuvent valoir davantage que huit livres le volume, l'un portant l'autre, attendu qu'il y en a quantité de petits et de peu de considération, et que la pluspart des meilleurs et particulièrement des grecs ont esté imprimez. Calcul fait de tous les manuscrits sur ce pied que nous jugeons fort raisonnable, l'un portant l'autre les manuscrits se sont trouvez monter à la somme de dix-sept mil deux cens quarante-huit livres.

A l'esgard des livres imprimez, nous avons trouvé une notable différence entre les livres que le Roy veut prendre, et ceux qu'on veut donner : ceux qu'on veut prendre estant pour la pluspart en langues hébraïque, allemande et angloise, qui sont des livres de peu de débit, joint que tous sont couverts d'un simple parchemin ou d'une autre reliure mal conditionnée, et que quantité de brochures ont esté comptées pour des volumes; au lieu que la plus grande partie des livres que le Roy veut donner sont d'usage et d'un débit ordinaire, y en ayant plus des trois quarts de ceux in-folio qui sont gros volumes et parmy lesquels il y a quantité de livres d'histoires et de figures et des meilleures impressions; estans presque tous reliez en veau et d'une relieure non commune. Nous ayant esté dit par M. de Carcavy que ces livres estoient donnez par Sa Majesté parce qu'ils estoient doubles dans la Bibliothèque Royalle, et qu'il les avoit choisis parce qu'en examinant la Bibliothèque de feu Monseigneur le Cardinal Mazarini il avoit reconnu que ces livres y estoient nécessaires, et qu'il n'y avoit point de livres d'usage, ce qu'il estimoit devoir estre en une bibliothèque qui doit estre publique. Et de fait nous estimons que par le moyen de cet eschange, la bibliothèque de feu Son Éminence en sera beaucoup plus belle et plus utile.

Après avoir considéré toutes ces choses, et veu livre par livre, nous avons cru qu'il estoit plus à propos de les estimer l'un portant l'autre que non pas séparément, et que les uns récompenseroient les autres; et sur cela, nous avons commencé par les estimations des livres que le Roy veut

prendre de la Bibliothèque de feu Monseigneur le Cardinal Mazarini. Toutes choses pesées et examinées, le fort portant le foible, nous avons cru que le prix seroit bien raisonnable et au plus haut qu'il pourroit estre porté, de mettre les livres in-folio et ceux qui ont esté comptez pour tels à cinq livres le volume, l'un portant l'autre; et les livres in-4° à vingt sols le volume, l'un portant l'autre; et les livres in-8° et in-12° à huit sols le volume, l'un portant l'autre.

Nous avons ensuite estimé les livres que le Roy veut donner, et les ayant considérés, nous avons crû qu'à proportion des estimations de ceux qu'on veut prendre, les livres in-folio que l'on donne ne peuvent moins valoir que huit livres le volume, l'un portant l'autre; ce qui n'est que trois huictiesmes davantage que ceux de la Bibliothèque de feue Son Éminence, quoy qu'ils pussent estre estimez moitié davantage. Que sur la mesme proportion, les livres in-4° ne peuvent moins valoir que trente sols le volume, l'un portant l'autre; ce qui n'est que le tiers davantage, quoy qu'ils vaillent asseurément plus de moitié davantage. Et que sur la mesme proportion, les livres in-8° et in-12° ne peuvent moins valoir que douze sols le volume, l'un portant l'autre; ce qui n'est aussy que le tiers davantage, quoy qu'ils vaillent aussy asseurément plus de moitié davantage; et que sur tous les pieds cy-dessus tout est advantageux à la Bibliothèque de feue Son Éminence.

Estant à observer qu'en toutes les estimations de part et d'autre, il y a des livres qui valent infiniment davantage qu'ils ont esté estimez, et qu'aussy il y en a qui valent beaucoup moins; mais les uns récompensent les autres; et en tous aussy de part et d'autre, nous avons compté combien il y en a de plus ou moins en nombre qui soient d'un prix excédant les estimations, et d'un prix au-dessous des estimations, tant des livres in-folio que des in-4° et des in-8° et in-12°. Ayant fait le tout en nos consciences le mieux et le plus exactement qu'il nous a esté possible, et comme nous ferions si c'estoit pour nostre propre intérest.

Et calcul fait de tous les livres imprimez sur le pied ci-dessus, nous avons trouvé que le Roy prend de la Bibliothèque de feu Monseigneur le Cardinal de Mazarini : Six cent unze volumes in-folio, quinze cent quatre-vingt-quinze volumes in-4°, et quatorze cent soixante et douze volumes tant in-8° qu'in-12°; et que Sa Majesté donne en eschange neuf cens quarante quatre volumes in-folio, neuf cens soixante six volumes in-4°, et quatre cens trente et un volumes tant in-8° qu'in-12°.

Les six cent unze volumes in-folio, à raizon de cinq livres le volume, l'un portant l'autre, montent à trois mil cinquante-cinq livres.

Les quinze cent quatre-vingt-quinze volumes in-4°, à raison de vingt sols le volume l'un portant l'autre, montent à mil cinq cent quatre-vingt-quinze livres.

Et les quatorze cent soixante et douze volumes, tant in-8° qu'in-12°.

à raison de huit sols le volume, l'un portant l'autre, montent à cinq cent quatre-vingt-huit livres seize sols.

Somme totale des livres que le Roy veut prendre de la Bibliothèque de feu Monseigneur le Cardinal pour mettre en sa Bibliothèque, cinq mil deux cent trente-huit livres seize sols.

Les neuf cent quarante quatre volumes in-folio, à raison de huit livres le volume, l'un portant l'autre, montent à sept mil cinq cent cinquante-deux livres.

Les neuf cent soixante et six volumes in-4°, à raison de trente sols le volume, l'un portant l'autre, montent à mil quatre cent quarante-neuf livres.

Et les quatre cent trente et un volumes tant in-8° qu'in-12°, à raison de douze sols le volume, l'un portant l'autre, montent à deux cent cinquante et huit livres douze sols.

Somme totale des livres que le Roy veut donner de sa Bibliothèque Royalle pour mettre en celle de feu Monseigneur le Cardinal Mazarini, neuf mil deux cent cinquante-neuf livres douze sols.

Nous certifions tout ce que dessus estre véritable, et en nos consciences, et sommes prests de l'affirmer par devant Nosseigneurs du Conseil, et partout où il appartiendra.

Fait à Paris le quatorziesme jour de mars mil six cent soixante et huit, en la présence de messieurs de Carcavy et de La Poterie qui ont pareillement signé.

Signé : DE CARCAVY, DE LA POTERIE,
F. LÉONARD, MABRE CRAMOISY [1].

En résumé :

Les manuscrits étaient au nombre de 2,156. Ils furent estimés 8 livres « l'un portant l'autre, attendu, disaient les libraires, qu'il y en a quantité de petits et de peu de considération », soit une somme totale de 17,248 livres. M. Léopold Delisle, qui dans toute cette affaire prend le parti de Colbert et s'efforce de le disculper, reconnaît cependant avec loyauté que « quoi qu'en aient dit les experts dans leur procès-verbal, il n'y avait pas seulement chez Mazarin des manuscrits de peu de considération; qu'il s'y trouvait, au contraire, nombre de volumes fort importants pour les études grecques et orientales, ainsi que pour l'histoire de la littérature du moyen âge [2] ».

[1] Bibliothèque nationale, manuscrits, fonds des catalogues, n° 258, 2e pièce.
[2] *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale*, t. I, p. 282.

Les volumes imprimés dont le Roi voulait s'emparer se divisaient ainsi : 611 in-folio, 1,595 in-4°, 1,472 in-8° et in-12. Les in-folio furent estimés 5 livres; les in-4°, 20 sols; les in-8° et les in-12, 8 sols ; soit 5,238 livres 16 sols pour la totalité.

Les doubles de la bibliothèque du Roi se composaient de 944 in-folio, 966 in-4°, 431 in-8° et in-12. Ils furent estimés beaucoup plus cher que ceux de Mazarin : les in-folio, 8 livres; les in-4°, 30 sols; les in-8° et les in-12, 12 sols. Ce qui donnait une somme totale de 9,259 livres 12 sols ; donc 4,020 livres 16 sols de plus que ne produisaient les imprimés du cardinal.

Mais le Roi, « voulant donner l'avantage à la bibliothèque Mazarine », décida que l'échange aurait lieu comme si les deux estimations eussent fourni une somme égale.

Enfin, un arrêt du 25 juin ordonna que les 17,248 livres, prix fixé pour les manuscrits, seraient payées aux exécuteurs testamentaires du cardinal [1]. Cette somme, placée sur la ville de Paris, donnait alors un revenu de 900 livres, qui, de réduction en réduction, était tombé en 1751 au chiffre de 433 livres [2].

La Bibliothèque Mazarine possède les doubles de deux des catalogues qui furent dressés à l'occasion de ces échanges [3].

Le premier [4] a pour titre : *Catalogue des livres manuscrits de la Bibliotheque de feu Monseigneur le Cardinal Mazarini, qui ont esté transportez dans la Bibliotheque du Roy, conformement à l'Arrest du Conseil d'Estat, du vingt-cinq jour de Juin mil six cens soixante et huit.* Ce volume, d'une belle écriture, comprend 97 pages; les ouvrages n'y sont pas numérotés.

[1] *Compte que rend Me Jean Rabouyn, prestre, docteur de la maison et société de Sorbonne,* etc. Arch. nat., H 2828.

[2] « Tunc temporis estimatum est illorum pretium summa octodecim millium libellarum [il y a ici exagération], quæ collocata super Præfectum et ædiles dabat bibliothecæ reditum annuum nongentarum libellarum; nunc autem dat tantummodo reditum quadringentarum triginta trium libellarum, propter imminutiones itentidem factas. » *Præfatio catalogi alphabetici Bibliothecæ Mazarineæ.*

[3] Les originaux sont conservés à la Bibliothèque nationale.

[4] Bibliothèque Mazarine, manuscrits, n° 1940 C.

A la fin, on lit : « Le present estat et catalogue par nous soubsi-« gnez certiffié veritable. Fait à Paris ce douziesme mars 1668. « Signé De Carcavy et de la Potterie. » Au-dessous est écrit de la main de La Poterie : « Je soubsigné François de la Poterie, « Bibliothequaire du College fondé par Monseigneur le Card[al] « Mazarini, reconnois avoir l'original du catalogue dont copie « cy dessus. Fait à Paris ce 2[e] mars 1684. De la Poterie. » Les manuscrits cédés se subdivisaient ainsi : 102 en langue hébraïque, 343 en arabe, samaritain, persan, turc et autres langues orientales, 229 en langue grecque, et 1,482 en langues latine, italienne, française, espagnole, etc.

Le second de ces documents porte en tête : *Catalogue des livres imprimez pris et eschangez pour le Roy dans la Bibliotheque de feu Monseig[r] le Cardinal Mazarin, fait par nous M[e] Pierre de Carcavy et M[e] François de la Poterie, en consequence de l'Arrest du Conseil d'Estat du douzieme Janvier mil six cens soixante et huit, et suivant l'ordre de Messieurs les Commissaires deputez par le Roy pour l'execution dudit Arrest.* Ce catalogue remplit 238 pages et contient 1,130 numéros; il est terminé par les mêmes formules que le précédent.

La translation de tous ces ouvrages d'une bibliothèque dans l'autre fut d'autant plus facile que la collection formée par Mazarin était encore dans son local primitif.

La construction du collége des Quatre-Nations était achevée depuis 1674, mais les travaux d'inventaire ne permirent pas d'ouvrir la bibliothèque avant 1691. « On commence à donner entrée les lundis et jeudis en la bibliothèque du collége Mazarini », écrit à cette date l'auteur des *Adresses de la ville de Paris*[1]. Les lecteurs y trouvaient alors réunis environ 27,000 volumes[2]. Cent ans plus tard, ce nombre était porté à 50,000,

[1] Abraham du Pradel, pseudonyme de Nicolas de Blegny, p. 11.

[2] « Libri prælo dati, cum fato functus est Eminentissimus Cardinalis, erant numero viginti septem millia. » *Præfatio catalogi alphabetici Bibliothecæ Mazarineæ.*

et l'établissement ne possédait toujours pas de manuscrits, à part une soixantaine de volumes qui lui venaient de l'abbé de Targny et qui étaient relatifs aux assemblées du clergé[1]. Pour combler cette lacune, il ne fallut rien moins que la révolution de 1789.

Celle-ci respecta d'abord le collége, qui fut un moment appelé *collége de l'Unité,* du nom donné à la section de Paris dans laquelle il était situé[2]. Puis la Convention ordonna (8 mars 1793) de vendre au profit de l'État les biens formant la dotation des colléges; c'était les supprimer. Le collége des Quatre-Nations fut transformé en maison d'arrêt, et le Comité central de Salut public y tint ses séances.

Fait certainement unique dans l'histoire, l'État se trouvait alors possesseur d'environ huit millions de volumes[3] provenant de confiscations. Il s'était emparé de toutes les bibliothèques appartenant aux communautés religieuses, il avait saisi les livres trouvés chez les émigrés, et des ballots expédiés par nos généraux arrivaient sans cesse des pays conquis. Paris à lui seul avait fourni 1,800,000 volumes, et tant de trésors accumulés étaient devenus bientôt un embarras. On les avait entassés dans huit grands dépôts, dont les plus considérables étaient établis chez les Jésuites de la rue Saint-Antoine[4], au couvent des Cordeliers[5], à celui des Capucins de la rue Saint-Honoré[6], etc., etc.

Pour se partager les dépouilles qu'ils renfermaient, trois bibliothèques seulement restaient debout, la Bibliothèque du Roi devenue Bibliothèque nationale, la Bibliothèque Mazarine deve-

[1] Voy. la *Bibliothèque* du P. Lelong, t. I, p. 457.

[2] *Procès-verbal constatant la remise des titres de propriété des biens appartenant au collége Mazarin.* Arch. nat., P 1274.

[3] 1,800,000 à Paris, 6,000,000 en province. Voy. J. B. Labiche, *Notice sur les dépôts littéraires,* p. 30 et 68.

[4] Auj. collége Charlemagne et église Saint-Paul-Saint-Louis.

[5] Devenu la clinique et l'école pratique de la Faculté de médecine.

[6] Sur son emplacement, on a percé la rue Castiglione, la rue Mont-Thabor et la partie de la rue de Rivoli sur laquelle s'élève l'Hôtel Continental.

nue Bibliothèque des Quatre-Nations, et la Bibliothèque de l'abbaye de Sainte-Geneviève devenue Bibliothèque du Panthéon; une quatrième, celle de l'Arsenal, allait prendre naissance au milieu de ces ruines. Vers la fin de l'année 1794, les dépôts littéraires furent ouverts aux bibliothécaires des quatre établissements que nous venons de citer, et ils eurent l'autorisation d'y puiser à leur gré, afin de compléter les collections confiées à leurs soins. Une réserve cependant était faite en faveur de la Bibliothèque nationale, à laquelle on attribuait exclusivement tous les manuscrits [1]. L'abbé Leblond, alors bibliothécaire de la Mazarine, commença donc par enlever aux dépôts littéraires environ 50,000 volumes, dont les titres remplissent trente liasses in-folio encore conservées dans nos archives; puis, quand le privilége attribué à la Bibliothèque nationale fut tombé en désuétude, il réussit à obtenir encore plus de 4,000 manuscrits. Ce sont ceux dont M. Molinier a entrepris le catalogue, et que l'on trouvera décrits dans ces trois volumes.

[1] Décret du 7 messidor an II, art. 12.

Alfred Franklin,
Administrateur de la Bibliothèque Mazarine.

AVERTISSEMENT

En 1789, la Bibliothèque Mazarine avait perdu depuis longtemps les manuscrits réunis par le cardinal, son fondateur; la Révolution lui permit de réparer cette perte. Devenue bibliothèque de l'État après la suppression des universités et des colléges, la Mazarine était en position de prendre sa part des richesses bibliographiques entassées dans les dépôts nationaux de Paris. La Bibliothèque nationale exerçait, il est vrai, sur ces dépôts une sorte de droit de préemption, qui réduisait ses rivales à ne prendre que les ouvrages dédaignés par elle; mais fort heureusement pour la Mazarine, l'encombrement était tel, le temps pressait si fort, que même parmi les volumes négligés par les administrateurs de la grande bibliothèque, les confrères de ceux-ci purent trouver bon nombre d'excellents ouvrages. C'est ainsi que la Mazarine reçut une masse considérable d'imprimés qui figurent sans trop de désavantage à côté des richesses bibliographiques réunies par Mazarin et Naudé, et qu'elle put se composer une collection importante de manuscrits comptant aujourd'hui environ 4,440 volumes. On ne saurait sans doute comparer cette collection à celle de l'Arsenal; on ne trouvera point à la Bibliothèque du quai Conti les ouvrages richement enluminés, les manuscrits en langue française qui font l'ornement de sa rivale. Toutefois la collection de manuscrits de la Mazarine n'est pas à mépriser, et les érudits y remarqueront beaucoup de volumes intéressants à divers titres.

La plupart de ces manuscrits, en effet, ont appartenu anciennement aux couvents parisiens; c'est ainsi qu'on y trouve

beaucoup de volumes venant des abbayes de Saint-Victor et de Saint-Denis, du prieuré de Saint-Martin des Champs, des couvents des Jacobins, des Augustins, des Carmes, des Célestins, des Petits-Pères, du collége de Navarre, etc., et ce serait jouer de malheur que de ne trouver rien à relever dans des volumes ayant si noble origine. D'autres, en assez grand nombre, ont fait partie des grandes bibliothèques privées du XVIIIe siècle, et sur leurs plats figurent les armoiries des plus grands collectionneurs de cette époque : Orléans, Condé, Penthièvre, Toulouse, Rothelin, Aumont, Caumartin, Brissac, Lusignan, pour ne citer que les plus célèbres. On y trouve encore beaucoup de bons volumes ayant fait anciennement partie des collections ecclésiastiques de la Flandre, Louvain, Tournay, Bruges et Bruxelles. En un mot, cette collection peut compter parmi les meilleures de France, et nous espérons que le catalogue détaillé qui en paraît aujourd'hui sous les auspices du ministère de l'instruction publique, sera accueilli avec faveur par le public lettré.

A vrai dire, ce catalogue n'est pas le premier dont les manuscrits de la Mazarine aient été l'objet. Trois personnes, à notre connaissance, ont étudié cette collection avant nous. Dès le commencement du siècle, les manuscrits concédés à la Mazarine avaient été une première fois classés. De ce classement il est resté peu de trace; il n'en fut rédigé aucun inventaire, même sommaire, et il semble qu'on se soit contenté de ranger les volumes au hasard sur les rayons. Le premier, M. Petit-Radel, administrateur de la Mazarine, étudia sérieusement les manuscrits de cet établissement. Érudit consciencieux, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, M. Petit-Radel s'occupait à la fois de l'antiquité et du moyen âge; ce n'était pas, il est vrai, cette dernière époque qu'il connaissait le mieux; toutefois il était trop instruit et trop lettré pour méconnaître l'intérêt des manuscrits confiés à sa garde, et le catalogue entrepris par lui aurait été un travail estimable; malheureusement, nous ne l'avons plus, et nous ne le connaissons que par le travail de Thiébaut de Berneaud, dont nous allons parler.

Ce dernier n'avait aucune des connaissances indispensables pour s'acquitter convenablement d'un travail aussi spécial. La bonne volonté ne lui manquait pas; mais ignorant complétement la paléographie, suppléant à la connaissance de la langue latine qui lui faisait à peu près défaut par celle de la langue italienne, il devait nécessairement échouer dans sa tâche. Ce n'est pas que ses collègues d'alors n'eussent été capables de faire mieux que lui; mais la plupart d'entre eux étant des littérateurs distingués, il y eût eu indiscrétion à leur demander de faire œuvre de bibliothécaire. Thiébaut de Berneaud les remplaça et produisit un catalogue extrêmement défectueux, plein d'erreurs grossières, écrit dans un latin barbare, mais qui jusqu'ici a servi seul aux recherches. A vrai dire, ce catalogue n'est pas partout également mauvais; tel ouvrage anonyme et difficile à identifier s'y trouve décrit en termes à peu près exacts; son voisin au contraire est signalé de la façon la plus fautive. Nous croyons que c'est aux travaux inachevés de Petit-Radel qu'il faut rapporter la première notice, et que Thiébaut de Berneaud est bien l'auteur de la seconde. Pour conclure, le catalogue de ce dernier nous a été entièrement inutile [1].

Nous n'en dirons pas autant du travail entrepris sur les manuscrits de la Mazarine par M. Taranne. Celui-ci, travailleur infatigable, voulait faire un catalogue détaillé et méthodique de tous les manuscrits de cet établissement. S'occupant depuis longtemps de l'histoire de l'Université et des études au moyen âge, beaucoup des manuscrits de la Mazarine devaient l'intéresser; aussi a-t-il étudié avec un zèle méritoire et une patience à toute épreuve ces ouvrages scolastiques qui pullulent à la Mazarine comme ailleurs. Esprit très-méthodique, très-ordonné, il fit rentrer dans le fonds des manuscrits beaucoup de volumes égarés parmi les imprimés, et répara quelques-unes des nombreuses erreurs de classement commises par son prédécesseur. Son catalogue, qui est resté manuscrit, devait être extrêmement étendu, trop étendu

[1] Il fut terminé en 1841.

même. Non-seulement l'auteur transcrivait les titres des ouvrages *in extenso*, mais encore il en donnait de longs extraits, des pages entières. Tel qu'il l'avait conçu, ce travail n'eût pu être imprimé. Nous avons de fortes raisons de croire que vers 1856 ou 1857, M. Taranne l'avait mené à bonne fin ; malheureusement il n'en reste plus qu'une faible partie, et nous n'avons retrouvé les fiches que d'environ 1,200 manuscrits. Le reste a-t-il été dispersé après la mort de l'auteur, a-t-il été égaré par M. Cocheris, qui en a extrait la notice d'environ 300 manuscrits publiés dans le *Dictionnaire des manuscrits* de l'abbé Migne [1], nous ne saurions rien affirmer. Nous espérons que le présent catalogue fera oublier cette perte. Le travail de M. Taranne nous a été souvent fort utile, mais il n'a pu remplacer pour nous l'étude même des manuscrits; l'auteur connaissait très-bien certaines choses du moyen âge, mais dans plus d'un cas les études préliminaires lui faisaient défaut. C'est ainsi qu'il savait mal dater les écritures, et que dans la lecture des manuscrits il lui est arrivé plusieurs fois de commettre de grosses fautes; loin de nous la pensée de lui adresser un reproche bien sévère; nous devions seulement expliquer tout d'abord pourquoi nous avons eu si rarement occasion de citer le catalogue de cet excellent bibliothécaire.

En effet, après quelques essais infructueux pour faire servir ce travail de point de départ au nôtre, nous avons dû renoncer à ce système et reprendre à nouveau l'examen minutieux des manuscrits; cette nécessité et l'étendue donnée à notre travail expliqueront pourquoi, commencé dès 1878, le premier volume paraît seulement aujourd'hui. Les prochains volumes ne se feront d'ailleurs pas trop attendre, et nous espérons que d'ici à deux ou trois ans la publication sera terminée.

Expliquons maintenant le plan suivi : rien de plus difficile, on le sait, que de proportionner l'étendue des notices à l'intérêt des manuscrits. Sans chercher à nous restreindre, nous avons tenu à ne donner sur chaque ouvrage que les renseignements

[1] C. 1137-1192.

essentiels, c'est-à-dire le nom de l'auteur tel que le fournit le manuscrit, le début et souvent les derniers mots, et le renvoi à une édition courante. Nous citons néanmoins un certain nombre d'éditions anciennes, parfois même des éditions incunables. Beaucoup de traités théologiques des derniers temps du moyen âge n'ont en effet jamais été imprimés depuis le premier âge de la typographie; la plupart de ces impressions se trouvent d'ailleurs assez facilement et peuvent passer pour beaucoup moins rares que certains ouvrages en langue vulgaire des xvie et xviie siècles. Au surplus, nous avons réduit ces indications bibliographiques au strict nécessaire, et très-souvent nous les remplaçons par un renvoi sommaire aux répertoires les plus usuels. Ces remarques, applicables aux manuscrits anciens, le sont à plus forte raison aux volumes modernes qui seront décrits dans les volumes suivants; nous ne donnerons de renvois bibliographiques que pour ceux qui présentent un réel intérêt au point de vue historique ou littéraire.

Chaque notice se compose de deux parties; dans la première on trouvera l'énumération des ouvrages ou parties d'ouvrages renfermés dans le manuscrit. En général, chaque article porte un numéro d'ordre avec renvoi au feuillet du manuscrit; on indique également les prologues, préfaces et tables, les souscriptions des copistes, la division intérieure des traités quand elle présente quelque particularité remarquable, enfin les gloses et additions postérieures. Un second paragraphe énonce la matière (parchemin ou papier), le nombre de feuillets, la disposition du texte (longues lignes, deux ou trois colonnes), les dimensions en millimètres, la date précise ou approximative, l'ornementation, les noms des anciens possesseurs et la provenance du manuscrit. Nous indiquons également s'il existe des feuillets de garde empruntés à des manuscrits anciens. En ce qui touche l'ornementation, nous avons dû être très-bref; nous en notons sommairement la nature et le caractère, mais nous n'énumérons les miniatures et peintures que quand elles sont réellement belles ou tout au moins intéressantes. Nous ne décrivons les reliures que quand

elles présentent un certain intérêt : reliures anciennes, armoriées ou particulièrement soignées.

Un mot maintenant de la classification adoptée. L'ancien classement était très-défectueux ; le fonds des manuscrits de la Mazarine se composait de trois parties : 1° fonds dit ancien, nos 1 à 1359 ; 2° fonds moderne, nos 1360 à 3032 ; 3° nos 3033 et suivants, volumes ajoutés par M. Taranne. Dans chaque série les volumes étaient classés par format, puis dans chaque format par matière : théologie, jurisprudence, philosophie (comprenant les sciences et les arts), histoire et littérature ; dans la deuxième partie du fonds il existe quantité de volumes intercalés avec des sous-chiffres et des lettres qui rendent parfois les recherches assez difficiles. Sans changer la numérotation réelle des volumes, nous avons opéré un nouveau classement portant sur le fonds tout entier, classement dans lequel chaque volume a reçu un numéro particulier. Voici l'ordre suivi par nous :

1° Théologie, comprenant les subdivisions suivantes : Bible, commentaires et travaux sur la Bible, livres liturgiques, ouvrages des Pères, théologie du moyen âge, sermons du moyen âge et des temps modernes, théologie moderne et traités de piété.

2° Jurisprudence : Droit civil, droit canon et droit moderne.

3° Histoire : Géographie, histoire universelle, histoire ancienne, histoire ecclésiastique (vies de saints, conciles), histoire des pays autres que la France, histoire de France.

4° Sciences et arts : Sciences mathématiques, sciences physiques et naturelles, art militaire, beaux-arts, blason, grammaire et lexicographie.

5° Littérature, par époques et par pays.

6° Mélanges et bibliographie.

Toutes les langues ont été confondues ; nous n'avons fait exception que pour les manuscrits grecs d'une part et pour les manuscrits orientaux de l'autre ; dans ces derniers nous comptons un volume en langue slave ; les uns et les autres seront décrits dans un appendice à la fin du catalogue. Le premier vo-

lume du catalogue de la Mazarine comprend les n°s 1 à 1066, c'est-à-dire la théologie tout entière, moins la théologie moderne. Nous estimons que l'ouvrage formera environ trois forts volumes, qui seront suivis d'une table des matières et d'une table de concordance.

Un catalogue de manuscrits, et surtout de manuscrits anciens, ne peut jamais passer pour définitif; celui de la Mazarine contribuera tout au moins à faire connaître cette collection. Les érudits qui le consulteront pourront sans peine en combler les lacunes et en corriger les erreurs. Nous devons en terminant remercier MM. Samuel Berger, Delisle et Hauréau, à qui nous devons beaucoup d'utiles indications. Les érudits qui emploieront le présent volume et ceux qui vont le suivre, devront de leur côté se montrer reconnaissants envers la direction des sciences et des lettres, au ministère de l'instruction publique, qui a eu le courage d'entreprendre, et aura, on doit l'espérer, l'honneur d'achever l'inventaire d'une partie précieuse de nos collections nationales. La science y gagnera d'utiles répertoires, et les bibliothèques publiques se trouveront désormais à l'abri des déprédations dont elles ont eu tant à souffrir.

A. MOLINIER.

Paris, mai 1885.

MANUSCRITS

DE LA

BIBLIOTHÈQUE MAZARINE

---

1 et **2** (1-2). — Bible latine, en deux volumes. — Texte dit alcuinien. En tête du tome Ier, liste des livres qui composent les deux Testaments, avec indication des leçons du Bréviaire. Chaque livre est précédé de la préface de saint Jérôme. Le tome Ier renferme le Pentateuque, les Juges, Ruth, les Rois, Isaïe, Jérémie, Baruch, les Lamentations de Jérémie, Ézéchiel, les petits Prophètes et Job; le tome II s'ouvre par les deux versions des Psaumes, dues à saint Jérôme, le *Psalterium Gallicanum,* traduit du grec des Septante, et la traduction du texte hébreu; suivent la fin de l'Ancien Testament, les livres Sapientiaux, les Paralipomènes, Esdras (liv. I et II), Tobie, Judith et les Macchabées, puis le Nouveau Testament; celui-ci est précédé de la lettre de saint Jérôme au pape Damase (*Novum opus me facere*), du prologue du même auteur (*Plures fuisse qui evangelia*), enfin de la lettre d'Eusèbe sur le canon des quatre évangiles (*Ammonius quidam Alexandrinus*); on trouve ensuite l'Évangile selon saint Matthieu, les canons des évangélistes (10 tableaux), les trois derniers évangiles, les Épîtres canoniques, les Épîtres de saint Paul, les Actes des Apôtres et l'Apocalypse. Manquent aujourd'hui la fin des Actes depuis XVI, 16, et le commencement de l'Apocalypse jusqu'à III, 20.

Parchemin; 214 et 247 feuillets; 2 col.; haut. 540 et 543, larg. 379 et 382 millim. Fin du XIe siècle. Initiales de couleur; belles lettres ornées; animaux fantastiques, rinceaux, grotesques, saints, etc. Nous ignorons le lieu d'exécution de ces deux beaux volumes; le faire des lettres ornées rappelle l'école limousine du XIe siècle. Dès 1707, cette Bible appartenait aux Grands Augustins de Paris, qui la firent relier. En garde, à la fin du tome II, acte de 1341, au nom du prévôt royal de Palluau, en Touraine. — Grands Augustins.

3 et 4 (6-7). — BIBLE latine, en deux volumes, avec les préfaces de saint Jérôme. — Le tome Ier renferme le Pentateuque, Josué, les Juges, Ruth, les Rois, les Paralipomènes, Isaïe, Jérémie, les Lamentations, Ézéchiel (jusqu'à III, 21); le tome II, la fin d'Ézéchiel, Daniel, les petits Prophètes, Job, les Psaumes, y compris le psaume 151 (version dite *Gallicana*), les livres Sapientiaux, Tobie, Judith, Esther, Esdras, Néhémias, les livres III et IV d'Esdras, les Macchabées, les Actes des Apôtres, les Canoniques, l'Apocalypse, les Épîtres de saint Paul, y compris l'épître aux Laodicéens. En tête du second volume, on a ajouté, au XIIIe siècle, sept feuillets contenant le livre de Baruch et une seconde copie d'Ézéchiel. — Texte alcuinien.

Parchemin; 326 et 327 feuillets; dans le tome II, manquent les feuillets 323, 324, 326; 2 col.; haut. 503, larg. 368 millim. Fin du XIe ou commencement du XIIe siècle. Titre courant en rubrique. Grandes lettres de couleur d'un beau style; grotesques, animaux fantastiques, entrelacs, rinceaux; quelques-unes de ces lettres sont aujourd'hui très-effacées. — Cordeliers, anciens 658 et 659.

5 (29). — BIBLE latine, avec les préfaces de saint Jérôme. — Le Pentateuque y porte le titre suivant (f. 3) : « Incipit cosmographia « Moysi, egregii historiographi et fidelis, in quo omnes alii philosophi « scrutantes scrutinia sua defecerunt. » Texte alcuinien, auquel le rubricateur a ajouté la capitulation établie, vers 1226, par l'Université de Paris. Au dernier feuillet, d'une main du temps, le synchronisme suivant : « Annus Incarnationis Domini 1231, annus cicli XIXlis XVIus. « — Annus generalis interdicti positi in Anglia 24, annus relaxationis « ejusdem 17, annus depredationis ecclesie Lincolniensis 14, annus « regni regis Henrici, filii Johannis, 15, annus a capcione Jherusalem « et crucis Christi a paganis 43, annus martirii beati Thome 61, annus « translationis ejusdem XIus, annus obitus regis Ricardi 33us, annus « regni regis Johannis 33, annus a transitu sancti Hugonis 31, annus « ab exordio monialium de Sempingham 93. »

Annis quingentis decies pariterque ducentis
Unus defuerat cum Deus ortus erat. — 5346.

Vélin; 362 feuillets; 2 col.; haut. 348, larg. 250 millim. XIIIe siècle (peu avant 1231). Titre courant en couleur. A la marge, nombreuses notes de théologie, du temps. Au dernier feuillet, en écriture anglaise du milieu du XIIIe siècle, la note suivante : « Liber ecclesie Christi Cantuarie, cujus

« custos dominus W. Rychemont, ejusdem ecclesie monachus. Et si quis « istum a predicto domino alico dolo vel cautela alienaverit vel furtive « rapuerit, penam intollerabilem pro suis maleficiis sustineat, nisi cicius « emendaverit se, restituendo librum possessori suo absque detrimento « libri vel persone. » — Au XVIIe siècle, ce manuscrit était en France, comme le prouve la note suivante, à la fin des préfaces de saint Jérôme : « F. Claudius Meron, doctor Parisiensis, usum hujus libri habebat anno « dominicae Incarnationis 1673, post patrem venerandum de la Haye. » Il appartenait aux Grands Cordeliers de Paris dès 1717.

6 (35). — BIBLE latine. — Texte de l'Université. A la fin, on trouve les *Interpretaciones nominum Ebreorum secundum Remigium;* c'est le traité attribué généralement à Bède, commençant par *Aaz apprehendens vel apprehensio.* L'ordre des livres de l'Ancien Testament n'est pas le plus habituel : l'Ecclésiastique y occupe la dernière place.

Vélin; 549 feuillets; 2 col.; haut. 392, larg. 265 millim. XIIIe siècle. Belle écriture; lettres de couleur; titre courant. A la fin du Vieux Testament, la souscription suivante : « Explicit Vetus Testamentum per Johan- « nem de Cristemanneford scriptum, cui Deus reddat premium. » A la fin de l'ouvrage de Bède, on lit ce qui suit, en caractères du XVe siècle : « Bibliam istam legavit collegio Navarre defunctus bone memorie magister « Guillelmus Ducis, quondam scolaris dicti collegii et tandem quartus pre- « sidens parlamenti. Anima ejus in pace requiescat. Amen. » Au verso du même feuillet, la même note, avec la signature : G. DUCIS. — Collége de Navarre.

7 (38). — BIBLE latine. — Texte de l'Université. Le commencement manque jusqu'au chapitre XL de la Genèse.

Vélin; 601 feuillets; 2 col.; haut. 336, larg. 243 millim. XIIIe siècle. Belle écriture; titre courant; lettres ornées. Le volume est extrêmement mutilé; la plupart des lettres ornées et des initiales ont été coupées. — Ancien 202.

8 (42). — BIBLE latine. — Texte de l'Université; à la fin les *Interpretationes.* Nombreuses corrections d'une autre main du même temps, sur les marges. Sur le dernier feuillet, on a relevé au XVIIe siècle les principales différences entre le texte de ce manuscrit et celui des manuscrits ordinaires de la Vulgate.

Vélin; 438 feuillets; 2 col.; haut. 377, larg. 243 millim. XIIIe siècle. Belle écriture; titre courant en couleur; lettres ornées, les unes dans le goût du XIIIe siècle, rouge et bleu à entrelacs, les autres dans le style

du XIIe ; rinceaux, grotesques, etc. — Provenance inconnue; sur le dernier feuillet, nom de possesseur écrit au XIVe siècle et effacé plus tard.

9 (615). — BIBLE latine, avec les prologues de saint Jérôme. — Texte de l'Université. A la fin du volume, on trouve l'ouvrage attribué à Bède : *Interpretationes nominum Hebraicorum.*

Vélin très-fin; 488 feuillets; 2 col.; haut. 318, larg. 218 millim. XIIIe siècle. Jolie écriture très-fine. Ornementation soignée; lettres ornées et petites miniatures, de bon style. Titre courant en couleur. Au commencement et à la fin du volume, sur les feuillets de garde, quelques notes de théologie et d'exégèse, sans aucun intérêt, d'une écriture du XIVe siècle; de la même main, à la fin, les mots suivants : « Hec Biblia est Johannis de... » La suite a été effacée. Sur le même feuillet, d'une autre main, liste des livres des deux Testaments. — « Aux Capucins de Saint-Honoré. « — Ex dono domini Joannis Dubois, fratris reverendi admodum patris « Basilii, Suessionensis capucini, concionatoris et missionarii apostolici, « 1686. Orate pro eo. »

10 (616). — BIBLE latine, avec les prologues de saint Jérôme. — Texte de l'Université. A la suite, les *Interpretaciones Hebraycorum nominum,* et d'une écriture un peu plus moderne, notes sur les sacrements, thèmes de sermons, etc. Nombreuses notes marginales du XIVe siècle.

Vélin; 584 feuillets; 2 col.; haut. 303, larg. 213 millim. XIIIe siècle. Jolie écriture. Ornementation très-simple; titre courant; grandes lettres de couleur, sans or.

11 (619). — BIBLE latine. — Texte de l'Université. Manque le commencement de la préface de saint Jérôme. A la fin les *Interpretationes Hebraicorum nominum.*

Vélin; 561 feuillets; 2 col.; haut. 311, larg. 200 millim. XIIIe siècle. Titre courant; lettres de couleur, très-fraîches. Quelques-unes ont été coupées.

12 (620). — BIBLE latine. — Gloses interlinéaires. Texte alcuinien, avec divisions du texte de l'Université.

Vélin; 272 feuillets; 2 col.; haut. 305, larg. 210 millim. XIIIe siècle. Écriture extrêmement fine. Titre courant; jolies lettres ornées, avec figures. Miniatures de style archaïque. — A la fin du volume, la note suivante, sur un feuillet de garde, en caractères du XIVe siècle : « Hanc Bibliam « legavit librarie theologorum collegii Navarre bone memorie magister « Johannes Baillivi, sacre theologie professor, quondam socius prefati « collegii ac cappellanus perpetuus, postmodum vero ecclesie Sancti Quiriaci

« de Pruvinio, unde originem duxit, decanus et canonicus. Ejus anima « celo quiescat. Amen. » — Collége de Navarre.

13 (624). — Bible latine, avec les préfaces de saint Jérôme. Texte de l'Université. Annotations et corrections sur les marges. A la fin, les *Interpretationes Hebraicorum nominum,* sur trois colonnes.

Vélin; 546 feuillets; 2 col.; haut. 270, larg. 195 millim. XIIIe siècle. Titre courant; jolies miniatures, sans or; grotesques remarquables, notamment à la Genèse. Au premier feuillet, en écriture du XVIIe siècle : « Bibliothecae Sedanensis. » Plus tard, le manuscrit a appartenu à *frère Fulgence, capucin.* Reliure du XVIe siècle. — « Aux Capucins de Saint-Honoré. »

14 (626). — Bible latine. — Texte de l'Université. A la fin, de la même main, les *Interpretationes Hebraicorum nominum.* Sur le dernier feuillet, d'une autre main du temps : « Incipit epistola beati Bernardi « ad Codrillum abbatem. Fratres tuos conqueris mulierum colloquiis « occupari, propter quod... » Fin : « Ante possidere. Vale et ora « pro me. — Presens epistola fratribus in publico recitetur. » Attribution fausse ou au moins douteuse.

Vélin; 434 feuillets; 2 col.; haut. 242, larg. 169 millim. XIIIe siècle. Ornementation très-simple. Titre courant en couleur. Quelques-uns des premiers feuillets sont mutilés et ont été réparés anciennement. A l'Ecclésiaste, vers le milieu du volume, la note suivante, d'une main du XVIe siècle : « Le présent libvre apartient à honorable homme Jullien de la « Tousche, de la paroisse d'Esbrard. Qui le trouvera soy, le luy rende et « il paisra du vin audit, deulx sous. » Le même nom est écrit en latin et en français sur plusieurs autres feuillets du volume. — A la fin de la Bible, une note sans intérêt, en français, datée du 2 juin 1528. — Au feuillet 4, sur la marge : « Le curé de Sourdeval a donné ceste Bible au « révérend père Casaneufve, religieux du Ménil Garnier, le premier jan- « vier 1630. (*Signé.*) J. Sainct. » Au bas du premier feuillet : « Pro conventu « Sancti Thomae de Mesnil-Garnier, ord. Praed. 1647, *et jam ex biblio- « theca fratrum Praedicatorum Parisiensium in vico Sancti Honorati.* » — Jacobins de la rue Saint-Honoré.

15 (627). — Bible latine, avec les préfaces de saint Jérôme. — Texte de l'Université. A la fin, sur trois colonnes : 1° les *Interpretaciones nominum Hebraicorum;* 2° d'une autre main du XIVe siècle, la table des évangiles et des épîtres pour tous les dimanches et pour toutes les fêtes de l'année. Aucun saint à remarquer.

Vélin; 484 feuillets; longues lignes; haut. 226, larg. 145 millim.

Milieu du XIIIe siècle. Écriture très-fine. Lettres initiales à figures, assez élégantes; titre courant en couleur. Les costumes sont de l'époque de saint Louis.

16 (628). — BIBLE latine, avec les prologues de saint Jérôme. — Texte de l'Université. A la fin les *Interpretationes* de Bède, jusqu'au mot *Esaison*.

Vélin; 453 feuillets; 2 col.; haut. 230, larg. 155 millim. XIIIe siècle. Lettres ornées; écriture fine; titre courant. — Reliure ancienne, avec clous en cuivre. — Oratoire.

17 (629). — BIBLE latine, avec les prologues de saint Jérôme. — Texte de l'Université. A la fin du volume, sur un feuillet de garde, d'une main plus récente, 16 vers ainsi intitulés : « Hoc ordine legun« tur libri in refectorio et in ecclesia per circulum anni. » Premier et dernier vers :

Disce per hoc scriptum quid sit vel quando legendum...
Hiis lectis, repetas bis sex in fine prophetas.

Vélin; 453 feuillets; longues lignes; haut. 221, larg. 145 millim. XIIIe siècle. Jolies lettres ornées; grandes hastes de couleur. Titre courant — Sur les plats de la reliure en maroquin rouge : « Ex lib. Nic. Franc. « Pulchronii Sauvage, ecclesiae Vird. canonici, anno 1726. » — « Ex semi« nario Sancti Spiritus. »

18 (632). — BIBLE latine, avec les prologues de saint Jérôme. A la fin, les *Interpretationes Hebraicorum nominum*. — Texte de l'Université.

Vélin; 390 feuillets; 2 col.; haut. 202, larg. 148 millim. XIIIe siècle. Jolie écriture. Belles lettres ornées; costumes du temps de saint Louis. Titre courant. — « Ex bibliotheca Nigeonensi ordinis Minimorum. »

19 (633). — BIBLE latine, avec les *Interpretaciones*. — Texte de l'Université.

Vélin; 380 feuillets; 2 col.; haut. 210, larg. 140 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur très-simples; deux miniatures au prologue et à la Genèse. Titre courant en couleur. — « Augustinorum Discalceatorum « Parisiensium. »

20 (634). — BIBLE latine, avec les prologues de saint Jérôme, et les *Interpretationes Hebraicorum nominum*. — Texte de l'Université. A la

fin, la souscription suivante : « Finito libro, referamus gratias Christo. « — Qui scripsit scribat, semper cum Domino vivat. » Vis-à-vis, de deux mains plus modernes, extrait du *De vita christiana* de saint Augustin et liste des cantiques des deux Testaments.

Vélin; 471 feuillets; 2 col.; haut. 220, larg. 149 millim. XIIIe siècle. Jolie écriture fine; lettres ornées avec petites figures; titre courant. Sur un feuillet de garde, le chiffre suivant : *S. B.,* entrelacés; au-dessus une couronne de vicomte, au-dessous : *Sanctus Sibapmotinesta rex* (écriture du XIVe siècle). — Grands Augustins. Sur les plats, marque représentant saint Augustin et Gilles de Rome.

21 (635). — BIBLE latine. — Texte de l'Université. A la fin : 1° *Interpretaciones Hebraioorum nominum ;* — 2° d'une autre main, un peu plus récente, table des épîtres et des évangiles pour le commun et le propre de l'année, avec premiers et derniers mots de chaque évangile et épître. La liste des saints ne donne aucune indication bien précise; deux noms seulement, saint Romain confesseur (vénéré à Auxerre) et saint Pérégrin, martyr (vénéré à Boici en Auxerrois), indiquent le diocèse d'Auxerre. Les autres saints caractéristiques appartiennent aux églises de Beauvais, Arras et Amiens.

Peau d'agneau; 663 feuillets; 2 col.; haut. 200, larg. 130 millim. XIIIe siècle. Écriture extrêmement fine. Lettres ornées avec petites figures en couleur et au trait. Titre courant en couleur. Un ancien possesseur, *Bonavita,* a écrit au deuxième plat la date du 30 mars 1424. Reliure ancienne refaite. — Séminaire de Saint-Sulpice.

22 (636). — BIBLE latine. — Texte de l'Université. Le volume se compose des parties suivantes : 1° Table des épîtres et des évangiles pour toute l'année, commun et propre du temps. Parmi les fêtes de saints, on remarque la *Translatio beati Dominici,* saint François d'Assise, saint Saturnin, sainte Cécile, saint Théodore. 2° Ancien Testament, avec les prologues de saint Jérôme. 3° « Interpretationes « tocius Biblie. » 4° Nouveau Testament, avec les prologues. 5° Tables des chapitres de la Bible, dont l'une, postérieure, est incomplète. 5 feuillets et demi sur 2 et 3 colonnes.

Vélin; 331 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 202, larg. 140 millim. XIIIe siècle. Titre courant en rubrique; lettres ornées sans valeur. Écriture extrêmement fine et très-pâle. Tout le manuscrit, sauf quelques notes marginales et la seconde table de la fin, est de la même main. Au verso du premier plat, d'une main du XIVe siècle, la note suivante : « Liber monas-

« terii Sancti Pauli Rubeevallis in Sonia, juxta Bruxellam civitatem famo« sissimi. »

23 (637). — Bible latine. — Texte de l'Université. L'ordre des livres de l'Ancien Testament est le suivant : Pentateuque, Josué, Juges, Rois, Prophètes, Job, Tobie, Judith, Esther, Macchabées, Psaumes, livres Sapientiaux, Paralipomènes, Néhémias, Esdras (un seul livre). Dans le Nouveau Testament, les Épîtres canoniques et l'Apocalypse précèdent les Épîtres de saint Paul. Prologues de saint Jérôme. — A la fin (f. 472 et suiv.), *Interpretatio nominum Hebraicorum.*

Vélin; 501 feuillets; 2 col.; haut. 190, larg. 138 millim. xiii[e] siècle. Jolies lettres ornées. Écriture fine et régulière. — Reliure moderne, en maroquin rouge; sur le second plat, à l'intérieur, ont été collées les armoiries suivantes, gravées et qui paraissent dater du xviii[e] siècle : *Écartelé, aux un et quatre, fascé d'or et de sable de six pièces, à la bordure componée d'or et de sable; aux deux et trois, fascé nibulé d'argent et de gueules de six pièces* (*Rochechouart*); *couronne de marquis, chapeau, mitre et crosse d'abbé.* — Le volume a appartenu à un couvent de Récollets et à un religieux nommé Bergeron.

24 (640). — Bible latine. — Texte de l'Université. A la fin, les *Interpretaciones* jusqu'au mot *Thiabath;* récapitulation du nombre de chapitres et de versets de chaque livre des deux Testaments, et vers mnémoniques sur les noms et la suite des livres bibliques : « Versus « utiles ad retinendum memoriter nomina et ordinem librorum Biblie :

Sunt Genes., Ex., Le., Nu., De., Josu., Ju., Ruth, Reg., Paral., Es., Ne...

Les 7 premiers feuillets du volume renferment la table des épîtres et des évangiles de toute l'année; principales fêtes : *Translatio sancti Dominici, in festo beati Dominici.*

Vélin très-fin; 412 feuillets; 2 col.; haut. 147, larg. 103 millim. xiii[e] siècle, sauf les additions du commencement et de la fin du volume. Écriture extrêmement fine; titre courant en couleur; jolies lettres ornées, sans or. Sur le feuillet renfermant le chapitre xi du livre II des Paralipomènes, les noms suivants, écrits au xvi[e] siècle : *Eutroppe, Vochin.* Anciens numéros : 176 et 111.

25 (641). — Bible latine. — Texte de l'Université. Manque le premier feuillet (prologue de saint Jérôme); sur deux feuillets préliminaires, liste des livres de la Bible, *ordo miraculorum Domini;* à la fin

du volume : « Hec sunt principia et terminaciones epistolarum et euvangeliorum. » Parmi les saints dont les fêtes sont indiquées nous remarquons les suivants : saint Lambert, *Dedicacio ecclesie Cysterciensis* (en août). Ces additions datent du XIV[e] siècle. D'une main du XV[e] siècle : *Les sept vers saint Bernard* (en latin) ; enfin sur un dernier feuillet, notes diverses de philosophie et de théologie, et le prologue de Gilbert sur l'Apocalypse.

Peau d'agneau; 577 feuillets; 2 col.; haut. 141, larg. 95 millim. XIII[e] siècle, sauf les additions plus haut signalées. Écriture extrêmement fine. Lettres ornées; titre courant en couleur. Reliure du XV[e] siècle, en cuir brun estampé, avec cuivres. — « Liber sancte Marie de Fonte, k. 9. » (XIV[e] siècle, dernier feuillet.) — Au XVIII[e] siècle, le manuscrit appartenait aux Récollets de Paris. (Manuscrit II.)

26 (645). — BIBLE latine. — Texte alcuinien. Extrêmement mutilée, commence au chapitre XLIII de la Genèse. A la fin, les *Interpretationes,* jusqu'au mot *Coath.* A la suite des Psaumes, de la même main, un calendrier qui paraît avoir été écrit à Tours; on y trouve les fêtes et saints suivants : *Guilungualocus abbas, Majolus abbas, Translacio et ordinacio sancti Martini, Eustochius episcopus, Transitus sancti Martini, Excepcio sancti Martini, dedicacio Majoris monasterii;* saint Louis n'y figure pas. A la suite des Psaumes, on trouve le livre III d'Esdras.

Parchemin; 504 feuillets; 2 col.; haut. 280, larg. 190 millim. XIII[e] siècle (avant 1297). Titre courant en couleur; très-mutilé; il ne reste plus que quelques-unes des initiales qui sont fort belles. « Ex libris novitiatus Paris. « ff. Prædicatorum », ou « Jacobins [du] Faubourg Saint-Germain ».

27 (34). — BIBLE latine. — Texte de l'Université. Très-mutilée; manquent le commencement du prologue et le commencement de la Genèse. — A la fin, se trouve l'*Interpretatio,* attribuée à BÈDE, jusqu'au mot *Thorath.*

Vélin; 452 feuillets; 2 col.; haut. 378, larg. 259 millim. Fin du XIII[e] siècle. Belle écriture; lettres de couleur; titre courant; petites miniatures sans or à chaque livre; beaucoup ont été coupées. Sur un feuillet de garde, à la fin du volume : « Frère François Gousse, religieux du couvent « de Thouars. » (Écriture du XVI[e] siècle.) Au feuillet 1 : « Revellardus, « hujus domus bursarius Noviomensis, ann. 1524. — Noviomensis. » — Ancien 204 (Grands Augustins, ?).

28 (622). — BIBLE latine. — Texte de l'Université avec la division

alcuinienne. Notes marginales de plusieurs écritures différentes. Au verso du dernier feuillet, liste des livres de la Bible et vers sur les trois Maries :

Anna tribus Yoachim, Cleophe Salomeque Marias...

Parchemin; 285 feuillets; 2 col.; haut. 231, larg. 131 millim. XIIIe ou XIVe siècle. Écriture extrêmement fine; quelques lettres ornées; titre courant en couleur. Au verso du dernier feuillet, note d'un possesseur en néerlandais. Au bas du feuillet 1 : « Sum ex libris Joannis a Nercken, qui « me emit a magistratu Arnhemiensi, 2e maii, anno 1588. » Le manuscrit appartenait, au XVIIe siècle, à *Fulgence de Paris, capucin*. Reliure ancienne. — « Aux Capucins de Saint-Honoré. — No 11. »

29 (32). — Bible latine; manquent la Genèse tout entière et les chapitres I à XXV de l'Exode. — Texte de l'Université. A la fin du volume, les *Interpretaciones Bibliothece,* attribuées à Bède.

Vélin; 552 feuillets; 2 col.; haut. 392, larg. 267 millim. Commencement du XIVe siècle. Écriture peut-être italienne; belles lettres ornées; titre courant et encadrements. A chaque livre, une miniature de petite dimension, sur fond quadrillé; le dessin est très-défectueux, et les couleurs peu fines.

30 (618). — Bible latine. — Deuxième partie, commençant au chapitre XLII, ℣ 9 du livre de Job et renfermant les Livres Sapientiaux, les Prophètes, les Macchabées et le Nouveau Testament tout entier. Texte de l'Université. A la fin on trouve les *Interpretaciones Hebraico rum nominum,* diverses notes de théologie, de plusieurs mains postérieures, et la préface de Raban Maur sur les Macchabées.

Parchemin; 438 feuillets; 2 col.; haut. 313, larg. 203 millim. XIVe siècle. Titre courant en couleur; jolies lettres ornées, avec miniatures. — Minimes de Nigeon.

31 (621). — Bible latine, avec les prologues de saint Jérôme. — Texte de l'Université. Le prologue général de saint Jérôme est précédé de 5 feuillets, contenant les matières suivantes : ordinaire de la messe depuis la secrète; liste des épîtres et des évangiles pour les différentes fêtes et pour tous les dimanches de l'année; on y trouve aussi des oraisons pour différentes messes votives (*pro tribulatione ecclesie, pro itinerantibus, pro aeris sanitate, pro rege, pro episcopis, abbatibus et prioribus, pro temptationibus carnis, pro benefactoribus, pro his qui in cimiterio requiescunt*). Il semble que le manuscrit ait appartenu primi-

tivement à un Dominicain, car on y remarque l'office de saint Dominique. — Après l'Apocalypse on trouve les morceaux suivants : 1° quelques-uns des prologues de saint Jérôme réunis avec la lettre du même à Domnion et Rogatien (*Quomodo Grecorum historias magis*); 2° un certain nombre de prières pendant la messe pour les différents jours de l'année; 3° les *Interpretationes nominum Hebraicorum,* attribuées à Bède; 4° d'une autre main et en caractères fins, un recueil de vers mnémoniques sur la Bible, dont voici les deux premiers et le dernier :

A generat, *b* magos vocat, Egiptum petit, exit
C Christum baptizans predicat ante Johannes...
Agnos committit in se librum Joha., finit.

Le dernier feuillet est mutilé, et il manque par suite un certain nombre de vers au milieu du poëme; celui-ci se composait à l'origine d'environ 303 vers. — A la suite, liste des livres de la Bible, d'une main plus moderne.

Vélin fin; 362 feuillets; 2 col.; haut. 181, larg. 117 millim. xive siècle. Écriture très-fine et très-régulière. Lettres de couleur; titre courant. Au feuillet 1, verso, deux petites peintures sans aucune valeur, représentant la Crucifixion et la Vierge avec l'enfant Jésus. Le volume appartenait, au xviie siècle, au couvent de Rosendael.

32 (623). — Bible latine, avec les prologues de saint Jérôme. — Texte de l'Université. A la fin les *Interpretaciones Bibliothece,* et table des livres de la Bible, d'une main plus récente.

Vélin; 397 feuillets; 2 col.; haut. 267, larg. 185 millim. xive siècle. Jolie écriture; belles lettres ornées; titre courant. Couleurs vives; grotesques. Belle reliure en cuir brun clair estampé, du commencement du xvie siècle; fermoirs en cuivre. — « Collegii societatis Jesu Coloniæ, 1630 » (f. 1).

33 (638). — Bible latine. — L'Ancien Testament étant incomplet, on y a ajouté un fragment d'un manuscrit un peu plus ancien et de format plus petit, renfermant la fin de Daniel, les prophètes Osée, Joel et Amos, les Macchabées et le livre de Baruch. A la fin : *Interpretaciones Hebraicorum nominum.* — Texte de l'Université.

Vélin; 390 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 170, larg. 120 millim. xive siècle; les feuillets ajoutés sont du xiiie siècle. Jolie petite écriture, extrêmement fine; lettres de couleur, sans figures; titre courant. A la fin de l'Ancien

Testament et avant l'addition, d'une main du commencement du xiv[e] siècle, vers mnémoniques, donnant le nom de tous les livres de la Bible. En garde, fragment d'un manuel à l'usage des prédicateurs, du xiv[e] siècle. — Frères Prêcheurs de la rue Saint-Honoré.

34 (33). — BIBLE latine, avec les préfaces de saint Jérôme. — Texte de l'Université.

Vélin; 441 feuillets; 2 col.; haut. 381, larg. 241 millim. Fin du xiv[e] siècle. Belle écriture. Ornementation riche et variée, comportant un titre courant en couleur, des lettres peintes et dorées à chaque chapitre, accompagnées de hastes de couleur, des encadrements avec grotesques, animaux, fleurs, etc. Au premier feuillet, un lion tenant un rat, et un cerf; au feuillet 4, un daim, un paon, un perroquet et un petit chien. A chaque livre, jolie miniature formant lettre initiale; toutes sont sur fond d'or diapré; à la Genèse, la lettre initiale (I) occupe toute la hauteur de la page et représente, en sept tableaux différents, l'œuvre des sept jours. La partie du volume qui renferme les Psaumes est ornée plus richement que le reste du volume. Au feuillet 1, dans l'encadrement, les deux écussons suivants : 1° *de gueules à trois léopards d'or* (Angleterre); 2° *de gueules à une croix cercelée et recercelée d'argent;* nous ignorons à quelle famille appartient ce dernier écusson; celui qui s'en rapproche le plus est l'écu de Savoie (*de gueules à une croix d'argent*). Sur le premier feuillet du livre des Proverbes, on a peint plus tard l'écusson suivant : *d'azur à une fasce d'or, accompagnée de trois gerbes d'or, liées d'argent, deux en chef, une en pointe.* — Au verso d'un feuillet de garde, à la fin du volume, la note suivante, d'une main du xv[e] siècle : « Biblia domus Jhesu de Bethleem, ordinis « Cartusiensis, de (*mot gratté*), ex dono illustrissimi regis et principis Henrici « quinti, fundatoris ejusdem domus, cujus anime propicietur Deus. Amen. » En garde, fragment d'un manuscrit de théologie du xiv[e] siècle, et table du commentaire de saint Thomas d'Aquin sur le premier livre des Sentences. — Reliure du xvii[e] siècle, aux armes suivantes : *écartelé, aux un et quatre, contre-écartelé de France et d'Angleterre; au deux, d'Écosse; au trois, d'Irlande; sur le tout un lambel de trois pendants.* Ces armes ne sont pas celles du maréchal de Berwick (voir le P. Anselme, VII, 679), mais celles d'un cadet de la famille royale d'Angleterre, peut-être de Jacques II, avant la mort de son frère Charles II; dans cette hypothèse, le volume apporté en France par Jacques II, après la révolution de 1688, aurait été donné par ce prince à une maison religieuse de Paris. Il ne porte du reste aucune marque de provenance.

35 (684). — Ancienne traduction française de la BIBLE. — Le manuscrit est extrêmement mutilé, et commence au verso 18 du chapitre XXVIII des *Proverbes;* premiers mots : « leu de jugement et de faire lui ce que « il a en son cuer... » Le commencement de la plupart des livres de

l'Ancien et du Nouveau Testament manque aujourd'hui, les feuillets à miniatures ayant été enlevés ou mutilés. Fin : « Et li saint apostre et « les prophetes Diex a iugié nostre iuge... » (Apocalypse, xviii, 20-21.) Sur cette traduction, voir Samuel Berger, *la Bible française au moyen âge,* p. 112 et suiv., et 374.

Parchemin; 374 feuillets; sont mutilés les feuillets 3, 11, 21, 51, 73, 119, 156, 186, 198, 199, 202, 204, 208, 209, 210, 213, 215, 216, 217, 222, 247, 319, 325, 328, 334, 335, 341, 365; traces de feuillets manquant après 7, 160, 253, 257, 264, 302, 322, 331, 334, 335, 367; 2 col.; haut. 285, larg. 206 millim. Fin du xiiie siècle. Écriture cursive. L'ornementation a presque entièrement disparu, sauf quelques lettres ornées. — « Ex bibliotheca fratrum Minorum magni conventus Parisiensis, 1717. »

36 (30). — Partie de l'Ancien Testament, comprenant le Pentateuque, Josué, les Juges, Ruth, les Rois, les Paralipomènes, les Psaumes et les livres Sapientiaux, jusqu'au verset 13 du chap. xvii de l'Ecclésiastique. — Texte alcuinien, avec les numéros de l'Université à la marge. A chaque livre, grands sommaires des chapitres et préfaces de saint Jérôme. Au f. 1 v°, liste des livres de la Bible, commençant par ces mots : « Vetus « Testamentum ideo dicitur... »

Vélin; 264 feuillets; 2 col.; haut. 459, larg. 322 millim. Fin du xiie siècle. Belle écriture. Titre courant en couleur. Lettres ornées à chaque chapitre. Grandes lettres dorées et peintes, très-belles et bien conservées, à chaque livre, quelques-unes avec sujets. Au feuillet 6, grande peinture et petits tableaux, occupant tout le feuillet, et représentant les principaux événements de la Genèse; autres peintures aux feuillets 124 (Ruth, très-curieuse), 214, 218, 223, 225, 231, 234, 240, 248, 251, 253, 259. Parmi les lettres ornées, à remarquer surtout celles des feuillets 1 et 4. — Le texte paraît avoir été écrit par deux scribes différents, et la deuxième partie, qui commence au feuillet 205, est un peu plus récente (commencement du xiiie siècle). — Couvent de Chaillot (*Ex dono domini Michaelis Picart et Claudiae Constance, ejus uxoris, anno* 1549).

37 (140). — Partie de l'Ancien Testament, comprenant le Pentateuque, Josué, les Juges, les Rois, les Paralipomènes, Job et les Psaumes. Pour compléter le manuscrit, auquel manquait une partie du Psautier, on a ajouté plus tard un certain nombre de feuillets, renfermant les derniers chapitres de Job et le Psautier tout entier. Chaque livre est accompagné des préfaces de saint Jérôme. — Texte de l'Université.

Parchemin; 241 feuillets; 2 col.; haut. 310, larg. 210 millim. Fin du

XIIIe siècle. Plusieurs mains. Titre courant de couleur; lettres ornées fort simples. Le manuscrit est en mauvais état et l'écriture souvent peu soignée. Dessins à la plume sur les marges, notes diverses. Au commencement du Deutéronome, sur un verso resté blanc, formule initiale d'une lettre de l'official de Paris, et au-dessous, dates de 1308 et de 1309; essais de plume du même temps. Chaque cahier porte à la fin la note suivante : *correctus*, d'une main du temps. En garde, 8 feuillets d'une concordance de la Bible, du même temps. — Jacobins.

38-39 (8-9). — Partie de la BIBLE, formant deux volumes, avec les prologues de saint Jérôme. Le premier volume renferme le Pentateuque, Josué, les Juges, Ruth, les Rois et les Paralipomènes; le second, les derniers chapitres des Paralipomènes, Esdras, Néhémias, Tobie, Judith, Esther, Job, les livres Sapientiaux, Isaïe, Jérémie, les Lamentations, Ezéchiel, Baruch, Daniel. Le manuscrit se termine au milieu de la préface des douze Prophètes. — Texte de l'Université.

Vélin; 337 et 317 feuillets; 2 col.; haut. 535 et 527, larg. 365 et 359 millim. Fin du XIIIe siècle. Belle écriture. Grandes miniatures sur fond d'or; belles lettres ornées. Sur la marge, au chapitre XI du liv. II des Paralipomènes, dessin du XVe siècle représentant un individu, debout, se lavant les mains à une fontaine, avec la devise suivante : « *Si vis esse sanus, debes lavare manus.* » — Sur le dernier feuillet du n° 38, plusieurs notes du XVe siècle; voici les principales : « Berthaudus, abbas de Fornace « Sancti Martini de Campis Parisius, anno millesimo CCCCmo XXo VIo. » — « Johannes Derot, Dei gracia abbas Fornacis Sancti Martini de Campis, « anno Domini Mo CCCCo... » (*le reste manque*). Au verso : « Jehan du « Chasteau, abé de la Fornayse. » — Saint-Martin des Champs.

40 (39). — BIBLE latine; tome Ier renfermant le Pentateuque, Josué, les Juges, Ruth, les Rois, les Paralipomènes, Tobie, Judith, Esther, Esdras (liv. I et II), les Macchabées, les Prophètes, Job, les Proverbes, l'Ecclésiastique, le Cantique des cantiques. — Texte alcuinien.

Parchemin; 322 feuillets; 2 col.; haut. 447, larg. 296 millim. XIIIe siècle. Belle écriture; titre courant et initiales en couleur. A chaque livre une grande et belle lettre à personnages, fond d'or; costumes du commencement du XIIIe siècle. Le manuscrit paraît de provenance française. — Grands Augustins. Reliure à l'effigie de Gilles de Rome.

41 (41). — Partie de la BIBLE, renfermant le Pentateuque, Josué, les Juges, les Rois, les Paralipomènes, les grands Prophètes et les prophéties d'Osée, Johel, Amos, Abdias, Jonas, Michée et Nahum. Chaque livre est précédé de sommaires détaillés. — Texte alcuinien, rapproché

de celui de l'Université; en marge, numéros des chapitres de cette dernière récension.

Parchemin; 199 feuillets; 2 col.; haut. 415, larg. 298 millim. XIIIe siècle. Belle écriture, très-régulière; titre courant en couleur. A chaque livre, une lettre ornée avec personnages. Le dessin est assez archaïque, et le volume paraît avoir été exécuté dans le midi de la France. Plusieurs initiales à entrelacs; grotesques et fleurs de bon style. Manquent l'initiale de la Genèse et une lettre au commencement de Jérémie. — « Conventus Sancti « Joseph Parisiensis Carmelitarum excalceatorum, emptus Burdigalae « anno 1630. » (F. 1.) Au-dessous, la date suivante effacée : 1636.

42 (36). — Partie de la BIBLE. — Le volume renferme la Genèse, l'Exode, le Lévitique, les Nombres, jusqu'à XXI, 16; les Rois, depuis III, 6, verset 26; les Paralipomènes, Esdras et Néhémias, Tobie, Judith, jusqu'à XII, 8. Le dernier feuillet du volume renferme une partie des chapitres XXI et XXIII, et le chapitre XXII de l'Ecclésiastique.

Parchemin; 133 feuillets; 2 col.; haut. 473, larg. 299 millim. XIVe siècle. L'ornementation d'une partie du volume n'a pas été exécutée. Au Lévitique et aux livres suivants, miniatures inachevées; quelques jolies lettres ornées de bon style; titre courant dans la seconde partie du volume; vignettes marginales. — « Ad usum PP. Carmelitarum, 1551. » — Ancien I, 13.

43 (5). — Partie de la BIBLE, renfermant les Macchabées, avec la préface, moins le commencement de celle-ci (manque également la fin du premier livre des Macchabées), Esther, Esdras et Néhémias; les Épîtres de saint Paul, y compris l'épître apocryphe aux Laodicéens, laquelle est placée entre l'épître aux Colossiens et la première à Timothée; les Actes des Apôtres, les Épîtres canoniques, l'Apocalypse, les Psaumes. A la suite, on trouve les cantiques de l'Écriture, le Symbole d'Athanase (*Fides Athanasii episcopi*), le *Te Deum*. Suivent Isaïe, Jérémie avec les Lamentations, Ézéchiel, Daniel, les douze Prophètes, les quatre Évangiles. Le volume se termine par une table des évangiles pour les dimanches et les principales fêtes de l'année. Cette liste paraît avoir été dressée pour une église de Rome; elle est d'une main postérieure; on y mentionne les églises et basiliques de Sainte-Marie Majeure, Sainte-Anastasie, Saint-Laurent, de Latran, Saint-Pierre ès liens, des Quatre-Couronnés, et les offices *in natali pape, in scrutinio primo, II°, III°*, etc.

Parchemin; 246 feuillets; 2 col.; haut. 533, larg. 382 millim. Fin du XIe ou commencement du XIIe siècle. Écriture de plusieurs mains. Les lettres initiales, dont la place a été laissée en blanc, n'ont point été exécu-

tées. En tête, table des livres, écrite au xve siècle. Écrit en Italie (?). En garde, fragment d'une Bible du même temps (Genèse, chapitre xxix). — Ancien 648. — Même reliure qu'aux n°s 44 et 45, et probablement même provenance que ces deux derniers manuscrits.

44-45 (3-4). — Partie de la Bible. — L'ordre des livres est tout à fait différent de l'ordre habituel; le premier volume (n. 44) renferme les Rois, les Paralipomènes, les cinq livres Sapientiaux, Job, Tobie, Judith, Esther, Esdras et Néhémias (en un seul livre), les Macchabées, Ézéchiel, Daniel, les petits Prophètes. Le deuxième volume (n. 45) comprend les Épîtres de saint Paul, y compris l'épître aux Laodicéens; à la suite et sans interruption, les deux préfaces de saint Jérôme sur le Pentateuque, le Pentateuque, Josué, les Juges, Ruth, Jérémie, Baruch, les Lamentations, l'Apocalypse, les Épîtres canoniques et les Actes des Apôtres.

Parchemin; 261 et 247 feuillets; 2 col.; haut. 507, larg. 365 millim. xiie siècle. Belle écriture. Lettres de couleur avec grotesques et dessins de beau style. Il manque un feuillet au commencement et à la fin du n° 44. Notes marginales du xive siècle. — Ancienne reliure en peau de truie blanche, avec estampages; en exergue: *Petrus Kalde*, au-dessous, les armoiries suivantes : *coupé au un à un griffon issant, au deux*... Sur le second plat du n° 4 : *Petri Kalde, prepositi Northusensis;* cette inscription paraît être de la même main que les notes marginales plus haut signalées. — Anciens 646 et 647.

46 (73). — Second volume d'une Bible latine, comprenant tout le Nouveau Testament et l'Ancien depuis le livre de la Sagesse. A la fin du volume, les *Interpretaciones nominum Hebraicorum*. Nombreuses corrections marginales du temps. — Texte alcuinien, avec indication des chapitres de la récension de l'Université.

Parchemin; 157 feuillets; 2 col.; haut. 446, larg. 312 millim. xiiie siècle. Belles lettres de couleur, quelques-unes sur fond d'or. Le bord des feuillets a été entamé par l'humidité. — Grands Augustins; ancien 681.

47 (102). — Partie de la Bible, comprenant les Prophètes, Job, les Proverbes, l'Ecclésiaste, le Cantique, Daniel et les Paralipomènes. En tête de chaque livre, préfaces de saint Jérôme et sommaires des chapitres. — Texte alcuinien.

Vélin; 188 feuillets; 2 col.; haut. 330, larg. 220 millim. Commencement du xiie siècle ou extrême fin du xie. Écriture superbe; titre courant

en noir. Initiales de couleur; les premières lignes de chaque ouvrage sont en capitales de couleur. Belles lettres de couleur, de style roman (centre de la France?). En garde, fragment d'un manuscrit de grammaire (fin du xe siècle). — Saint-Victor; anciens 990 et 532; appartenait à l'abbaye dès le XIIIe siècle.

48 (37). — Deuxième volume d'une BIBLE latine, comprenant les livres suivants de l'Ancien Testament : Tobie, Judith, Esther, les Prophètes et les Macchabées, et le Nouveau tout entier. Les 11 derniers feuillets sont occupés par la table des épîtres et des évangiles des dimanches de l'année; cette table renferme en outre diverses réflexions pieuses et développements mystiques sur les figures de l'Écriture (voir par exemple à la semaine sainte); on peut faire la même remarque sur la table des fêtes des saints qui suit (voir notamment la Conception de la Vierge). Aucun nom de saint pouvant servir à déterminer l'origine du manuscrit. — Le texte est celui de l'Université.

Papier; 260 feuillets; 2 col.; haut. 439, larg. 297 millim. XVe siècle. Écriture allemande ou flamande. Lettres ornées assez nombreuses; titre courant en couleur; encadrement au premier feuillet.

49-50 (630-631). — Traduction et paraphrase en français, par un anonyme, d'une partie de l'ANCIEN TESTAMENT. — Commencement de la préface : « *In principio,* etc. A l'aide de Dieu le tout puissant, j'ay « entencion, moiennant sa grace, pour mon excercice et pour sactisfaire « au desir d'aucuns de mes amis privés... » L'auteur déclare suivre les commentaires de Nicolas de Lyre et de Jacques Legrand. Une table des livres des deux Testaments, qui suit le prologue, se termine par les mots suivants : « Cy fine la table de ce present livre de la Bible, faitte « l'an 1462. » Le tome I renferme le Pentateuque; le tome II, les Juges, Josué, Ruth, les Rois. Sur ce manuscrit, voir Samuel Berger, *la Bible française,* pp. 373-374.

Papier; 425 et 272 feuillets; longues lignes; haut. 295 et 291, larg. 207 et 209 millim. Année 1462. Titre courant en rouge; initiales de couleur. En garde, fragments, au tome I, d'un manuscrit des Grégoriennes et d'un mémoire sur procès; au tome II, d'une sentence civile du Châtelet, de l'année 1440. — Collége de Navarre.

51 (642). — « Les plus beaux endroits de l'ÉCRITURE SAINTE, tra« duits en françois sur la Vulgate. » — Premiers mots de la préface : « Avertissement. On ne sçauroit trop rendre d'actions de grâces... » Le premier volume renferme les extraits du Pentateuque.

52 (642 A). — Suite du précédent; extraits de Josué, des Juges et des Rois.

53 (642 B). — Suite des précédents; extraits des Paralipomènes, Esdras et Néhémias, Tobie, Judith et Esther. La plus grande partie du volume est restée en blanc.

Papier; longues lignes; haut. 244, larg. 182 millim. XVIIe siècle. — Séminaire des Missions étrangères.

54 (70). — 1. « Li primiers livres des Reis. — Uns bers fu ia en « l'antif pople Deu e out num Helcana, fiz fud Ieroboam le fiz « Heliud... » Commencement du livre II (f. 40 v°) : « Apres la mort « Saul, David returnad de la descunfiture e l'ocisiun d'Amalech... » Commencement du livre III (f. 76 v°) : « David li reis fud de grant « aage, e quant l'um le cuverid... » Commencement du livre IV (f. 120) : « Ces de Moab mespristrent vers ces de Israel apres la mort « lu rei Acab... » — Fin (f. 154 v°) : « E livreison li asist, si l'out « a tut sun vivant. — Ci fenist li livres des Reis. » Sur ce manuscrit et la version qu'il renferme, voir la préface de l'édition de Leroux de Lincy (*Collection des Documents inédits,* 1841, p. 46-56), et Samuel Berger, la *Bible française au moyen âge,* p. 51 et suiv., et 370-371. — 2 (f. 155) : « Ci commance li livres des Machabeus. — Il « avint puis que Alixandres, fiz de Philippe de Macedoine, qui primers « regna en Grece... » Commencement du livre II (f. 178 *bis*); la division en deux livres n'est pas marquée : « A ses freres Juifs qui « sont par la terre de Egypte... » Fin (f. 195) : « Car en celui de « sus avons dit co que en cestui avons laissé. Ci finist le second liveres « des Machabes. »

Parchemin; 204 feuillets marqués 1 à 194, plus 121 *bis,* 164 *bis,* 167 *bis,* 172 *bis,* 173 *bis,* 178 *bis,* 182 *bis,* 183 *bis,* 191 *bis,* 192 *bis,* 193 *bis;* le chiffre 136 n'a pas été employé; le bas du feuillet 169 a été coupé, et une partie de la dernière ligne de chaque colonne manque aujourd'hui; 2 col.; haut. 325, larg. 230 millim. Le premier ouvrage a été transcrit au XIIe siècle. Grande lettre ornée au feuillet 1, lettres de couleur à chaque livre et à chaque chapitre; titre courant en rubrique. Le second ouvrage a été écrit et transcrit au XIIIe siècle. Lettre de couleur au feuillet 155. La traduction du livre des Rois est accompagnée d'un sommaire écrit sur les marges; dans ce sommaire quelques mots sont restés en latin. Le feuillet 194 v° porte plusieurs notes, publiées par Leroux de Lincy (*ut supra,* XLVI-XLVII), un couplet d'une chanson du trouvère Raoul de Soissons, et les mots suivants, écrits au XIVe siècle : « Madame suer Blanche, fille de roy de France.

(*Signé*) Blanche. » Il doit s'agir ici de Blanche, dernière fille de Philippe V, qui entra comme religieuse à Longchamp en 1318 et y mourut en 1358 (P. Anselme, I, 94-95). Son cœur fut transporté aux Cordeliers de Paris; mais le manuscrit resta à Longchamp, d'où il fut porté avant 1717 (f. 1) chez les Cordeliers de Paris; il a été cité pour la première fois en 1660, décrit par Lelong dans sa *Bibliotheca sacra,* et indiqué par D. Rivet, dans l'*Histoire littéraire,* t. VII, p. 54. (Voir à ce sujet la préface de Leroux de Lincy, p. 48-50.) Suivant ce dernier auteur, ce manuscrit, avant d'entrer à la Bibliothèque Mazarine, aurait été déposé à la Bibliothèque de l'Hôtel de ville de Paris, puis cédé à la Mazarine par la municipalité.

55 (2106). — Texte hébreu du PSAUTIER; chaque mot est transcrit en lettres latines et accompagné du mot de la Vulgate auquel il correspond.

Papier; 300 pages; haut. 321, larg. 206 millim. XVIIe siècle. — Anciens X, 14, et Z, 14.

56 (86). — PSAUTIER latin, donnant sur trois colonnes : 1° le texte de la Vulgate; 2° la traduction dite *Romana;* 3° la traduction dite *Gallicana*. Le manuscrit ne commence qu'à la fin du Psaume XVI; commencement du Psaume XVII dans chacune des trois versions : « Diligam te, Domine, fortitudo mea, Dominus, firmamentum « meum... » — « Diligam te, Domine, virtus mea, Domine, firma- « mentum meum... » — « Diligam te, Domine, fortitudo mea, Dominus, « petra mea... » — Au verso du feuillet 48, à la suite du Psaume CL, on trouve trois versions latines d'un psaume ainsi intitulé : « Hic « psalmus proprie David scriptus extra numerum cum pugnavit cum « Goliad. Hic psalmus in Hebreis codicibus non habetur, sed a Septua- « ginta interpretibus editus est et idcirco repudiandus. — Pusillus « eram inter fratres meos... » Suivent, en double version, les cantiques d'Isaïe et d'Ézéchias.

Parchemin; 48 feuillets; 3 col.; haut. 342, larg. 227 millim. XIIIe siècle. Jolie écriture; lettres de couleur fort simples. — Saint-Martin des Champs.

57 (1383). — « Versiones Psalmorum variae in tres columnas dis- « tributae, ad intelligentiam eorumdem Psalmorum, et ad videndum « extemplo varios sensus, qui computantur in Vulgata, cujus textus « graecus fons est et origo, et in aliis hisce versionibus ex Hebraeo doc- « tissime et totidem verbis ductis et hocce in diplomate refertis... « studio et opera Vincentii BOUCHARD. » Comprend le texte de la Vul-

gate et une double traduction faite sur l'hébreu, avec arguments, notes et explications.

Papier; 292 pages; haut. 361, larg. 241 millim. XVIIIe siècle. — Séminaire de Saint-Nicolas du Chardonnet, « ex dono Joan. Car. Bouchard ».

58 (258). — PSAUTIER en latin et en français. Commencement (f. 8) : « *Titulus psalmus David.* Cist titres dit que David fist cest « siaume, qui est li prumiers du sautier, et dit en cest siaume, que « cil qui netement vivront en cest siecle et tendront bien la loi Dieu « seront sauf et li mescreant seront dampné pardurablement. — « *Beatus vir,* etc. Bieneuret est li hons, qui n'ala mie ou consueil des « felons et qui n'estut mie en la voie des pecheeurs... » Chaque page donne sur deux colonnes le texte latin et la traduction française. Fin (f. 177 v°) : « ...Louez nostre Seigneur Dieu en joie, en douceur, « en humilité et en neteté de cuer. »

On trouve ensuite la traduction des CANTIQUES de la BIBLE dont voici la liste : — 1 (f. 177 v°). « Canticum Ysaie prophete. » Commencement et fin : « Sire Diex, ge regehire à toi que tu es corrociez... et « sauvierres du pueple Israel. » *Isaïe,* ch. XII. — 2 (f. 178). « Canticum Ezechie. » Commencement et fin : « Ge dis en la moitié de mes « jors... te puissons louer en ton seint temple. » *Isaïe,* XXXVIII, 10-22. — 3 (f. 179 v°). « Canticum Anne. » Commencement et fin : « Mes « cuers s'esleera en nostre Seigneur... et essaucera sa force. » *Rois,* I, 1-10. — 4 (f. 180 v°). « Canticum Moysi. » Commencement et fin : « Chantons à nostre Seignor... allèrent et passerent à seur. » *Exode,* XV, 1-19. — 5 (f. 182). « Canticum Abacuc. » Commencement et fin : « Sire, ge oi li teue oie et doute... me sauvera li voirs « sauverres. » *Habacuc,* III, 2-19. — 6 (f. 184). « Canticum Moysi. » Commencement et fin : « O vos, ciel, oiez que je parleré... des mes- « creanz prendra venjence et ses amis sauvera. » *Deutéronome,* XXXII, 1-43. — 7 (f. 188). « Laus sancti Jeronimi. — Ce chant de loange fist « saint Geriaume. » Commencement et fin : « Toi Dieu loons, toi Sei- « gnor regehissons... ne me laisse mie perir, car m'esperance est « toute en toi. » — 8 (f. 189 v°). « Canticum trium puerorum. » Commencement et fin : « Toutes les uuevres de Nostre Seigneur beneis- « siez... creatures en ton seint ciel. » *Daniel,* III, 57-90. La fin diffère de la Vulgate. — 9 (f. 190 v°). « Canticum Zacharie. » Commencement et fin : « Benoiez soit nostre sires Diex Israel... monstrer la

« voie de vie. » *Évang. sel. saint Luc,* I, 68-79. — 10 (f. 191 v°). « Canticum BONEFACII. — Ce chant fist saint Anaistaise qui [fust] « apostoilles de Rome. » Commencement : « Quicunques veust estre « saus... » C'est le symbole d'Athanase. — 11 (f. 194 v°). « Canti- « cum Symeonis (*sic*). — Ce chant fist Nostre Dame sainte Marie de « son conceuement. » Commencement : « La moie ame fait grant à « Nostre Seigneur... » *Évang. sel. saint Luc,* I, 46-55. — 12 (f. 195). Cantique de saint Siméon. Commencement : « Ore, leisses tu, sire « Dieux, ton serf... » *Évang. sel. saint Luc,* II, 29-32. — 13 (f. 195). « Canticum angelorum, nato Christo. » Commencement : « Gloire soit « es hautes choses à Dieu... » — 14 (f. 195 v°). « Oracio Dominica. » Commencement : « O tu, li nostre peres qui es... » — 15 (f. 196). « Symbolum apostolorum. » Commencement : « Ge croi en Dieu le « pere tout puissant... » — 16 (f. 196 v°). LITANIES ; saints marquants : Léger, Ouën, Nicolas, Germain, Léonard, Loup, Louis, Cloud, Benoit, Maur, Geneviève ; on y cite *episcopos et abbates nostros et omnes congregationes illis commissas*. Suivent diverses prières en latin. — Les feuillets 1 à 6 sont occupés par un CALENDRIER, où saint Louis n'est pas marqué, et qui a été fait pour l'église de Paris ; on y lit au 4 novembre : *Clari martyris. In ecclesia Parisiensi fit semiduplex de eo.* — Le manuscrit est d'ailleurs postérieur à 1297, comme le prouvent les litanies de la fin, qui mentionnent saint Louis. Sur ce manuscrit, voir Samuel Berger, *la Bible française au moyen âge,* p. 24 et suiv., 70 et suiv., 208 et 371.

Vélin ; 199 feuillets ; 2 col. ; haut. 325, larg. 233 millim. XIV° siècle. Lettres de couleur, quelques-unes sur fond d'or. Sur un feuillet de garde, en tête, d'une main du commencement du XIV° siècle : « Ce psautier, qui est « en latin et en françois, est au convent des sereurs Meneurs de Loncchamp, « et fu aus dames de Brebant. » Sur ces dames de Brabant, Jeanne et Marguerite, filles de Godefroy de Brabant, voir une note de Cocheris dans son édition de l'*Histoire de Paris,* de l'abbé Lebeuf, IV, 272-3. Sur les marges et au folio 196 v°, hymnes avec notations en plain-chant. — « Ex « bibliotheca fratrum Minorum magni conventus Parisiensis, 1717. »

59 (100). — « Los ciento i cincuenta SALMOS de David en espagnol. « — 1628. » Commencement : « Bien aventurado el varon, que no « anduvo en consejo de malos... »

Papier ; 253 feuillets ; longues lignes ; haut. 298, larg. 223 millim. Année 1628. Écriture imitant l'imprimé. En tête du volume, deux gravures

tirées au recto et au verso du même feuillet; l'une, signée : *C. de Mallery*, représente la Crucifixion ; l'autre, signée : *L. Gaultier*, représente le Psalmiste. Au feuillet 1, lettre peinte et dorée représentant David assis sur un trône et jouant de la harpe. Le manuscrit a été sans doute écrit pour Gaston d'Orléans, dont il porte le chiffre sur les plats : deux G entrelacés, dans un cartouche en forme de cœur; au-dessus, la couronne de France. A l'intérieur du premier plat, *ex-libris* avec le nom suivant : « Monsr Char- « pentier. » — « Coelestinorum Parisiensium, 1721. »

60 (656). — « LIBRI QUINQUE SAPIENTIALES. » Texte de la Vulgate. — A l'avant-dernier feuillet, le morceau suivant : « Incipit oratio Salomo- « nis. — Et inclinavit Salomon genua sua in conspectu tocius ecclesie « Israel et aperuit manus suas ad celum et dixit : Domine Deus Israel, « non est similis Deus... » Fin : « Si peccaverit vir in te. Amen. — « Explicit Ecclesiasticus. » C'est le cantique de Salomon après la dédicace du Temple; il se trouve dans les Paralipomènes, II, ch. VI, 14 et suiv. Notre texte est très-différent de la Vulgate, qui elle-même diffère de la version qu'on trouve à la fin du commentaire d'Alcuin sur l'Ecclésiaste (édit. de Ratisbonne, 1777, I, 447-8).

Vélin; 295 feuillets; longues lignes; haut. 84, larg. 55 millim. XVe siècle. Titre courant en rouge. Lettres de couleur. Notes théologiques de diverses mains au commencement et à la fin du volume. Sur le plat antérieur, mauvaise gravure sur bois, représentant Célestin V (saint Pierre de Murron), en costume de religieux, tenant la tiare d'une main et la clef de saint Pierre de l'autre. A la fin, sur un feuillet de garde, la note suivante : « Isti libri « quinque sapienciales, scripti de manu fratris Germani Albi, conceduntur « per me fratrem Theobaldum Artaud, provincialem, ad usum predicti « fratris G. Albi, anno Domini M° CCCC° nonagesimo quinto. » — Célestins de Paris.

61 (685). — « Liber NOVI TESTAMENTI. »

Vélin; 247 feuillets; 2 col.; haut. 172, larg. 120 millim. Commencement du XIIe siècle. Belle écriture; lettres de couleur, sans or; titre courant en rouge. Encadrement au premier feuillet. — « Iste liber est monasterii Beate « Marie de Parisius, ordinis Celestinorum. — 15. » (XVe siècle.)

62 (718). — Épîtres de saint PAUL, texte de la Vulgate, sans les prologues.

Vélin; 149 feuillets; longues lignes; haut. 186, larg. 128 millim. Commencement du XVIe siècle. Écriture italienne; jolies lettres ornées; à chaque épître, un bel encadrement; fleurs naturelles, rinceaux, monstres, fond

blanc et or. — La devise suivante : *De legier voulloir longue repentance* (alias *penitence*) se lit plusieurs fois dans le volume. — Minimes de Chaillot.

63 (720). — Épîtres de saint PAUL. — Texte de la Vulgate. Précédées, en guise de préface, du chap. v du *De viris illustribus,* de saint Jérôme (éd. Vallarsi, II, 822-826). Le commencement manque aujourd'hui.

Papier; 295 feuillets; longues lignes; haut. 198, larg. 140 millim. XVIᵉ siècle. A chaque épître, une petite lettre de couleur. Le bord des feuillets 277 à 295 a été rongé par les rats. Reliure du temps avec cuivres et titre sur l'un des plats sous une plaque de corne. — « Ex bibliotheca « fratrum Praedicatorum Sancti Jacobi. »

64 (721). — Épîtres de saint PAUL et ÉPITRES CANONIQUES, avec la préface générale de saint Jérôme (*Primum queritur quare post Evangelia*).

Parchemin; 190 feuillets; longues lignes; haut. 140, larg. 100 millim. XVIᵉ siècle. Aucun ornement. Titre courant en couleur. Écriture régulière. Au feuillet 190 vᵒ, la note suivante : « Ego Petrus Richardi, annos agens 45, « in alma theologorum facultate Parisiensi professor indignus, necnon in « ecclesia Trecensi canonicus, has epistolas manu mea propria descripsi, « auxiliante Domino nostro Jesu Christo et immaculata ejus matre Maria, « omni laude dignissima, anno salutis 1504, feria 3ᵃ post *Invitavit,* « eodemque anno fratres Jacobite sepe expugnaverunt me, sed laus Deo et « Concepcioni Marie intemerate, non potuerunt michi [nocere]. Parcat eis « Altissimus. » — Au-dessous, d'une autre main du XVIᵉ siècle : « Datus « fuit presens liber Karolo, abbati Sancti Maglorii, a domno Petro Ricardo. » Il s'agit ici de Charles Boucher d'Orsay, abbé de Saint-Magloire de Paris de 1524 à 1554 (*Gallia Christiana,* VII, 325-326). La date plus haut exprimée répond au 26 février 1505. — « Conventus Sanctae Mariae de « Gratia, vulgo Picpus. » — En garde, notes de théologie et de morale un peu plus récentes que le corps du manuscrit.

65 (1384). — « Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur Jésus- « Christ, traduit en françois sur la Vulgate, par M. Lemaistre de Saci. « Tome I. — Transcrit à Paris par G. V. F. MDCCXXXVI. » Le volume ne renferme que les Évangiles selon saint Matthieu et saint Marc.

Papier; 4 et 186 pages; haut. 400, larg. 269 millim. Année 1736. Écriture soignée, imitant l'imprimé. Chaque paragraphe commence par une lettre ornée avec fleurons, d'assez mauvais goût; au premier feuillet, encadrement avec semis de fleurs de lys.

66 (2119). — 1. « L'évangile selon saint Matthieu, traduict sur le

« grec par le R. P. en Dieu f. N. COEFFETEAU, de l'ordre des Frères Pres« cheurs, conseiller du Roy en ses conseilz et nommé par Sa Majesté à « l'évesché de Marseille. » S'arrête à la fin du chapitre XVIII. — 2. Le même. « Première leçon ou plustost préparation à la philosophie. » Commencement : « La philosophie qui, si l'on regarde au non, est... » Petit traité de logique. — 3. « Les Actes des Apostres, traduits sur le « grec par le R. P. en Dieu N. Coefeteau, de l'ordre des Frères Pres« cheurs... »

Papier; 79 feuillets; longues lignes; haut. 279, larg. 219 millim. XVII[e] siècle. Les articles 1 et 3 sont autographes; l'article 2 est d'une autre main, avec corrections de l'auteur. Ce manuscrit est cité ainsi que le suivant par Quétif et Echard, II, 435 *b*. — Jacobins de la rue Saint-Honoré.

67 (707). — 1. « Les Actes des saints Apostres, traduitz par le R. Père « en Dieu f. N. COEFFETEAU, de l'ordre des Frères Prescheurs, nommé « par Sa Majesté à l'évesché de Marseille. » — 2. « L'épistre de saint « Paul aux Romains, traduicte avec les suivantes par le R. P. en Dieu « f. Nicolas COEFFETEAU », etc. Le manuscrit ne renferme que l'Épître aux Romains et la première aux Corinthiens.

Papier; 63 et 53 feuillets; longues lignes; haut. 285, larg. 213 millim. Vers 1622. — Jacobins.

68 (724). — « L'épistre de saint Paul aux Romains, traduicte sur « le grec par le R. P. en Dieu f. N. COEFFETEAU, de l'ordre des Frères « Prescheurs, conseiller du Roy en ses conseilz d'Estat et privé et « nommé à l'évesché de Marseille par Sa Majesté. Les épîtres suivantes « sont aussy traduites par le mesme autheur. » Épîtres contenues dans le volume avec indications des feuillets où on les trouve. Romains (f. 1); 1[re] aux Corinthiens (f. 14); 2[e] aux Corinthiens (f. 26); Galates (f. 35); Éphésiens (f. 39); Philippiens (f. 43); Colossiens (f. 46); 1[re] aux Thessaloniciens (f. 48 verso); 2[e] aux Thessaloniciens (f. 51); Timothée (f. 52 verso); 2[e] à Timothée (f. 55); Tite (f. 57); Philémon (f. 58); Hébreux (f. 59).

Papier; 66 feuillets écrits; longues lignes; haut. 280, larg. 215 millim. XVII[e] siècle. Manuscrit autographe, avec corrections de l'auteur. Voir Quétif et Echard, II, 435 *b*, qui citent le présent manuscrit. — Jacobins de la rue Saint-Honoré.

69 (3053). — « Coppie de la traduction des Actes des Apostres,

« par R. P. en Dieu f. N. Coeffeteau, de l'ordre des Frères Pres-« cheurs, nommé par Sa Majesté à l'évêché de Marseille. » — Copie du dernier article du manuscrit 66.

Papier; 79 feuillets; longues lignes; haut. 280, larg. 194 millim. xviie siècle.

70 (639). — Bible latine, avec la glose ordinaire; le commentaire occupe les marges; il manque presque entièrement pour les Rois et les Paralipomènes. Nombreuses gloses interlinéaires, principalement aux livres Sapientiaux, à Job, et au Nouveau Testament. — A la fin du volume (f. 495) : *Interpretationes,* texte attribué à Bède. En tête de la Genèse, les deux épîtres de saint Jérôme à Paulinus et à Desiderius. Le premier feuillet de la glose sur la Genèse manquait déjà au xve siècle.

Parchemin; 528 feuillets; longues lignes; haut. 230, larg. 163 millim. xiiie siècle. Le commentaire est tout entier d'une seule main; le texte de l'Écriture de deux mains différentes. Lettres de couleur; titre courant. — Saint-Victor (appartenait déjà à ce couvent au xve siècle; voir le dernier feuillet de garde).

71 (44). — Le Pentateuque avec la glose ordinaire. — Commencement de la préface générale : « Cum omnes divinos libros legimus in « tanta multitudine... » — Commencement de la glose sur la Genèse : « B[eda]. *In principio*... Creationem mundi insinuans Scriptura... » Et : « Jeronimus. Mystice. *In principio*. Spiritales scilicet, quia « celestia meditantur... » Fin de la glose sur le Deutéronome : « Set « intrinsecus esse, id est voluntati Domini ministrare. »

Vélin; 378 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 437, larg. 302 millim. xiiie siècle. Belle écriture française; titre courant rouge et bleu; lettres ornées de bon style; jolies miniatures à chaque livre. A la Genèse, un *I* majuscule, de la hauteur de la page, renfermant 8 tableaux (l'œuvre des sept jours et la Crucifixion). Sur un feuillet de garde, en tête du volume, la note suivante : « Hoc primum Glosae ordinariae volumen et sequentia non continent glo-« sam Nicolai de Lira sive Lirani, sed tantum eam que communiter appel-« latur Glosa ordinaria, in hoc a recentioribus discrepantem, quod tot non « abundet patrum authoritatibus quot recentiores, et ex parte alius est « ordo. Collatum ad impressam per fratrem Anthonium Corrozet, cum « esset custos hujus librariae, anno Domini 1571. » (Note autographe.) En garde, fragment de l'inventaire par deux notaires au Châtelet des biens de deux habitants de Paris, nommés Helouys et Perrin (sans date,

xive siècle). — « Iste liber est de libraria Carmelitarum Parisius. » (xve siècle). « Ad usum PP. Carmelitarum, 1551. » Anciens I, 6, et 674.

72 (72). — Suite du volume précédent, renfermant les livres suivants de l'Ancien Testament avec la glose ordinaire : Josué, les Juges, Ruth, Esdras (liv. I), Néhémias, Tobie, Judith, Esther, les Macchabées. Commencement de la glose sur Josué : « Tandem finito Pentatheuco « Moysi, velut grandi fenore liberati... » Fin de la glose sur les Macchabées : « Ut in tercia decima die et in quarta decima mensis adar habite « pariter jungerentur. »

Vélin; 268 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 451, larg. 292 millim. xiiie siècle. Même ornementation qu'au volume précédent. Jolies miniatures, notamment au livre de Ruth, une lettre représentant Ruth et son mari en costume de voyage. Sur le premier plat, la note suivante : « Glosa hec est « ordinaria comunis, sed ubique authoritatum seriem non habet quam « recentiores, nam ex arbitrio scriptorum sive authorum interdum auctus « est postea, interdum mutatus ordo. Scriptum per custodem hujus librariae. « F. Anth. Corrozet, anno 1571. » — Même provenance que le volume précédent. Anciens I, 7 et 679.

73 (47). — La Genèse, avec la glose ordinaire. En tête, table détaillée des matières (3 col.). Suit : 1° Un commentaire sur la lettre de saint Jérôme à Desiderius; premiers mots : « Desiderius proprium « nomen est. Hinc Desiderii mei subauditur amici... » 2° Un prologue du commentateur sur le Pentateuque : « Sicut Paulus per revelationem « didicit euvangelium, ita Moyses docente Spiritu sancto... » 3° Les gloses extraites des Pères, extrêmement nombreuses; nombreuses annotations interlinéaires. Commencement des deux premiers paragraphes : « Mystice. *In principio*... eos scilicet qui celestis ymagi- « nem... » — « Allegorice. In filio quo humato patuit qui essent « celestes, qui terreni... » Fin : « Unde adimplebis me leticia cum « vultu tuo, Domine. » La Genèse est divisée en 82 distinctions.

Parchemin; 230 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 346, larg. 236 millim. xiiie siècle. Belle écriture. Grande initiale sur fond d'or, au feuillet 4, et autres plus petites aux feuillets 1 et 2. En garde, 2 feuillets de notes sur le droit romain. Sur un feuillet de garde, à la fin du volume, les notes suivantes : « Iste liber est beate Marie de Roscha. » — « Me Guillaume « Compaing. » — « Iste liber est Johanny Huc de Orleannansis (*sic*), « mil iiii^c lxiiii. » — Collége de Navarre.

74 (48). — La Genèse avec la glose ordinaire; le volume s'ouvre

par la préface générale (*Cum omnes divinos libros*). Au f. 1, additions marginales du XIIIe siècle. Nombreuses gloses interlinéaires.

Parchemin; 138 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 257, larg. 238 millim. XIIIe siècle. Belle écriture; lettres ornées, dont une très-belle au commencement de la Genèse. Titre courant en couleur. En garde, fragment d'un manuscrit, du XIIIe siècle, des Grégoriennes (l. I, t. VI, ch. XXI et XXII). — Grands Augustins, ancien 641.

75 (50). — La GENÈSE et l'EXODE, avec la glose ordinaire. En tête, la préface générale (*Cum omnes libros*); la glose sur la Genèse est semblable à celle des volumes précédents. Commencement de la glose sur l'Exode : « Rabanus. In Pentateuco excellit Exodus, in quo pene « omnia sacramenta quibus Ecclesia instruitur... » Fin : « Ubi castra « posuissent, nubes per diem et flamma per noctem. » Nombreuses gloses interlinéaires.

Parchemin; 219 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 385, larg. 247 millim. XIIIe siècle. Belle écriture; titre courant en couleur; belles initiales de couleur, sans or, au feuillet 1 et à l'Exode; celle de la Genèse manque. Sur les marges, jolis dessins de couleur.

76 (54). — L'EXODE, le LÉVITIQUE, les NOMBRES et le DEUTÉRONOME avec la glose ordinaire. Le commencement de l'Exode manque. Commencement de la glose sur le Lévitique : « R[abanus]. Si quis querat « quare libri Legis divisi sunt... » Commencement de la glose sur les Nombres : « Origenes. Divinis numeris non omnes digni sunt... » En tête du Deutéronome, manque un feuillet; fin de la glose : « Set intrin- « secus esse, id est voluntati Domini ministrare. » Nombreuses gloses interlinéaires.

Parchemin; 203 feuillets; 2, 3, 4 et 5 col.; haut. 398, larg. 286 millim. Fin du XIIe siècle. Lettres de couleur; deux belles lettres ornées, au Lévitique et aux Nombres. L'humidité a entamé le bord des feuillets. — « Ex « bibliotheca fratrum Praedicatorum Sancti Jacobi. »

77 (52). — L'EXODE, avec la glose ordinaire. Même texte qu'au n° 75. Quelques notes marginales additionnelles; nombreuses gloses interlinéaires.

Parchemin; 91 feuillets; 3 col.; haut. 314, larg. 215 millim. XIIIe siècle. Belle écriture. Au premier feuillet, belle lettre ornée, sans or. Titre courant en couleur. Au dernier feuillet, la note suivante : « Ce present livre a « esté donné à la librairie du colleige royal de Champaigne, dit de Navarre,

« fondé à Paris, par venerable et discrete personne maistre Jehan Rivolle, « jadiz soubzmaistre des grammairiens dudit colleige, avec d'autres « volumes, pour l'augmentacion de la fondation par luy faicte oudit colleige, « de ung *De profundis,* que les maistre, proviseur, boursiers et chappel- « lains dudit colleige sont tenuz dire en la fin de chacune procession de « l'an, qui se fait par eulx, en faisant stacion sur la tumbe dudit Rivolle, « qui est en la nef de la chapelle dudit colleige. Et ce oultre et par-dessus « la somme de deux cens livres tournois, et ung calice d'argent, doré de fin « or et fleuri de liz, pesant six marcs demy et six gros d'argent, que ledit « Rivolle a baillez pour convertir en rente pour l'entretenement de ladite « fondacion, dont ledit Rivolle pour ce present a requis à nous notaires « soubz scriptz ce signer de noz seingz manuelz, le samedi XXIIe decembre « mil cinq cens et quinze. — (*Signé*) De Louain, Bernard. » — Collége de Navarre.

78 (644). — L'EXODE, avec la glose ordinaire, comme dans le manuscrit précédent.

Parchemin; 117 feuillets; 3 col.; haut. 240, larg. 160 millim. XIIe siècle. Le texte et le commentaire qui l'accompagne ne sont pas de la même main. Lettres ornées fort simples. Les cahiers ont été intervertis par le relieur, et la fin de l'Exode est au feuillet 13. Au feuillet 117 verso, d'une main du XIIIe siècle : « Memoriale fratris G. de Matiscona pro pe. Catho- « licon. »

79 (121). — Le LÉVITIQUE, avec la glose ordinaire. — Commencement de la glose préliminaire : « Esitius. Si quis querat quare legis « libri divisi sunt... » Commencement de la première glose sur le texte : « *Vocavit...* Quod non diligat Deus Iudeorum sacrificia, Ysaias « demonstrat dicens... » Fin de la dernière glose : « Quia intentionem « divinam celestemque gerunt. » Nombreuses gloses interlinéaires. Le texte est partagé en 92 distinctions. Notes marginales du XIIIe siècle.

Parchemin; 92 feuillets; 2 col.; haut. 316, larg. 213 millim. XIIIe siècle. Belle écriture; une belle lettre ornée à fond d'or au feuillet 2. Le manuscrit a probablement été exécuté à Saint-Martin des Champs; on lit au feuillet 1 verso la note suivante (écrit. du XVe siècle) : « Leviticus glosatus « primus B, tabulatu primo. » — Saint-Martin des Champs, ancien 106, puis 259.

80 (56). — Les NOMBRES et le DEUTÉRONOME avec la glose ordinaire. — Commencement de la glose sur les Nombres : « Origenes. Divinis « numeris non omnes sunt digni... » Commencement de la glose sur le Deutéronome : « Hec sunt verba, etc. Premittit legislator titulum

« quasi prologum, in quo ostendit nomen auctoris. » Fin de la glose : « Id est voluntati Dei ministrare. » Au verso du dernier feuillet, fragment de la glose sur le début du Deutéronome oublié par le copiste. Sur les marges, corrections et additions d'une écriture plus récente.

Vélin; 215 feuillets; 2 col.; haut. 332, larg. 221 millim. Fin du XIIe siècle. Belle écriture. Au feuillet 2 verso, superbe lettre ornée, représentant Dieu parlant à Moïse; autre très-belle au Deutéronome. — Ancien 809.

81 (57). — Les NOMBRES avec la glose ordinaire.

Parchemin; 96 feuillets, marqués de 2 à 97; 2 et 3 col.; haut. 345, larg. 229 millim. Commencement du XIII[e] siècle. Belle écriture. Au feuillet 2 verso, belle lettre ornée représentant Dieu parlant à Moïse. Manque le premier feuillet qui devait porter la notice de Claude de Grandrue. — Saint-Victor, ancien 875.

82 (58). — Les NOMBRES avec la glose ordinaire.

Parchemin; 124 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 315, larg. 225 millim. XIII[e] siècle. Titre courant. Grande lettre ornée au feuillet 2; belles lettres de couleur. — « Ex bibliotheca fratrum Praedicatorum S. Jacobi. »

83 (62). — JOSUÉ, les JUGES et les ROIS, avec la glose ordinaire. — Commencement de la glose sur Josué : « Adamantius. Moyses famulus « meus defunctus est, etc. Advertere quomodo regnat Jesus... » Fin : « Sed omnes me dereliquerunt, quod non illis imputabitur. » — Commencement de la glose sur les Juges : « Augustinus. In fine libri Jesu « Nave breviter narrator... » Fin : « Omnibus vero sit submissa. » — Commencement de la glose sur les Rois : « Hebrei XX duas litteras « habent secundum numerum librorum suorum... » Fin : « Et vul- « tum conditoris nostri contemplari. » Nombreuses notes marginales du XIII[e] siècle. En tête du livre des Rois, le prologue de saint Jérôme : *Viginti duas litteras*, et sommaire développé des quatre livres.

Parchemin; 218 feuillets; 2 col.; haut. 357, larg. 243 millim. XIII[e] siècle Belle écriture; titre courant en couleur. Jolies lettres ornées. Le premier feuillet est mutilé.

84 (61). — Les ROIS et les PARALIPOMÈNES avec la glose ordinaire. — En tête de chaque livre, table détaillée des chapitres.

Parchemin; 238 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 364, larg. 253 millim. Fin du XII[e] ou commencement du XIII[e] siècle. Belle écriture; les lettres ornées,

dont la place est indiquée, n'ont jamais été exécutées. Les deux derniers feuillets renferment le début de la glose ordinaire sur l'Exode.

85 (64). — ESDRAS, NÉHÉMIAS, JUDITH et ESTHER, avec la glose ordinaire. — En tête, la préface de saint Jérôme (*Utrum difficilius sit facere*). — Commencement de la glose sur Esdras : « B[eda]. Sicut « Cyrus, destructo Caldeorum imperio... » Fin : « Opera justicie « flamma caritatis perficiuntur. » Le commencement du livre de Judith manque. Fin de la glose : « Juxta illud : Flevimus dum recor- « daremur, etc. » En tête du livre d'Esther, préface de saint Jérôme (*Librum Hester variis translationibus*). Début de la glose : « Rabanus. « Librum Hester quem Hebrei inter agyographa numerant... » Fin : « Quia nec habuit. » Nombreuses additions du XIIIe siècle sur les marges.

Parchemin; 95 feuillets; 2 col. et longues lignes; haut. 338, larg. 231 millim. XIIIe siècle. Titre courant et initiales de couleur. Au revers du premier plat, la note suivante du XIIIe siècle : « Iste liber est Odonis, cancellarii Parisiensis. » Eudes de Châteauroux, chancelier de Paris de 1238 à 1243, accompagna saint Louis en Terre Sainte (voir *Hist. littér.*, XIX, 228-232). — « Ex bibliotheca fratrum Praedicatorum Sancti Jacobi. »

86 (673). — ESDRAS et les ÉPITRES CANONIQUES avec la glose ordinaire. — La glose sur Esdras est semblable à celle du manuscrit 85. Début de la glose sur les Épîtres canoniques : « Jacobus cognomento « justus, filius Marie, sororis matris Domini... » Fin : « Tam volen- « tibus quam nolentibus et potens cui nichil resistit. »

Parchemin; 182 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 212, larg. 142 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur très-simples. — Feuillants.

87 (68). — JOB avec la glose ordinaire. — En tête, la préface de saint Jérôme (*Cogor per Scripture singulos libros*). Commencement de la glose : « Allegorice, Job dolens, id est Christus, qui dolores nostros... » Fin : « Hoc quod in me latenter reprehendo, incunctanter aperio. »

Parchemin; 101 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 346, larg. 223 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur; titre courant.

88 (792). — Le PSAUTIER, avec la glose ordinaire. — En tête, la préface de saint Jérôme (*Psalterium Rome dudum positus emendaram*). Commencement des prolégomènes : « De Psalterio quid sit. Psalterium

« est, ut Jheronimus ait, in modum delte littere... » Commencement de la glose : « Beatus vir. Huic psalmo non est ausus Esdras apponere « titulum... » Fin : « Homo autem spiritualis effectus, hoc est omnis spi- « ritus laudet Dominum. » A la suite, les Cantiques de la Bible, l'Oraison dominicale et le Symbole des Apôtres, avec annotations marginales.

Parchemin; 154 feuillets; longues lignes; haut. 250, larg. 169 millim. XIIe siècle. Lettres de couleur; au premier psaume, grande lettre ornée, de beau style. — Saint-Martin des Champs, n° 47.

89 (253). — Le Psautier, avec la glose ordinaire. — Commencement de la glose : « Primus psalmus bipartitus est de beato viro et de « ultionibus iniquorum... » Fin : « Eo quod mirabili unitate concor- « dent. » A la suite du Psautier, texte des Cantiques de la Bible. Au verso du dernier feuillet, d'une autre main, Cantique des enfants dans la fournaise. Nombreuses notes marginales des XIIIe et XVe siècles.

Parchemin; 200 feuillets; 3 col.; haut. 301, larg. 201 millim. Commencement du XIIe siècle. Lettres de couleur; belles lettres ornées aux psaumes 1, 26, 38, 52, 68, 80, 97 et 109, plusieurs avec personnages et monstres. — Navarre. Au feuillet 200, la note suivante du XVe siècle : « Iste liber est comunitati theologorum collegii de Navarra, ex legato « magistri Petri de Parrochia, quondam magistri gramaticorum dicti col- « legii, precio XXVI s. »

90 (74). — Les Livres sapientiaux, avec la glose ordinaire. — Proverbes; commencement de la glose : « Proverbiorum liber non, ut simplices arbitrantur, patentia... » Fin : « Examinante et probante ac « remunerante Deo, cui est honor et gloria. » — L'Ecclésiaste; début de la glose : « Gregorius, IIII°, quomodo hic liber sit legendus et « exponendus, sic dicit... » Fin : « Deum time et mandata ejus « observa, hoc est... » — Le Cantique des cantiques; commencement de la glose : « Salomon, id est pacificus, quia in regno ejus pax, per « quam futura pax ecclesie... » Fin : « Frui desiderat, ab ipso osculum « postulat : Osculetur me osculo oris sui. » — La Sagesse; début : « Rabanus. Hunc librum Ieronimus asserit non a Salomone... » Fin : « Non sue tamen conditionis, set creatoris deservirent voluntati. » — L'Ecclésiastique; début : « R[abanus.] Omnis sapiencia, etc. Incipit ab « eterna Dei sapiencia, que Christus est... » Fin : « Que scit fratres « instruere et corrigere. »

Parchemin; 188 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 343, larg. 235 millim.

XIIIe siècle. Lettres ornées. Titre courant en couleur. — Navarre. Au dernier feuillet, d'une main du XVIIe siècle : « Pro libraria regalis collegii « Navarre, de dono magistri Alexandri, quondam janitoris ejusdem. »

91 (76). — Les LIVRES SAPIENTIAUX, avec la glose ordinaire, comme au manuscrit précédent. — Sur les marges, notes additionnelles d'une main plus moderne. Ordre des cinq livres : Ecclésiastique, Sagesse, Proverbes, Ecclésiaste, Cantique.

Parchemin; 179 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 342, larg. 239 millim. XIIIe siècle. Belle écriture; initiales et titre courant en couleur.

92 (81). — Les LIVRES SAPIENTIAUX, avec la glose ordinaire. — Voir le manuscrit 90. Ordre des livres : Proverbes, Ecclésiaste, Cantique, Sagesse, Ecclésiastique. Nombreuses notes marginales d'une écriture plus récente.

Parchemin; 158 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 338, larg. 246 millim. XIIIe siècle. Titre courant et initiales en couleur. Le premier feuillet est mutilé. — « Ex bibliotheca Fuliensium S. Bernardi Parisiensis. »

93 (123). — Les PROVERBES, l'ECCLÉSIASTE et l'ECCLÉSIASTIQUE, avec la glose ordinaire. — Voir ci-dessus. Nombreuses annotations du XIVe siècle, dans la seconde partie du volume, écrites pour la plupart au crayon.

Parchemin; 160 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 302, larg. 210 millim. XIIIe siècle. Le premier feuillet est mutilé. Initiales et titre courant en couleur. Au verso du dernier feuillet, la note suivante, du XIVe siècle : « Istum « librum legavit dominus Guillermus Curti, bone memorie quondam cardi- « nalis albus, scolaribus Sancti Bernardi Parisius, sub tali pacto quod pro « nullo amoveatur de libraria. » Sur ce Guillaume Court, de l'ordre de Citeaux, cardinal-évêque de Tusculum, restaurateur du collége Saint-Bernard de Paris, mort en 1361, voir CIACONIUS, *Vitae pontificum,* II, 477, et D. VAISSETE, *Hist. de Languedoc,* éd. in-fol., IV, 217. — Bernardins.

94 (82). — Le CANTIQUE DES CANTIQUES, la SAGESSE et l'ECCLÉSIASTIQUE, avec la glose ordinaire. — Voir les manuscrits précédents. Nombreuses notes marginales d'époques et d'écritures différentes.

Parchemin; 132 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 292, larg. 213 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur. — « Iste liber est conventus Parisiensis fra- « trum Heremitarum ordinis sancti Augustini. » (XIVe siècle.) Reliure avec la marque représentant saint Augustin et Gilles de Rome; ancien 271.

95 (657). — 1. Les PROVERBES, avec la glose ordinaire. — Au f. 1, la préface de saint Jérôme (*Jungat epistola*). Commencement de la glose : « Notandum quod Vulgata... » — 2 (f. 52). L'ECCLÉSIASTE, avec la glose ordinaire. Commencement : « Jeronimus. *Verba Ecclesiastes*, etc. Tribus nominibus vocatus est Salomon... » — 3 (f. 68). Le CANTIQUE DES CANTIQUES, avec la glose ordinaire. Commencement : « Stabat Amos supra Morie littus, etc. In trulla tria considerantur, « acumen... »

Vélin; 93 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 257, larg. 175 millim. XIIIe siècle. Lettres ornées. — « Iste liber est de conventu fratrum Praedicatorum Sancti « Jacobi Parisiensis. » (F. 1, XIVe siècle.)

96 (31). — LIVRES SAPIENTIAUX, grands et petits PROPHÈTES, avec la glose ordinaire. — Voir ci-dessus. Nombreuses notes interlinéaires et additions marginales du XIVe siècle.

Parchemin; 295 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 462, larg. 316 millim. XIIIe siècle. Titre courant et initiales en couleur.

97 (106). — ISAÏE, avec la glose ordinaire. — Commencement des prolégomènes : « Jeronimus. Nemo putet me Ysaiam breviter posse « exponere... » Commencement de la glose : « Visio Isaye. Ieronimus. « Tria genera sunt visionis, primum corporale... » Fin : « Ut de Trini- « tate et de multis aliis hujusmodi. »

Parchemin; 88 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 345, larg. 265 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur; la glose est d'une autre main que le texte. Au verso d'un feuillet de garde mutilé, à la fin du volume, en caractères du XIIIe siècle : « Hic liber est magistri Gilonis Burgundiensis, de domo « Domini Reclusi. » — Ancien 534.

98 (847). — ISAÏE, avec la glose ordinaire. — Le manuscrit est très-mutilé; il commence à VII, 4 et s'arrête à LXVI, 2. Lacunes dans l'intérieur du volume.

Parchemin; 2 et 3 col.; haut. 280, larg. 179 millim. XIIe siècle. Aucun ornement. Un certain nombre de feuillets ont perdu leurs marges.

99 (117). — 1. ISAÏE, avec la glose ordinaire. — 2. JÉRÉMIE, avec la glose ordinaire. Commencement : « Origenes. Deus ad benefacien- « dum lentus est, promptus ad puniendum... » Fin : « De penis libe- « rans quieti et honori restituit. » — 3. Lamentations de JÉRÉMIE.

Début de la glose : « Pascasius. Sunt Cantica canticorum, sunt et « Lamentationes Lamentationum... » La plupart des passages cités sont précédés du nom de Paschase ou de celui de Gilbert. A la fin, la phrase suivante : « Gillebertus. Sufficiant hic (*sic*) ad expositionem « Lamentationum Jeremie, que de patrum fontibus hausi ego Gille- « bertus, Autisiodorensis ecclesie diaconus. — Explicit liber Jeremie. » Sur cet ouvrage, œuvre de Gilbert dit l'Universel, évêque de Londres, voir l'*Histoire littéraire*, XI, 240.

Parchemin; 234 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 414, larg. 289 millim. XIIIe siècle. Titre courant et initiales en couleur. — Grands-Augustins; ancien 215.

100 (110). — Jérémie, Prophétie et Lamentations, avec la glose ordinaire, comme au volume précédent. — On a ajouté sur les marges, au XIIIe siècle, un grand nombre de gloses. Premiers mots du premier paragraphe : « Jeremias propheta, etc. Hic prologus non actoris, set « translatoris, id est beati Jeronimi... » Derniers mots : « Unde « Esa. LXIII : Ne irascaris, Domine, satis... » Ces additions, qui paraissent être l'œuvre d'une seule personne, sont écrites de deux mains différentes.

Parchemin; 119 feuillets; 2 col.; haut. 400, larg. 275 millim. XIIIe siècle. Lettre peinte au feuillet 1 verso, et lettres de couleur. Titre courant. Sur le premier feuillet, en caractères du XVe siècle : « Iste liber est « magistro Petro de Brena, decretorum doctori. » Sur ce personnage, voir du Boulay, V, 911. — Saint-Victor; anciens 410 et 634; au feuillet 119, écriture du XVe siècle : « Ex legato bone memorie deffuncti magistri Petri « de Brena, quomdam doctoris in decretis. »

101 (113). — Jérémie, Prophétie et Lamentations, avec la glose ordinaire. — Nombreuses additions marginales du XIIIe siècle.

Parchemin; 131 feuillets; 2 col. et longues lignes; haut. 337, larg. 245 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur. Plusieurs feuillets ont perdu leur marge inférieure. Sur un feuillet de garde, à la fin, les notes suivantes : « Henricus de Caudecote XL s., die jovis proxima post festum « beati Nicolai. » (XIVe siècle.) — « Iste liber Jeremie et Trenorum est pro- « prius Guillelmi de Mecenon... » (XIIIe siècle.) — « Magistri Odonis de « Polongeio, emptus Parisius ab Henrico stationario, morante ante fratres « Minores... in die sancte Agathe. » — Au XVe siècle, le volume appartenait au monastère de Korssendonck et y portait la cote : X, 1. Non cité par Sanderus.

102 (112). — 1. Jérémie, Prophétie et Lamentations, avec la glose ordinaire. — 2 (f. 121). Baruch, avec glose; ce livre n'existe pas dans la glose ordinaire. Le manuscrit ne donne d'ailleurs que quelques notes assez courtes, d'une autre main que le reste du volume. Commencement et fin de ces notes : « Liber iste qui Baruch nomine preno« tatur in Hebreo... » « ...quasi spina de sepe. »

Parchemin; 124 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 359, larg. 252 millim. xiii° siècle. Belle écriture; lettres de couleur. — Collége de Navarre.

103 (107). — Ézéchiel, avec la glose ordinaire. — Commencement des prolégomènes : « Origenes. Non omnis captivus propter « peccatum suum... » Commencement de la glose : « Ieronimus. « Dominus in xxx° etatis sue anno ad baptismum venit... » Fin : « Et « sit ei ipse possessio, quod illud : Ecce ego vobiscum sum, etc. » Nombreuses additions marginales du xiv° siècle.

Parchemin; 203 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 319, larg. 213 millim. Fin du xii° siècle. Belle écriture; lettres ornées aux feuillets 1 et 4; lettres de couleur. — « Iste liber est de libraria Carmelitarum Parisius. Glosa super « Ezechielem, in XII° banco. » (xv° siècle.) Ancien 1, 29.

104 (671). — Même ouvrage. — Nombreuses additions postérieures.

Parchemin; 145 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 275, larg. 200 millim. xiii° siècle. Aucun ornement. En tête du volume, deux feuillets d'un exemplaire du xiii° siècle, de l'Évangile de saint Matthieu avec la glose ordinaire. Au verso du dernier feuillet, la note suivante, du xiii° siècle : « Faciatis « quod habeam hodie vel cras Baruch et Danielem vel libros Salomonis. » — « Iste liber est de conventu fratrum Predicatorum Parisiensium. » (xiv° siècle; feuillet 145 verso.)

105 (109). — 1. Daniel, avec la glose ordinaire. — Commencement de la glose : « Anno tercio. Occiso Josia a Pharaone Nechao... » Fin : « Denominatur, scilicet equipollens scissioni. » — 2. Ézéchiel, avec la glose ordinaire.

Parchemin; 157 feuillets; longues lignes et 2 col.; haut. 330, larg. 235 millim. xiii° siècle. Écriture et ornementation allemandes. Lettres de couleur sans or. Au verso du dernier feuillet, la note suivante : « Fratris « Guerrici Metensis, predicatoris. » En garde, au commencement du volume, fragment d'une Concordance de la Bible du xiii° siècle.

106 (114). — Les Petits Prophètes, avec la glose ordinaire. —

Commencement des prolégomènes : « Ordo prophetarum secundum LXX « talis est... » Début de la glose sur Osée : « Jeronimus. Osee inter- « pretatur salvatur... » Fin de la glose sur Malachie : « Set terram ana- « themate, id est eos qui faciunt opera terrena. » A la suite, de la même main que le corps du volume, liste des rois d'Israël et de Juda.

Parchemin; 157 feuillets; 2 et 3 col.; XIIIe siècle. Initiales et titre courant en couleur.

107 (115). — Les Petits Prophètes, avec la même glose.

Parchemin; 127 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 364, larg. 255 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur, de style allemand. Au verso d'un feuillet de garde, à la fin du volume, la date suivante : « Anno Domini millesimo ccc° « XXXVIII. » Au bas du dernier feuillet : « Liber magistri Laurentii de Ville « an Blesois. »

108 (116). — Même ouvrage.

Parchemin; 147 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 328, larg. 228 millim. XIIIe siècle. Initiales de couleur; titre courant. Écriture française. En garde, acte très-effacé du XVe siècle, au nom de Simon Morhier, garde de la prévôté de Paris. Au dernier feuillet, la note suivante : « Anno Domini M° « quingentesimo secundo, die julii mensis vicesima secunda, Maxencius « Fabri me donavit librarie conventus Alborum Mantellorum Parisius. » — Blancs-Manteaux.

109 (146). — Nouveau Testament avec la glose ordinaire : Les quatre Évangélistes, les Actes des Apôtres, les Épîtres canoniques et l'Apocalypse. A la fin du volume, le Traité des douze pierres. Pour le détail, voir ci-dessous. — Quelques notes marginales du XIIIe siècle; en tête, sur deux feuillets préliminaires, extraits divers de saint Augustin et autres Pères sur l'Évangile de saint Matthieu. Au feuillet 3 verso, note du temps sur l'ordre suivi par cet évangéliste et les quatre vers suivants :

Hoc Matheus agens hominem generaliter implet.
Marchus ut alta fremit vox per deserta leonis.
Thura sacerdotis Lucas tenet ore juvenci.
More volans aquile verbo petit alta Johannes.

Parchemin; 460 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 314, larg. 218 millim. XIIIe siècle. Écriture soignée; lettres de couleur et titre courant. Plusieurs feuillets, mutilés anciennement, ont été refaits à la fin du XVe siècle ou au début du XVIe siècle. A la fin de saint Matthieu, la note suivante (fin du

XIIIe siècle) : « Iste liber est Sancti Johannis de Jardo, quem dedit nobis « magister Stephanus dictus Blancharz, canonicus Sancti Germani Autisio- « dorensis. Quicumque eum furatus fuerit aut celaverit vel titulum ejus « deleverit, anathema sit. » Au feuillet 1 (XIVe siècle) : « Simon Crers de Sancto Juliani (sic) paupere, XL 1. » — « Ex libris Sancti Dionysii in Francia. Catalogo inscriptus, 1689. » — « Datum a cardinale de Rethz, 1594. » (F. 4.)

110 (194). — ÉVANGILES avec la glose ordinaire. — Commencement de la glose sur saint Matthieu : « Matheus, cum primo predicasset « evangelium in Judea... » — « Jeronimus. Hebrei voluminibus suis a « principiis nomen imponunt... » Fin : « Sic veniet quemadmodum « vidistis eum euntem in celum. » — Début de la glose sur saint Marc (f. 89) : « Primum expulsio demonis in synagoga ab homine... » — « Beda. Marcus testimonia prophetarum premittit, quibus hec vetera... » Fin : « Quo apostoli evangelii idem verbum per totum orbem semina- « verunt. » — Début de la glose sur saint Luc (f. 140) : « Ambrosius. « Vitulus, sacerdotalis hostia... » — « Beda. Theophilus amans Deum « vel amatus a Deo... » Fin : « Et in fine a mortuis ressuscitandi desi- « derio pariter et amore firmaret. » — Début de la glose sur saint Jean (f. 232) : « Augustinus. Omnibus divine Scripture paginis evangelium « excellit... » — « Beda. Contra eos qui propter temporalem Christi « Nativitatem... » Fin : « Ubi neque nubent neque nubentur, etc. »

Parchemin; 293 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 451, larg. 293 millim. XIIIe siècle. Belle écriture; titre courant et initiales de couleur. Au feuillet 293 verso, la note suivante (XIVe siècle) : « Quatuor Euvangeliste, « x lib. Paris. » — Au feuillet 139 verso, autre note : « Fr. Johannes de Villeta (?), predicator, 1533, conventus... »

111 (151). — Même ouvrage. — Manque le commencement de Luc jusqu'à III, 8; ce dernier évangile, jusqu'à VII, 34, est accompagné d'une glose marginale, écrite au XIVe siècle. Entre l'évangile de Luc et celui de Jean, on trouve : 1° 2 feuillets, notes sur saint Jean, tableaux synoptiques de l'histoire du Nouveau Testament; 2° 12 feuillets, d'une autre main, fragment de commentaire sur le Cantique des cantiques; premiers mots : « Quo abiit dilectus tuus... Supra tetigit interroga- « tionem factam sponse a sodalibus sponsi... » ; 3° un fragment de glose sur les Épitres de saint Paul; commencement : « Incipiunt pos- « tille super epistolas Pauli. — Obsecro novis epistolis veteres littere « corrigantur... » La suite de ce dernier commentaire est à la fin du

volume (9 feuillets). A la fin du volume, notes diverses sur les évangélistes.

Parchemin; 249 feuillets; 2 col.; haut. 360, larg. 255 millim. Fin du xiii° siècle. Lettres de couleur; titre courant. Nombreuses annotations marginales. — Grands Carmes; anciens 1, 31 et 643.

112 (152). — Même ouvrage. — Notes marginales du même temps.

Parchemin; 230 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 394, larg. 274 millim. xiii° siècle. Lettres et titre courant de couleur; à chaque évangéliste, petite miniature sans valeur; manque une lettre ornée au premier feuillet. Les derniers feuillets du volume ont été coupés; la fin manque, depuis Jean, xx, 16. En garde, au commencement du volume, fragment d'un acte de Pierre, abbé de Sainte-Geneviève, conservateur apostolique des privilèges du chapitre de Notre-Dame, excommuniant les détenteurs de certaines terres appartenant audit chapitre; les derniers mots de chaque ligne ont été coupés par le relieur. — « Ecouen. Royaumont. F. I, V, 17. » (Cote du xvii° siècle.)

113 (703). — Évangile de saint Matthieu, avec la glose ordinaire. — Début de la glose : « Cum multi scripsisse Evangelia legantur, soli IIII « evangeliste... » Nombreuses gloses interlinéaires du même temps et postérieures, et gloses marginales ajoutées au xiii° et au xiv° siècle.

Parchemin; 85 feuillets; longues lignes; haut. 260, larg. 186 millim. Fin du xii° siècle. Aucun ornement. Sur les marges inférieures, dessins à la mine d'argent, notamment au feuillet 71 verso, un cavalier armé, la lance à la main; au feuillet 72, la tête d'un poisson monstrueux; au feuillet 74, deux musiciens. En garde, en tête du volume, fragment d'un manuscrit des Grégoriennes, du xiv° siècle; à la fin, feuillet provenant d'un traité de droit civil, du xiv° siècle, à 2 colonnes; premiers mots : « Quintus Mucius contra naturam societatis talem pactionem esse existi- « mavit... » — Frères Prêcheurs de la rue Saint-Jacques.

114 (696). — Même ouvrage. — Additions postérieures sur les marges.

Vélin; 118 feuillets; 3 col.; haut. 285, larg. 180 millim. xiii° siècle. Belle écriture; aux feuillets 1 et 4, lettres ornées sans or, dans le style du xii° siècle. Sur deux feuillets de garde, en tête et à la fin du volume, et au feuillet 118, notes diverses de théologie du xiii° siècle. Au feuillet 1, les mots suivants (écrit. du xiii° siècle) : « Officialis Laudunensis presby- « ter... ; la suite est effacée. — « Iste liber est Sancti Jacobi Parisiensis, « de ordine Predicatorum; quicumque, etc. » (Feuillet de garde, xiii° siècle.)

115 (697). — Même ouvrage. — Sur les marges, nombreuses additions du XIIIe siècle.

Vélin; 125 feuillets; 3 col.; haut. 295, larg. 210 millim. XIII e siècle. Belles lettres ornées aux feuillets 1 et 2. Les feuillets 9 et 125 ont été refaits.

116 (700). — Même ouvrage. — Sur le premier feuillet, explication mystique de l'histoire de Thamar, note sur le sens du mot *Évangile,* etc., de la même main que le corps du manuscrit.

Vélin; 157 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 255, larg. 167 millim. XII e siècle. Belle écriture; lettres de couleur. Au feuillet 4 verso, grande lettre peinte et dorée, avec figures et grotesques. — « Pro libraria regalis collegii Navarre, « de dono mag. Alexandri, quondam janitoris ejusdem. » (XVI e siècle.)

117 (701). — Même ouvrage. — La glose est beaucoup plus abondante que dans le volume précédent.

Parchemin; 94 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 235, larg. 167 millim. XII e siècle. Lettres dorées aux feuillets 1 et 3. Au verso du dernier feuillet plusieurs notes du XIII e siècle, une seule à relever : « Karissimo in Christo « et desideratissimo suo fratri et patri Ulrico Benedicto frater Guido Tauri- « nensis, salutem. »

118 (166). — Même ouvrage. — Additions marginales. Sur le dernier feuillet, d'une main du XIII e siècle, recettes médicales; premiers mots : « Unguentum rectificans cum facilitate fistulas difficiles... » 13 lignes.

Parchemin; 61 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 308, larg. 207 millim. XIII e siècle. Lettres de couleur. — « Iste liber est fratrum Predicatorum Sancti « Jacobi Parisiensis. Quicumque titulum deleverit, anathema sit. »

119 (698). — 1. Même ouvrage. — 2. Évangile de saint MARC avec la même glose. Entre les deux ouvrages, manque un feuillet qui contenait le prologue de l'Évangile de Marc. — En tête du manuscrit (f. 1-3), liste des chapitres des deux Évangiles.

Parchemin; 184 feuillets; 3 col.; haut. 237, larg. 182 millim. XIII e siècle. Les feuillets 1 à 3 sont du XIV e siècle. Titre courant en couleur; lettres ornées.

120 (168). — Évangiles de saint MATTHIEU et de saint MARC avec la glose ordinaire. — Le commencement de la glose sur saint Marc manque

jusqu'à III, 20, ainsi que la fin de la glose sur saint Matthieu depuis XXVII, 23. Sur les marges, commentaire assez étendu, de la fin du XIIIe siècle. Au verso du dernier feuillet, de la même main que ce second commentaire, concordance des évangiles en vers, conforme à celle qui se trouve à la fin du manuscrit 153.

Parchemin; 150 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 360, larg. 250 millim. XIII[e] siècle. Lettres et titre courant en couleur. En tête du volume, 4 feuillets renfermant une partie du livre I des Sentences de Pierre Lombard (XIII[e] siècle). Reliure du XVII[e] siècle; sur les plats, deux feuillets d'un dictionnaire latin du XIV[e] siècle, à 2 col. (lettres L et M). — Jacobins, ancien n° 696.

121 (687). — Évangiles de saint MATTHIEU et de saint JEAN avec la glose ordinaire. — Nombreuses additions marginales des XIII[e] et XIV[e] siècles. En tête de saint Matthieu, la préface suivante : « Fecit Deus duo magna « luminaria... Firmamentum celi sacre pagine doctrina est... » Entre les deux évangiles, 2 feuillets, portant diverses notes sur l'Évangile et sur les Épîtres de saint Jean (XIII[e] siècle).

Parchemin; 173 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 248, larg. 185 millim. L'Évangile de saint Matthieu a été écrit à la fin du XII[e] siècle, celui de saint Jean au XIII[e]. Belle lettre de couleur au feuillet 4. Au dernier feuillet, la note suivante (XIV[e] siècle) : « Die lune post festum beati Nicholai, frater « Berengarius de decep. li. »

122 (692). — L'Évangile de saint LUC, avec la glose ordinaire. — En tête, notes sur les bienfaits de l'Évangile et la préface : *Plures fuisse qui euvangelia...* Nombreuses additions marginales. Sur un feuillet de garde, notes diverses sur les deux natures du Christ, versets de l'Écriture, etc.

Parchemin; 155 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 262, larg. 193 millim. XII[e] siècle. Belle lettre ornée et dorée au feuillet 4. — « Iste liber est fratrum Predicatorum Parisiensium. » (XIII[e] siècle.) — « Ex bibliotheca fratrum Praedicatorum Sancti Jacobi. » (XVII[e] siècle.)

123 (185). — Les ACTES DES APÔTRES, les ÉPITRES CANONIQUES et l'APOCALYPSE, avec la glose ordinaire. — Commencement de la glose sur les Actes : « Actus Apostolorum nullam videntur habere vel sonare « hystoriam... » Fin : « In evangelio dicit, primum quidem sermonem « feci de omnibus, etc. » — Commencement de la glose sur les Épîtres canoniques : « Huic operi Ieronimus premittit prologum, in quo osten-

dit... » Fin : « Et potens cui nichil resistit. » — Commencement de la glose sur l'Apocalypse : « Omnes qui pie volunt in Christo vivere, « sicut ait Apostolus... » — « Alpha principium est elementorum « Grecorum... » Fin : « Et fragiles ad se trahunt sibique conjungunt. » — A la suite, le Traité des douze pierres.

Parchemin; 223 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 312, larg. 210 millim. XIIIe siècle. Belle écriture; lettres de couleur; belle initiale peinte au feuillet 1. — « Fratrum poenitentium ordinis Sancti Francisci, conventus Pari- « siensis Sanctae Mariae de Pratis, vulgo Picpus. »

124 (708). — 1. ÉPITRES CANONIQUES avec la glose ordinaire. — Début de la glose sur la préface *Non ita ordo est :* « Jacobus cognomento « justus... » Premiers mots de la glose sur la première épître de saint Jacques : « Celebris persona posita exigit... » Fin de la glose sur la seconde de saint Jude (f. 36 v°) : « Sibi matrem elegit et con- « secravit. » — 2 (f. 37-91). ACTES DES APÔTRES avec la même glose ordinaire. Début : « Lucas, medicus Anthiocensis, greci sermonis « non ignarus... » Premiers et derniers mots de la glose : « Primum « sermonem, id est Euvangelium cui addidit... Petrus et Paulus mar- « tirio coronati sunt. » — 3 (f. 92-116). APOCALYPSE avec la glose ordinaire. Premiers mots de la glose sur le prologue *Johannes apostolus :* « Deus pater previdens tribulationes, quas passura erat... » Premiers et derniers mots de la glose sur le texte : « Littera sic « legitur... veni ad remunerandum. » — 4 (f. 116 v°). Notes sur cinq des pierres précieuses de l'Apocalypse. « Jaspis viridis virorem « fidei... »

Parchemin; 116 feuillets; longues lignes; haut. 290, larg. 195 millim. Commencement du XIIIe siècle. Belles lettres ornées avec grotesques et rinceaux; l'argent de quelques-unes a pâli. Au verso du dernier feuillet de garde, d'une main du XIVe siècle : « Robin du Bosc ay vendu ce livre II f. » Au-dessous, d'une autre main du même temps, un nom effacé suivi des mots. *Presbytero Sancti Dionisii* — Ancien 338.

125 (712). — 1. Les épîtres de saint PAUL, avec la glose ordinaire. — En tête, fragments de saint Augustin et de saint Jérôme sur saint Paul. Commencement de la glose (f. 3) : « Pro altercatione scribit « Romanis, confutans modo gentiles, modo Judeos... » A la suite de l'Épître aux Hébreux, l'Épître aux Laodicéens. — 2 (f. 139-142).

Eragment (218 vers) d'un poëme en l'honneur de saint Paul. Premiers vers :

Nam fidelis duplicavit semen sibi creditum
Et in agro quem aravit dedit se sollicitum...

Derniers vers du poëme (invocation à Rome) :

Et que nocent exstirpare recenter inolita
In futuro gubernare pietate sedula,
Ut me tecum conregnare gaudeam per secula. Amen.

C'est peut-être une partie du poëme sur saint Pierre et saint Paul, composé par Amatus du Mont-Cassin, que Leyser cite (*Hist. poetarum medii aevi,* p. 351), d'après Pierre Diacre; mais nous n'avons retrouvé aucune trace de cet ouvrage dans les principales bibliographies.

Vélin; 143 feuillets; longues lignes; haut. 246, larg. 160 millim. XII° siècle. Belle écriture; belle lettre ornée au feuillet 3.

126 (713). — 1. Les Épîtres de Saint Paul, avec la glose ordinaire. — Même texte qu'au volume 125, quelques différences de détail. Au feuillet 115, généalogie de Joseph et de la Vierge et liste des rois de Juda et d'Israël. — 2 (f. 116-123). Notes assez confuses, pour un confesseur : définitions des vertus et des vices, notes sur les dogmes, sur les mystères, etc. Commencement : « Prevaricator large « dicitur transgressor, set proprie qui cum debet juvare unam partem, « fovet ejus contrariam. Tergiversator... »

Parchemin; 123 feuillets; longues lignes; haut. 248, larg. 164 millim. XII° siècle; les 8 derniers feuillets sont du XIII°. Lettre ornée au premier feuillet. — Grands Augustins.

127 (1057). — Épîtres canoniques, avec la glose ordinaire.

Parchemin; 87 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 242, larg. 156 millim. XIII° siècle. Aucun ornement.

128 (187). — Épîtres canoniques et Apocalypse, avec la glose ordinaire, suivies du Traité des douze pierres. — Sur les marges, nombreuses additions, des XIII° et XIV° siècles; voir notamment feuillet 43 verso.

Vélin; 72 feuillets; 2 col.; haut. 296, larg. 196 millim. XIII° siècle. Lettres de couleur. Au feuillet 72 verso, le nom suivant (écrit. du XIV° siècle) :

W. de Saana, thesaurarius, pro scolaribus Parisiensibus. Ce personnage est Guillaume de Saane, trésorier de l'église cathédrale de Rouen, qui fonda à Paris le collége dit du Trésorier; élu archevêque de Rouen en 1275, il refusa cette dignité (voir *Gallia Christiana,* XI, 72, et du Boulay, *Hist. univers. Parisiensis,* III, 395). — Collége de Navarre, ancien n° 20.

129 (1128). — 1-2. APOCALYPSE et ACTES DES APÔTRES, avec la glose ordinaire. — 3. Abrégé de l'histoire universelle jusqu'à Hérode. Commencement : « Presens seculum distinguitur in duos status, sive « in tria tempora... » Fin : « Primus Herodes fuit, secundus patruus « qui Jacobum interfecit. » 3 feuillets.

Parchemin; 99 feuillets; longues lignes; haut. 266, larg. 192 millim. Le premier ouvrage a été copié au XIII° siècle, les deux autres au XII°. Lettres de couleur. « Iste liber est Sancti Jacobi, de ordine Predicatorum. « Quicumque alienaverit vel hanc scripturam deleverit, anathema sit. » — Ancien 248.

130 (704). — APOCALYPSE et CANTIQUE DES CANTIQUES, avec la glose ordinaire. — Le début manque.

Parchemin; 112 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 237, larg. 167 millim. XII° siècle. Lettres de couleur. Plusieurs feuillets mutilés vers la fin du volume.

131-144. — BIBLE GLOSÉE, donnée à l'abbaye de Saint-Victor par Frère Pierre de Châteauroux (*de Castro Radulfi*). — Ce donateur est mentionné dans les *Anciennes Bibliothèques de Paris,* de M. Franklin, I, 146, *note.* — Les manuscrits 133, 134 et 144 portent sur un feuillet de garde la note suivante, d'une main du XIII° siècle : « Istum « librum dedit nobis frater Petrus de Castro Radulfi. » Les n°ˢ 134, 135, 138, 140, 141 et 143 portent en outre, d'une main du même temps, cette autre note : « Liber fratrum. »

131 (49). — Premier volume : la GENÈSE et l'EXODE, avec la glose ordinaire. — Commencement du prologue général : « Cum omnes « divinos libros legimus in tanta multitudine... » Début de la glose sur la Genèse : « Jeronimus. *In principio,* etc. Plerique, sicut Tertullianus « et Hylarius, autumant in hebreo haberi... » Début de la glose sur l'Exode (f. 113) : « Beda. *Exodus* grece, exitus vel egressus latine, « *odos* enim via... »

Parchemin; 223 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 337, larg. 223 millim. Commencement du XIII° siècle. Belle écriture; titre courant en couleur.

Lettres de couleur; au prologue et à chacun des livres, jolie lettre à personnages, sur fond d'or. Bon type de manuscrit français de l'époque de Philippe-Auguste. Exécuté probablement à Saint-Victor même. En garde, quatre feuillets d'un exemplaire des Grégoriennes du XIII[e] siècle. — Saint-Victor; anciens A, 2, 871 et 439.

132 (55). — Suite du précédent. LÉVITIQUE, NOMBRES et DEUTÉRONOME, avec la glose ordinaire. — Glose sur le Lévitique : « Querendum est quare liber iste Leviticus dicitur... » — Glose sur les Nombres (f. 77) : « Liber iste et ordine historie... » — Glose sur le Deutéronome : « Fasciculus mirre dilectus michi. Mirra arbor... »

Parchemin; 266 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 337, larg. 230 millim. Époque, écriture et ornementation comme ci-dessus. Trois miniatures. En garde, 4 feuillets du même manuscrit qu'au n° 131. — Saint-Victor, anciens A, 3, 872 et 440.

133 (60). — Suite des précédents. Les quatre livres des ROIS, avec la glose ordinaire. — « Viginti et duas litteras esse apud Hebreos, « Syrorum quoque... »

Parchemin; 199 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 351, larg. 243 millim. Voir le n° 131. Miniature à chacun des quatre livres. — Saint-Victor, anciens A, 5, 876 et 444.

134 (65). — Suite des précédents. PARALIPOMÈNES, ESDRAS et NÉHÉMIAS, avec la glose ordinaire. — Glose des Paralipomènes : « Si « LXX interpretum pura et ut ab eis in grecum versa est... » — Glose sur Esdras (f. 115) : « Utrum difficilius sit facere quod poscitis an « negare... » — Glose sur Néhémias (f. 147) : « Beda. *Verba Neemie,* etc. « Neemias interpretatur consolator dominus... »

Parchemin; 177 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 344, larg. 229 millim. Voir le n° 131. Quatre miniatures. — Saint-Victor, anciens A 6, 877 et 445.

135 (66). — Suite des précédents. JOSUÉ, les JUGES, RUTH, TOBIE, JUDITH, ESTHER et JOB, avec la glose ordinaire. — Glose sur Josué : « Tandem finito Pentatheuco Moysi, velut grandi fenore liberati... » — Glose sur les Juges (f. 60) : « Isidorus. Hystoria libri Judicum non « parva mysteriorum indicat sacramenta... » — Glose sur Ruth (f. 111) : « Propter paucitatem spiritualium doctorum quibus... » — Glose sur Tobie (f. 119) : « Chromatio et Heliodoro episcopis Jeronimus pres-

« byter in Domino salutem. Mirari non desino... » — Glose sur Judith (f. 136) : « Apud Hebreos liber Judith inter agiographa... » — Glose sur Esther (f. 157) : « Librum Hester variis translationibus « constat... » — Glose sur Job (f. 172) : « Cogor per singulos « Scripture divine libros... »

Parchemin; 261 feuillets; 2 col.; haut. 337, larg. 224 millim. Commencement du XIIIe siècle. Voir le n° 131. Six miniatures. En garde, 2 feuillets du même manuscrit qu'au n° 131. — Saint-Victor; anciens A, 4, 873 et 441.

136 (75). — Suite des précédents. LIVRES SAPIENTIAUX, avec la glose ordinaire. — Glose sur les Proverbes : « Jeronimus. Jungat « epistola quos jungit sacerdotium... » — Glose sur l'Ecclésiaste (f. 47) : « Memini me ante hoc ferme quinquennio... » — Glose sur le Cantique (f. 63) : « Salomon, id est pacificus, quia in regno ejus... » — Glose sur la Sagesse (f. 83) : « Liber Sapientie apud Hebreos « nusquam est... » — Glose sur l'Ecclésiastique (f. 106) : « Multo- « rum nobis et majorem per legem et prophetas... »

Parchemin; 169 feuillets numérotés de 2 à 170; 2 et 3 col.; haut. 350, larg. 237 millim. Cinq miniatures. — Saint-Victor; ancien 426.

137 (101). — Suite des précédents. Les PETITS PROPHÈTES et les MACCHABÉES, avec la glose ordinaire. — Glose sur les Prophètes : « Ordo XII prophetarum secundum LXX talis est... » — Glose sur les Macchabées (f. 150) : « Domino excellentissimo et in cultu Christiane « religionis strenuissimo Ludowico regi Rabbanus, vilissimus servorum « Dei, *etc.* »

Parchemin; 261 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 340, larg. 227 millim. Voir le n° 131. Quatorze miniatures. En garde, 2 feuillets du manuscrit des Grégoriennes, signalé aux numéros 131 et 135. — Saint-Victor, anciens A, 13, 882 et 450.

138 (105). — Suite des précédents. ISAIE, avec la glose ordinaire. « Nemo cum prophetas versibus viderit esse descriptos... »

Parchemin; 136 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 345, larg. 242 millim. Voir le n° 131. Une miniature. — Saint-Victor; anciens A, 10, 879 et 447.

139 (108). — Suite des précédents. — EZÉCHIEL et DANIEL, avec la glose ordinaire. Commencement de la préface d'Ézéchiel : « Ezechiel

« propheta cum Joachim rege Juda... » Commencement de la glose : « Origenes. Non omnis captivus propter precium suum... » — Début de la préface de Daniel (f. 148) : « Danielem prophetam juxta LXX « interpretes Domini Salvatoris... »

Parchemin; 196 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 336, larg. 238 millim. Voir le n° 131. Deux miniatures. — Saint-Victor; anciens A, 12, 881 et 449.

140 (111). — Suite des précédents. Jérémie, Prophétie et Lamentations, avec la glose ordinaire. — Commencement de la préface : « Jeremias propheta cum hic prologus scribitur... » Commencement de la glose : « Ceteri prophete, ut Ysaias... » Commencement de la glose sur les Lamentations (f. 129) : « Paschasius. Sunt Cantica canticorum... »

Parchemin; 180 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 343, larg. 242 millim. Voir le n° 131. Le feuillet 2 est occupé par le début de la glose ordinaire sur l'Épître de saint Jacques. Au feuillet 180 verso, d'une main du xiv° siècle, noms des lettres de l'alphabet hébreu; à l'intérieur du premier plat, note du même temps, très-énigmatique et effacée, où figure le nom suivant : « Herveus Brito. » — Saint-Victor; anciens A, 11, 880 et 448.

141 (165). — Suite des précédents. Évangiles de saint Matthieu et de saint Marc, avec la glose ordinaire. — Glose sur Matthieu : « Matheus « cum primo predicasset euvangelium in Judea... » Glose sur Marc (f. 95 v°) : « Primum expulsio demonis in synagoga... »

Parchemin; 153 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 353, larg. 244 millim. Voir le n° 131. Deux miniatures et une lettre ornée très-belle au feuillet 95. — Saint-Victor; anciens B 1, 883 et 451.

142 (170). — Suite des précédents. Évangiles de saint Luc et de saint Jean, avec la glose ordinaire. Au feuillet 171, résumé de certains points de théologie morale, sous forme de tableau (xiii° siècle).

Parchemin; 193 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 346, larg. 235 millim. xiii° siècle. Deux lettres ornées au feuillet 1. Au feuillet 191 verso, la note suivante : « Ego Jacobus Romanus Bobonum, Sanctorum Laurentii ac « Damasi clericus, emi librum istum a Blavio bedello pro c sol. Parisien- « sium. » Au verso du premier plat : « xl sol. » (xiv° siècle.) — Saint-Victor; anciens B, 2, 884 et 452.

143 (189). — Suite des précédents. — Pierre Lombard. Commentaire sur les épîtres de saint Paul. Début : « Principia rerum requi-

« renda sunt prius... » Fin : « Gratia, id est purgatio peccatorum et « alia Dei munera, sit cum omnibus vobis. Amen. »

Vélin; 250 feuillets; 2 col.; haut. 378, larg. 268 millim. XIIIe siècle. Voir le n° 131. — Saint-Victor (anciens numéros : B 3, 230, 1030). — En garde, deux feuillets du même manuscrit qu'au numéro 131.

144 (181). — Suite des précédents. — 1. APOCALYPSE, avec la glose ordinaire. Premier prologue : « Omnes qui pie volunt vivere in Christo... » — 2 (f. 38-39). « DE XII LAPIDIBUS. » Commencement et fin : « Saphirus similis sereno celo.... virtutum multiplicitas. » — 3 (f. 41-123). ACTES DES APÔTRES, avec la glose ordinaire. Prologue : « Lucas, « medicus Antiocencis, Greci sermonis non ignarus... » — 4 (f. 124-170). ÉPITRES CANONIQUES, avec la glose ordinaire. Prologue de l'Épître de saint Jacques : « Jacobus cognomento justus, filius Marie... »

Vélin; 170 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 335, larg. 240 millim. Voir le manuscrit 131. Sur un feuillet de garde, à la fin, deux lignes d'hébreu, en caractères rabbiniques. — Saint-Victor; ancien B, 4, 885 et 453.

145 (139). — Partie de la BIBLE avec les postilles d'Hugues de Saint-Cher. 1. Pentateuque. Commencement : « Principium verborum tuorum « veritas, Deus pater... » Glose de la Genèse (f. 3 v°) : « *In principio,* etc. « Tangit Moyses in primo libro de primordiali... » Fin du Deutéronome (f. 110) : « Voluerunt videre que videtis et non viderunt. » — 2 (f. 110). Josué : « Sexto loco inter libros Veteris Testamenti... » Fin : « Set ex « infirmitate animi perceperunt subjugatis. » — 3 (f. 123). Les Juges : « Post mortem Josue, etc. Job vero in VI : Tribulationibus liberabit « te... » Manquent la fin des Juges depuis le milieu du chapitre III et le début du livre Ier des Rois jusqu'au milieu du chapitre III. — 4 (f. 125). Les Rois, depuis I, 3. Manque depuis III, 9, jusqu'à IV, 17. — 5 (f. 161). Les Paralipomènes : « Liber iste grece censetur Paralipome- « non, id est verba dierum... » Du feuillet 166, il faut passer à 183. Fin du liv. II (f. 197) : « Sensibus inquirere non valemus. » — 6 (f. 197). Esdras : « Omnis scriba doctus in regno... » Du feuillet 198, il faut revenir au feuillet 167. Fin d'Esdras (f. 171) : « Quia opera mortua « minime reminiscunt. » — 7 (f. 171). Néhémias : « Verba Neemie. « Huc usque persecutus est Esdras... » Fin (f. 177) : « Juxta murum « quem edificaverat. » — 8 (f. 177). Livre II d'Esdras : « Et fecit « Josias, etc. In hac secunda parte libri Esdre prosequitur... » Fin

(f. 181) : « Id est honorabant Testamentum, id est legem. » — 9 (f. 181). Tobie : « Tobias. Primo ostendit quis, qualis, de qua tribu... » Du feuillet 182, il faut passer au feuillet 199, où l'on trouve la seconde partie du livre de Job, qui finit au feuillet 215. — 10 (f. 215). Psautier : « David, prophetarum eximius... » Fin : « Ubi omnis spiritus « laudat Dominum. Amen. » — 11 (f. 284). Les Proverbes : « Est hominis « status triplex... » — 12 (f. 301). L'Ecclésiaste : « Verba Ecclesiastes, « id est concionatoris... » Du feuillet 304, passer au feuillet 321. — 13 (f. 322). Postille sur le Cantique : « Liber iste Hyerusalem grece « dicitur, latine Canticum amoris... » La fin manque à partir du début du chapitre IV. — 14 (f. 305-320 et 329-332). Partie de la postille sur l'Ecclésiastique, depuis le chapitre XXI jusqu'à la fin du livre. — 15 (f. 325-328). Partie de la postille sur le livre de la Sagesse, chapitres VIII à XV. — 16 (f. 334-365) : « Interpretationes Hebraicorum « nominum. » — 17 (f. 365-369). Notes sur les soutenances et examens des moines du couvent de Saint-Jacques à Paris, étudiants à l'Université, depuis l'année 1454 jusqu'à l'an 1521.

Vélin; 369 feuillets; 3 et 4 col.; haut. 316, larg. 206 millim. Milieu du XIIIe siècle. Belle écriture; lettres peintes et dorées avec personnages. Encadrements, plusieurs feuillets mutilés. Au feuillet 197, le nom suivant, en caractères du temps : *Gaucherus Buyrellus*. Sur les plats deux feuillets d'un manuscrit du *Catholicon* de Jean de Gênes. — « Ex bibliotheca fratrum « Praedicatorum Sancti Jacobi. »

146 (676). — HUGUES DE SAINT-CHER. Commentaire sur le Pentateuque.

Parchemin; 218 feuillets; 2 col.; haut. 271, larg. 180 millim. XIIIe siècle. Aucun ornement. Quelques feuillets déchirés et mutilés. Au verso du dernier feuillet de la Genèse, la note suivante du XIIIe siècle : « Pro istis « novem quaternis habet frater Guillelmus Matisconensis a fratre Alano « Aurelianensi unum parvum florenum in pignore. » Table partielle au dernier feuillet. Manuscrit cité par Quétif et Échard, I, 198 *b*. — « Iste « liber est fratrum Predicatorum de Parisius. » (XIIIe siècle; à la fin du chap. XLIX de la Genèse.)

147 (103). — 1. HUGUES DE SAINT-CHER. Postille sur les petits Prophètes : « Stabat super XII boves... Loquitur ad litteram de mari fusili... » Fin : « Sit anathematizatas (*sic*) manaratha. Amen, explicit. » — 2. Commentaire anonyme sur ÉZÉCHIEL : « Et factum est... Primo ponitur « quidem prohemium, in quo determinatur quis, quando, ubi, quibus... »

Fin : « Et quando et cui voluerit claudit vel aperit. Explicit Ezechiel. » — 3. Entre les articles 1 et 2, d'une autre main, début du commentaire de Nicolas de Lyre sur Ézéchiel : « Aperti sunt celi... In verbo « proposito ad Ezechielem possunt notari 4^{or} cause... »

Parchemin ; 119 feuillets ; 2 col. ; haut. 296, larg. 215 millim. XIVe siècle. Écriture anglaise. Lettres de couleur. — Grands Carmes, anciens I, 30 et 562.

148 (667). — 1. Recueil anonyme de SERMONS. Début : « Sancti-« ficamini et estote sancti levite. Ecclesiastici docet sapientia de quo « loquendum sit cum unoquoque homine... » Fin du dernier sermon : « Sic igitur expectemus ut ei appetere possumus quod prestare dignetur, « qui vivit, etc. » — 2 (f. 38). Autre recueil de SERMONS, dont le commencement manque. Début du premier sermon complet : « Beati « qui non viderunt et crediderunt. Jo. XX. Verba ista scripta sunt in « fine euvangelii hodierni... » Fin : « Ad quietem eternam, quam « nobis, etc. » — 3 (f. 72). « Incipit prologus fratris HUGONIS, de « ordine Predicatorum, super XII Prophetas. » Hugues de Saint-Cher.

Parchemin ; 190 feuillets ; 2 col. ; haut. 223, larg. 165 millim. XIIIe siècle. Écriture de deux mains. Au feuillet 37 verso, d'une main du XVIe siècle : « Hic liber est doctissimus, credite fratri Stephano de Ruptis. »

149 (79). — 1. « Postille magistri HUGONIS. Introitus in Proverbiis. « — Dicit Ecclesiasticus, XXXIX b. Occulta Proverbiorum exquirit « sapiens et in absconditis... » Fin : « Quod manifestum est cuilibet « inspicere volenti. Expliciunt Proverbia. » De Hugues de Saint-Cher. — 2. Le même : « Introitus in Ecclesiasten. — Beatus vir cujus est « auxilium abs te... » Fin : « Sive malum sit quod factum est suple. — « Explicit Ecclesiastes, unde Deo agamus gratias et laudes. »

Parchemin ; 135 feuillets ; 2 col. ; haut. 315, larg. 248 millim. XIIIe siècle. Écriture de deux mains différentes. Lettres de couleur. En garde, fragments d'un manuscrit des Grégoriennes du XIIIe siècle (liv. III et IV). Au verso du feuillet 135 : « Johannes de Memes legavit. »

150 (655). — « Expositio fratris HUGONIS, de ordine Predicatorum, « in libro Sapientie. — Incipit prologus ejusdem. Fili, concupiscens « sapientiam, conserva justiciam... » Fin : « Et in omni loco assistens « eis, liberans et salvans. » Voir Quétif et Échard, I, 200 *b*.

Vélin ; 104 feuillets ; 2 col. ; haut. 240, larg. 174 millim. XIIIe siècle.

Belle écriture; titre courant, lettres de couleur. — Au XIVᵉ siècle, le manuscrit appartenait à l'abbaye de Cambron (diocèse de Cambrai); au feuillet 1, en effet, la note suivante : « Liber Sancte Marie de Camberone. » Reliure du XVᵉ siècle.

151 (182). — HUGUES DE SAINT-CHER. — Commentaire sur les évangiles de Matthieu, Marc et Jean. — Saint Matthieu : « Quatuor sunt minima terre et ipsa sunt sapientiora sapientibus... » — Saint Marc : « Consummatio abreviata mundabit justiciam. (Isa. x.) « Ad litteram... » — Saint Jean : « Ego ex ore Altissimi prodii « primogenita ante omnem creaturam... » Fin : « Et verticem capilli « perambulantium in dilectis suis. » Voir Quétif et Échard, I, 200. Nombreuses notes marginales du XIVᵉ siècle. — Les dix premiers feuillets renferment un fragment d'un traité de théologie morale. Premiers mots : « Johannes. Nolite diligere mundum neque ea que in « mundo sunt... » Derniers mots : « Ite, maledicti, in ignem eter- « num. Gregorius. Fit miseris mors. »

Vélin; 322 feuillets; 2 col.; haut. 390, larg. 257 millim. XIIIᵉ siècle. Écriture italienne; belles lettres ornées; titre courant. Au dernier feuillet de saint Marc, la note suivante, du XIVᵉ siècle : « Hunc librum Marchi « complevit legere frater Bonaventura de Marchia, anno Domini Mᵒ CCCᵒ « 35, die 25 maii. » Ce manuscrit est cité par Quétif, I, 201 *a*. — Grands Augustins; ancien 837.

152 (689). — Le même. — Commentaires sur saint Matthieu et saint Marc. En tête du volume, double table, alphabétique et par chapitres (7 feuillets; autre main du temps); au feuillet 1, explication du *Pater noster* sous forme de tableau.

Parchemin; 202 feuillets; 2 col.; haut. 263, larg. 195 millim. XIIIᵉ siècle. Lettres de couleur. Ce manuscrit est cité par Quétif et Échard, I, 201 *a*. — « Ex bibliotheca fratrum Praedicatorum Sancti Jacobi. » Ancien 335.

153 (176). — Recueil. — 1. HUGUES DE SAINT-CHER. « Postille « super Lucam. — *Prologus*. Vidi et ecce quatuor quadrige egredientes « de medio duorum montium... Hanc visionem revelavit Dominus « Zacharie, VIᵒ capitulo, et fuit visio ymaginaria... » Fin de l'ouvrage : « Sortitus est formam vituli. — Expliciunt postille super Lucam secun- « dum fratrem Hugonem de Sancto Jacobo. » — 2. De la même main que le corps du manuscrit, ont été ajoutés sur les marges plusieurs fragments, dont voici le détail : *a*) Lettres d'IGNACE D'ANTIOCHE :

I. « Johanni sancto seniori suus Ignatius... » 2. « Johanni sancto « seniori suus Ignatius. Si licitum est... » 3. « Christifere Marie suus « Ignatius... » 4. « Ignatio dilecto et condiscipulo, humilis ancilla Christi « Jesu. De Jhesu que a Johanne audivisti... » — *b*) « IERONIMUS ad « Cromatium et Eliodorum de beata Virgine. Hanc sibi regulam beata « Virgo... » — *c*) « AUGUSTINUS de beata Virgine. O Maria, multum « audeo, multum gaudeo... » — *d*) « BERNARDUS super Missum est. — « Benedicta, inquit, tu in mulieribus... » — *e*) « Versus ALANI. » Neuf vers, dont le premier est :

« Hic superos cives proprio precellit honore... »

Tous ces fragments sont sur les marges des feuillets 11 et 12. — *f*) « AUGUSTINUS in sermone de assumptione beate Virginis. — Adest, « dilectissimi fratres, dies valde venerabilis... » (F. 131, 132 et 133.) — 3. TRAITÉ MORAL, dont nous n'avons plus que le début, et qui suit immédiatement le commentaire de Hugues de Saint-Cher. Commencement : « Virtus est habitus mentis bene constitute... » — 4. « CANONES « EUVANGELISTARUM. — Decem sunt canones Euvangelistarum. Canon « Euvangelistarum est regularis collectio... » Résumé en vers des quatre Évangiles, avec renvois de l'un à l'autre; chacun des Évangiles est désigné par une lettre :

Premier vers de Matthieu :

« A Generat., be magos vocat, Egyptum petit, exit... »

Premier vers de Marc :

« Ultima dicatur pars, vespere que comitatur... »

Premier vers de Luc :

« Zacharie Gabriel venit, inde Marie... »

Premier vers de Jean :

« De principio testis Baptista probatur... »

5. « TITULI OFFICIORUM DOMINICALIUM. » Liste, avec renvois à la Bible, de toutes les leçons et des offices de l'année. Aucune fête caractéristique.

Vélin; 301 feuillets; 2 col.; haut. 392, larg. 265 millim. XIVe siècle. Écriture italienne; une seule main. Belles lettres ornées et dorées. Titre courant en couleur. — Grands Augustins; ancien 1021.

154 (172). — HUGUES DE SAINT-CHER. — « Postille super Lucam. » Le manuscrit ne commence qu'à IX, 57. Souscription : « Expliciunt « postille super Lucam secundum fratrem Hugonem de Sancto Jacobo. « Benedictus Deus. Amen. »

Vélin; 213 feuillets; 2 col.; haut. 326, larg. 230 millim. Fin du XIIIe siècle. Écriture de deux mains. Exécuté en Allemagne ou en Flandre, à en juger par les lettres ornées de la première partie. La seconde partie du volume paraît être l'œuvre d'un copiste français. — Collége de Navarre; ancien 257.

155 (188). — 1. Le même. — Commentaire sur les Épîtres canoniques. Commencement : « Expositio fratris Guerrici super episto- « las canonicas. — Facies et velum de jacincto et purpura coctoque « bis tincto et bisso retorta... » Fin : « In tabernaculis fidutie in « requie opulenta. — Expliciunt epistole canonice, Deo gratias, « amen. » Le titre plus haut transcrit est du XIVe siècle; l'attribution à Guerric, abbé d'Igny, paraît peu fondée, et l'ouvrage est attribué sans aucune hésitation à Hugues de Saint-Cher, par Quétif et Échard, I, 201 *a*. Il a été imprimé avec les autres commentaires de cet auteur, à Lyon, 1645, in-fol., t. VII, f. 310-363. — 2. Le même. « Expo- « sitio super Apocalipsim. — Vidit Jacob in sompnis... (Gen. XXVIII), « IV^{or} sunt cause hujus operis, scilicet efficiens, materialis, formalis, « finalis... » Fin : « Et imo fugiende sunt contra has duo sunt. — « (*D'une autre main.*) Deficiunt hic octo capitula et extremitas quartide- « cimi capituli cum glosis que librum Apocalipsis terminare deberent. « — (*D'une autre main.*) Istud volumen est incorrectum valde, set est « aliud volumen per se, ubi sunt epistole iste canonice, et aliud ubi « est hec expositio fratris Hugonis. » Voir l'édition plus haut citée, VII, f. 363-408.

Vélin; 162 feuillets; 2 col.; haut. 335, larg. 225 millim. XIIIe siècle. Aucun ornement. — Saint-Martin des Champs; ancien n° 11.

156 (178). — Le même. — « Incipiunt postille magistri Hugonis « cardinalis super Apocalypsim. » Fin : « Et corrigat quicquid vide- « rit corrigendum. »

Vélin; 223 feuillets: 2 col.; haut. 335, larg. 231 millim. Milieu du XIIIe siècle. Deux mains. Lettres ornées; écriture soignée; titre courant en rouge. A la fin, en rubrique, le nom du premier propriétaire; il a été soigneusement effacé. — Grands Augustins; ancien 889.

157 (14). — NICOLAS DE LYRE. — Postille sur une partie des livres de l'Ancien Testament. Commencement du prologue : « [Hec omnia « liber vite et, Eccl. 23. Secundum quod dicit b. Gregorius, homil. xxxv « Euvangeliorum, temporalis vita eterne] vite comparata... » Ce que nous mettons entre crochets a disparu avec la miniature qui ornait le premier feuillet. Livres de la Bible contenus dans le volume : Pentateuque, Josué, Juges, Ruth, les Rois, les Paralipomènes, Esdras, Néhémias, Esther, Job, le Psautier. Fin de la postille sur le Psautier : « Ad quam laudem nos perducat, qui cum Patre et Spiritu sancto « vivit et regnat in secula seculorum. Amen. — Explicit postilla « super librum Psalmorum, edita a fratre Nicholao de Lyra, de ordine « fratrum Minorum, sacre theologie venerabili doctore. »

Parchemin; 311 feuillets; 2 col.; haut. 475, larg. 337 millim. xiv[e] siècle. Titre courant en couleur; belles lettres dorées à chaque livre. « Iste liber « est de libraria Carmelitarum Parisius. » (xv[e] siècle, f. 1.) — Ancien 1052 et auparavant, I, 3.

158 (128). — Suite du précédent. — 1. « Proverbia Salomonis. « — Ecce descripsi eam tripliciter. (Prov. xxii.) Secundum quod dicitur « in principio... » — 2. « Ecclesiastes. — Verba Ecclesiastes. Sicut « dictum fuit in principio libri Proverbiorum... » — 3. « Cantica. — « — Osculetur me... Expedito primo Salomonis... » — 4. « Liber « Ysaie prophete. — Jherusalem euvangelistam dabo. (Ysaye xli.) « Secundum quod dicit beatus Jeronimus... » — 5. Jérémie. — « Pro- « phetam in gentibus dedi te. Verbum propositum scribitur Jeremie « primo capitulo... » — 6. « Postilla super Ezechielem. — Aperti sunt « celi, etc. In verbo proposito ab Ezechiele... » — 7. « Collacio super « Danielem. — Danieli autem dedit, etc. In verbo proposito tangun- « tur quatuor cause... » — 8. « Postilla super duodecim prophetas. — « Incipit Osee. Duodecim prophetarum ossa, etc. Sicut in libro Psal- « morum psalmi... » — 9. « Thobias. — Hec oportuit facere, etc. « Postquam auxiliante Deo scripsi super libros sacre Scripture... » — 10. « Baruch. — Et hec verba libri. Post librum Tobie secundum « ordinacionem temporum... » — 11. « Liber Judith. — Arphaxath « itaque. Post librum Baruch qui fuit scriptus captivitatis tempore... » — 12. « Incipit primus liber Machabeorum. — Et factum est. Post « hystoriam libri Judith quantum ad hystorias... » — 13. « Liber « Sapiencie. — Post libros hystoriales non canonicos exponendi

« sunt... » — 14. « Liber Ecclesiasticus. — Omnis sapiencia a « Domino Deo, etc. Hic incipit liber Ecclesiasticus, qui primo... » — 15. « Incipit secundus liber Esdre. — Et fecit Josias. Liber iste qui « dicitur Esdre secundus, videtur magis... » A la fin, note de l'auteur, datée de Paris, 20 mars 1330-1331, expliquant le plan suivi par lui.

Parchemin; 246 feuillets; 2 col.; haut. 470, larg. 330 millim. XIVe siècle. Belle miniature au feuillet 1, représentant le jugement de Salomon, un peu effacée. Ornementation comme au volume précédent. Figures dans la postille sur Ézéchiel, représentant les différentes visions de ce prophète. — Carmes; anciens I, 4 et 671.

159 (155). — Suite du précédent. — Postille sur le Nouveau Testament. — Préface sur les Évangiles : « Quatuor facies uni. Ezech. « primo. Secundum quod scripsit beatus Gregorius... » A la suite : « Tabula super Euvangelia, ubi plures euvangeliste idem dicunt et « ubi quilibet singula, ut patet in canone tabule. — Quidam doctores « antiqui... » — Postille sur l'épître de saint Paul aux Romains : « Ecce descripsi eam tibi tripliciter. (Proverb. XXII°.) Sapientia Pauli « apostoli principaliter consistit... » — Postille sur les Actes des Apôtres : « Repleti sunt omnes Spiritu Sancto et ceperunt loqui. « Sicut lex euvangelica per Christum Domini... » — Postille sur les Épitres canoniques : « Quatuor sunt minima terre et ipsa sunt... (Pro- « verb. XXX.) Septem epistole que canonice inregulares nuncupan- « tur... » — Postille sur l'Apocalypse : « Oportet te iterum prophe- « tare populis et gentibus. (Apoc. X.) Sicut dixi in principio Genesis... » Fin : « Cum dicitur : Gratia Domini nostri Jesu Christi cum omnibus « vobis. Amen. — Explicit postilla magistri Nicholai de Lyra, sacre « theologie doctoris, de ordine fratrum Minorum, super Apocalypsim. »

Parchemin; 212 feuillets; 2 col.; haut. 472, larg. 323 millim. Milieu du XIVe siècle. Belle écriture; lettres dorées; encadrement au feuillet 1; titre courant en couleur. Une miniature a été coupée au premier feuillet. — « Ex bibliotheca majoris conventus Carmelitarum Parisiensium, I, 5. » Le manuscrit appartenait à ce couvent dès le XVe siècle (voir le dernier feuillet).

160 (45). — NICOLAS DE LYRE. — Postille sur le Pentateuque et sur Josué, jusqu'à III, 13. — Au commencement de Josué, la note suivante, du temps : « Scriptura sequens superflua est, quia Josue est « primus sequentis voluminis, et est liber historialis. »

Parchemin; 203 feuillets; 2 col.; haut. 355, larg. 276 millim. XVe siècle.

Encadrement; lettres ornées; titre en couleur. Sur un feuillet de garde, la note suivante : « Istud volumen est conventus Parisiensis ordinis fratrum « Predicatorum, quod dedit Stephanus de Vrebant, retinens ipsius usum « ad vitam suam, predicto conventui Parisiensi pro libraria communi, ut « fratres orent Deum pro se et parentibus suis et recomendetur hospicium « Dei singulis suis predicationibus. J. Sarraceni. » — « Ex bibliotheca fra- « trum Praedicatorum Sancti Jacobi. »

161 (131). — Suite du précédent. — Postilles sur Josué, les Juges, Ruth, les Rois, les Paralipomènes, Esdras, Néhémias, Esther et Job.

Parchemin; 399 feuillets; 2 col.; haut. 356, larg. 277 millim. xve siècle. Ornementation comme au volume précédent. A la fin des Paralipomènes, la souscription suivante :

Explicit iste liber, scriptor sit crimine liber,
Nomen scriptoris Andreas amator honoris.

162 (93). — Suite des précédents. — « Postilla super librum Psal- « morum. » Commencement : « Propheta magnus surrexit in nobis. « (Luce, VII.) Quamvis liber Psalmorum apud Hebreos apud agyogra- « pha... » Fin : « Ad quam laudem nos perducat, qui cum Patre, etc. « Amen. Explicit postilla super librum Psalmorum, edita a fratre « Nicholao de Lyra, de ordine fratrum Minorum, sacre theologie vene- « rabili doctore. — Scriptor qui scripsit, etc. », comme ci-dessus.

Parchemin; 189 feuillets; 2 col.; haut. 362, larg. 278 millim. xve siècle. Belle lettre ornée au premier feuillet. Titre courant en couleur. Sur un feuillet de garde, la note suivante, du xve siècle : « Istud volumen est « conventus Parisiensis ordinis fratrum Predicatorum, quod dedit Stepha- « nus de Brebant, etc. » — Voir plus haut n° 160.

163 (71). — Nicolas de Lyre. Postilles sur une partie de l'Ancien Testament. — 1. Glose sur la Genèse. — « In principio, etc. Omissis « divisionibus curiosis... » — 2. « Liber Josue. — Introduces eos, etc. « Secundum Hebreos a libro Josue incipiunt libri prophetales... » — 3. « Liber Judicum. — Suscitavit Dominus judices... Sicut in libro « Josue, a quo incipiunt libri hystoriales... » — 4. « Liber Ruth. — In « diebus unius judicis. Hic consequenter ponitur tercius casus... »

Parchemin; 176 feuillets; 2 col.; haut. 341, larg. 257 millim. xive siècle. Lettres de couleur; titre courant. Au verso du dernier feuillet de garde, note du xive siècle : *XI libr. tur.* — Grands Augustins; sur le plat, la marque représentant Gilles de Rome; ancien 260.

164 (118). — Suite du précédent. — Postilles sur Isaïe, Jérémie, Ézéchiel et Daniel.

Parchemin; 159 feuillets; 2 col.; haut. 353, larg. 251 millim. XIVe siècle. Même ornementation qu'au volume précédent. Peintures grossières à la prophétie d'Ézéchiel. — Grands Augustins; ancien 718.

165 (158). — Suite des précédents. — « Postille secundum Evan- « gelistas. »

Parchemin; 156 feuillets; 2 col.; haut. 320, larg. 230 millim. XIVe siècle.

166 (127). — NICOLAS DE LYRE. Postille sur une partie de l'Ancien Testament. — 1. Postille sur les Rois. Commencement du prologue : « Per me reges regnant. (Prov. VIII.) Sicut dictum fuit in principio libri « Judicum... » — 2 (f. 78-104). Postille sur les Paralipomènes. Début du prologue : « Colligite fragmenta ne pereant. (Jo. VI.) Secundum sen- « tentiam beati Augustini... » — 3 (f. 104-110). Postille sur Esdras. Commencement : « In anno primo Cyri, etc. Liber iste a quo incipit « regimen sacerdotum... » — 4 (f. 110-117). Postille sur Néhémias. Commencement : « Verba Neemie. Postquam descripta est instructio « populi sub Esdra... » — 5 (f. 117-122). Postille sur Esther. Commencement : « In diebus Assueri. Postquam descriptus est progressus « populi... » — 6 (f. 122-157). Postille sur Job. Commencement du prologue : « Pacienciam habe in me et omnia reddam tibi. (Matt. XVIII.) « Quamvis verbum propositum... » — 7 (f. 157-179). Postille sur les Proverbes. Commencement du prologue : « Ecce descripsi eam tibi « tripliciter. (Proverbiorum XXII.) Secundum quod dicitur in principio « libri... » — 8 (f. 179-189). Postille sur l'Ecclésiaste. Commencement : « Verba Ecclesiastes. Sicut dictum est in principio libri Pro- « verbiorum, in tribus libris Salomonis... » — 9 (f. 189-195). Postille sur le Cantique. Commencement : « Osculetur me, etc. Expedito « primo Salomonis libro, in quo... » A la fin, la note suivante : « Expli- « cit postilla fratris Nicholai de Lyra, de ordine fratrum Minorum, sacre « theologie doctoris, super libros Salomonis. Deo gratias. »

Parchemin; 195 feuillets, numérotés de 2 à 196; 2 col.; haut. 446, larg. 315 millim. XIVe siècle. Belle écriture; titre courant; à chaque livre, jolie miniature, dans le goût du temps, bien conservée; fonds quadrillés et dorés. — Saint-Victor de Paris.

167 (13). — Le même. — « Postilla super Novum Testamentum. » —

1. Postille sur les Évangiles. Matthieu (f. 2), Marc (f. 55), Luc (f. 67), Jean (f. 95). — 2 (f. 149). « Incipit tabula super Euvangelia ad videndum ubi plures euvangeliste idem dicunt et ubi quilibet singula, ut « patet in canone. Quidam doctores antiqui... » Suivent les tableaux de concordance.

Vélin; 154 feuillets; 2 col.; haut. 482, larg. 330 millim. xive siècle. Pour la description, voir ci-dessous. Miniatures aux feuillets 1, 2, 3, 47, 68, 97; celle du feuillet 1 est à quatre compartiments. En garde, à la fin du volume, fragment mutilé et presque entièrement illisible d'un testament en français, du xve siècle. — Saint-Victor; ancien 652.

168 (11). — Second volume du recueil précédent. — 1. Postilles sur les Épîtres de saint Paul. Commencement: « Ecce descripsi eam tibi tri« pliciter. (Prov. xxii.) Sapientia Pauli apostoli.... » Fin : « In presenti et « in futuro prestante, etc. » — 2 (f. 111-138). Postille sur les Actes des Apôtres. « Repleti sunt omnes Spiritu sancto et ceperunt loqui. « Sicut euvangelica per Christum Domini... » Fin : « Ad quam nos « perducat qui cum Patre et Spiritu sancto vivit et regnat in secula « seculorum. Amen. » — 3 (f. 138-159). « Postilla super episto« las canonicas. » — 4 (f. 159-184). Postille sur l'Apocalypse. — 5 (f. 184-192). « Tractatus ad probandum per scripturas a Judeis re« ceptas quod Christus fuit verus Messyas promissus in lege. — Queri« tur utrum per scripturas a Judeis receptas... » Fin : « Et plures jam « baptizati ad vomitum revertuntur. — Explicit questio de probatione « per scripturas a Judeis receptas, quod misterium Christi predictum a « lege et prophetis sit impletum, determinata a fratre Nicholao de Lyra.» — 6 (f. 192-200). « Incipit responsio fratris Nicholai de Lyra ad « quemdam Judeum ex verbis euvangelii secundum Matheum contra « Christum nequiter arguentem. — Potens sit exhortari... ad Tytum, « I cap. Licet autem verbum propositum... » Fin : « In aperto mendatio « terminavit. — Explicit, etc. Completum est autem hoc opusculum « anno Domini MCCCXXXIIII, in vigilia beati Johannis Baptiste. » — 7 (f. 200-207). « Incipit tractatus editus a fratre N. de Lyra, de « visione divine essencie ab animabus sanctis a corpore separatis. — « Qui elucidant me... Verbum propositum... » Fin : « Omne desi« derium electorum. » — 8 (f. 207-238). « Incipit tractatus de diffe« rentia littere hebrayce et nostre translationis. — Sapientiam scribe... « (Ecc. xxxviii.) Scriptura sacra proprie... » Fin : « Magis autentica

« reputatur. — Explicit tractatus... editus a fratre N. DE LYRA. »

Vélin; 238 feuillets; 2 col.; haut. 483, larg. 336 millim. XIVe siècle. Belle écriture; titre courant en couleur; jolies lettres ornées et miniatures, aux feuillets 1, 111, 138, 140, 144, 148, 151, 157, 158, 184, 192, 200, 207. En garde, fragment d'un manuscrit des Grégoriennes du XIIIe siècle. — Saint-Victor; ancien L. 6, puis 675.

169 (46). — 1. « POSTILLA SUPER GENESIM. » Début du prologue : « Hic est liber mandatorum Dei et lex que est in eternum... (Baruch, IIII.) « Sicut dicit Augustinus, liv. IIII *de Doctrina Christiana,* eruditus ita « debet loqui... » Début du commentaire sur le prologue de saint Jérôme : « Frater Ambrosius, etc. Ad evidentiam hujus epistole notan- « dum... » Du commentaire sur la Genèse : « In principio, etc. No- « tandum est primo que sit causa efficiens... » Fin : « Ut ibi vellent « sepeliri, et non alibi. — Explicit postilla super Genesim. » Cette postille n'est ni de Nicolas de Lyre, ni de Hugues de Saint-Cher, ni de Nicolas Trivet; elle se retrouve sans nom d'auteur dans le manuscrit 5270 de la Bibl. de Bourgogne à Bruxelles. — 2. NICOLAS DE LYRE. Postille sur le Pentateuque, Josué, les Juges et Ruth. A la fin, la souscription suivante : « Explicit postilla super librum Ruth, edita a fratre « Nicolao de Lira, de ordine fratrum Minorum. — *Iste liber fuit incep- « tus et completus tempore fratris Johannis Peticaliches, anno Domini* « Me CCCo XXXe. — *Frater Philippus Parvus Episcopus, Parysiensis prior,* « *fecit scribi hunc librum.* » — Les mots imprimés en *italique* sont de deux mains différentes.

Parchemin; 325 feuillets; 2 col.; haut. 363, larg. 248 millim. XIVe siècle. Lettres et titre courant en couleur. La place de quelques-unes des figures qui accompagnent habituellement la postille de Nicolas de Lyre est restée en blanc. — Au dernier feuillet, de diverses mains, notes qui semblent l'œuvre d'étudiants du couvent des Augustins, chargés, en qualité de *biblici,* d'expliquer la Bible. — Grands Augustins; ancien 550.

170 (138). — NICOLAS DE LYRE. Postilles sur plusieurs livres de la Bible. — 1. « Super Proverbia sive Parabolas Salomonis. » — 2. « Eccle- « siastes. » — 3. « Cantica. Explicit postilla fratris Nycholay de Lira, « de ordine fratrum Minorum, sacre theologie doctoris, super libros « Salomonis. Deo gratias. » — 4. « Liber Ysaye prophete. » — 5. « Jeremias. » — 6. « Hic incipit primum capitulum Trenorum. — « Quomodo sedet. In precedentibus hujus libri... » Fin : « Et regnas

« Deus per infinita secula seculorum. Amen. — Hic autem librum « Baruch et epistolam Jeremie omitto, quia non sunt de canone. »

Parchemin; 281 feuillets; 2 col.; haut. 304, larg. 226 millim. Fin du XIVe siècle. Lettres de couleur; titre courant dans une partie du volume. Figure allégorique au trait (Isaïe, ch. VI); au chap. XXXVIII du même, miracle d'Ezéchias. Sur un feuillet de garde en tête du volume : « Liber canonico- « rum regularium in Korssendonck prope Turnout, et continentur in eo Lira « super Proverbia, etc. » Additions marginales, quelquefois assez étendues. — Ce manuscrit paraît être celui que signale Sanderus, *Bibl. Belgica,* II, 66. — Ancien 324.

171 (12).— Le même.— Postilles sur la Bible.— 1. Postille sur les quatre Évangélistes. — 2 (f. 110-114). Concordance des Évangiles. Le feuillet 115 est resté blanc. — 3 (f. 116-130). Postille sur l'épître de saint Paul aux Romains. — 4 (f. 131). Fragment de la postille du même sur la première épître aux Corinthiens. Commencement : « Paulus vocatus apostolus. Hic incipit secunda pars epistolarum beati « Pauli... » Derniers mots : « Principaliter sapiencie verbi est des- « truere... » La suite manque.— 5 (f. 132-171). Postille sur la Genèse, avec le prologue général de l'auteur pour le recueil de ses postilles.— 6 (f. 172-182). Postille sur l'Exode. « Secundum quod dicit Ysidorus « primo libro Ethymologiarum, lex est nullo privato commodo... » Derniers mots : « Et inde ut filii Israel possent tran... » La suite n'a jamais été transcrite.

Vélin; 182 feuillets; 2 col.; haut. 503, larg. 346 millim. Fin du XIVe siècle. Aucun ornement; places ménagées pour des lettres ornées et pour des miniatures qui n'ont point été exécutées. — Ancien 1049.

172 (161). — Le même. « Postilla super quatuor Evangelia. » A la fin, préface d'une table, qui n'a pas été transcrite, et qui se termine par la souscription suivante : « Explicit. — Finem tetigi quem multum « desideravi. — Explicit postilla super quatuor Euvangelia, videlicet « supra euvangelium Mathei, Marci, Luce et Johannis, quam quidem « compilavit magister Nicholaus de Lira, scripta per me Thomassetum « Barbeti pro magistro nostro Nicholao de Mara, magistro et in sacra « pagina theologie doctore, anno Domini millesimo CCCCmo quinquage- « simo octavo, die ultima mensis januarii. » La copie de la postille sur l'évangile de saint Jean est datée du 8 août 1458.

Parchemin; 275 feuillets; 2 col.; haut. 324, larg. 253 millim. Années 1458-1459. Titre courant et initiales de couleur.

173 (162). — Même ouvrage. A la suite (f. 360-361), table des évangiles pour les dimanches de l'année, précédée du titre suivant : « Hec tabula facta est secundum usum Atrebatensis ecclesie. » Puis (f. 362-364), table des évangiles pour les jours de fête.

Papier; 371 feuillets, marqués A-G et 1-364; longues lignes; haut. 295, larg. 206 millim. xve siècle. Titre courant; quelques lettres ornées. Au feuillet 359 verso, la note suivante : « Liber iste spectat domino Bartholo- « meo Malaquin, ecclesie Cameracensis canonico. » Au feuillet 361 verso, de la même main : « Hunc librum ab exequutoribus testamenti venerabilis « viri domini et magistri Egidii Carlerii, decani Cameracensis, in sacra « pagina doctoris famatissimi, emit dominus Bartholomeus Malaquin, cano- « nicus Cameracensis, Hersinii Atrebatensis diocesis oriundus, et banc « tabulam scripsit Martinus, frater ejus ex utroque parente, canonicus « Atrebatensis, penultima octobris anno 1477. — Anime parentum suorum « et omnium fidelium defunctorum per misericordiam Dei requiescant in « pace. Amen. » — Saint-Martin des Champs.

174 (205). — Le même. Postille sur les Épîtres de saint Paul, les Actes des Apôtres, les Épîtres canoniques et l'Apocalypse. A la fin, la note suivante : « Iste liber fuit finitus per manus Johannis Masseri, « septima die mensis augusti, anno Domini M^o CCCC^{mo} quinquagesimo « quarto, pro venerabili ac discreto viro magistro Nicholao de Mara, « licenciato in theologia et bursario venerabilis collegii thezaurarii « Rothomagensis, etc. »

Rogo lectori oret Deum corde fideli
Ut det scriptori pro pena gaudia celi.

Parchemin; 270 feuillets; 2 col.; haut. 335, larg. 233 millim. Année 1454. Belle écriture; titre courant; lettres ornées; plusieurs ont été coupées.

175 (710). — Recueil. — 1. COMMENTAIRE sur une partie du PSAUTIER; commencement du prologue : « Sciendum est quia psalterium « totaliter acceptum prophetia vocatur... » Fin : « Id est mihi oranti « pro membris meis prebere effectum... » S'arrête au milieu du psaume 142. Commencement de la glose sur le premier psaume : « Beatus vir... Quidam vir surget... » Paraît être le commentaire de GEOFFROI DE VENDOME, dont parlent les auteurs de l'*Histoire littéraire*, XI, 201-202.—Au feuillet 49, on lit les mots suivants, écrits vers 1204 : *J. Dei gratia rex Anglie, dux Normannie et Aquitanie et comes Andegavensis.* — Au feuillet 49 verso, notes sur les Psaumes et sur la manière de lire l'Écriture sainte. — 2 (f. 50). « ANDREAS SUPER YSAIAM. — In expli-

« cando Ysaiam omnium quorum apud nos existit commendata... » Fin : « Ibi erit fletus et stridor dentium. » Cet ouvrage est d'André de Saint-Victor, qui vivait dans la seconde moitié du XIIe siècle. (*Hist. littér. de la France,* XIII, 408-9.) — 3 (f 160 v°). « BEDA in libro de Natura « rerum. — Septuaginta ebdomade... » Commentaire sur un passage de Daniel, IX, 24. — 4 (f. 161). « Tractatus de officiis ecclesie. » Commencement : « Septem canonicas horas diei non licet a quoquam, « qui a conspectu Dei... » Fin : « Veneranda similitudine fulgeret. » Extraits du traité de RUPERT DE TUY, sur lequel on peut voir l'*Histoire littéraire,* XI, 546 et suiv. — 5 (f. 177). COMMENTAIRE SUR LES PETITS PROPHÈTES. Commencement : « Ossa XII^{m} prophetarum pullulant de loco « suo... Hoc legitur in fine Ecclesiastici... » Fin : « Et sedebit Jeru- « salem secura, ad quam securitatem nos perducat Dominus noster « Jesus Christus, filius Dei. Amen. » Ce commentaire paraît être celui d'ÉTIENNE DE LANGTON. (Voir manuscrits de Troyes, 457, 1004 et 1046; *Catal. général,* II, p. 205, 417 et 431.) — 6 (f. 252). « GLOSE SIVE « POSTILLE SUPER JOANNEM ET SUPER MATHEUM. » Commencement : « Huic « evangelio prescribit Jeronimus prologum, in quo ostendit quis iste « Johannes fuit et qualiter vocatus fuit a Domino... » Fin : « Sub- « vectus quadriga ignea. G. predicta legitur... hanc ultimam, etc. « Expliciunt glose super Evangelium. » — 7 (f. 304). COMMENTAIRE SUR L'ÉVANGILE DE SAINT MATTHIEU. « Mattheus ex Judea sicut in or- « dine, etc. Statim lecto prologo legitur glosa, que pertinet ad in- « troitum... » La fin manque; derniers mots (f. 379 v°) : « Quia hujus- « modi sanatio in unoquoque hominum invenitur... » — 8 (f. 380). « POSTILLE SUPER JOHANNEM ET MARCUM. » Commencement de saint Jean : « Omnia poma nova et vetera servavi tibi, dilecte mi. Solet sacra « Scriptura pomorum nomine censeri... » Fin (f. 414 v°) : « In glosa « non dicit spacio temporis et cetera. — Libro finito sit laus et gloria « Christo. » — Commencement de saint Marc : « Vidi et ecce IIII^{or} « quadrige... Hoc modo visionem revelavit Dominus Zacharie et fuit « visio ymaginaria... » Fin (f. 476 v°) : « Inferius scilicet a predica- « cione Johannis. De hoc glosa. Nota quidem Marcus. » — 9 (f. 475 v°). Lettres de saint PAUL à Sénèque et de SÉNÈQUE à saint Paul avec la préface ordinaire, empruntée au *De viris illustribus* de saint JÉROME.

Parchemin; 476 feuillets; longues lignes et 2 col.; haut. 263, larg. 170 millim. XIIe et XIIIe siècle. Plusieurs mains. Aucun ornement. — Saint-Victor, ancien D, 18.

176 (87). — Commentaire sur plusieurs livres de l'Écriture. — 1. COMMENTAIRE SUR LES PSAUMES. Prologue : « Flebat Johannes quia « non erat qui librum... Liber iste veteris Testamenti... » Début du commentaire : « Beatus... Esdras propheta reparator bibliothece... » Fin : « Ut frugibus in horreo Domini laudabunt Dominum in secula « seculorum. Amen. — Guillelmus Nivernus scripsit has glosas. » Au-dessous, d'une main du XVIIe siècle : « Joannes, Dei ministerio episcopus « Montispelii. 141. » Cette note paraît s'appliquer à Jean Granier, évêque de Montpellier (1602-1607). — 2 (f. 123). « ECCLESIASTES. « — Beatus vir cujus est auxilium abs te, ascensiones disposuit... » Fin : « Otioso verbo et ignoranter prolato. » — 3 (f. 129). « ECCLESIASTICUS. « — Summi regis palatium... » Fin : « Tempore suo non sufficientes. » — 4 (f. 147). « PARABOLE. — Tribus nominibus Salomonem fuisse « vocatum... » Fin : « A laude digna remunerante Domino Deo cui « honor et gloria. Amen. » — 5 (f. 160). « SAPIENTIA. — Quecumque « scripta sunt, ad nostram doctrinam... » La fin manque ; derniers mots : « Quibus evangelium predicabo et... » — 6 (f. 163). « EPI- « STOLE PAULI. — Ab increpatione tua... Tonitruum est eloquium... » Fin : « A Roma remissio peccatorum sit cum omnibus, etc. — Expli- « ciunt notule super Pauli epistolas. — Eternum munus scriptori det « Deus unus. » Les cahiers de cette partie du manuscrit ont été mal rangés par le relieur, ainsi que le font remarquer des notes mises à la marge de plusieurs feuillets. — 7 (f. 243). « ACTUS APOSTOLORUM. « — Liquefacta est terra et omnes qui habitant in ea... Columpné... » Fin : « Ab eo retentus est et martirio coronatus. Explicit. » — 8 (f. 256). « APOCALIPSIS. — Apocalipsis hec sola inter libros novi Testamenti pro- « phetia vocatur... » Fin : « In sacra Scriptura attollimus. » A la suite, d'une autre main, le traité des douze pierres. — 9 (f. 273). « CANO- « NIALES EPISTOLE. — Os meum loquitur sapientiam... Sapientiam de « divinis et maxime de fide Trinitatis... » Fin : « Quia ipse est ante « omnia sicut et nunc in presenti et in omnia secula, id est per omnia « tempora. » — Toutes ces gloses sont signalées par Oudin (*De Scriptor. Eccles.*, II, 1665), comme étant de PIERRE LE CHANTRE ; mais les auteurs de l'*Histoire littéraire*, XV, 299-301, estiment que plusieurs sont du frère prêcheur PIERRE DE REIMS, sur lequel on peut voir Quétif et Échard, I, 116-117.

Parchemin ; 284 feuillets ; 2 col. ; haut. 324, larg. 242 millim. XIIIe siècle. Aucun ornement. Au haut du premier feuillet, de deux mains du XIVe siècle :

« Goulain. Septem. — XIII[um] volumen de isto 4° banco de libraria Carmeli-« tarum Parisiensium. » Nombreuses notes sur les marges. — Grands Carmes; ancien 1, 27 et 263.

177 (625). — Commentaires sur une partie de la Bible, dont plusieurs paraissent être d'Étienne de Langton, ou du moins tirés de ses œuvres. Sur les commentaires de cet auteur, voir Oudin, *De SS. eccles.*, II, 1699-1700. — 1. Commentaire sur le Pentateuque; en tête, notes sur les deux épîtres de saint Jérôme (*Frater Ambrosius* et *Desiderii mei*). Premiers mots de la Genèse : « In principio... Prius « nota quod dicitur in glosa... » Fin du Deutéronome : « Usque in « finem apposuit Esdras. Explicit Deuteronomium. » Même ouvrage dans le manuscrit 65 du collége de la Trinité à Oxford. — 2 (f. 36 v°). Commentaire sur Josué : « Tandem finito, etc. Grandi fenore. Meta-« phisice loquitur, sicut... » Fin : « Que debuit esse in possessione « Effraim. » — 3 (f. 41 v°). Commentaire sur les Juges : « Post « mortem Josue, etc. Prius pregustanda est summatim expositio litte-« ralis... » Fin : « Quia si ibi esset, hoc factum non fuisset. » — 4 (f. 45 v°). « Ruth. — In diebus... Non determinatur cujus tempore... » Fin : « Oporteret quod discalciaret eum. » — 5 (f. 46). « Incipit « Regum. — Viginti duas esse litteras... Prologum premittit Jero-« nimus huic operi... » Fin du livre IV : « Inpletum est quod Jeremias « ei promiserat. » — 6 (f. 67). Commentaire sur les Paralipomènes : « Jeronimus et Rabanus hunc librum exposuerunt... » Fin : « Fuit « abominatio Moabitarum et Bethoron offensio. » — 7 (f. 79 v°). Commentaire sur Tobie. « Premittit Jeronimus huic libro prologum... » Fin : « De societate hominum gaudentibus. » Prologue et derniers mots différents dans le manuscrit 23 du collége d'Exeter, à Oxford; la glose commence à peu près de même dans les deux exemplaires. — 8 (f. 81). « Incipit Judith. — Jeronimus ad petitionem Paule et Eustochium... » Fin : « In patria data... illi. » Diffère du manuscrit du collége d'Exeter cité. — 9 (f. 82 v°). « Incipit Hester. — Librum Hester, etc. Prolo-« gum premittit Jeronimus huic operi... » Fin : « Quoad Mardocheum. » Même remarque que plus haut. — 10 (f. 83 v°). « Incipit Hesdras. — « Jeronimus more suo premittit proemium... » Fin : « Quod derelinqui « possent. » — 11 (f. 85). « Incipit Neemias. — Verba Neemie. — « Huc usque prosequtus est Hesdras... » Fin : « Ab omnibus alienis « uxoribus. » — 12 (87 v°). « Incipit primus liber Machabeorum.

« Machabeorum libri. Jeronimus premittit istum prologum huic operi... » Fin : « Qui est vir ingratissimus. — Explicit Machabeus. — Magnum « laborem inchoavi, sed Deo gratias consummavi. » — 13 (f. 92). Commentaire sur les petits Prophètes. Début de la glose sur Osée : « Verbum Domini, etc. More aliorum prophetarum titulum proponit... » Fin de Malachie : « Et portavit in humeris suis. — Expliciunt notule « de littera XII prophetarum. Deo gratias. » — 14 (f. 103). « Incipit « Apocalypsis. — Micheas. Erit iste pax cum venerit Assirius... » Fin : « Et Christus meus excommunicat. — Expliciunt glose super Apoca- « lipsim. » — 15 (f. 106). « Super Actus apostolorum. — Mandra- « gore in portis nostris... » Fin : « Et ideo videntur... — Explicit « Actus apostolorum. Amen. » — 16 (f. 113). Commentaire sur les grands Prophètes. Prologue : « Erant IIII^or rote... Ita legitur in libro « Regum... » — Isaïe : « Visio Ysaie. Salvatoris Domini. Verecunde « de se quia... » Jérémie (f. 126) : « Vidit Ezechiel VI viros venientes... » Le commentaire s'arrête à X, 12. Autre commentaire sur Isaïe (f. 128) : « Audite celi... Ideo invocat celum et terram ut armentur... » Fin : « In die quo novi. — Explicit Ysaias. » Ce commentaire se retrouve sous le nom d'ÉTIENNE DE LANGTON dans les manuscrits 893 et 1516 de Troyes. (*Catal. général,* II, 370 et 636.) — « Incipit moralitas super « Jeremiam (f. 156 v°). » « A, a, a, Domine Deus... Quia contra tria « predicatoribus... » Fin : « Aut concupiscentia oculorum. » Le feuillet 171 est blanc. — Commentaire sur les Lamentations (f. 172) : « Jeremias destructionem Jerusalem futuram prophetavit... » Fin : « Et sine reparacione miserabiliter jacet prostratus. » A la suite, courte explication du nom des lettres de l'alphabet hébreu. — « Incipit mora- « litas super Ezechielem. » (F. 182 :) « Facies mihi duos cherubim « aureos... » Fin : « Loquacitate notabilis... » La suite manque à partir de XVI, 3.

Parchemin; 199 feuillets; 2 col.; haut. 275, larg. 212 millim. XIIIe siècle. Écriture extrêmement fine et abrégée. Aucun ornement. Nombreuses notes marginales. — Feuillants.

178 (133). — « In hoc libro continetur POSTILLA EX DICTIS BEATI « GREGORII. » Titre du XIVe siècle, assez inexact; la première postille seule est tirée des *Moralia* de saint Grégoire. Détail : — 1. « Job et de « Moralibus beati Gregorii. — Erubesce, Sydon, ait mare. Deus « hominem ad ymaginem fecit et similitudinem, set ingratus homo « beneficii factori suo non obedivit... » Fin : « Et sicut per me verba

« accepit, per me lacrimas reddat. » Le commentaire de Pierre, chancelier de Chartres (*Hist. littéraire*, VII, 342, et *Catal. général*, IV, 436–7), débute par le même texte, mais la suite en est différente; le manuscrit de la Mazarine renferme l'analyse très-brève des 35 livres des *Moralia*. — 2 (f. 41). « NOTULE SUPER CANTICA CANTICORUM. — Salomon juxta « numerum vocabulorum tres libros fecit, vocatus est Idiada, id est « dilectus... » Fin : « Converteret ad concupiscencias carnales. » Extrait en grande partie de la glose ordinaire. — 3 (f. 51). « NOTULE « YSAIE. — Habemus propheticum sermonem cui bene fiat... In hoc « verbo patet quod dicitur quod scilicet prophete seminaverunt... » Fin : « Vim mali de qua supra. » — 4 (f. 101 v°). « Incipit JEREMIAS. — « Vidit Daniel virum indutum lineis... Per Danielem, qui interpretatur « vir desideriorum... » Fin : « Quieti et honori restituit. » — 5 (f. 126 v°). « LIBER TRENORUM, id est Lamentationum Jeremie. — O vos « omnes qui transitis... Potest esse ad litteram vox reliquiarum... » Fin : « Sufficiant hec... que de fontibus patrum hausi ego GILIBERTUS, « Autisiodorensis ecclesie decanus (*sic*). » Voyez *Hist. littéraire*, XI, 240. — 6 (f. 134). « Incipit EZECHIELIS LIBER. — Prophetie, etc. « Nota quod Gregorius et Jeronimus exposuerunt Ezechielem, set Gre« gorius... » Fin : « Ecce ego vobiscum sum usque ad consumma« tionem seculi. Amen. » — 7 (f. 174). « DANIEL. — In templo Domini « tabule, quibus sustentabantur cortine, sicut legimus in Exodo, uni« formes erant... » Fin : « Spiritus voluntatis sue. » — 8 (f. 182). « Principium ESDRE. — Revertere... Per Sunamitem synagoga ecclesia « et orans... » Fin : « Qui bonis operibus et flamma caritatis in corde « ardet. » — 9 (f. 192). Commentaire sur les PETITS PROPHÈTES. « Triplex funiculus non de facili rumpitur. Hic sacra Scriptura dicitur... » Fin : « Id est dampnabit sapientes cum insipientibus. — Explicit Mala« chias cum XII prophetis. »

Vélin ; 234 feuillets ; 2 col. ; haut. 321, larg. 229 millim. Commencement du XIII° siècle. Écriture fine. Aucun ornement. Au haut du premier feuillet, d'une main du XIV° siècle : « Goulain — XV^m volumen de isto 9° banco. » Au dernier feuillet, verso : « Camerefont. P. de Vico. XI. » Sur un feuillet de garde, notes de médecine du XIV° siècle et table du contenu du volume. — « Iste liber est de libraria Carmelitarum Parisius. » Ancien 1, 24 et 203.

179 (137). — 1. COMMENTAIRE SUR LA BIBLE, composé d'extraits de divers auteurs, dont les principaux sont : Hugues de Saint-Victor, Étienne de Langton, saint Bernard, Hugues de Fouilloi, Gilbert *de*

Hollandia, Raoul de Flay, Richard de Saint-Victor, Geoffroi d'Auxerre, Pierre de Ravenne, Adam de Perseigne, Brunon, Ernaud de Bonneval, Ailred, Pierre Lombard; très-peu de passages tirés des Pères, sauf de Cassien. Début : « In principio... Celum spiritus, terra corpus, quia « celum terra sublimius et solidius... » Fin : « Quomodo illa juncta « per speciem tamen sponsata per fidem. » Tous les livres de la Bible sont successivement commentés. — 2. « GAUFRIDUS super Apocalypsim. « Sermo i^{us}. — Apocalipsis... Cum beatus Jheronimus asseveret non « modo tot... » Le volume s'arrête aux mots suivants du sermon 21 : « Illis dolor et timor ut exeant... » Ce sont probablement les sermons de GEOFFROI D'AUXERRE; voir à ce sujet l'*Histoire littéraire,* XIV, 447-8.

Vélin; 233 feuillets; 2 col.; haut. 321, larg. 223 millim. XIIIe siècle (vers 1240). Belle écriture; lettres ornées; titre courant en couleur. Le nom des auteurs auxquels est emprunté chaque passage est à la marge.

180 (714). — GEOFFROI DE BLAVEX. OEuvres. — 1. « Hec sunt pos- « tille fratris Gaufridi de Blauiaus super epistolas sancti Pauli, et « primo ponitur prologus, postea sequitur epistola ad Romanos. — « Vas electionis, etc. Actus, IX. Commendatur divina electio, id est elec- « tionis plenitudo gratie in Paulo... » — Début du commentaire (f. 1 v°) : « Principia rerum, etc. Hunc prologum fecit Magister non de verbis « suis, set sanctorum... » Fin (f. 132) : « Purgacio peccatorum et alia « Dei munera sit omnibus vobis. Amen. » Suivent (f. 132-134) la table des allégories et celle des principales matières des épîtres, la première alphabétique, la seconde par épître et chapitre. Le commentaire de l'auteur s'applique non-seulement au texte de saint Paul, mais aussi au commentaire de Pierre Lombard. — 2. « Postille fratris Gaufridi « de Blauiaus super Psalterium, et primo ponitur prologus. » (F. 135.) Début : « Dixit vir, cui constitutum est de Christo Dei Jacob. Egregius « psalmista Israel... » Début du commentaire (f. 135 v°) : « Beatus « vir. Circa hunc primum psalmum specialiter queruntur V, primo... » Fin (f. 285) : « Id est *abyssus,* etc., et hic est qui fundit, etc. » La fin du volume manque, et le commentaire s'arrête au milieu du psaume CIII. Au feuillet 286, table alphabétique des principales matières. — Sur cet auteur, voir Quétif et Échard, *SS. ord. Prædicatorum,* I, 127 et suiv.; ils citent le présent manuscrit.

Parchemin; 286 feuillets; longues lignes; haut. 250, larg. 160 millim. XIIIe siècle. Aucun ornement. Titre courant en couleur. — « Ex bibliotheca « Fuliensium Parisiensium. »

181 (169). — NICOLAS DE GORRAN. — 1. Postilles sur saint Matthieu. Commencement du prologue : « Matheus. Presens prologus in tres « partes dividitur, in quarum prima actor... » Commencement du texte : « Liber generacionis Jhesu Christi. Sicut fluvius de loco volup- « tatis egrediens... » Fin : « Item questio de forma baptismi. » Ce commentaire paraît bien être de Nicolas de Gorran ; Quétif et Échard citent le présent manuscrit (*SS. ord. Praed.*, I, 439 *b*) ; voir aussi Hauréau, *Hist. littér. du Maine,* V, 267. — 2. Postille sur les Épîtres canoniques. « Misse sunt epistole... Verba ista scripta sunt Hester, VIII° « capitulo... » Fin : « Ipsos, Deo gratias, qui est benedictus in secula « seculorum. Amen. » Quétif et Échard citent le présent exemplaire (I, 441 *a,* et Hauréau, V, 267-268). — 3. Postille sur Daniel. Commencement : « Ego visionem multiplicem... Verbum propositum primo « exponendum est... » Fin : « Ad laudandum Deum qui est bene- « dictus, *etc.* » Suivent quelques notes du XIV° siècle sur les rois d'Orient nommés dans la prophétie de Daniel (3/4 de col.). Voir Quétif, I, 439 *b*, qui cite ce manuscrit, mais n'attribue pas formellement ce dernier ouvrage à Nicolas de Gorran.

Parchemin; 159 feuillets; 2 col.; haut. 345, larg. 243 millim. XIV° siècle. Lettres et titre courant de couleur. Au verso d'un feuillet de garde, la note suivante : « Iste liber est fratris Johannis Corbechon, sacre « pagine professoris. » Sur ce personnage, traducteur de Charles V, voir Ossinger, *Bibl. Augustiniana,* 266, et L. Delisle, *le Cabinet des Manuscrits,* I, 41. — Grands Augustins ; ancien 553 ; du temps de Quétif, ce manuscrit portait les n°° 176 et 198.

182 (43). — COMMENTAIRES sur une partie de l'ANCIEN TESTAMENT. — Le manuscrit est très-mutilé ; de la Genèse, il ne reste qu'un feuillet et demi. Début de l'Exode : « In libro Genesis Moyses descripsit « electionem fidelis populi... » Le volume renferme les commentaires sur le Pentateuque, Josué, les Juges, Ruth, les Rois, les Paralipomènes, Esdras, Tobie, Baruch, Judith, Esther, Job, les Psaumes et une partie des Proverbes. Début du Psautier : « Licet hic liber Psal- « morum apud Hebreos inter agyographa computetur, tamen apud « Latinos... » Ces commentaires sont postérieurs à Nicolas de Lyre, témoin la note suivante à la fin de Tobie : « Sequitur Baruch secun- « dum ordinacionem de Lira, quamvis in Bibliis ponatur comuniter « post Jeremiam prophetam. »

Parchemin ; 148 feuillets ; 2 col. ; haut. 415, larg. 298 millim. Milieu

du XIVᵉ siècle. Lettres et titre courant en couleur; quelques lettres ornées ont été coupées. Une seule main. Places ménagées pour des figures qui n'ont pas été exécutées. — Oratoire.

183 (180). — Recueil. — 1. « Postilla super Johannem fratris « MICHAELIS DE FURNO. — Factum est verbum Domini super Johannem. « Luc. Secundum naturam verbum super aquam delectabilius... » Fin : « Quia ex habundantia cordis os loquitur, et cetera. » Voyez Quétif et Échard, I, 597 *a*, qui citent notre manuscrit. — 2 (f. 36 vᵒ). « Postilla super Danielem secundum magistrum JACOBUM DE LAUSANNA, « ordinis Predicatorum — Abscondita... Rabi Moyses. Tria sunt que, « ut ait Alexander... » Fin : « Ad escam demonibus querencium ani « mam meam. — Explicit postilla super Danielem, edita a fratere (*sic*) « Michaele de Furno, ordinis Predicatorum. Anima ejus in pace requies- « cat. Amen. — Finito libro sit laus et gloria Christo. » Quétif et Échard (*ut supra*) citent ce manuscrit et attribuent l'ouvrage à Michel du Four. — 3 (f. 73). « Incipiunt moralitates magistri THOME ANGLICI « super novem libros sequentes, scilicet super Exodum, Deuterono- « mum, librum Numerorum, Leviticum, Josue, Judicum (*sic*), Ruth, « Ecclesiasticum, Ysaiayam. » Sur cette partie du manuscrit, qui renferme divers ouvrages de Thomas de Galles, voir Quétif et Échard, I, 597-8, qui donnent le début des neuf traités. — 4 (f. 111). « Inci- « piunt moralitates super eundem librum [Ysaie] magistri JACOBI DE « LAUSANNA. — Visio Ysaie, etc. Filios enutrivi et exaltavi, ipsi autem « spreverunt me... » Fin : « Sic vermis eorum perpetuo durabit. » Quétif et Échard ne citent pas cet ouvrage. — 5 (f. 132 vᵒ). « Liber « Job. — Cogor per omnes... Muremula aliunde... » Fin : « Figura « de David rege. Expliciunt moralitates super Job. Deo gratias. » Probablement de JACQUES DE LAUSANNE comme l'ouvrage précédent; indiqué par Quétif (I, 598 *a*) comme étant de Thomas de Galles.

Parchemin; 149 feuillets; 2 col.; haut. 295, larg. 218 millim. XIVᵉ siècle (postérieur à la mort de Michel du Four, voir f. 72). Lettres de couleur; titre courant. Au premier feuillet, lettre ornée, avec le chiffre suivant : E. P.; au-dessus, une couronne de marquis; la couronne est peut-être une addition moderne. — Grands Augustins. Ancien 180; reliure en parchemin, portant sur les plats les figures de saint Augustin et de Gilles de Rome.

184 (682). — 1. JOSSE CLICHTOW, maître de Navarre. — Explica-

tion d'un grand nombre de passages de l'Écriture, rangés sans aucun ordre. Cet ouvrage n'est pas mentionné par Launoi, dans l'article qu'il consacre à ce polémiste (*Navarrae gymn. hist.*, dans *Opera*, IV, 1, 608-611). — 2. JEAN PELLETIER, grand maître de Navarre. Commentaire sur les Psaumes LI à XCI; la fin manque. Au bas du premier feuillet, la note suivante, du temps : « Escriptz de Monsieur Peletier, « grand-maistre de Navarre. » Sur ce personnage, voir Launoi (*ut supra*, 643-4).

Papier; longues lignes; haut. 258, larg. 185 millim. XIVe siècle. Le bord de beaucoup de feuillets est endommagé. Au haut du premier feuillet, d'une main du XVIIe siècle : *M.... Genest, capellanus hujus collegii Navarrae.* — Navarre; ancien 1145.

185 (2103). — EXPOSITION en latin sur la GENÈSE et sur l'EXODE. — Début : « Prolegomena in Genesim. — An Moyses scripserit hos quin- « que libros... » Au feuillet 17, la date suivante : « die XVIII novem- « bris MDLXXX. » Le catalogue manuscrit de Thiebaut de Berneaud attribue cet ouvrage à un certain *P. Benedictus Perezius,* que Lelong ne cite pas dans sa *Bibliotheca sacra;* c'est probablement Benedictus Pererius ou Pereira, de la Compagnie de Jésus, lequel vivait au XVIe siècle; on lui doit des *Commentarii et disputationes in Genesim* (1589-98, Rome, 4 vol. in-fol.). Voir sur cet auteur, célèbre philosophe et théologien, de Backer, *Écrivains de la Compagnie de Jésus,* édit. in-4°, II, 481-485.

Papier; 333 feuillets; longues lignes; haut. 202, larg. 136 millim. Année 1580. Plusieurs mains; en partie autographe; écriture espagnole. — « Conventus Sanctae Mariae de Gratia, vulgo Picpus. »

186 (2124). — « PROLEGOMENA IN EPISTOLAM DIVI PAULI AD ROMANOS. « — De vita sancti Pauli. — Explicationem vitae divi Pauli apostoli « dividimus in tres partes... » Le volume ne renferme que le commentaire sur les chapitres I à XII de l'épître aux Romains, attribué à *P. Benedictus Peresius* par le catalogue de Thiebaut de Berneaud; voir le manuscrit précédent.

Papier; 226 et 131 feuillets; longues lignes; haut. 203, larg. 137 millim. XVIe siècle. Plusieurs mains. Écriture espagnole. — « Conventûs Sanctae « Mariae de Gratia, vulgo Picpus. »

187 (2108). — LOUIS DE CARRIÈRES, de l'Oratoire. — Traduction et

paraphrase du livre de Job, en français; les additions du traducteur sont écrites à l'encre rouge. A la suite de cette paraphrase, un petit nombre de notes en français. Lelong (*Bibl. sacra,* 669 *a*) ne cite de cet auteur que des commentaires en latin sur l'Écriture sainte, imprimés à Paris, 1701-1716, 24 vol. in-12; voir aussi Quérard, *la France littéraire,* II, 64.

Papier; 324 pages; haut. 234, larg. 179 millim. XVIIIe siècle. — Oratoire (?).

188 (2117). — « Commentaire littéral sur le Nouveau Testament « de Notre Seigneur Jésus-Christ, inséré dans la traduction françoise « avec le texte latin à la marge, par le Père DE CARRIÈRES, prêtre de « l'Oratoire de Jésus. — Imprimé à Rheims en 1709. » Ce premier volume renferme les évangiles de Matthieu et de Marc.

Papier; 670 pages; haut. 239, larg. 175 millim. XVIIIe siècle. Mise au net avec corrections autographes. Même écriture que le volume précédent. — Oratoire (?).

189 (2117 A.). — Suite du précédent. — Évangiles de Luc et de Jean.

Papier; 785 pages marquées de 671 à 1449; haut. 240, larg. 180 millim. XVIIIe siècle. En partie autographe.

190 (2116). — TRADUCTION FRANÇAISE de la BIBLE, avec un court commentaire sur chaque livre. — Premiers mots de la préface : « Les « Pères de l'Église et surtout saint Augustin nous apprennent... »

Papier; XL et 848 pages; haut. 167, larg. 100 millim. XVIIIe siècle. En tête, gravure de Thomassin, représentant l'Adoration des mages.

191-193 (2104 et A-B). — EXPLICATION en français d'une partie de la BIBLE. — Le tome I renferme l'explication des chapitres I à XX de la Genèse; le tome II, celle des chapitres XXI à XLII; le tome III, celle des chapitres XLIII à L du même livre, des chapitres XXIX à XXXIII du Deutéronome, et des prophéties d'Habacuc, de Joël et de Jonas. L'ouvrage est postérieur à la traduction de la Bible par Lemaistre de Sacy, publiée de 1672 à 1700.

Papier; haut. 275, larg. 210 millim. XVIIIe siècle. Titre courant.

194 (51). — REMARQUES en français sur quelques passages de la

Genèse, de l'Exode, du Lévitique et des Nombres. Les trois dernières pages sont occupées par un commentaire plus étendu sur les premiers versets de la Genèse.

Papier; 106 feuillets; 2 col. et longues lignes; haut. 332, larg. 200 millim, xviie siècle.

195 (53). — Recueil. — 1. Commentaire sur l'Exode. — Commencement : « Notum fecit Dominus salutare suum, etc. Ps. In hiis verbis « tanguntur tria, primo Dei nocio, secundo populi liberacio... » Fin : « Noctis illuminaret, videntibus cunctis populis... per cunctas man« siones suas. Explicit Exodus. » — 2 (f. 127). Commentaire sur le Lévitique. — Commencement : « Oblatio justi... Ecc. xxxv. In ver« bis istis tanguntur quatuor libri... » Fin : « In specie, et ideo, etc. » — Ces deux commentaires sont probablement de Nicolas de Gorran, qui avait écrit des commentaires sur le Pentateuque (Quétif et Échard, I, 438), et dont Adenulfus d'Anagni donna à Saint Victor, en même temps que ce volume (voir plus haut), un commentaire sur la Sagesse (Quétif, I, 439 *a*). — 3 (f. 216). « Summa Parmensis super omnibus « titulis Decretalium. — Formavit hominem Deus ad imaginem suam... » Fin : « Quibus studia sunt diversa, xvi, q. vii, nona accione. — Expli« cit summa magistri B. super titulis Decretalium. » Ce *B. Parmensis* est probablement Bernardus Bottonus de Parme, dont on connaît des *Casus longi super Decretales* et un *Vocabularius utriusque juris,* imprimés plusieurs fois au xve siècle.

Parchemin; 249 feuillets; 2 col.; haut. 370, larg. 258 millim. xiiie siècle. L'article 3 est d'une autre main. Titre courant; lettres de couleur. Les commentaires sur l'Exode et le Lévitique furent donnés à Saint-Victor par Adenulfus d'Anagni, prévôt de Saint-Omer : « Iste liber est Sancti Victoris « Parisiensis. Quicumque, *etc.* Istum librum dedit ecclesie nostre bone « memorie magister Adenulphus, quondam prepositus Sancti Audomari et « canonicus atque electus ecclesie Beate Marie Parisiensis, tali conditione « quod non vendatur nec ab ecclesia alienetur nec extra villam accommo« detur. Anima ejus et anime omnium benefactorum nostrorum et omnium « fidelium defunctorum requiescant in pace. Amen. » (F. 215 v°.) La Somme de Bernard de Parme a été ajoutée plus tard; au feuillet 249 verso, le nom suivant : *Beausse;* ce dernier ouvrage a dû être transcrit en Italie. — Saint-Victor; anciens C. II, et 243.

196 (441). — Raoul de Flay. — Commentaire sur le Lévitique en 20 livres. Manquent la préface et les trois premiers chapitres du

livre I, une partie du livre XX et les dernières lignes du chapitre VII de celui-ci. — Premiers mots : « ...versant. Quid etiam proderit quod « multe lectiones usu bona cognovimus... » (*Biblioth. PP.*, éd. de Lyon, XVII, p. 56, col. 2 E.) Derniers mots : « ...sed statim post « hanc mutationem... » (*Ibid.*, p. 246, col. 2).

Parchemin; 205 feuillets; 2 col.; haut. 357, larg. 255 millim. Fin du XIIe siècle. Écriture de deux mains. Lettres de couleur. La seconde partie est peut-être du début du XIIIe siècle. — Ancien n° 20.

197 (59). — COMMENTAIRE sur les JUGES. — Commencement : « Post « mortem Josue... Notum est et in Scripturis sacris percelebre quod « Josue iste, de quo in presenti agitur, nostrum Jesum figurate expres- « sit... » Le commentaire s'arrête à XIX, 29. Derniers mots : « Et sepius « Dominum per orationem consulunt. » Ce commentaire est divisé en trois livres.

Parchemin; 125 feuillets; haut. 302, larg. 229 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur. Notes marginales. — Feuillants; ancien 1125.

198 (132). — COMMENTAIRE sur les ROIS; les gloses sont généralement peu étendues. Premiers mots : « Notandum ad intellectum littere « quod sanctus Ysidorus, Eth. primo, littere grece et latine... » Fin : « Iste contrarietates et alie, si occurrunt, facile possunt solvi. »

Parchemin; 123 feuillets; longues lignes; haut. 428, larg. 292 millim. XIVe siècle. Aucun ornement. Au bas du feuillet 39, la signature suivante : « F. I. de Calvomonte. »

199 (63). — « Postilla super librum Judith, compilata a fratre « PETRO DE PALUDE, ordinis fratrum Predicatorum, magistro in theo- « logia, patriarcha Jerusalem. » Précédée des préfaces de *Hugo cardinalis,* HUGUES DE SAINT-CHER (*Mortuo Ciro rege Persarum*); *cujusdam innominati doctoris,* NICOLAS DE TOURNAI, suivant le manuscrit de Troyes 1118 (*Lucerna splendens super candelabrum*); *fratris Dominici, Appamiensis episcopi,* DOMINIQUE GRENIER (*Tu, gloria Ierusalem, tu, leticia Israel*); de RABAN MAUR, *de tempore Judith* (*Rabanus. Queritur quo tempore*), enfin de saint JÉROME (*Apud Hebreos, etc. Hic prologus*). Début du commentaire : « Arfaxat itaque... Liber iste qui dicitur Judith, eo « quod... » Fin : « Et per consequens totalis tocius capituli. » Sur ce manuscrit, voir Quétif et Échard, I, 605.

Parchemin; 104 feuillets; 2 col.; haut. 354, larg. 272 millim. XIVe siè-

cle. Aucun ornement. En garde, fragment d'un manuscrit de philosophie du XIVe siècle. — « Ex bibliotheca fratrum Praedicatorum S^ti Jacobi. »

200 (69). — JEAN DE HESDIN, de l'ordre de Saint-Jean. — « Pos-« tilla super librum Job. » Dédicace : « Reverendo in Christo patri ac « domino, Guidoni de Bononia, Dei providencia episcopo Portuensi ac « sacrosancte Romane ecclesie cardinali, frater Johannes de Hysdinio, « sancte domus Hospitalis Sancti Johannis Jherosolimitani ordinem « professus, vester humilis et devotus orator, presentem vitam ducere « felicem et gloriam consequi sempiternam. Quia, ut dicit Cassiodo-« rus... » Début de l'ouvrage : « *Usque in tempus*... Ecc. primo. — « Sicut sciunt omnes et beatus Gregorius narrat in prologo... » — Fin : « Et regnat Deus benedictus in secula seculorum. Amen. — Explicit « postilla super librum Job, facta et compilata a fratre Johanne de « Hysdinio, ordinis Hospitalis Sancti Johannis Jherosolimitani, doc-« tore in sacra theologia, et fuit completa anno Domini millesimo « CCC^mo LVII°, in vigilia festivitatis Omnium sanctorum. » A la suite, extraits de Pierre le Mangeur sur la généalogie de Job, puis six vers intitulés : « Conclusio ad dominum cardinalem Bononiensem.

« Alme pater, satis est circa [Job] verbera lusum
« Jam paciencia Job premia digna tulit.
« Quod potui feci, deffectus corrige, supple,
« Non michi scribenti gloria, set tibi sit.
« Ergo laboranti, vir prestantissime, naute,
« Ad tua tendenti lictora, tende manum. »

En tête du volume, deux tables alphabétiques.

Parchemin; 355 feuillets; haut. 338, larg. 230 millim. XIVe siècle (vers 1370.) Lettres ornées; titre courant en couleur.

201 (84). — 1. LIETBERT, chanoine de Lille, abbé de Saint-Ruf. — « Flores psalmorum. » — Commencement : « Sunt superscrip-« tionum omnium tituli diversi. Nam preter eos... » Fin du psaume LXXVII : « Set etiam ad ipsa bona opera facienda ponat in Deo spem suam. Expli-« cit de psalmo LXXVII. » En tête, lettre de Gautier, évêque de Maguelone, légat du Pape, à Robert, prévôt de Lille, imprimée par Mabillon, *Analecta*, éd. in-fol., 461-462, d'après un manuscrit de l'abbaye des Dunes. Voir à ce sujet Fabricius, III, 116, et Mabillon, *ut supra*. — **2.** « PSALTERIUM de sancta Dei genitrice Maria. »

Suscipe, regina celi, que mente benigna
Cantica de psalmis offero sumpta sacris... —
Ave, fili, salve, mater, salve, summe Deus pater,
Quem sanctorum exercitus omnisque laudat Spiritus. Amen.

En tout 588 vers ou 147 quatrains. Ce poëme se retrouve sans nom d'auteur, dans le manuscrit 128 de Charleville, du XIIIe siècle. (*Catal. général,* V, 606.) — 3. « Sermo sancti AUGUSTINI episcopi in annun« tiatione dominica. — Thalamos Marie et secreta conjugia... » Attribution peu certaine; voir cependant un sermon de saint Augustin, publié par Maï, *Bibl. PP. nova,* I, 75. — 4. « SERMO de sancta et « gloriosa Dei genitrice virgine Maria. — Sollemnem memoriam sacro« sancte virginis Marie... »

Parchemin; 155 feuillets; 2 col.; haut. 447, larg. 330 millim. XIIe siècle. Belle écriture; lettres de couleur. Tout le manuscrit est de la même main. — Saint-Martin des Champs; ancien 683.

202 (659). — GILBERT DE LA PORRÉE. — Commentaire sur les Psaumes. — Commencement du prologue : « Christus integer, caput « cum membris est materia hujus libri... » Commentaire : « *Beatus* « *vir*. Huic psalmo non est ausus Esdras apponere titulum... » Fin du commentaire : « Ita conclusit : *Omnis spiritus laudet Dominum.* » Sur ce commentaire, dont un ancien bibliographe, Lipen (*Bibl. theologica,* II, 585), indique une édition de Lyon, 1527, fol., édition que ni Fabricius ni les Bénédictins n'ont vue, on peut voir l'*Histoire littéraire de la France,* XII, 473-474.

Parchemin; 195 feuillets; 2 col.; haut. 225, larg. 143 millim. Fin du XIIe siècle. Jolie écriture très-fine; belles lettres ornées et dorées au commencement de l'ouvrage et en divers endroits du volume; à chaque psaume, lettre de couleur, sans or, bien dessinée. Au feuillet 1, plusieurs notes, indiquant les possesseurs successifs du manuscrit : « Spsalterium « (*sic*) magistri Gileberti, unum volumen, quod fuit Angodi. » XIIe siècle. — « Iste liber est domini Guillermi presbiteri, qui manet in domo archi« presbiteri Sancti Severini, et tradidit illum in memoriale mihi pro sermo« nibus. Frater Jo. de Rupela. » XIIIe siècle. Ce Jean de la Rochelle est peut-être le célèbre prédicateur de ce nom. — « R., Dei gratia Senonensis « archiepiscopus. » XIIIe siècle; nous ne connaissons pas d'archevêque de Sens dont le nom commence par un *R.* — « Liber Sancti Martini de Cam« pis. Quicumque eum furatus fuerit, anathema sit. » XIIIe siècle. — « Ex bibliotheca fratrum Minorum magni conventûs Parisiensis, 1717. »

203 (254). — Même ouvrage. — Au milieu de l'explication du

psaume CI, d'une main du XIVe siècle, à la marge : « Huc usque glosa « Gilleberti, exinde LOMBARDI. » On peut remarquer que dans le manuscrit 202, le copiste a laissé un blanc entre les psaumes C et CI.

Parchemin ; 150 feuillets ; 2 col. ; haut. 265, larg. 189 millim. XIIIe siècle. Jolies lettres de couleur. — Oratoire (?).

204 (662). — Même ouvrage.

Parchemin ; 146 feuillets ; 2 col. ; haut. 294, larg. 254 millim. XIIIe siècle. Écriture soignée ; lettres de couleur, sans or. A chaque psaume, d'une écriture plus récente, une courte prière se rapportant au sujet du psaume. Au verso du premier plat, d'une main du XIVe siècle, le vers suivant :

Petre, tuo Petro mihi mitte Job, hunc tibi mitto.

Au dernier feuillet, d'une autre main, début d'une explication du cantique d'Ézéchias dans Isaïe. — Ancien B, 274 et 13.

205 (85). — PIERRE LOMBARD. — Commentaire sur les Psaumes. Commencement : « Cum omnes prophetas Spiritus sancti revelatione « constet... » Fin : « Omnis spiritus laudet Dominum, amen. »

Parchemin ; 186 feuillets ; 2 col. ; haut. 336, larg. 250 millim. XIIIe siècle. Écriture régulière. Belles lettres ornées. Nombreuses annotations marginales, des XIIIe et XIVe siècles. En garde, à la fin, un feuillet de missel noté, du XIe siècle. Au feuillet 186 verso, d'une main du XIVe siècle : *Iste liber est beate Marie de Noa.* Notre-Dame de la Noë était une abbaye cistercienne du diocèse d'Évreux. Au feuillet 1, écriture du XVIIe siècle : « Ex lib. « J. L'Espinay, cong. Orat. dom. Jesu. » — Oratoire.

206 (88). — Même ouvrage, jusqu'au psaume CXLVII, 2. — Derniers mots : « Qui jam quiescunt ; *in te,* non foris peregrinatur... » Le texte de ce manuscrit n'est pas identique avec celui de l'imprimé ; mais les différences sont peu considérables et paraissent ne porter que sur des mots.

Parchemin ; 187 feuillets ; 2 col. ; haut. 303, larg. 207 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur fort simples ; quelques-unes ornées d'argent sont entièrement ternies. Titre courant en couleur. En garde, quatre feuillets d'une Concordance de saint Jacques, du XIIIe siècle, et un feuillet d'un Décret de Gratien, de la même époque. — « Iste liber est fratrum ordinis « Predicatorum Sancti Jacobi Parisiensis. » (XIIIe siècle, f. 1.)

207 (89). — Même ouvrage. — Sur les marges, une main du

même temps a ajouté un grand nombre de remarques et de gloses tirées de différents auteurs; dans ces notes sont cités beaucoup de vers. A la fin, cinq vers sur les dix plaies d'Égypte :

Prima rubens unda, rane, tabesque secunda...

Vélin; 177 feuillets; 2 col.; haut. 349, larg. 248 millim. XIIIe siècle. Belle écriture. Lettres de couleur, sans or.

208 (90). — Même ouvrage. — Les derniers mots du commentaire manquent.

Vélin; 246 feuillets; 2 col.; haut. 362, larg. 246 millim. XIII[e] siècle. Lettres de couleur. Annotations marginales du même temps. Au haut du feuillet 38, le nom suivant, d'une main du XVII[e] siècle : *Angenoust, du couvent de Troyes.* — Sur la reliure, qui date du XVII[e] siècle, les armes suivantes : *de... à une grenade de..., à une bordure de... chargée de huit fleurs de lys d'or;* au-dessus de l'écusson, un chapeau d'abbé, et sous l'écu, une croix pattée, dont les quatre bouts dépassent.

209 (91). — Même ouvrage, complet.

Vélin; 183 feuillets; 2 col.; haut. 361, larg. 264 millim. XIII[e] siècle. Lettres de couleur. A la fin, la note suivante : « Hic liber Catenæ sanctorum « patrum Petri Lombardi in centum quinquaginta psalmos Davidis extitit « quondam domini Odetti Collignaei, cardinalis de Chastillon, fratris Gas- « paris de Colligni, magni Galliæ admiralis, qui obiit in Anglia anno 1571. « Quo defuncto, transiit hic liber ad dominum Gaspardum 3 de Chastillon, « Galliæ marescallum, qui, sicut et praedictus Gaspardus et cardinalis de « Colligni, in professione hæresis Calvinianae obiit Parisiis 1646. Quo « defuncto, vidua ipsius venalem dedit domino Laurentio Saunier, biblio- « polæ Parisiensi, via Jacobaea, a quo emptus est die nona martii 1647, « 20 libr., per me fratrem Jacobum Quetif, Parisinum, hujusce conventus « Parisiensis sanctissimae Mariae Annunciatae, ordinis fratrum Praedica- « torum, in via nova Sancti Honorati, professum, et originalem filium « nomine domini Petri Quetif, parentis mei, qui eum dono dedit hujus « præfati conventus bibliothecae, cujus anima requiescat in pace. Ora pro « eo. » — Dominicains de la rue Saint-Honoré.

210 (92). — Même ouvrage.

Parchemin; 162 feuillets; 2 col.; haut. 320, larg. 228 millim. XIII[e] siècle. Lettres de couleur. Sur un feuillet de garde, d'une main du XIV[e] siècle : « Pertinet domino Roberto Barry. » Au feuillet suivant, d'une écriture du XVII[e] siècle : « Ce livre des Pseaulmes de David a esté acheplé soixante « quatre livres (*sic*) tournoys par curiosité pour mettre en une biblio- « thecque en l'année mil trois cens trente un, pour Robert Barry. » La

note à laquelle celle-ci se réfère, n'existe plus. — Notes diverses sur les marges, écrites à la pointe d'argent. En garde, fragments d'un manuscrit liturgique du XIIe siècle. (Office de Noël.) — « Ex bibliotheca conventus « S. Crucis Parisiensis. »

211 (255). — Même ouvrage. — A la fin, manque un feuillet; derniers mots actuels du commentaire : « Quia tot diebus completis... »

Parchemin; 208 feuillets, le feuillet 131 est mutilé; haut. 365, larg. 261 millim. XIIIe siècle. Belle écriture; lettres ornées, plusieurs avec mauvaises figures. Notes marginales du XIVe siècle.

212 (256). — Même ouvrage.

Parchemin; 264 feuillets; 2 col.; haut. 359, larg. 244 millim. XIIIe siècle. Jolie écriture; miniatures sur fond d'or à plusieurs des psaumes; quelques-unes sont effacées; leur style rappelle l'époque de saint Louis.

213 (796). — Même ouvrage. — Au feuillet 192 verso, fragment de théologie, du XIVe siècle.

Parchemin; 192 feuillets; 2 col.; haut. 282, larg. 196 millim. XIIIe siècle. En garde, fragment d'une Bible du XIe siècle (début des Lamentations de Jérémie).

214 (797). — Même ouvrage.

Vélin; 296 feuillets; 2 col.; haut. 293, larg. 198 millim. XIIIe siècle. Lettres ornées. Nombreuses annotations du temps sur les marges, à l'encre et au crayon d'argent.

215 (666). — « Incipiunt *expositiones* [PHILIPPI], cancellarii Pari- « siensis, super Psalterium. » — Le mot *expositiones* a remplacé au XVIe siècle un autre mot, peut-être *sermones*, et le nom *Philippi* a été ajouté à la même époque. Commencement : « Exurge, psalterium et « cythara, etc. Proverb. XI. Bene dicitur, consurgit diluculo qui inquirit « bona... » Fin : « Et cantica infinita, qui habitas in ortis, etc. — « Expliciunt [ser]mone[s] Cancellarii Parisiensis supra Psalterium. » Table des sermons, feuillets 227-231 ; en tête du volume, sur 8 feuillets préliminaires, seconde table alphabétique du recueil. Ces deux tables sont d'une autre main que le corps du manuscrit. Sur cet ouvrage, qui a été imprimé au moins deux fois, voir *Hist. littéraire*, XVIII, 189-190.

Parchemin; 239 feuillets; 2 col.; haut. 220, larg. 150 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur. — Grands Augustins. Ancien 1207.

216 (660). — 1. COMMENTAIRE sur une partie du PSAUTIER, divisé en trois livres, dont le premier renferme les psaumes I, II, IV, VI, VIII, X, XIII, XIV, XVII, XVIII, XIX, LXII, XCVI, XXIII, XXIV, XXV, XXVII, XXVIII, XXIX, XXXI, XXXII, XXXVI, XXXVIII; le deuxième, les psaumes XXXIX, XL, XLI, XLV, LI, LIV, LV, LVII, LVIII, LXI, LXIV, LXVII, LXVIII, LXXII, LXXV, LXXVI, LXXVII, LXXIX, LXXX; et le troisième, les psaumes LXXXI, LXXXIII, LXXXIV, LXXXV, LXXXVI, LXXXVII, LXXXVIII, XC, XCIX et CXI. — Commencement du livre Ier : « Beatus vir qui non abiit in consilio impiorum, scilicet « carnis, mundi, demonum. Consilium carnis est querere voluptates. « Eccles. XVIII. Si prestes anime tue... » Commencement du livre II (f. 56) : « Verumptamen universa vanitas... Et infra : Homo vanitati « similis... Est enim omnis homo vanus in cogitatione... » Commencement du livre III (f. 107) : « Deus stetit in synagoga Deorum. Deus « dicitur stare multipliciter. Primo... » Fin (f. 161 v°) : « Ablata est « messis in die hereditatis. » Suit la préface du recueil : « Egredimini, « filie Syon... Verbum est Salomonis, Cant. III et dirigitur ad omnes « clericos... » Fin : « Non ponuntur inter prophetas. » Chaque partie est précédée d'une courte table alphabétique des matières, et les marges du commentaire en portent l'analyse, sous forme de tableau synoptique des principaux membres du raisonnement. — Ce commentaire, attribué par certains bibliographes à ALEXANDRE DE HALES, est donné par Quétif et Échard (I, 199 *a*) à HUGUES DE SAINT-CHER. La préface est celle du commentaire sur les Psaumes, publié dans les œuvres de cet auteur (Lyon 1645, t. II), et le commentaire paraît être un abrégé de la partie morale de cet ouvrage. — 2 (f. 163). « SERMO « in festivitate omnium Sanctorum. — Laudemus viros gloriosos... « Salutant vos omnes sancti et quia emulantur vos Dei emuli... » Fin : « Quod ipse prestare dignetur, etc. » — 3 (f. 165). Petit manuel de CONFESSION. Commencement : « Confessio talis debet esse, unde versus : « Provida, festina, spontanea, nuda, fidelis... » Fin : « Et gestus secu- « lares et progeniem, etc., ut supra. » — 4 (f. 168). Explication de l'ORAISON DOMINICALE. Commencement : « *Pater noster,* etc. Hec oratio « brevis est, ut memorie commendetur... » — 4 (f. 168 v°). « DIFFI- « NITIONES VIRTUTUM. — Diffinitio est solita et perfecta scientia diffi- « cilis... » A la suite, *Diffinitiones viciorum, alie diffinitiones virtutum; Quomodo pugnandum sit contra vicia; De septem festis que fiebant in lege veteri.* Enfin, d'une autre main, fragment sans titre, sur l'Eucharistie. Au feuillet 172 verso, les quatre vers suivants :

Flaminis in corde dat leticiam sine sorde.
Nec dubitando putem dat corporis illa salutem.
Nos credamus ita nobis data celica vita.
Gaudia nemo nisi qui sumit habet Paradysi.

— 5 (f. 173). « Incipiunt capitula in libro de PARADISO. » 25 chapitres. Commencement : « De preciositate et magnitudine civitatis Jherusalem. « Primum capitulum. Apoc. ultimo. Ego Johannes vidi civitatem sanc-« tam... » Recueil d'extraits de la Bible, de saint Grégoire, de saint Bernard, etc. — 6 (f. 183 v°). POÈME, dont voici le premier et le dernier vers :

Christe Jesu, rex celorum, fons tocius pietatis...
Perhenni dites gloria in sanctorum leticia.

Environ 300 vers. C'est un hymne en l'honneur du Christ, auquel s'adresse l'auteur ; la plupart des vers commencent par le mot *Ave*.

Parchemin; 186 feuillets; longues lignes et 2 col.; haut. 264, larg. 182 millim. XIII[e] siècle. Le dernier ouvrage est d'une main un peu plus récente que le corps du manuscrit. Jolie écriture. Titre courant; lettres de couleur. A l'intérieur du second plat, notes du XVI[e] siècle, intitulées : *De judicibus*. Plusieurs noms d'anciens possesseurs, effacés. — Grands Cordeliers ; ancien 731.

217 (94). — MICHEL DE BOLOGNE, de l'ordre des Carmes. — Commentaire sur les Psaumes. Le commencement manque, la lettre ornée qui était en tête du manuscrit ayant été coupée ; premiers mots existants de la dédicace : « ...Ordinis beate Marie de Carmelo, inter « doctores theologos minimus, se totum ad omnia vestra mandata « paratum. Per vos vestrumque capitulum ad lecturam libri Psalmorum « in vestra cathedrali ecclesia vocatus... » Début du commentaire : « Quoniam, ut ait Magister in principio glose epistole ad Romanos : « *Principia, etc.*, ideo antequam ad expositionem libri psalmorum... » Ce premier volume renferme les Psaumes I à XXV ; à la fin, table des matières occupant 12 feuillets. Sur ce commentaire, voir Fabricius, V, 74, qui en indique les nombreuses éditions.

Vélin; 213 feuillets; 2 col.; haut. 477, larg. 324 millim. XV[e] siècle. Écriture italienne, soignée; lettres ornées à chaque psaume. En titre courant, au bas de chaque feuillet, numéro du psaume commenté. — Grands Carmes, I, 14.

218 (95). — Suite de l'ouvrage précédent; commentaire sur les

Psaumes XXVI à LI. — A la fin du texte, la note suivante : « Expli-« cit expositio magistri Michahelis de Bononia, carmelite, super 2^{m} et « tertium nocturnum. — *Et fecit fieri frater Johannes Vallis, in sacra « pagina lector, cum omnibus aliis voluminibus atque dedit.* (Signé.) *Vallis.* » Ce qui est en italique est d'une autre main et en rubrique, sauf la signature, qui est en encre bleue. A la fin, table des matières, occupant 18 feuillets; en voici la souscription : « Explicit registrum hujus secunde « partis M. N. Michaelis. Vallis. J. Vallis conventus P[arisiensis]. »

Vélin; 207 feuillets; 2 col.; haut. 434, larg. 298 millim. XVe siècle. Pour le reste, voir ci-dessus. Manque une miniature au premier feuillet. Sur un feuillet de garde, à la fin du volume, on lit les notes suivantes : *Frater Jacobus de Rostagno, carmelita Burdegalensis. — Frater Jacobus Maistrent, carmelita Lugdunensis, doctor, theologus Parisiensis,* 1562. — *Sancta Paloestinae repetens exordia nymphae. — Difficiles ortus habet incrementaque tarda. Fr. Joannes carmelita.* — Grands Carmes, I, 15.

219 (96). — Suite des précédents. Psaumes LII-LXXIX. — A la fin, table occupant 15 feuillets. « Explicit tabula tertie partis psalterii « M. N. Michaelis. Vallis. »

Vélin; 184 feuillets; 2 col.; haut. 432, larg. 295 millim. XVe siècle. Le reste comme au n° 217. Manque une miniature au premier feuillet. — Grands Carmes, I, 16.

220 (97). — Suite des précédents. Psaumes LXXX-CVIII. — A la fin du texte, d'une écriture du XVe siècle : « Anno Domini 1499. » Suit une table de 20 feuillets.

Vélin; 225 feuillets; 2 col.; haut. 435, larg. 295 millim. XVe siècle. Le reste comme au n° 217. Manque la miniature qui ornait le premier feuillet. Sur un feuillet de garde, notes de théologie du XVe siècle, et d'une main du XVIe, le nom suivant : *J. Boucher.* — Grands Carmes, I, 17.

221 (98). — Suite des précédents. Psaumes CIX-CL. — Fin : « Nichil hic vile, nichil hic transitorium, et quia sapere secundum « carnem mors, ideo omnis spiritus laudet Dominum. — Hic finis. « Oro te, Jesu Christe, ut inter laudatores tuos non meis meritis, set « tua sola gratia mirificaque pietate me indignum annumerare « digneris sine fine. Amen. — Opus M. N. Michaelis, sacri ordinis « fratrum beatissime Dei genitricis Marie de Monte Carmeli. » Suit la table de la Ve partie, occupant 20 feuillets.

Vélin; 245 feuillets; 2 col.; haut. 440, larg. 304 millim. XVe siècle. Le

reste comme au n° 94. Manque une miniature au feuillet 1. Sur un morceau de parchemin, relié en tête du volume, la note suivante d'une main du XVI° siècle : « Qui se livre si ambelera — Propter suam malitiam — Au « gibet pandeu sera — Qui se livre si ambelera. » — Grands Carmes, I, 18.

222 (1107). — LUDOLPHE, chartreux. — « Expositio prime quin« quagene Psalterii. » Commencement : « Sicut olim manna habuit « delectamentum... » Fin : « Eternis sedibus in Ierusalem celesti « componi per Dominum nostrum Jesum Christum filium tuum. » Sur les éditions de ce commentaire, voyez Fabricius, IV, 286.

Parchemin; 105 feuillets; 2 col.; haut. 295, larg. 210 millim. XIV° siècle. Reliure ancienne avec agrafes en peau. Le titre est sur le plat, dans un cadre en cuivre et sous une lame de corne. — Ancien 864.

223 (434). — « Postilla fratris PETRI DE PALUDE super quartum « nocturnum. — Dixit insipiens in corde suo. Psalmus LII^us^. Hebreus « victori per chorum eruditio... » — Vers le milieu du volume : « Postilla « fratris Petri de Palude super quintum nocturnum Psalterii. — Salvum « me fac, Deus, quoniam... Psalmus LXVIII^us^. Titulus hebraicus : « Victori pro filiis David... » Fin : « Salvatus est Israel salute eterna. » Sur ce manuscrit, voir Quétif et Échard, I, 605 *b;* les nocturnes 4 et 5 embrassent les Psaumes LII à LXXIX.

Parchemin; 349 feuillets; 2 col.; haut. 342, larg. 250 millim. XIV° siècle. Titre courant; lettres de couleur. — « Ex bibliotheca Praedicatorum Sancti « Jacobi. »

224 (10). — COMMENTAIRE sur les PSAUMES CII-CL. — Premiers mots : « Benedic, anima mea... Hic est psalmus CII^us^ in toto libro, « secundus in tertia parte libri. Cum enim in precedenti psalmo... » Fin : « Ad laudem Dei, ad quem statum nos perducat qui est bene« dictus per infinita secula seculorum. Amen. » N'est ni de saint Augustin, ni de Nicolas de Lyre, ni de Michel de Bologne, ni de Prosper d'Aquitaine.

Parchemin; 413 feuillets; 2 col.; haut. 495, larg. 315 millim. XV° siècle. Lettres de couleur.

225 (664). — Paraphrase des sept PSAUMES DE LA PÉNITENCE, en français. — Préface : « Sept pseaulmes sont, lesquelles sont apellées « Penitenciales, lesquelles saint Augustin a choysi et esleu... » Premier

psaume : « *Domine, ne in furore*... Et pour descendre à la première, il « est à sçavoir que chascune pseaulme... » Fin : « Le loyer de loyaulté « en moy apellant et introduisant à la joye qui ne fine. Explicit. »

Parchemin; 136 feuillets; longues lignes; haut. 215, larg. 154 millim. xv[e] siècle. Lettre ornée au premier feuillet. Au dernier, le nom suivant : *Germain* (xvii[e] siècle). En tête : *F. Fulgence de Paris, capucin.* — Capucins de la rue Saint-Honoré.

226 (2111). — Carrières (le Père Louis de). — « Explication des « Psaumes. » A la fin de la préface, il est dit que l'ouvrage a été imprimé à Reims, en 1709, sous le titre de *Commentaire littéral sur les pseaumes.* (Voir Quérard, *la France littéraire,* II, 64.) Voir plus haut, n[os] 187 et 188.

Papier; haut. 237, larg. 180 millim.; xviii[e] siècle. Autographe. — Oratoire.

227 (1383 A). — Explication littérale du Psaume cix, par un Juif anglais, converti au catholicisme. — Dans la préface, l'auteur rapporte les circonstances de sa conversion, dit qu'il fut baptisé à Paris en février 1739, et que son ouvrage a été revu par le docteur Jault, son ami; on sait en effet que cet orientaliste s'occupa beaucoup de controverse et qu'il écrivit plusieurs ouvrages contre les rabbins.

Papier; xi-56 pages; haut. 366, larg. 237 millim. xviii[e] siècle. Un passage effacé à la p. vii.

228 (3067 A). — 1. « Réflexions sur le premier et second livre « d'Esdras. » — 2. « Explication des Pseaumes, où l'on apprend la « manière de trouver J.-C. et son église dans ces divins cantiques. » Le tome I[er] renferme les Psaumes i à xx.

Papier; 513 et 474 pages; haut. 226, larg. 164 millim. Commencement du xviii[e] siècle. Sur le premier feuillet : « Aux Capucins de Saint-Honoré. « F. Fulgence de Paris, capucin. » Sur le dos : *Escriture sainte. T. II.*

229 (3067 B). — Suite du précédent; Psaumes xxii à ciii.

Papier; 966 pages; haut. 229, larg. 163 millim. Sur le dos : *Escriture sainte. T. III.*

230 (3067 C). — Suite des précédents; explication d'un certain nombre de Psaumes, rangés sans ordre. — A la fin du volume :

« Explication de la prophétie de JONAS, où l'on découvre le dessein « principal de l'esprit de Dieu dans cette prophétie. »

Papier; haut. 227, larg. 164 millim. Au dos : *Escriture sainte. T. IV.*

231 (77). — PROVERBES DE SALOMON, avec gloses marginales et interlinéaires. — Cette glose s'arrête vers la fin du chapitre XXIV. Début de la préface : « Sacramentum regis abscondere bonum est. « Thob. XII. In hiis IIII^or verbis notantur IIII^or cause introductorie in « libros Salomonis... » Commencement de la glose marginale : « *Jungat* « *epistola*. Hunc prologum premittit Jeronimus tribus libris Salomo- « nis... » Commencement de la glose interlinéaire : « *Jungat*. Magis « ac magis in caritate... »

Parchemin; 78 feuillets; longues lignes; haut. 300, larg. 216 millim. XIIIe siècle. Aucun ornement. Annotations d'une main plus récente sur les marges. — « De conventu Parisiensi ordinis fratrum Predicatorum. » (XIVe siècle, dernier feuillet, verso.)

232 (658). — « BRUNETUS in Proverbia. » — Commentaire composé des parties suivantes : le texte, deux paraphrases en vers latins et en vers français, des explications en latin, intitulées *Paraphrasis*, et d'autres appelées *Annotatio*. Premier vers latin et premier vers français :

> Fatidici Salomonis Davidis regia proles...
> Ce sont icy proverbes et sentences...

La fin du traité manque, à partir du verset 32 du chapitre XVI. L'auteur s'appelait Jean Brunet. Lelong (*Bibliotheca sacra,* 653) cite de lui un travail analogue sur le Cantique des cantiques (Ms. Colbert, 5346; aujourd'hui Bibl. Nat. lat. 8113); ce dernier ouvrage, dédié à Jacques de Beaune, vicomte de Tours, est daté de 1575.

Papier; 133 feuillets; longues lignes; haut. 285, larg. 191 millim. XVIe siècle. — Grands Cordeliers.

233 (80). — 1. COMMENTAIRE sur les chapitres VII à LI de l'ECCLÉSIASTIQUE. — Début : « Hic notatur fructus predictorum duplex, « primus est... » Fin : « In tempore suo, quam nobis prestare dignetur « qui vivit et regnat in secula seculorum. Amen. — Explicit super « Ecclesiasticum. » Au bas du premier feuillet, la note suivante : « Memor esto quod magister Nicholaus de Virtuto habet a principio

« libri Ecclesiastici usque ad istud septimum capitulum, ex mandato « magistri Jacobi, pro tempore regentis in domo fratrum Heremitarum, quorum sunt antedicte postille... quod postille essent aut « fuerint sue... sicut mortuus est scripsit. » — 2. COMMENTAIRE sur l'ECCLÉSIASTE. « Ecce descripsi eam tibi tripliciter, XXIII Proverb. « Cum sapientis et veri doctoris sit docere... » Fin : « Venturus judex « vivorum et mortuorum. »

Parchemin; 247 feuillets; 2 col.; haut. 340, larg. 240 millim. XIVe siècle. Chaque ouvrage est d'une écriture différente. Lettres de couleur. Titre courant. En garde, début du commentaire de S. Thomas d'Aquin sur le quatrième livre des Sentences. — Grands Augustins.

234 (648). — « 1. Tractatus HAIMONIS in Cantica canticorum. — « Osculetur me osculo oris sui. Salomon inspiratus divino Spiritu... » Fin : « Et alibi Christi bonus odor sumus in omni loco. Explicit, *etc.* » Cet ouvrage est attribué plus généralement aujourd'hui à REMI d'AUXERRE (*Hist. littéraire,* VI, 106-107); il a été imprimé maintes fois sous le nom d'Haimon d'Halberstadt. — 2 (f. 50). « ANNOTATIONES « IN GENESI. — Scriptoribus Hebreorum hic mos esse traditur, ut « voluminibus que componunt... » Fin : « Non est bonum sumere « panem filiorum et mittere canibus. » Ce commentaire paraît en partie être la réunion des notes qui composent d'habitude la glose ordinaire. — 3 (f. 109 v°). « Excerptum ex sermone LEONIS pape. — « Sicut detestamur Arrianos, qui inter Patrem et Filium aliquam « volunt esse distantiam... » Une page.

Parchemin; 110 feuillets; longues lignes; haut. 214, larg. 146 millim. XIe siècle. Le feuillet 32 verso est blanc. Sur un feuillet de garde, essais de plume du XIe et du XIIe siècle.

235 (651). — 1. REMI D'AUXERRE. Commentaire sur le Cantique. (Voir le volume précédent.) — 2 (f. 71). « Liber differenciarum « YSYDORI episcopi. — Inter Deum et Dominum ita quidam definierunt, « ut in Dei appellatione patrem... » Fin : « Absque exemplis humili- « tatis Christi. » A la suite, au feuillet 92 v°, fragment d'une généalogie de Jésus-Christ.

Parchemin; 92 feuillets; longues lignes; haut. 182, larg. 126 millim. XIIe siècle. Quelques lettres de couleur. Le premier plat est couvert d'un feuillet de manuscrit du XIIIe siècle (commentaire sur l'Écriture). — Saint-Martin des Champs, 70; ancien 152.

236 (654). — Recueil. — 1. THOMAS, moine de Cîteaux. Commentaire sur le Cantique des cantiques. Le manuscrit ne renferme que les livres VII à XII de l'ouvrage. Commencement : « Veniat dilectus « meus in ortum suum... Veniat Dominus in ecclesiam suam... » Fin : « Qua perpetuo fruatur, ipso prestante, qui cum Patre et Spiritu « sancto eternaliter gloriatur. Amen. » Ce commentaire, attribué par certains auteurs à Thomas de Verceil, a été imprimé à Paris, 1521, fol., chez Josse Bade. (Bibl. Mazarine, Imprimés, n. 950.) Voir à ce sujet Fabricius, VI, 249 et 253; Tissier, *Bibl. patrum Cisterciens.*, I, 310 et 312, et *Hist. littéraire,* XV, 330-333, et XVII, 361-2; l'attribution à Thomas de Verceil paraît peu fondée. Ce commentaire, imprimé en 1521, conforme au manuscrit de la Mazarine, est tout au moins absolument différent de celui que D. Pez a imprimé sous le nom de Thomas de Verceil, dans son *Thes. anecdotorum,* II, 1, p. 503 et suiv. — 2 (f. 211). FRAGMENT de six lignes, dont voici les premiers et les derniers mots : « Postulatio est determinate petitioni inserta « narratio.... minimum suppliciter postulare. » — 3 (f. 211 v°). « De « septem verbis Passionis Domini nostri Jesu Christi. — Ultima Christi « verba, que cruci affixus... » Fin : « Et qui diu fuerant cineres fiant et « qui sepulti magistri. » Traité d'ERNAUD, abbé de Bonneval, imprimé dans la *Bibliotheca patrum* de Lyon, XXII, 1260. Voir à ce sujet *Hist. littéraire,* XII, 538. — 4 (f. 235). Sermon en l'honneur de la Vierge. « Si linguis hominum et angelorum nichil digne, nichil pro- « prie... » Fin : « Dum erroneum lucraretur. » D'ERNAUD de Bonneval; imprimé dans le même volume de la *Bibl. des Pères* que l'ouvrage précédent; voir *Hist. littéraire,* XII, 539.

Papier; 239 feuillets; longues lignes; haut. 300, larg. 213 millim XIV° siècle. Écriture flamande; lettres de couleur. Sur le premier plat de la reliure, en caractères du temps, le titre suivant: 2ª *pars Thome Cisterciensis super Cantica.*

237 (652). — Commentaire sur le CANTIQUE. — Commencement : « Osculetur me osculo oris sui. Est os carnis, os demonis, os hominis, « et os dilecti. De ore carnis suscipitur osculum luxuriosum... » Même fin que dans le manuscrit précédent. Ce volume paraît se composer d'extraits généralement textuels du commentaire de THOMAS le Cistercien, dont le volume précédent renferme la deuxième partie.

Parchemin; 179 feuillets; longues lignes; haut. 234, larg. 162 millim.

XIII[e] siècle. Lettres de couleur. Notes marginales plus récentes. En garde, fragment d'un calendrier (mois de décembre), et office de saint André avec notation en neumes (X[e] siècle). Sur un feuillet de garde: « Est liber hic « Sancti Martini Lovaniensis, ex legato magistri Karoli. » (XV[e] siècle.) Reliure ancienne avec plaque de corne sur l'un des plats couvrant l'inscription suivante : *Expositiones super Cantica.*

238 (2137). — « Explication des plus beaux versets du CANTIQUE des cantiques, tirée de la doctrine de l'Évangile, des Pères de l'Église et des saints contemplatifs approuvés et dont la science est toute divine, par S. H. C. »

Papier; haut. 239, larg. 181 millim. XVIII[e] siècle. — « Ex bibliotheca « Fuliensium monasterii S[ti] Bernardi Parisiensis. — Ad usum novitio« rum. »

239 (78). — ROBERT HOLKOT. Expositio in librum Sapientiae. « Dominus petra mea et robur meum. Sec. Reg., XII. Artes et scientie « humanis studiis adinvente... » Fin : « De cultu decet bonis moribus « informantur. Explicit. » Suit la préface de la table alphabétique de l'ouvrage, laquelle occupe les derniers feuillets. Conforme à l'édition de Haguenau, 1494, fol. (Bibl. Mazarine, Imprimés, 951 C.)

Parchemin; 224 feuillets; 2 col.; haut. 311, larg. 219 millim. XIV[e] siècle. Au premier feuillet, jolie lettre peinte et encadrement. Ce manuscrit est un des deux que cite Quétif, I, 630, comme existant chez les Jacobins de Paris. En garde, 4 feuillets d'une Concordance de saint Jacques du XIII[e] siècle. — « Iste liber est conventus Parisiensis (Predicatorum). » (F. 224 v°; écriture du XV[e] siècle.)

240 (104). — Commentaire sur ISAÏE. — « Spiritu magno vidit « ultima et consolatus est lugentes in Syon. Eccles. XLVIII. Ad litteram « verba ista dicta sunt ad laudem Ysaie... » Début du commentaire sur le prologue : « *Nemo,* etc. In hoc prologo dicuntur quinque... » Début du premier chapitre : « Visio Ysaie. Liber iste dividitur in tres « partes, scilicet in titulum... » Fin : « Bene operandi ascendere nos « invitet. Amen. » En partie autographe.

Parchemin; 146 feuillets; longues lignes; le commentaire est sur les marges; haut. 330, larg. 245 millim. XIII[e] siècle. Aucun ornement. — « Ex bibliotheca fratrum Praedicatorum Sancti Jacobi. »

241 (674). — MARC DE TRÉVISE. — « Incipit liber auctoris Marci

« Trevisano (*sic*) Veneti super testus Danielis de tempore aventu[s] « Antechristi. » Commencement (f. 2) : « Constitui super vos specu- « latores... Jeremie, VI. Deus qui non vult mortem peccatoris... » Fin : « Et assertio Augustini, 20° cap. de *Civitate Dei*. Deo gratias. « Amen. » Au premier feuillet et d'une écriture plus forte : « Testus « Danielis de quo infra fit mencio... » (Daniel, XV, 1 et suiv.) Cet ouvrage, d'après les dernières lignes, a dû être écrit vers l'an 1400.

Vélin; 26 feuillets; longues lignes; haut. 212, larg. 152 millim. Commencement du XVI° siècle. Écriture italienne. Lettres ornées aux feuillets 1 et 2.

242 (857). — Commentaire anonyme sur les PETITS PROPHÈTES. — Ce manuscrit, très-mutilé, ne renferme plus que les gloses sur Osée (incomplète), sur Joël, sur Amos (incomplète), sur Jonas et sur Michée; cette glose se compose en grande partie d'extraits des Pères. Commencement : « In exponendis omnibus prophetis sancti Spiritus « auxilio indigemus, ut eodem auctore exponantur quo facti sunt... » Nombreuses gloses interlinéaires. Le début de ce commentaire permet de le rapprocher de celui de ROBERT DE BERLINGTON, dont la bibliothèque de Troyes possède un exemplaire (n. 224, *Catal. général,* II, 115-116).

Parchemin; 34 feuillets; longues lignes; haut. 276, larg. 179 millim. XII° siècle. Lettres à la plume; celle qui ornait le premier feuillet a été coupée. Titre courant en couleur.

243 (2118). — « Le NOUVEAU TESTAMENT en français, avec des « réflections sur chaque verset, pour en rendre la lecture plus utile « et la méditation plus aisée. Nouvelle édition augmentée, imprimé « (*sic*) par ordre de monseigneur l'évêque et comte de Chalons, « pair de France. » En tête, mandement de l'évêque, de Noailles, du 23 juin 1695. Cette traduction n'est pas citée dans la *Bibliotheca sacra* de Lelong.

Papier; haut. 298, larg. 182 millim. XVII° siècle.

244 (694). — « Lampas Evangeliorum accensa seu paraphrastica « expositio reddens sacra quatuor Evangelia intellectu per totum « facillima. » Sur le premier feuillet : « Hendecasyllabi authoris », et « Admonitio ad lectorem ». A la marge de la première page, d'une

autre main du temps : « Author hujus expositionis evangelicae est reve« rendus pater, frater AMBROSIUS LEXOVIENSIS, quondam procurator « generalis nostrae congregationis in curia Romana. » Cet auteur est cité par Lelong, *Bibliotheca sacra,* 607; il mourut vers 1630. — A la fin de l'évangile de saint Matthieu : « Explicit paraphrastica expositio « sacri Evangelii secundum Matthaeum, quam ego fr. Ambrosius Lexo« viensis... religiosus indignissimus 3[i] ordinis S. Francisci, congrega« tionis Gallicanae, ejus author, in omnibus et per omnia, sicut et me « ipsum totum, ex corde sincero subjicio correctioni, censurae et « judicio inprimis sanctae matris Ecclesiae Romanae, apostolicae, deinde « vero quorumcumque melius sentientium. Terminata hac die 28 ja« nuarii an. 1626, Romae, in hospitio dictae congregationis ad Sanctum « Jacobum, in via Longara... » Le commentaire sur saint Marc est daté de septembre, octobre et novembre 1625, terminé le 13 novembre; le commentaire sur saint Luc est daté du 12 juillet *anni jubilaei* 1625. — On trouve ensuite l'exposition des deux épîtres de saint Pierre (23 nov. 1626), et de l'évangile de saint Jean (2 sept. 1625), un *index* assez copieux, et la paraphrase de l'épître de saint Jacques (14 février 1627).

Papier; 428 pages; haut. 275, larg. 205 millim. Années 1625-1627. Manuscrit autographe. — « Conventus Sanctae Mariae de Gratia, vulgo « Picpus. »

245 (294 A). — « Lampas epistolarum accensa... » — Suite du volume précédent, renfermant le commentaire sur les épîtres de saint Paul, écrit à Rome du 15 février au 9 décembre 1627, et sur les épîtres de saint Jean, ce dernier terminé à Rome le 17 décembre de la même année.

Papier; 266 pages; haut. 280, larg. 210 millim. Année 1627.

246 (688). — Commentaires moraux sur les ÉVANGILES. — Commentaire sur Matthieu : « Matthaeus intendit hoc in tractu... Liber « generationis. Mathan autem genuit... » Commentaire sur Marc (f. 35 v°) : « Finit Mathei sensus. Deo gratias. Quamvis singuli euvan« geliste suum quemdam... » Commentaire sur Luc (f. 65 v°) : « Quo« niam quidem multi conati sunt ordinare narrationem... » Commentaire sur Jean (f. 123 v°) : « In principio, etc. Non tale verbum quod sonet « ac transeat, set quale... » Fin : « Et verticem capilli perambulantium

« in dilectis suis. In nomine Domini, hic est finis. » — Nous ignorons le nom de l'auteur de ce commentaire; peut-être doit-on en rapprocher l'ouvrage d'Alexandre Neckham, que renferme le manuscrit 79 de Lincoln-College, à Oxford.

Parchemin; 156 feuillets; longues lignes; haut. 203, larg. 140 millim.; fin du XIIe ou commencement du XIIIe siècle. Ecriture fine; aucun ornement. — Feuillants.

247 (171). — NICOLAS DE GORRAN. Commentaire sur l'évangile de saint Luc. — Commencement : « Disciplina medici exultabit caput illius et « in conspectu magnatum collocabitur. Ecc. XXXVIII. Inter figuras ani- « malium celestium figura bovis... » Fin : « In frequenciam et opor- « tunitatem non more durationem continuam. — Explicit super Lucam. » — Sur ce commentaire, voir Quétif et Échard, I, 439 *b*. L'attribution à Nicolas de Gorran paraît fondée.

Parchemin; 188 feuillets; 2 col.; haut. 322, larg. 221 millim. XIVe siècle. Aucun ornement. — Grands Augustins; ancien 817.

248 (175). — Même ouvrage. — A la fin, la souscription suivante : « Expliciunt postille super Lucam, scripte a Martino de Histria. » Au-dessous, de trois mains plus récentes : « Postille fratris NICHOLAY DE « GORRAN, *conventus Cenomanensis, gloriosi postillatoris super*... »

Parchemin; 196 feuillets; 2 col.; haut. 334, larg. 226 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur; titre courant. Au dernier feuillet verso : « Iste « liber est fratris Guillelmi de Parisius, ordinis fratrum Predicatorum, « domini regis [Fran]cie confessoris. » Confesseur de Philippe IV; voir sur ce personnage Quétif et Echard, I, 518. — Au-dessous, d'une main du XVIe siècle : *Frater Radulphus Guidomari* (?), *conventus Mont*. La reliure est couverte de deux feuillets d'un manuscrit du *Catholicon* de Jean de Gênes. — « Ex bibliotheca fratrum Praedicatorum Sancti Jacobi. »

249 (173). — Évangiles de saint LUC et de saint JEAN. Le premier est accompagné d'un grand nombre de notes marginales d'une autre main, notes qui pour la plupart paraissent empruntées à la glose de NICOLAS DE GORRAN.

Parchemin; 212 feuillets; longues lignes; haut. 335, larg. 235 millim. XIIIe siècle. Aucun ornement. En garde, débris d'une Concordance de la Bible et notes pour la Concordance. Au verso du dernier feuillet, le nom suivant : *Theobaldi*. — « Ex bibliotheca fratrum Praedicatorum Sancti « Jacobi. »

250 (702). — Recueil. 1. Postilles anonymes sur l'évangile de saint Luc. Commencement : « Fuit, etc. Lucas tractaturus de nativitate « precursoris Domini... » Fin : « Incerti sumus, eciam sola hora se- « quenti ocium ausi sumus. » — 2 (f. 40 v°-44). Fragments, extraits et sermons divers. On y remarque les morceaux suivants : *a*) (f. 41, col. 1) : « In scolis, sermo magistri Odonis. — Deus noster ignis consumens est. « Deus noster dicitur, quia creavit, redemit... » Il s'agit peut-être ici du cardinal de Tusculum, Eudes de Chateauroux. — *b*) (col. 2) : « In « scolis. Ascendit Deus super nubem levem, etc. Ex concussione « nubis... » — *c*) (col. 2) : « In sinodo. Ignis in altari semper ardebit... » — *d*) (f. 41 v°, col. 2) : « In capitulo provintiali. Qui sunt isti qui ut « nubes volant... Profectus apostolorum... » Attribué à Frère Pierre de Reims, de l'ordre des Prêcheurs, par le manuscrit 249 de Troyes (*Catal. général,* II, 125) ; voyez sur cet auteur Quétif et Échard, I, 117. — *e*) (f. 42). Autre sermon *in festo evangeliste*. Notes assez confuses prises pour la rédaction d'un sermon. — *f*) (f. 43). Sermon prononcé dans un chapitre monastique : « Attendite vobis et universo gregi... Fratres, « orate pro nobis... » A la suite, extraits divers, dont l'un intitulé : « Extractum de agricola sanato » ; fragment du *De officiis* de saint Isidore, etc. — 3 (f. 45-50). « Manuale speculum prelatorum. — Reve- « rentissimo patri et domino Dei gratia Lemovicensi episcopo, quidam « claustralis humilis pauper et modicus, tamen per Dei permissionem « et predicti domini clementiam familiaris ipsius, si quid potest familia « peccatoris affectus. Eminencie tue mihi timenti scribere... » Fin : « Et valeas ejus beneplacitum adimplere, quod tibi prestare dignetur « isdem Dominus noster Jhesus Cristus, *etc*. » — A la suite, notes diverses sur les vertus et les vices, tableau généalogique des unes et des autres (f. 50-52).

Parchemin ; 52 feuillets ; 2 col., sauf quelques feuillets ; haut. 288, larg. 220 millim. Fin du XIII° siècle. Lettres de couleur. Au haut du premier feuillet, d'une main du XIV° siècle : « Hic liber est..... Sancte Marie Lem. Qui- « cumque ipsum alienaverit vel hoc scriptum deleverit, anathema sit. »

251 (174). — « Recitata super euvangelio beati Luce per fratrem « Petrum Gracilis, ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini, con- « ventus Remensis, anno Domini millesimo CCC° octogesimo primo, « Parisius et Remis. » Commencement : « Fuit in diebus Herodis regis... « Hic incipit beatus Lucas suum euvangelium, quod principali et com-

« muni divisione dividitur... » Fin : « Concedat ipse Jhesus Christus « salvator. Amen. Deo gracias. » Le manuscrit ne renferme que le commentaire des deux premiers chapitres de saint Luc. Le P. Lelong (*Bibl. sacra,* II, 749) cite cet auteur sous le nom de *Daniel Gracilis* et mentionne le présent manuscrit.

Parchemin ; 298 feuillets ; 2 col. ; haut. 296, larg. 210 millim. Année 1380. Lettres de couleur. Corrections et additions de la main de l'auteur. — Grands Augustins (ancien 73).

252 (2120). — 1. « Sur ces mots de saint Luc, chap. VI, ℣ 35 : « Δανείζετε μηδὲν ἀπελπίζοντες, Mutuo date, nihil inde sperantes. » En français. — 2. Explication du chapitre IX de l'épître de saint Paul aux Romains, par l'abbé Pérot. Livre de polémique contre les protestants.

Papier ; haut. 276, larg. 183 millim. XVIIe siècle.

253 (213). — Jourdain de Quedlimbourg, de l'ordre de Saint-Augustin. — 1. « Incipit prologus passionis Domini secundum beatum « Johannem euvangelistam, quam compilavit frater Jordanus de Que- « delingenburg, lector Madebeurgensis, ordinis fratrum Heremitarum « sancti Augustini. — Inspice et fac secundum exemplar, quod tibi... « Exo. 25. Et si Christus ubique in Scriptura... » Fin : « Oranti « vel meditanti devocionem ministrabit. — Explicit exposicio dominice « Passionis cum suis theorematibus et exemplaribus documentis, ad « honorem Domini nostri Jhesu Christi, etc. » C'est l'homélie pour le jeudi saint ; voir édit. des Postilles de Jourdain de Quedlimbourg, Strasbourg, 1483, fol., f. 188 verso à 254 (Bibl. Mazarine, Imprimés, 1992 B). — 2. « Incipit exposicio euvangelii beati Johannis euvange- « liste super *In principio erat Verbum,* etc., et in fine sequitur littera « Platonis super idem euvangelium secundum exposicionem suam et « cetera. — In principio, etc. Natalem regis sui solent principes... » Fin : « Nos nunquam genu flectere cessaremus. » Évangile de Noël ; voir *ut supra,* 68-76. — 3. « Littera Platonis. Sequitur alia exposicio « euvangelii beati Johannis euvangeliste secundum mentem Platonis. « — In principio... Sciendum quod beatus Augustinus... » Fin : « Quod « nobis prestare dignetur, etc. — Explicit exposicio super *In principio* « *erat verbum,* septima die augusti, anno Domini millesimo CCCC^{mo} « decimo septimo. — Yvo Francisci. Ita est. » Voir *ut supra,* 76-79.

Parchemin ; 107 feuillets ; 2 col. ; haut. 279, larg. 203 millim. Année

1417. Écriture soignée. Lettre ornée au premier feuillet. A la fin du volume, sur un feuillet de garde, les deux notes suivantes : « Iste liber est « de libraria colegii Haricurie, quem legavit eidem collegio vir bone « memorie magister Thomas Troucel, doctor in theologia et penitentiarius « et canonicus Parisiensis, cujus anima requiescat in pace. » — « Exposicio « super passione Domini nostri Jhesu Christi et super *In principio erat* « *Verbum,* quam emi a Juniano de Langlee. *(Signé)* J. Lengrenays. » — Collége d'Harcourt.

254 (3073). — Explication de la Passion en français. Au haut de la première page, la note suivante : « Originaux de M. l'abbé Duguet. « Père Dominique de Béthune, capucin de la province de Paris, pour le « couvent de Béthune, par permission du R. P. Dorothée de Paris, « provincial, septembre 1763. — Requiescat in pace. »

Papier; 643 pages; haut. 181, larg. 128 millim. xviiie siècle. — « Capu- « cins Saint-Honoré. »

255 (722). — Remi d'Auxerre. « Expositio super epistolas Pauli. » Commencement : « Incipit prologus in epistola ad Romanos. — Ab « Athenis civitate Grecorum scripsit apostolus Romanis hanc epi- « stolam... » Commencement du commentaire : « Epistola greco voca- « bulo, latine dicitur supermissa vel addita, sicut epigramma supra- « scriptio... » Fin : « Ipso duce pertingere mereamur. Amen. — Finit « expositio Haymonis super epistolas Pauli, scripta per fratrem Petrum « de Eyck, conventus cruciferorum Namurcensis, dyaconum. Orate « pro eo, precamur, Deum. Anno vcvi, anno vcvii. — G. 29. » Beaucoup de manuscrits attribuent, comme le nôtre, cet ouvrage à Haimon d'Halberstadt, mais les auteurs de l'*Histoire littéraire de la France,* VI, 110-113, prouvent qu'il est de Remi, moine de Saint-Germain d'Auxerre, lequel a été parfois surnommé Heymon.

Papier; 258 feuillets; 2 col.; haut. 280, larg. 207 millim. Années 1506-1507. Belle écriture extrêmement régulière. Au premier feuillet, belle lettre ornée avec dessins coloriés sur les marges. Titre courant.

256 (723). — Même ouvrage. — « Incipit prologus Haymonis, archi- « episcopi Coloniensis, super epistolam sancti Pauli ad Romanos. »

Papier et parchemin mêlés; 225 feuillets; 2 col.; haut. 275, larg. 203 millim. Fin du xive siècle. Titre courant en rubrique; lettre ornée au premier feuillet. Écriture allemande. Sur le premier plat, sous une plaque de corne, le titre suivant : « Expositio Haymonis super epistolas Pauli. » — Ancien 239.

257 (191). — Même ouvrage. — « Aymo super epistolas Pauli. » Le volume ne renferme que le commentaire sur l'épître aux Romains et sur les chapitres I-XIV de la première aux Corinthiens.

Parchemin; 103 feuillets; 2 col.; haut. 325, larg. 223 millim. XII[e] siècle. Plusieurs mains. Aucun ornement; la place de quelques lettres ornées a été réservée, mais non remplie. Le manuscrit n'a jamais été terminé. Au haut du feuillet 1, la note suivante, d'une main du temps : « Iste est liber « Sancti Arnulphi de Scripeio (*sic*); qui hoc male subtraxerit vel titulum « deleverit, anathema sit. » Les plats sont couverts de feuillets de parchemin, empruntés à une Bible du XII[e] siècle (livre de Tobie). — Saint-Martin des Champs; ancien 702, puis 404.

258 (717). — Commentaire sur les épîtres de saint PAUL. Commencement : « Sicut prophete post legem, sic et apostoli post euvange- « lium recte scripserunt... » Le dernier feuillet a été enlevé. Derniers mots : « Per resurrectionis fortitudinem ventilationem... » Ce commentaire est attribué à GILBERT DE SAINT-AMAND, par le manuscrit 24 de Boulogne-sur-Mer (*Catal. général,* IV, 587); les auteurs de l'*Histoire littéraire,* VIII, 432, citent en effet, d'après Sanderus, un commentaire de cet auteur sur les épîtres de saint Paul, mais sans l'avoir jamais vu.

Parchemin; 91 feuillets; 2 col.; haut. 219, larg. 143 millim. XIII[e] siècle. Initiales noires teintées de vert; grotesques et personnages dessinés à l'encre noire. — Feuillants.

259 (200). — Recueil. — 1. Postille sur l'ÉPITRE AUX ROMAINS. Commencement : « *Paulus, servus Jesu Christi,* etc. In principio hujus « operis, sicut et aliorum operum theologie... » Fin (f. 103) : « Quantum « ipsa fit in filio, hoc est per ipsum. » C'est le commentaire qui a été édité maintes fois sous le nom de NICOLAS DE GORRAN. Quétif et Échard (I, 440-1) paraissent assez disposés à l'attribuer à PIERRE DE TARENTAISE. Le texte de notre manuscrit est conforme aux imprimés. — 2. Préface d'un commentaire sur les ÉPITRES CANONIQUES. Commencement : « Misse « epistole ex regis nomine per verendarios, qui per omnes provincias... » C'est la préface de la postille, souvent attribuée à saint THOMAS D'AQUIN et que Quétif et Échard (I, 441) donnent à NICOLAS DE GORRAN. (Voir plus haut, n. 181.)

Vélin; 104 feuillets; 2 col.; haut. 353, larg. 233 millim. XIII[e] siècle. Écriture italienne de deux mains. Aucun ornement. Le manuscrit a appartenu primitivement à un religieux du diocèse de Bologne (note du temps au bas

du feuillet 1). Au xve siècle, il était entre les mains d'un certain *P. de Vernone* (f. 103). Au haut du feuillet 1, d'une main du xiiie siècle : *Liber Dei dividitur iste in tres partes, scilicet gloze super epistolas Pauli*..... La phrase n'a pas eté terminée. — En garde, fragments d'un arrêt du Parlement de février 1440 (nst.), relatif à plusieurs habitants d'Amiens. — Grands Carmes; ancien I, 34, et 261.

260 (206). — Postille sur les épîtres de saint Paul. — Commencement : « Paulus servus Jesu Christi, etc. In principio operis... » Fin : « Tanquam fidelis advocata. Ro. vi. gratia Dei vita eterna Psalmus gra- « tiam et gloriam dabit Dominus. » C'est le commentaire qui a été attribué tantôt à Nicolas de Gorran, tantôt à Pierre de Tarentaise. Manquent les prologues. (Voir le manuscrit précédent.)

Vélin; 284 feuillets; 2 col.; haut. 323, larg. 232 millim. xiiie siècle. — Aucun ornement; écriture très-fine et très abrégée, de plusieurs mains. — Grands Augustins; ancien 1037.

261 (201). Recueil. — 1. Poëme anonyme dont voici le titre : « Quidam « brevis tractatus de rebus arduis factis et faciendis a principio usque « ad finem, anno m°ccc°lxxxiii°. » Premiers et derniers vers :

« Christe, salus rerum, via vite, fonsque bonorum,
« Rex eterne Deus, salers (*sic*) tutela tuorum...
« Terra tremet graviter, quicquid radicibus heret
« Evelletur humo, fracte turresque domusque. »

La fin manque. En tout 224 vers occupant 4 colonnes. — 2. Pierre Lombard. Commentaire sur les épîtres de saint Paul. Nombreuses notes marginales, d'une autre main du temps. A la fin :

« Laus tibi sit, Christe, quoniam liber explicit iste.
« Colla fatigat onus, et via longa pedes. »

Suivent de la main de l'annotateur : *Versus epistolarum,* soit 7 vers résumant le sujet des épîtres, plus les vers sur la glose de Pierre Lombard. (Voir n° 262.) — 3. « Incipiunt solutiones dubiorum « fratris Petri de Tharentasia, de ordine Predicatorum, super epi- « stolas beati Pauli apostoli, et primo super epistolam ad Romanos. » — Commencement : « *Paulus servus Jesu Christi.* Hic queritur super « illud *Paulus.* Glosa : Paulus hebraicum nomen est... » Fin : « Accu- « satio conscientie est de mortalibus, non de venialibus proprie. » L'attribution du manuscrit semble fautive. Le commentaire de Pierre de Tarentaise (Innocent V) sur saint Paul paraît perdu; Quétif et Échard

(I, 353) seraient assez disposés à attribuer à cet auteur le commentaire publié sous le nom de Nicolas de Gorran, lequel leur semble répondre aux indications données par les anciens bibliographes. Ils citent le présent manuscrit, mais sans l'avoir vu et d'après Sanderus (*Biblioth. Belgica,* II, 54). Voir du reste plus haut, n° 260. — 4. Feuillet contenant un fragment du commentaire de Pierre Lombard (*Epist. ad Hebr.* xii), manquant au n. 2.

Parchemin; 380 feuillets; longues lignes; haut. 340, larg. 230 millim. xiiie siècle (n° 2), xive (n° 1), xve (n°s 3 et 4). Quatre mains différentes. D'une note qui se trouve au verso d'un feuillet du commentaire de Pierre Lombard (*ad Hebr.* xii), il résulte que la glose marginale, qui accompagne ce manuscrit, a dû être écrite à Saint-Valery-sur-Somme ou aux environs. Les n°s 3 et 4, et peut-être le n° 1, ont été écrits dans les Pays-Bas. Le n° 2 paraît être de la main d'un copiste français. — « Liber regularium in « Korssendonck, ex Septem Fontibus. » Ce sont deux maisons de chanoines réguliers de l'ordre de Saint-Augustin, congrégation de Windisch, près de Bois-le-Duc.

262 (190). — Pierre Lombard. Commentaire sur les épîtres de saint Paul. Comme dans le manuscrit 143. A la fin, les dix vers suivants :

Explicit hic Petri glosarum meta magistri,
Que perdent dictis ac viribus utilitatis.
Sunt admirantes has omnes aspitientes,
Tum laudant pridem, tum protestantur iidem.
Legitur obscura sapienter litteratura
Pauli doctoris, quem rexit virtus amoris
Summa Dei nostri, glosis presentibus istis.
Inde sibi justum jam non est vivere tristis,
Functus in officio laudis fuit iste labore,
Unde manens omni cunctorum dignus honore.

Vélin; 210 feuillets; 2 col.; haut. 339, larg. 244 millim. Commencement du xiiie siècle. Belles lettres ornées de couleur, sans or, dans le goût du xiie siècle. Écriture élégante. Titre courant en rouge. — Collége de Navarre; ancien 726.

263 (192). — Fragments du même ouvrage. — Le volume ne renferme que l'épître aux Romains, depuis i, 2, premiers mots : « Ad « fidem catholicam et bonos... », et la première aux Corinthiens jusqu'à xv, 56. Derniers mots : « Tunc ergo fiet sermo qui scriptus est; « non modo fit, set tunc fiet... »

Vélin; 110 feuillets; 2 col.; haut. 315, larg. 223 millim. xiie siècle.

Écriture soignée. Le texte de saint Paul est en rubrique. Une lettre ornée au commencement de l'épître aux Corinthiens. Les premiers feuillets du manuscrit sont fort endommagés par l'humidité. — Feuillants; ancien 584.

264 (193). — Pierre Lombard. Même ouvrage, complet.

Vélin; 282 feuillets; 2 col.; haut. 447, larg. 303 millim. XIIIe siècle. Écriture soignée. Lettres de couleur avec figures; titre courant. Au bas du premier feuillet, la note suivante, qui est erronée : « Glosa ordinaria co- « munis, non tamen tot abundans patrum authoritatibus quot recentiores, « vel si tot abundet, non eo quo reperiuntur ordine in recentioribus, sicuti « ex collatione librorum repperi ego frater Antho. Corrozet, custos hujus « librarie. Scriptum anno Domini 1571. » — « De libraria conventus Car- « melitarum Parisiensium. » Anciens 673 et I, 12. Appartenait au couvent dès le XIVe siècle.

265 (195). — Même ouvrage, complet.

Parchemin; 242 feuillets; 2 col.; haut. 390, larg. 266 millim. XIIIe siècle. Écriture de deux mains différentes. Lettres ornées sans or ni figures. Titre courant. — Ancien 195.

266 (196). — Même ouvrage, complet.

Vélin; 304 feuillets; 2 col.; haut. 400, larg. 245 millim. Milieu du XIIIe siècle. Écriture soignée. Belles lettres ornées avec personnages sur fond d'or. Titre courant. A la fin, la note suivante, d'une main du XIIIe siècle : « Iste liber est Sancti Victoris Parisiensis. Quicumque eum « furatus fuerit vel celaverit vel tytulum istum deleverit, anathema sit. « Quem dedit nobis magister Guerinus, nepos fratris Girardi, quondam « decani Balvacensis, canonici nostri. »

267 (197). — Même ouvrage. — Le manuscrit ne commence qu'à l'épître aux Galates. Début : « *Paulus apostolus,* etc. Hanc epistolam « scribit Galathis. Galathe autem... » Fin du commentaire sur l'épître aux Hébreux : « Et alia Dei munera sint cum omnibus vobis. Amen. »

Vélin; 165 feuillets; 2 col.; haut. 340, larg. 233 millim. Commencement du XIIIe siècle. Belles lettres ornées sans or, dans le goût du XIIe siècle. La première manque. Titre courant en couleur. A la fin, la note suivante : « Ego Nicolaus de Mara, in artibus et theologia magister, emi hunc librum « 10 die sept. 1455, a quodam librario, manente supra pontem Sancti « Michaelis Parisius, precio 4 scutorum auri, cum 8 denariis pro vino « clerici, qui mihi apportavit presentem librum. — (*Signé*) N. de Mara. » — Collége de Navarre.

268 (399). — Même ouvrage, complet. — Sur les marges, d'une autre main du même temps, une partie notable du commentaire qui se retrouve dans le manuscrit suivant, moins la préface.

Parchemin; 193 feuillets; 2 col.; haut. 386, larg. 268 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur. En garde, à la fin du volume, un arrêt du Parlement, dont la date manque, mais qui est du règne de Louis XI, arrêt rendu entre le chapitre Notre-Dame de la Chapelle-Taillefer et les bouchers d'Issoudun; en tête du volume, fragment d'un mémoire du commencement du XVIe siècle pour le même chapitre contre l'évêque de Limoges. Au dernier feuillet verso, la note suivante : « Hunc librum ego Marcialis Masurius bis michi comparavi, quoniam a me sublatus primo fuerat anno « Domini 1530. » — En tête du volume : « Marcialis Masurius, doctor « theologus, Parisiensis canonicus, hunc juste possidet, anno 1533. » — Au verso du feuillet suivant : « Glose majores Petri Lumbardi. Pro libraria « collegii Navarre, ex dono Marcialis Masurii, canonici et penitentiarii « Parisiensis, dudum bursarii collegii Campanie seu Navarre, anno Domini « 1550. (*Signé.*) Martialis Masurius. » — Ancien 1131.

269 (198). — Commentaire sur les épîtres de saint Paul, dont l'auteur anonyme a pris pour base de son travail la grande glose de Pierre Lombard, comme Geoffroi de Blaviex, dont nous décrivons l'ouvrage plus haut. — Commencement de la préface : « Sicut veteris « Testamenti series in tres ordines distinguitur, ita novum Testamen« tum... » Fin : « Clamabant, quia Vetus Testamentum continetur in « Novo et e contrario. » Début du commentaire : « *Principia*, etc. « Que jam extra diximus, in hoc prologo partim continentur... » Les épîtres ne sont pas rangées dans l'ordre habituel; la seconde à Timothée et celle à Tite suivent l'épître aux Hébreux.

Parchemin; 162 feuillets; haut. 346, larg. 250 millim. XIIIe siècle. Le feuillet 138 est resté blanc. — « Ex bibliotheca fratrum Praedicatorum « Sancti Jacobi. »

270 (202). — « Postilla GORANI super epistolas ad Romanos et « Corinthios. » Titre au dernier feuillet, verso, d'une main du temps. — Commencement : « Vidi alterum angelum... Exod. XXVe : Duos quo« que Cherubim aureos et productiles facies... » Fin : « Et motor alia« rum appropriatur patri. » Ce commentaire est attribué à NICOLAS de GORRAN par Quétif et Échard, I, 440-441.

Parchemin; 294 feuillets; 2 col.; haut. 362, larg. 256 millim. XIVe siècle. Quelques lettres de couleur. A la fin de la postille sur l'épître

aux Romains : « Martinus de Lustria scripsit istum librum. Deo gratias. » — Ancien 1047.

271 (203). — Jean de Hesdin, de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem. — « Lectura supra epistolam ad Tytum. » — Commencement de la préface : « Erudi filium tuum et refrigerabit te, et dabis delicias « anime sue. Proverb. xxix. — Quia, ut dicit Cyprianus, epistola 11ª « de disciplina et habitu... » — Commencement du commentaire : « Paulus, servus servorum Christi, etc... Iste liber in prima sui divi- « sione dividitur in tres partes, primo... » Fin : « Ad quam gloriam « nos perducere dignetur Dominus noster Jesus Christus, qui cum « Patre, etc. Finitur lectura fratris Johannis de Hisdinio, ordinis Hos- « pitalis Sancti Johannis Iherusalem, doctoris in sacra theologia, supra « epistolam ad Tytum, et fuit completa anno Domini mº cccº sexage- « simo quarto, in die Exaltationis sancte Crucis, in mense septembri. « Deo gracias. Amen. » — Suit une table alphabétique des matières, occupant cinq feuillets. A la fin, la souscription suivante : « Bernar- « dus predictam postillam scripsit manu propria. »

Parchemin; 117 feuillets; 2 col.; haut. 318, larg. 225 millim. xivᵉ siècle. Quelques lettres ornées fort simples. — Grands Augustins; ancien 1069.

272 (204). — Même ouvrage, daté, dans le titre, de 1362. — La souscription, conforme à celle du nº 271, donne la date de 1354. Même table que dans le manuscrit précédent. — Une main plus récente a ajouté sur un feuillet de parchemin l'épître dédicatoire de l'auteur à Philippe d'Alençon, archevêque de Rouen (1359-1375). Voir *Gallia Christ.*, XI, 81-83. — Commencement : « Incipit epistola ad dominum archi- « episcopum Rothomagensem, missa de fratre Johanne de Hisdinio, « ordinis Hospitalis S. Johannis Jerusalem, doctore in theologia. — « Illustrissimo ac reverentissimo in Christo patri ac domino, domino « Philippo de Elenchonio, divina providencia Rothomagensi archiepi- « scopo dignissimo, frater Johannes de Hysdinio, sancte domus Hospi- « talis Sancti Johannis Jerosolimitane (*sic*) ordinis professus, vester « humilis cappellanus et devotus orator, vitam ducere felicem et « verorum nobilium regnum assequi finaliter beatorum. — Quia, sicut « dicit Philosophus... »

Parchemin; 125 feuillets; 2 col.; haut. 283, larg. 209 millim. Fin du xivᵉ siècle. A la fin de la table, on lit ce qui suit, écriture du xvᵉ siècle :

« Hanc postillam dedit conventui Parisiensi ordinis fratrum beate Dei « genitricis Marie de Monte Carmeli Riochus, quondam bedellus hujus con- « ventus Parisiensis. » — Grands Carmes, I, 41. En garde fragment d'un Psautier noté du XVe siècle.

273 (1063). — Même ouvrage. — En tête, la lettre dédicatoire, de la même main que le corps du volume. Dans la souscription, la date a été supprimée. La table, qui occupe les 8 derniers feuillets du volume, est intitulée : « Tabula istius lecture de qualibet materia, de « qua tractatur ibi, secundum literas alphabeti. »

Parchemin; 161 feuillets; longues lignes; haut. 302, larg. 227 millim. XIVe siècle. — Grands Carmes, I, 42. (*Ad usum pp. Carmelitarum,* 1551.)

274 (189 A). — Recueil. — 1. ACTES DES APÔTRES. — 2 (f. 33 v°). ÉPITRES CANONIQUES. — 3 (f. 48). APOCALYPSE. — 4 (f. 60). ÉPITRES DE SAINT PAUL. Chacun de ces livres est précédé de l'argument de saint Jérôme ou attribué à ce père. — 5 (f. 116) : « Incipit tractatus PRI- « MASII, Africani episcopi civitatis Iustiniani, in Apocalypsim beati « Iohannis libri quinque. » Titre en grandes capitales de couleur. Début : « Tuis, vir inluster et religiose Castor, suasionibus adquies- « cens... » Début du commentaire (f. 117 v°) : « *Apocalypsis,* etc. « Revelationem Jesu Christi, quam propterea... » Chaque livre est précédé de la table des chapitres; fin du livre V (f. 209) : « Potuit « divinis exhibuisse servitiis. — Expliciunt commentarii Apocalipsis « beati Iohannis apostoli libri quinque. Deo gratias, amen. » Cette souscription est en capitales mêlées de minuscules. — 6 (f. 209 v°). PRIÈRES diverses. — *a*) « O gloriosissima et precellentissima Dei geni- « trix... » — *b*) « Singularis meriti, sola sine exemplo mater... » — *c*) « Deus pie et exaudibilis, clemens et benignus... » Dans cette prière, composée sans doute à Saint-Arnoul de Crépy, on nomme saint Arnoul et saint Médard. Cette partie du manuscrit, plus récente que le reste, est pourtant antérieure à 1078, date de la donation de cette abbaye à l'ordre de Cluny (*Gall. Christ.,* X, c. 1484). — 7 (f. 210 v°) : « In Dei « nomine. Juxta ordo librorum graciarum potuimus vel gradu ordines « exponere seu breviter vulgo pro mente conati sumus narrare. — « De ponderibus signa plerisque ignorata sunt... » Fragment d'un traité sur les poids et mesures ou plutôt sur la manière de les noter.

Parchemin; 210 feuillets; 2 col.; haut. 355, larg. 247 millim. Commen-

cement du xe siècle, sauf les feuillets 209 verso et 210. Lettres peintes, grossièrement dessinées. Titre courant en noir. Beaucoup de feuillets ont perdu leur marge inférieure; d'autres sont effacés et mutilés. Certaines parties du manuscrit ont été récrites. Au feuillet 3, d'une main du XIe siècle : « Iste est liber Sancti Arnulfi de Scripeio (*sic*). Qui hunc male subtraxerit « vel titulum, anathema sit. » Au bas du feuillet 2 verso, la note suivante, du XIIe siècle : « Pastoralis (*Bestisi*), Augustinus super epistolas Johannis « evangeliste (*Lautiniaco*), Sanctus Jeronimus super Danielem (*Germ.*), « Miracula sancte Marie (*Germ.*), liber de Trinitate (*Lehunis*). » Les mots que nous mettons entre parenthèses sont écrits entre les lignes. — Saint-Martin des Champs; anciens 223 et 147.

275 (1387). — « Commentaire ou explication littérale de l'Apo-« calypse de s. Jean apôtre, par M. MICHEL, missionnaire, cy devant « supérieur du séminaire de Bordeaux. — A Bordeaux, le... juin, « l'an de Notre-Seigneur 1718. » — A la suite de l'Apocalypse, « Commentaire ou explication littérale du chapitre VII de la prophétie « de Daniel », et « Expositio psalmi LXVIIⁱ litteralis ». (En latin.)

Papier; 248 feuillets; haut. 359, larg. 232 millim. Année 1718. Écriture de plusieurs mains. — « Ex libris congregationis Missionis domus « Sancti Lazari Parisiensis. Catalogo inscriptus N. B. 1752. »

276 (2121). — Recueil sur l'Apocalypse. — 1. « Abrégé de l'interprétation vraie et littérale de l'APOCALYPSE. » Imprimé, s. l. n. d., 4 p. 8°. — 2. Explication littérale de l'APOCALYPSE. 40 feuillets, en français. — 3. « Ad N. Calvinistam. » Imprimé, s. l. n. d., 10 p. 8°. Explication en latin des mots : *Mille anni qui sunt in Apocalipsi*, c. XX.

Papier; haut. 230, larg. 170 millim. XVIIe siècle.

277 (3308). — 1. « Scriptura sacra ad faciliorem intelligentiam « accommodata, a Francisco Philippo LALOUETTE, presbytero, sacrae « Facultatis Parisiensis doctore. — Lutetiae Parisiorum... MDCXCIV... » Imprimé. — 2. « Lettre sur l'usage d'exposer des devises dans les « Églises pour les Décorations funèbres. — A Paris..., MDCLXXXVII... » A la suite, *Épitaphe du prince de Condé*. Imprimé. — 3. « Diverses « réflexions sur les principales éditions des BIBLES. » En français. 35 feuillets; manuscrit.

Papier; haut. 182, larg. 116 millim. XVIIe siècle. — « Ex seminario « Sancti Spiritus. »

278 (2115). — « Dissertation sur l'inspiration des LIVRES SAINTS. »

Papier; 135 pages; haut. 149, larg. 90 millim. Fin du XVII siècle.

279 (2135). — 1. « Idée des livres de l'Écriture sainte, de leurs « autheurs, de leurs sujets, de leur canonicité et de leur chronologie, « selon le sentiment des Pères et des Auteurs ecclésiastiques, par « le R. Père C. G., ancien lecteur en théologie. — 1701. » — 2. « Abrégé des CONCILES généraux. » — 3. « CATALOGUE en forme de « chronologie de tous les souverains pontifes, depuis Jésus-Christ jus- « qu'à présent. » Continué jusqu'à Benoît XIII (élu en 1724). — 4. « ANNÉES de l'établissement des ordres religieux les plus connus et « les noms de leurs instituteurs. » — 5. « Question théologique. — « Si le Saint Siége peut estre transféré de l'église de Rome à une « autre église. » — 6. « Traité des HÉBRAISMES, pour mieux entendre « le sens de la Sainte Écriture. » — 7. « Traité de plusieurs proverbes « choisis de la Sainte Écriture... » Les articles 2 à 7 font partie de l'ouvrage indiqué sous le n. 1. — 8. « ÉCRIT THÉOLOGIQUE, par « demendes et par réponses sur la manière de recevoir les constitu- « tions dogmatiques des souverains pontifes. » Relatif à la bulle *Unigenitus*. A la suite, notes diverses sur les hérésies, sur Bérenger, le sacramentaire.

Papier; haut. 170, larg. 131 millim. Commencement du XVIII siècle. En partie autographe.

280 (2114). — « Les MERVEILLES de Dieu dans l'Ancien Testament. « Première partie. — Les merveilles de Dieu dans le Nouveau « Testament. Seconde partie. » La première partie forme comme un abrégé de la Bible; dans la seconde, l'auteur anonyme raconte brièvement la vie de Jésus, des apôtres, des évangélistes, des Pères, des principaux docteurs de l'Église et d'un certain nombre de saints et de saintes.

Papier; haut. 163, larg. 107 millim. XVII siècle. En partie autographe. Un nom de possesseur coupé au premier feuillet.

281 (124). — CONCORDANCE de la Bible, dite Concordance de Saint-Jacques. — Commencement de la préface : « Cuicumque volenti « requirere concordancias... » Dernier article : « *Zelpha*... ancillam « marito tradidit. » Sur l'histoire de ce recueil, dont le présent manu-

scrit renfermé la seconde rédaction, voir Quétif et Échard, I, 203-209, et l'*Histoire littéraire*, XIX, p. 43-47; l'honneur d'avoir fait entreprendre et achever ce grand répertoire par l'ordre de Saint-Dominique est généralement attribué à HUGUES DE SAINT-CHER.

Parchemin; 369 feuillets; 3 col.; haut. 438, larg. 280 millim. XIVe siècle. Lettres de couleur; titre courant. — Ce manuscrit est peut-être celui que Quétif (I, 203) cite comme existant de son temps dans la bibliothèque du collége de Navarre.

282 (129). — « CONCORDANTIE MAGNE totius Biblie. » — Grandes concordances dites de Saint-Jacques (voir le n° 281).

Parchemin; 422 feuillets; 3 col.; haut. 384, larg. 268 millim. XIIIe siècle. Belles lettres ornées. Titre courant. Reliure du XVIe siècle. Saint-Victor, ancien B. 9 et 394. Sur un feuillet de garde, en tête, la note suivante, du XIIIe siècle : « Iste liber est Sancti Victoris Parisiensis. Quicumque eum « fuerit (*sic*) vel celaverit vel titulum istum deleverit, anathema sit. Istum « librum dedit monasterio Sancti Victoris Parisiensis bone memorie « magister Adenulphus de Anania, quondam prepositus Sancti Audomari « et canonicus atque electus ecclesie Parisiensis, sub tali conditione quod « abbas et conventus ejusdem monasterii non possunt illum alienare vel « vendere. »

283-285 (143-145). — Partie de la GRANDE CONCORDANCE de la Bible, dite de Saint-Jacques. Exemplaire de la seconde rédaction, cité par Quétif et Échard, I, 205-206, comme existant de leur temps au couvent des Dominicains de la rue Saint-Jacques, à Paris. Dès l'époque de Quétif, le volume renfermant les lettres C à L manquait. — Le volume 283 renferme les lettres M-O (*macellum... ordinare*). — Le volume 284, les lettres O-P (*ostendere... putrescere*). — Le volume 285, les lettres T-Z (*tabernaculum... zona*). A la fin de la lettre N, la souscription suivante : « Explicit littera N, a fratre « RICARDO DE STADENESBY completa. Amen. » Ce nom est orthographié *de Stavenesby* à la fin de la lettre O, *de Stanenesby* à la fin de la lettre P.

Parchemin; 262, 235 et 148 feuillets; 2 col.; haut. 350, larg. 249 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur. Titre courant. Le bord des feuillets est rongé, et le dernier feuillet des n°s 284 et 285 est mutilé. — Dominicains de la rue Saint-Jacques.

286 (126). — CONCORDANCIE MAGNE. — Deuxième volume de la

seconde rédaction des *Concordances de Saint-Jacques,* depuis le mot *Gabaa* jusqu'au mot *Zelpha.* — Voir le n° 281.

Parchemin; 267 feuillets; 3 col.; haut. 375, larg. 268 millim. XIII° siècle. Lettres de couleur. Titre de couleur. En garde, 4 feuillets d'un exemplaire des Grégoriennes du XIII° siècle. Au haut de l'un de ces feuillets, la note suivante du XV° siècle : *Apprecié V escus.* — Ancien 1056.

287 (120). — « Incipit tabula originalium, edita et compilata a fratre « JOHANNE LECTORE, Herfordensi, ordinis fratrum Minorum. » Commencement : « *Aaron.* Quod jubet Aaron inaures demi ab auribus uxoris « et filiarum... » Fin : « Require vocabulo *superbia,* et cetera. Penna, pre- « cor, siste, quoniam liber explicit iste. — Amen. » Sur cet auteur, voyez Wadding, *SS. ord. min.* (éd. de 1650), 204-205; il cite cet ouvrage, mais en confond l'auteur avec le célèbre dominicain, Jean le Liseur, de Fribourg; Quétif et Échard (*SS. ord. Praed.,* I, 526 *a*) relèvent cette erreur et citent notre manuscrit.

Vélin ; 359 feuillets; 2 col.; haut. 336, larg. 230 millim. XIV° siècle. Au premier feuillet, petite miniature représentant le Christ sur un trône, entouré de quatre saints nimbés. Belles lettres ornées, quelques-unes sur fond d'or. — Grands Augustins.

288 (349). — Même ouvrage.

Vélin; 362 feuillets; 2 col.; haut. 392, larg. 257 millim. XIV° siècle. Au premier feuillet, lettre ornée avec figures; jolies lettres de couleur. Titre courant en noir; quelques feuillets abimés, vers la fin. — Ancien 763.

289 (1065). — PIERRE BERSUIRE. « 3° pars Repertorii moralis et « finalis. » Premiers mots : « Sabbatum. Nota quod sabbatum accipitur « pro festivitate, dies... » Fin (article *Zona*) : « Zonam nobis prestare « dignetur ille qui, *etc.* » Suit la table des articles. Conforme à l'édition de Venise, fol., 1575.

Papier; 274 feuillets; longues lignes; haut. 303, larg. 228 millim. XIV° siècle. Lettres de couleur. En garde, fragment du testament d'un habitant de Paris, de l'année 1467. Au revers du premier plat, l'inscription suivante : « Iste liber pertinet magistro Karolo Guerin, socio Sorbo- « nico Parisius. » — Ancien 912.

290 (483). — Même ouvrage; livres X et XI. — Commencement : « Animal dicitur quidquid vitali spiritu vivificatur... » Fin : « Qui « autem paciens est mitigat suscitatas. »

Parchemin; 153 feuillets; 2 col.; haut. 418, larg. 288 millim. XV° siè-

cle. Lettres de couleur avec or; jolie écriture. Au feuillet 153, la note suivante : « Hunc librum acquisivit monasterio Sancti Victoris prope Parisius « frater Johannes Lamasse, dum esse[t] prior istius monasterii. » Jean Lamasse devint abbé de Saint-Victor en 1448; il mourut en 1458. — Saint-Victor de Paris; ancien 893.

291 (135). — Le même. — « Liber de figuris. Cum jam per optatam nature silvam flores... » Derniers mots : « Et habebat in manu « sua libellum apertum. » C'est le XVIe livre du *Reductorium morale*. Il a été imprimé sous le titre de : *Reductorium moralizacionum super totam Bibliam*, en 1487, à Cologne, in-fol., par Barthélemi de Unckel (Bibl. Mazarine, Imprimés, 1985 A). Manque la fin du commentaire sur l'Apocalypse, à partir du chapitre IX.

Parchemin; 179 feuillets; 2 col.; haut. 412, larg. 290 millim. XIV[e] siècle. Belle écriture; lettres de couleur. — Grands Carmes, I, 19.

292 (693). — AMMONIUS. — Concorde des Évangiles. « Quoniam « quidem multi conati sunt... » Fin : « Confirmante sequentibus « signis. »

Parchemin; 95 feuillets; longues lignes; haut. 195, larg. 285 millim. XIII[e] siècle. Aucun ornement. En garde, fragment d'un exemplaire des Grégoriennes du XIII[e] siècle. — « Ex bibliotheca fratrum Praedicatorum « Sancti Jacobi. »

293 (2233). — « L'HISTOIRE et la CONCORDE ÉVANGÉLIQUE. » Chaque chapitre est suivi d'une méditation en français. Début de la première : « Ce n'est pas la vivacité du raisonnement, mais la simplicité de la « foy... »

Papier; 547 pages; haut. 163, larg. 105 millim. XVII[e] siècle. Écriture très-soignée. A l'intérieur du premier plat, armes gravées de *Elisabeth-Henriette de Besset, de la Chapelle Milon*. — Provenance inconnue; timbre très-effacé à la page 1.

294 (156). — 1. ZACHARIE LE CHRYSOPOLITAIN. — « In Unum ex « quatuor. » Début : « Preseries Zacharie, Crisopolitani episcopi, in « Unum ex quatuor. — De excellentia Evangelii et differentia ipsius « ad legem, de figuris Evangelistarum... » Début de l'ouvrage (f. 12) : « Incipit Unum ex quatuor seu Concordantia Evangelistarum. — In « principio erat Verbum, etc. » Fin (f. 214 v°) : « Hoc non post ar-

« vum tempus Ascensionis. — Explicit Unum ex quatuor seu Concor-« dia Evangelistarum, et desuper expositio continua, exactissima dili-« gentia edita a Zacharia, Crisopolitano episcopo. » — Suit (f. 214-217) : « Interpretatio nominum in Evangelio. — Abraham pater videns popu-« lum... » Sur cet auteur, voir *Histoire littéraire de la France*, XII, 484-486, et *Bibliothèque de l'École des chartes*, XXXIV, 580-582, article de M. Ul. Robert. Dans l'édition de la *Bibliotheca Patrum* de Lyon, XIX, 732-957, manque l'*Interpretatio nominum*. — 2 (f. 218-233) : « Inci-« pit canon tabularum super quatuor Evangelia, editarum a fratre NICO-« LAO DE LYRA, ordinis fratrum Minorum. » Commencement : « Quidam « doctores antiqui circa Evangelia studiosi... »

Vélin; 233 feuillets; 2 col.; haut. 332, larg. 225 millim. XV[e] siècle. Écriture allemande; au feuillet 1, une belle lettre ornée avec encadrement.

295 (675). — « Unum ex IIII[or] magistri ZACHARIE. » — Les feuillets 1 à 11 du manuscrit sont occupés par la table des versets et par le canon des quatre Evangélistes. — Les feuillets 233-237 renferment : 1° « l'*Interpretationes nominum in Evangelio* » ; 2° l'*Admonitio lectori* (*Bibl. pp. Lugd.*, XIX, 742) ; 3° un extrait du commentaire de Remi d'Auxerre sur saint Matthieu, touchant l'année de la Passion du Christ.

Vélin; 238 feuillets (numérotés de 1 à 237, le fol. 10 est double); longues lignes et 2 col.; haut. 229, larg. 140 millim. XII[e] siècle. Écriture fine et régulière. Titre courant en couleur. — Saint-Martin des Champs.

296 (686). — Même ouvrage. — L'*Interpretatio nominum* occupe les feuillets 278 v°-282 v° ; on trouve ensuite une partie de l'*Admonitio lectori*, puis un fragment intitulé : « Ratio de voluntate divina, excepta « de libris Augustini et aliorum doctorum. » (5 col.)

Parchemin ; 285 feuillets; 2 col.; haut. 290, larg. 194 millim. XIII[e] siècle. Lettres de couleur; belle écriture.

297 (148). — « Glose IIII[or] Evangeliorum. » — Commencement : « Qua-« tuor facies uni erant. Sicut Trinitas personarum unitati divine essentie « non prejudicat... » Commencement de l'ouvrage : « In principio... « Dominus Jesus Christus, cum esset eternaliter omousion... » C'est un commentaire sur la Concordance évangélique. Le premier volume va jusqu'au chapitre CXI ; à la fin, la souscription suivante : « Hic est « prima pars super Unum ex quatuor. » Ce commentaire est attribué

par le manuscrit 212 de Merton-College, à Oxford, à PIERRE LE CHANTRE, dont Casimir Oudin (II, 1665) cite en effet des gloses sur les Évangiles. — Voir à ce sujet l'*Histoire littéraire,* XV, 301.

Parchemin; 201 feuillets; 2 col.; haut. 322, larg. 229 millim. XIII[e] siècle. Belles lettres ornées. D'une main plus récente, table des chapitres, en tête du volume (f. 1-2). — Saint-Victor; ancien B, 5 (appartenait à l'abbaye dès le XIII[e] siècle, f. 1).

298 (149). — 1. Suite de l'ouvrage précédent; chapitres CXII-CLXXXIV. Derniers mots : « Cetera in fine hystoriarum. — Expliciunt glose IIII[or] « Evangeliorum collecte et excepte cum postillis super Unum ex qua- « tuor... » — 2 (f. 162). « Tractatus magistri PETRI CANTORIS, de tro- « pis loquendi. — Videmus nunc per speculum in enigmate... » Fin : « Vestri enim capilli omnes numerati sunt. Amen. » C'est l'ouvrage qu'on appelle aussi *De contrarietatibus theologiae* ou *De tropis loquendi.* Voir à ce sujet *Hist. littéraire,* XV, 298-9. — 3 (f. 189 v°). « De « monacho proprietario. — Judas quia fur erat et loculos habens... » Fin : « Patet ergo quantus sit ordo monachorum. » Attribué par Casimir Oudin (II, 1664) à PIERRE LE CHANTRE; Oudin ne connaissait de ce traité que le présent manuscrit.

Parchemin; 190 feuillets, marqués 2 à 191; 2 col.; haut. 322, larg. 229 millim. XIII[e] siècle. Même écriture qu'au manuscrit précédent. Le feuillet 2 est occupé par la table des chapitres CXII-CLXXXIV. A la fin de cette table, quatre vers sur les évangélistes dont le premier est :

« Matheus, Marcus, Lucas et virgo Johannes..... »

Saint-Victor; anciens B, 6 et 887.

299 (154). — GUI DE TERRENA, évêque d'Elne. Sur cet auteur, voir Fabricius, III, 133-4. — 1. « Incipit Quatuor unum quatuor Evangelis- « tarum, rei geste tenens ordinem, editum a fratre Guidone, episcopo « Helnensi, ordinis Beate Marie de Monte Carmeli. — Sanctissimo ac « beatissimo petri (*sic*) in Christo et domino, domino Johanni, divina « providencia pape XXII ac tocius venerabilis ecclesie summo pontifici, « frater Guido, suus humilimus filius et devotus, Dei permissione « suique gratia Helnensis episcopus, *etc.* » Commencement de l'ouvrage (f. 2 v°) : « Liber generationis. Sequendo beatum Augustinum... » Fin : « Et increpet me nisi justus. — Expliciunt Evangelia et glose « super Evangeliis, edite a fratre Guidone, epyscopo Alnensi. Deo gra-

« cias. » Suivent une table alphabétique et une table des matières de l'ouvrage. Imprimé en 1631 et en 1655. — 2. « Sanctissimo ac doc- « tissimo patri et domino, domino Johanni, divina providencia « pape, *etc.* » Fin : « Explicit premissa epistola, missa domino pape « Johanni XXII, cui predictus dominus Guido, Elnensis episcopus, « sacri ordinis fratrum beatissime Dei genitricis Marie de Monte car- « meli, tanquam domino suo, benefactori et promotori precipuo, semper « dirigit sua scripta. » — 3. « Incipit expositio, edicta a domino dicto « episcopo super tria Cantica, scilicet super Canticum beate Marie « *Magnificat,* et super Canticum Zacharie *Benedictus,* et super Canticum « Symeonis *Nunc dimittis.* — Et dixit Maria : Magnificat... Ut dicit « beatus Jeronimus super cantica varia... » Fin : « Protegat, cui (*sic*) « est benedictus Deus in secula seculorum. Amen. — Explicit expositio « Evangeliorum Quatuor unum, edita a domino Guidone, Elnensi « episcopo, ordinis beate Marie de Monte Carmeli, missa domino « pape Johanni XXII°, cum expositione dicti domini episcopi super « Canticum *Magnificat, etc.,* ad utilitatem venerabilis et scientifici « viri magistri Martini, magistri in sacra facultate theologie regentis. « Deo gracias. »

Papier; 4?6 feuillets, marqués de 1 à 297 et de 292 à 490; 2 col.; haut. 392, larg. 277 millim. XIV° siècle. Lettres de couleur. — Ancien 1044.

300 (1167). — Recueil. — 1 (f. 1-160). PIERRE DE RIVO, théologien de Louvain. « Monotesseron, *sive* De concordia Evangelistarum. » Ouvrage dont les divisions sont très-compliquées; il se compose des parties suivantes : *a*) Préface; premiers mots : « Quoniam hominibus natura- « liter inditum est sciendi desiderium... » — *b*) Rubriques de l'ouvrage. — *c*) « Monotesseron Luce cum tribus. » Divisé en 300 articles. — *d*) « Sentencie particularum trecentarum prescripti Monotesseron. » Premiers mots : « Congruit in hoc opere premitti... » — *e*) Résumé des Évangiles, en 300 vers. — *f*) Autre résumé pour les Évangiles de Matthieu et de Marc. — *g*) Table des chapitres des quatre Évangiles et des divisions établies par l'auteur dans chacun de ces chapitres. — *h*) « Tabula lectionum Evangelicarum pro tempore. » — *i*) « Questio de « ordine, qui in Evangelio Luce servatur. » — *j*) « Epistola declara- « toria cur prescripti Monotesseron autorem in quibusdam et in quibus « hujus scriptor voluminis secutus non est. » Pierre *de Rivo* était déjà mort, quand le volume fut écrit. — *k*) « Magistri Petri de Rivo versus

« trecenti ad suum Monotesserum memoria tenendum. » — *l*) « Sequuntur « quedam particule eo modo conscripte, quo eas secundum commu« niora exemplaria magister Petrus de Rivo in suo Monotesseron « scripsit. » — *m*) « Magister Petrus de Rivo sepe prenominatus, in « explanatione LXe et LXIIIe particularum tercie centene immediate pres« criptarum sententialiter scripsit de beati Petri apostoli negationibus « que sequuntur, correctioni melius sentientium se submittens. » Sur cet ouvrage et son auteur, voir Foppens, *Bibliotheca Belgica,* II, 1004 et 1005. — 2 (f. 162-242). « Aurelii AUGUSTINI, Yponensis episcopi, « de consensu Evangelistarum. » — 3 (f. 246-260). « Epistola apo« logetica magistri PAULI DE MIDDELBURGO ad Lovaniensem universi« tatem de Paschate observando, de die Passionis et de mora Christi « in sepulchro. » Commencement : « Paulus de Middelburgo, alme « universitatis Academie Lovaniensis alummus, eidem universitati matri « sue... » Fin : « Set de his satis, neque enim presentis negocii propo« situm est satiram scribere... » Voir Foppens, *ut supra,* II, 944 *b*. — 4 (f. 260-264). « Epistola magistri PAULI DE MIDDELBURGO ad archi« episcopum Cesariensem, in qua malam opinionem quam habuit de « scriptis suis partim submovet. » Commencement : « Paulus de Mid« delburgo reverendissimo in Christo patri domino archiepiscopo Cesa« riensi salutem dicit. Nudius tertius nonnulla tua commenta... » Cet archevêque de Césarée est le célèbre Thomas Basin. Sur cette controverse entre lui et Paul de Middlebourg, voir la préface de J. Quicherat, en tête de son édition des *OEuvres de Thomas Basin,* I, p. LXXXVII-LXXXVIII. — 5 (f. 264-290). « Epistola responsiva archiepiscopi CESA« RIENSIS ad epistolam precedentem. » Commencement : « Cum ad nos, « Paule, tuam allatam... » Fin : « Copiose ostendisse arbitramur. » — 6 (f. 290-301). « Epistola magistri PAULI DE MIDDELBURGO extempo« ranea, responsionem continens ad libellum quem magister Petrus de « Rivo in eum scripsit. » Commencement : « Doctissimo viro sacre « theologie professori eximio, domino magistro Petro de Rivo, etc. « Paulus de Middelburgo tuus, Lovanii in castro. Salve... » — 7 (f. 301-306). « Ad prestantissimos Lovaniensis gymnasii doctores « almamque studiosorum Achademi matrem PAULI DE MIDDELBURGO in « sancti Johannis Crisostomi oraculum lucubratio. » Commencement : « Paulus ille Tarsensis, vocatus apostolus, a perfidis Judeis... » — 8 (f. 306-308). « Epistola magistri PAULI DE MIDDELBURGO ad magistrum « P. de Rivo, in qua petivit responsiones super oraculo pretacto. »

Commencement : « Paulus de Middelburgo, Dei et apostolice sedis « gratia episcopus Forosemproniensis... Expectans expectavi... » — 9 (f. 308-322). — « Paschalis supputationis ratio triplici lingua, « Greca scilicet, Hebraica Chaldaicaque conscripta et in latinum versa « per magistrum PAULUM DE MIDDELBURGO, missa domino Johanni, abbati « Middelburgensi. » Commencement : « Nullum esse detestabilius... » — 10. Imprimé. « Opus magistri PETRI DE RIVO, sacre theologie pro- « fessoris..., responsivum ad epistolam apologeticam m. Pauli de Mid- « delburgo de anno, die et feria dominice Passionis. » Daté de 1488. « Impressum in alma universitate Lovaniensi per me Lodovicum de « Ravescot. » 4 gravures sur bois; dans notre exemplaire, elles ont été coloriées à la main. V. CAMPBELL, *Annales de la typographie néerlandaise,* n° 1405.

Papier; 322 feuillets; longues lignes; haut. 286, larg. 211 millim. Fin du XVe ou commencement du XVIe siècle. Belles lettres de couleur, sans or. — Ce volume doit venir des Jésuites de Louvain, qui possédaient, au rapport de Foppens (II, 1005), un exemplaire du *de Concordia* de Pierre *de Rivo;* Sanderus (*Bibl. Belg. manuscripta,* I, 326) cite également comme appartenant à ce couvent un exemplaire des *Catenæ tres* de cet auteur. — Reliure ancienne.

301 (2122). — « L'Évangile des quatre Évangélistes unis et expli- « quez en françois, selon le sens des Pères et Docteurs de l'église catho- « lique, par MICHEL AUBRY, prestre, bachelier de l'Université de Reims. » D'une autre main, au haut de la première page : « Présenté en Sor- « bonne par le R. père Richecœur, professeur en théologie aux grands « Jacobins, à Paris, l'an 1659, au mois de novembre. Examinateurs, « les soubssignez aux approbations. »

Papier; 892 pages; haut. 235, larg. 220 millim. Année 1659. Manuscrit autographe.

302 (2098). — « ARCA LEGIS seu Apparatus in quo omnes hebraici « Pentateuchi dictiones, ordine radicum alphabetico et derivatarum « grammatico disponuntur. Accedit interpretatio nominum propriorum « quæ sequuntur litteram alphabethi a qua incipiunt. — P + A. Pari- « siis, 1708. »

Papier; 1102 pages; haut. 295, larg. 217 millim. Année 1708. — « Collegii S. Eligii Paris. Barnabit. »

303 (2105). — LEXIQUE HÉBREU du Lévitique, avec la traduction latine de chaque mot.

Papier; 162 pages; 2 col.; haut. 226, larg. 166 millim. XVIIe siècle. Interfolié. Sur le dos de la reliure, laquelle est du temps, le titre suivant : *Ludimagister Hebraeus in Levit.*

304 (125). — PIERRE LE MANGEUR. — Historia scholastica. — Commencement de la dédicace : « Incipit prologus epystolaris. Reve-« rendo patri et domino suo Gillelmo, Dei gratia Remensi archiepi-« scopo, Petrus, servus Christi, presbiter Trecensis, vitam bonam et « exitum beatum. Causa suscepti... » — Préface : « Prefacio. Impera-« torie majestatis est in palatio... » Commencement de l'ouvrage : « In principio erat verbum, et verbum erat... » Fin : « Et in loco « magis honorabiliori, scilicet in cathacumbis. »

Vélin; 143 feuillets; 2 col.; haut. 328, larg. 235 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur; titre courant. Écriture allemande. — Nombreuses annotations marginales de diverses mains contemporaines du manuscrit. Au premier feuillet, on a transcrit au XVIIe siècle l'épitaphe de Pierre le Mangeur (*Petrus eram,* etc.). — Minimes de Chaillot.

305 (136). — Même ouvrage. — En tête, six feuillets préliminaires, d'une autre main du temps, renfermant un résumé de l'histoire sainte. Début : « Quis sacre hystorie prolixitatem necnon et diffi-« cultatem, scolarum quoque circa studium... » Fin (f. 6) : « XXIIIe anno « Neronis est passus, eodem die quo et Petrus. » Dans ce petit ouvrage, on trouve plusieurs tableaux, donnant la généalogie des patriarches, la suite des Juges, des grands prêtres et des rois, des prophètes, des rois d'Égypte, de Macédoine et de Syrie, les noms des apôtres, etc. Au feuillet 2, carte du partage de la Terre promise entre les douze tribus, et au feuillet 5, plan de Jérusalem. — Le feuillet 6 verso est occupé par un tableau de la filiation des vertus et des vices, sans légendes, avec une petite note de la même main, débutant ainsi : « Tres calami, « id est tria brachia ex uno latere... »

Vélin; 169 feuillets; 2 col.; haut. 313, larg. 203 millim. XIIIe siècle. Écriture de deux mains. Le feuillet 6 a été refait au XVe siècle. Titre courant et initiales de couleur. Le volume est fatigué, et plusieurs feuillets sont entamés par l'humidité. — En garde, au commencement du volume, explication de l'arbre d'affinité de Jean André. Début : « De arbore affini-« tatis et ejus materia transeamus... » Fin : « Nisi video. Jo. Andree. »

Copie du XIVe siècle, sur parchemin. — A la fin, en garde, fragment de la table alphabétique d'un ouvrage de droit, du XIVe siècle, dont nous avons la lettre *A* et le commencement de *B*. — A l'intérieur des plats, plusieurs notes donnant les noms des anciens possesseurs. — Sur le premier plat : « Hébert Cainus (?), procureur de maistre Girart Donat, official d'Ostun, « se presente pour lui... dimenche XXe jour de novembre l'an mil IIIIeXII, « contre mons. le duc de Bourgogne. — Execucion du dimenche XXe jour « de novembre l'an mil IIIIeXII. » — Sur le second plat : « Jehan de « Wairy, procureur de Guillaume Jehan, parroissien de Joué près Tours, « appelant, se presente pour ledit Guillaume... de Touraine, l'an mil IIIIe et « douze, contre le bailli de Touraine et des ressors et exempcions d'Anjou, « du Maine et de Poitou, et les religieux, abbé et couvent de Bois-Rachier, « et contre chacun d'eulx. » — A la fin de l'*Histoire scolastique,* d'une main de la fin du XIVe siècle : « Pertinet mihi Tho. de Gersonio. » — Ancien 1019; les notes qui précèdent semblent prouver que ce manuscrit appartenait au XVe siècle à l'abbaye de Bois-Rahier, de l'ordre de Grammont.

306 (535). — Même ouvrage. — La fin manque depuis le chapitre XCIIII de l'Histoire des Apôtres.

Vélin; 157 feuillets; 2 col.; haut. 400, larg. 253 millim. Commencement du XIVe siècle. Écriture italienne. Titre courant en rouge. Au premier feuillet, une lettre ornée a été coupée. — Collége du cardinal Lemoine : « Ex libris bibliothecae Cardinalitiae. » (f. 2.)

307 (536). — Même ouvrage.

Vélin; 205 feuillets; 2 col.; haut. 327, larg. 229 millim. Milieu du XIIIe siècle. Exécution soignée; jolies lettres de couleur, sans or. Écriture française. Au dernier feuillet, d'une main du XIVe siècle : « Nomina latronorum « (*sic*) de cruce. — Inparibus meritis pendunt tria corpora ramis, — « Dymas et Gesmas, medio divina potestas. » — Au verso du même, la prose : *Ave, gloriosa mater Salvatoris,* avec notation (XIVe siècle). Au-dessous, note du XIVe siècle, qui a été grattée; on lit encore ce qui suit : « Iste « liber fuit emptus Parisius a fratre Jacobo de....., de ordine fratrum Pre- « dicatorum. » Sur le dernier plat, une note, dont nous pouvons encore lire ce qui suit : « Feria tercia ante *Letare Iherusalem,* Colardus Comes de « magistro Thoma Scete, quod abhinc in annum incipiet... »

308 (540). — Même ouvrage. — Manque la dédicace à l'archevêque de Sens.

Parchemin; 206 feuillets; 2 col.; haut. 316, larg. 223 millim. Fin du XIIIe siècle. Aucun ornement. Le bas du dernier feuillet, qui était blanc, a

été coupé. — « Ex bibliotheca Fuliensium Sancti Bernardi Parisiensis. »

309 (542). — Même ouvrage. — La fin manque, et le volume ne contient plus les derniers chapitres de l'Histoire des Apôtres. Derniers mots : « Qui cum audissent, magnificabant Deum et dixerunt Paulo : « Vides, frater... »

Parchemin; 189 feuillets; 2 col.; haut. 305, larg. 221 millim. XIIIe siècle. Lettres ornées et titre courant. Notes marginales d'époques diverses. — Collége de Navarre; ancien 1155.

310 (617). — Même ouvrage. — Au verso du feuillet 149, d'une autre main, fragment d'un ouvrage de théologie morale, commençant ainsi : « Duobus modis in nobis diabolus humilitatem impugnat (vel « obpugnat)... » ; vers sur les dix plaies d'Égypte (*Plaga rubens*, etc.) et les dix commandements. (*Est homo sanguineus, cui non colitur unus Deus.*)

Parchemin; 149 feuillets; 2 col.; haut. 315, larg. 210 millim. XIIIe siècle. Titre courant; lettres de couleur. Le bord de quelques feuillets est rongé. Sur le second plat du volume, d'une main du XIVe siècle, les mots suivants : « A noble homme et saige monsieur Jehan Hermer, chevalier le Roy nostre « sire... en son Chatellet de Paris, honneur et reverence aveuquez... » Au-dessus, d'une main plus moderne, les mots suivants, qui paraissent appartenir à la langue basque : « Guggub alceran palpha eçaraan. » — Grands Augustins; la reliure porte la marque de saint Augustin et Gilles de Rome.

311 (40). — GUYARD DESMOULINS. Bible historiale. — Le commencement manque depuis longtemps; premiers mots : « Josephus dist qui « li dist aussi... » (Édit. de 1545, f. 37 v°, 2e col.) Derniers mots : « ...Il est drois qu'il soit amenés. » (Édit., f. 218 v°; *Actes des Apôtres*, ch. XXVI.)

Parchemin; 428 feuillets; 2 col.; haut. 440, larg. 308 millim. XIVe siècle. Belle écriture. Titre courant; lettres de couleur. Le manuscrit est extrêmement mutilé; nombreux feuillets coupés; toutes les miniatures de la seconde partie ont disparu; subsistent dans la première partie celles de l'Exode, du Lévitique, des Nombres, des Juges, de Ruth, des liv. II et III des Rois, de Tobie, et une partie de celles des *Lamentations* de Jérémie, en tout 11; style français, fonds quadrillés; mauvais dessin, couleurs sombres. — « Ex bibliotheca fratrum Minorum magni conventus Parisiensis; « 1717. » Ancien 672.

312 (532). — GUYARD DESMOULINS. — « Che sont chy après li livré

« hystorial de le Bible qui en cest livre sont translaté et tout par « hystoires les escolastres... » Suit la table. Commencement de l'ouvrage : « En palais de roy et d'empereour appartient à avoir III man« sions... » L'histoire évangélique s'arrête au feuillet 237; les Actes des Apôtres occupent les feuillets 238-249; derniers mots : « Od toute « fianche sans deveement. Amen. » Traduction des Lamentations de Jérémie (f. 249 v°-251). Suivent (f. 251), un fragment intitulé : « Chi commenche des parens Nostre Seigneur Jhesu Christ » ; puis (f. 251 v°) la traduction du commencement de l'évangile de saint Jean; enfin les feuillets 252-253 ont été transposés et renferment la traduction d'une partie du livre de Daniel. Sur ce manuscrit, voir Samuel Berger, *la Bible française au moyen âge,* p. 166-177 et 372.

Parchemin; 253 feuillets; 2 col.; haut. 373, larg. 277 millim. Deuxième tiers du XIV[e] siècle. Belle écriture; lettres de couleur; miniatures aux feuillets suivants : 1 (2 min.), 51, 64, 74, 79, 87, 97, 106, 120, 135, 138 (2 min.), 142, 151, 158, 165, 176, 183, 188, 237 (2 min.), 249, 251. La plupart sont d'un bon style, mais le dessin en est défectueux; fonds quadrillés ou d'or bruni; costumes du milieu du XIV[e] siècle. Dans l'une des miniatures du feuillet 1, figure un chevalier à genoux devant la Trinité et dont la cotte est armoriée de gueules à 3 chevrons d'or; au-dessous de celle du feuillet 237, les trois écussons suivants : 1° *parti, au un de gueules à trois chevrons d'or, au deux d'or à une croix ancrée de gueules;* 2° *de gueules à trois chevrons d'or;* 3° *parti, au un de gueules à trois chevrons d'or, au deux fascé d'or et d'azur de huit pièces.* Nous croyons que ces armoiries sont celles du père et de la mère de Jean III, sire de Crèvecœur, de ce seigneur lui-même et de sa femme, Jeanne d'Argies. (Voyez le P. Anselme, VII, 110.) Le manuscrit serait par suite antérieur à 1370. — M. Samuel Berger (*ouvr. cité,* 372) suppose au contraire que ces armoiries sont celles d'Antoine de Crèvecœur, de sa femme, Jeanne de Bernieules, de Jacques de Crèvecœur (1441) et de Bonne de la Viefville; dans cette hypothèse, les armoiries auraient été ajoutées longtemps après l'exécution du manuscrit. — Minimes.

313 (534). — « Cy commence la Bible historiaux ou les histoires « escolastres. C'est le proheme de celui qui mist cest livre de latin en « françois. » Commencement du prologue : « Pour ce que le deable, « qui chascun jour nous empesche, destourbe... » Commencement de l'ouvrage : « Au palays de roy et d'empereur apartient avoir trois « maisons... » Le traducteur ne se nomme pas dans le prologue, mais il assigne à la composition de son ouvrage les mêmes dates que dans le manuscrit français 2 (anc. 6702) de la Bibliothèque Nationale, décrit par Paulin Paris (*Manuscrits françois,* I, 4-6). Le présent

manuscrit ne renferme que l'Ancien Testament jusqu'à la fin du Psautier. Voir Samuel BERGER, *la Bible française*, 372-373.

Parchemin; 237 feuillets; 2 col.; haut. 335, larg. 245 millim. xve siècle. Écriture peu soignée, mais peintures intéressantes aux feuillets suivants: 1 (2 peintures), 2, 3 (2 peint.), 4 (3 peint.), 5 (2 peint.), 6 (2 peint.), 7 (2 peint.), 61 et 172. La plupart de ces peintures sont de petites dimensions, sauf f. 1 un maître parlant à plusieurs écoliers assis devant lui, et f. 3 une grande peinture représentant la Trinité. Lettres ornées. — Grands Augustins.

314 (646). — Partie d'une HISTOIRE DE L'ANCIEN TESTAMENT. — Commencement : « Quas partes habet sacra Scriptura : Vetus et « novum testamentum. Item vetus Testamentum secundum Hebreos... » Le manuscrit renferme l'abrégé des livres suivants : Josué, les Juges, les Rois, Tobie, Judith, Esther, Daniel, Esdras et Néhémias. Derniers mots : « Et huc usque continuantur annales Hebreorum a libro « Geneseos usque ad hunc locum. » Une partie de la dernière page est entièrement effacée. Cet ouvrage paraît tout à fait analogue à la partie correspondante de l'*Historia scholastica* de PIERRE LE MANGEUR; les termes sont souvent les mêmes.

Parchemin; 114 feuillets; 2 col.; haut. 232, larg. 160 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur. Additions marginales d'une main plus moderne. — Grands Augustins; ancien 1158.

315 (683). — « Liber de exemplis sacre Scripture, compositus a « fratre NICHOLAO DE HANAPIS, ordinis Predicatorum, patriarcha Jerosolimitano. » — Commencement : « Creacio rerum fuit ita mirabilis, « quod ejus noticia... » Fin : « Qui vite et mortis habet inperium, qui « cum Patre et Spiritu sancto vivit et regnat Deus per interminabilia « secula. Amen. »

Parchemin; 94 feuillets, numérotés de 1 à 95, manque le feuillet 74; 2 col.; haut. 283, larg. 176 millim. XIVe siècle. Lettres de couleur. — « Ex « bibliotheca Carmelitarum Parisiensium majoris conventus, I, 38. » — « Ad usum Patrum Carmelitarum, 1551. »

316 (1109). — Même ouvrage.

Parchemin; 72 feuillets; 2 col.; haut. 295, larg. 200 millim. XIVe siècle. Aucun ornement. — Saint-Martin des Champs, 40 (ancien numéro 806).

317 (1110). — Même ouvrage. — Les deux derniers feuillets sont occupés par la table alphabétique des matières.

Parchemin; 103 feuillets; 2 col.; haut. 240, larg. 167 millim. XIVe siècle. Lettres ornées; écriture soignée. — Grands Carmes de Paris, I, 91. (Ancien 1159.)

318 (141). — « Compendium literalis sensus tocius divine Scrip- « ture, editum a fratre PETRO AUREOLI, ordinis fratrum Minorum. » — Commencement : « Commendacio sacre Scripture in generali. « Venite, ascendamus ad montem Domini... Gregorius, 33 libro *Mora- « lium* exponens, id est Job capitulum 33... » Fin : « Ex aromatibus « mirre et thuris et universi pulveris pigmentarii. Henri Bosec. » Le premier feuillet du manuscrit est occupé par la table des divisions. Sur cet ouvrage, qui a été imprimé maintes fois, on peut consulter Wadding, *Script. ord. Minorum* (éd. 1650), 276 *a*, et Fabricius, V, 243-244; Wadding appelle cet ouvrage *Breviarium Bibliorum*.

Vélin; 137 feuillets; 2 col.; haut. 298, larg. 215 millim. XIVe siècle. Belle écriture; lettres ornées et dorées; au feuillet 1 verso, les armes suivantes : *d'or à un écusson de sable, accompagné d'une bande de gueules brochant sur le tout* [1]. — Grands Cordeliers (année 1717).

319 (558). — LUDOLPHE DE SAXE. — « Incipit prefacio in librum « de vita Domini nostri Jesu Christi, tradita a quatuor Euvangelistis, « in quo quidem libro continetur tota prefatio religionis Christiane et « omnis doctrina sanctorum doctorum orthodoxorum chatholicorum. » — Commencement : « Fundamentum aliud nemo ponere potest... » Fin : « Omnis indigentie corporis et anime. Amen. — Explicit. » L'ouvrage dans le manuscrit est divisé en cinq parties. — Avant la prière finale, dont nous avons donné les derniers mots, un morceau ainsi intitulé : « De hoc etiam dulci nomine Jesu idem Bernardus alibi « quasi jubilando sic dicit. Hymnus. — Jesu dulcis memoria — dans « vera cordis gaudia... » Cet hymne est regardé comme apocryphe par Mabillon ; il a été publié par lui dans son édition des Œuvres de saint Bernard, II, 897-899.

Vélin; 280 feuillets; 2 col.; haut. 441, larg. 334 millim. XIVe siècle.

[1] M. Taranne, dans son catalogue manuscrit, fait remarquer que ces armoiries se retrouvent sur certains livres de Sainte-Geneviève, venant de l'abbé de Hautefontaine (Guillaume le Roy, de Port-Royal).

Écriture régulière; à chaque chapitre, lettres de couleur avec or; aux feuillets 1 et 3, belles lettres ornées avec encadrements. — Grands Augustins; au bas du premier feuillet, la note suivante : « Ex comuni bibliotheca « patrum Augustinensium majoris conventus Parisiensis, renovata anno « Domini 1634. » — Sur la reliure sont figurés saint Augustin, Gilles de Rome et un moine de l'ordre.

320 (559). — Même ouvrage. — Le manuscrit renferme l'ouvrage entier, divisé en trois parties; la troisième partie se compose de deux livres. A la fin du volume, avant la prière finale, a été ajouté l'hymne attribué à saint Bernard, que donne le manuscrit 319.

Parchemin; 368 feuillets; 2 col.; haut. 450, larg. 298 millim. Fin du xve siècle. Au premier feuillet miniature coupée. Lettres de couleur sans or à chaque chapitre. A la fin du volume la note suivante : « Fecit me fieri « frater Jo. Wallis, lector in sacra theologia, conventus Parisiensis. » — Grands Carmes, catalogue de 1551; ancien I, 3.

321 (560). — Même ouvrage. — Commencement du texte (f. 4 v°) : « De plenitudine itaque Evangelii quasdam guttas... » Fin : « Ac tercia « die scilicet glorie apud te manere. Amen. » Ce volume renferme les chapitres I à LXI de la première partie de l'édition de Josse Bade. A la fin du volume (f. 153) : 1. « Tabula Evangeliorum, materiarum et « sermonum prime partis libri de vita Christi secundum diversa capi- « tula. » 2. « Tabula titulorum et directio evangeliorum dominicalium, « in libro de vita Jesu Christi expositorum et signatorum. »

Parchemin; 156 feuillets; 2 col.; haut. 359, larg. 240 millim. Fin du xive siècle. Au premier feuillet petite vignette, représentant un chartreux, professant devant des clercs. Lettres ornées; titre courant en noir. Encadrements. — Navarre. Ancien 721.

322 (561). — Suite du précédent. — « Incipit 2a pars de vita « Christi in Euvangelio tradita, et continet historiam de gestis Domini « in anno ejus XXXII°. Capitulum primum, de muliere Samaritana. » — Commencement : « Et abiit iterum Jesus in Galileam, de qua vene- « rat in Judeam... » Les feuillets 1 à 4 du manuscrit sont occupés par la préface générale de l'ouvrage (*Fundamentum aliud*). Du feuillet 5 au feuillet 77, s'étend la seconde partie de l'ouvrage, qui comprend les chapitres LXII à XCII de la première partie de l'édition de Josse Bade. Puis : « Incipit tercia pars libri de vita Christi in Evangelio tradita, et « continet gesta ejus in principio anni XXXIII usque ad Passionem. —

« De confessione vere fidei, quam Petrus fecit pro omnibus. Capitulum « primum. » — Commencement : « Post premissa venit Jesus tan- « quam Salvator... » Fin : « Comburi in gehenna. Deus meus, mise- « ricordia mea. Amen. — Explicit primus liber 3ᵉ partis de Vita « Christi. Deo gratias. » Ce premier livre de la troisième partie comprend les chapitres I à L de la deuxième partie de l'édition de Josse Bade. — Suivent les tables, comme dans le volume 321.

Parchemin; 189 feuillets; 2 col.; haut. 366, larg. 239 millim. Fin du XIVᵉ siècle. Lettres de couleur; deux miniatures aux feuillets 1 et 5. Écriture d'une autre main que le volume précédent. Titre courant en noir. Encadrements. — Navarre; ancien 701.

323 (562). — Suite et fin des précédents. — Deuxième livre de la troisième partie. — Commencement : « Nunc secundum Jeronimum « aspergamus de sanguine librum nostrum... » Fin : « Omnis indi- « gencie corporis et anime singulorum. Amen. — Explicit ultima pars « de vita Jesu Christi in Euvangelio tradita. » Chapitres LI à LXXXVIII, de la seconde partie de l'édition de Josse Bade. Suivent les tables comme dans les volumes précédents.

Parchemin; 141 feuillets; 2 col.; haut. 360, larg. 245 millim. Fin du XIVᵉ siècle. Lettres de couleur; une miniature au premier feuillet. En partie de la même main que le nᵒ 321. Titre courant en noir. Encadrements. — Navarre; ancien 1343.

324 (563). — Première et seconde partie du même ouvrage. — Manque un feuillet en tête du volume; premiers mots du manuscrit : « Ea in archano pectoris sui... » (Édit. de 1507, f. 1 vᵒ, 2ᵉ col., l. 10.) Entre les deux parties du manuscrit, manque également un feuillet. Le volume renferme toute la première partie de l'édition de 1507. A la fin, la note suivante : « Domine Jesu Christe, filius Dei vivi, digneris « misereri ei, qui hunc librum fieri procuravit, necnon premissa scri- « benti et cuilibet eis bene utenti. Amen. Et cum hoc explicit secunda « pars Vite domini nostri Jesu Christi in Euvangelio tradita (*sic*), « quam partem et alias tocius libri vite ipsius partes compilavit frater « Ludolphus Alemannus, in sacra theologia doctor et Carthusiensium « monachus. » Au dernier feuillet, table des chapitres des deux parties du manuscrit.

Parchemin et papier; 201 feuillets; 2 col.; haut. 369, larg. 274 millim. XIVᵉ ou XVᵉ siècle. Aucun ornement, sauf quelques lettres de couleur très-

simples. A la fin de l'ouvrage la note suivante : « Hic liber est Johannis « Budé, regis consiliarii Francieque audienciarii. Actum XIIII° decembris, « anno M° CCCC° IIII^{xx} VI. — (*Signé*) Budé. » Ce Budé est le père de Guillaume Budé. Le même possesseur a écrit nombre de remarques mystiques et religieuses sur les marges du manuscrit.

325 (159). — Première partie du même ouvrage. — Commencement : « Fundamentum aliud... » Fin : « Et observare ac tercia die « scilicet glorie apud te semper manere. Amen. » Le manuscrit ne renferme que les chapitres I à LXI de la première partie de l'ouvrage. Titre du dernier chapitre : « De ministerio Marthe et ocio Marie. »

Vélin; 191 feuillets; 2 col.; haut. 321, larg. 221 millim. Le feuillet 1 est aujourd'hui mutilé; il portait autrefois une miniature. XV° siècle. Encadrements aux feuillets 1 et 7; belles lettres ornées et dorées. Titre courant et pagination en rubrique. Au feuillet 6 verso, d'une main du XVI° siècle : « Ex libris fratris Bartholomei Morand, carmelite Parisiensis. F. Morand. » Grands Carmes; ancien I, 36, puis 1084.

326 (1312). — « Tractatus de VITA domini nostri JESU CHRISTI et « de contemplatione circa ipsam. » — Commencement : « Funda- « mentum aliud... I° Corinth., III°. Cum, sicut dicit Augustinus, Deus « sit res summe sufficiens... » Fin : « Necnon in relevationem omnis « indigentie corporis et anime singulorum. Amen. » Collection d'extraits de la Vie du Christ, de LUDOLPHE DE SAXE, rangés de manière à fournir des sujets de méditation pour chacun des sept jours de la semaine sainte et pour chaque heure du jour.

Vélin; 136 feuillets; longues lignes; haut. 225, larg. 156 millim. Fin du XIV° siècle. Notes marginales en rouge; lettres de couleur.

327 (2107). — « Remarques historiques et morales sur l'Ancien « Testament, depuis le livre de la Genèse jusqu'à celuy de Job; le tout « assamblé par le travail du Père DAVID LENFANT, religieux de l'ordre « de Saint-Dominique, du couvent de Compienne. » — Sur cet auteur, voir Lelong, *Bibl. sacra,* 825, et Quétif et Échard, II, 716.

Papier; haut. 215, larg. 168 millim. XVII° siècle. Manuscrit autographe. — Feuillants (?).

328-329 (2840 et 2840 A). — « L'HISTOIRE DES PSEAUMES, dans « laquelle on voit la vie de David et quelques traits de celle de son fils

« Salomon, de deux rois ses successeurs, Josaphat et Ézéchias, avec « l'histoire de la captivité des Juifs où celle de Tobie est renfermée, et « l'abrégé de quelques endroits de l'histoire des persécutions d'An- « tiochus contre les Juifs. » Nous serions assez disposé à attribuer cet ouvrage à l'abbé DE CHOISY, auquel on doit une vie de David et de Salomon et une traduction des Psaumes. (Voir Quérard, *la France littéraire*, II, 193-194.)

Papier; 495 et 336 pages; haut. 241, larg. 181 millim. Fin du XVII° siècle.

330 (142). — Recueil. — 1. « Incipit expositio prologorum Biblie, « per fratrem WILLELMUM BRITONEM, ordinis fratrum Minorum, extracta « de gloza sanctorum et sententiis antiquorum. Ponit hic preambulum « suum metrice compositum. » — Commencement : « Partibus expo- « sitis textus nova cura cor angit — Et fragiles humeros onus impor- « tabile frangit... » — Début de l'ouvrage : « Frater Ambrosius, etc. « Ad evidentiam hujus epistole, quam scribit Iheronimus ad Paulinum « presbiterum... » Fin : « Sed secundum VII ecclesias, quibus scripsit « secundum VII status ecclesie generalis. — Explicit Brito super pro- « lógos Biblie, anno Domini M° CCCC° LXIX°, in profesto Agate virginis, in « Bethleem prope Lovanium per fratrem Christoforum Brugensem. — « (*Signé*) Christoforus frater. » — 2. « Opus insigne eloquentissimi « et doctissimi viri magistri LAURENTII DE VALLA de elegantia lingue « latine. » — Commencement : « Cum sepe mecum nostrorum majo- « rum res gestas... » Fin : « Cum deberet esse masculini generis, ut « talis stellio, gurgulio. Explicit. » Édité plusieurs fois, notamment dans les œuvres complètes de Laurent Valla, Bâle, 1543, fol., 3-235.

Papier et parchemin; 196 feuillets; 2 col. (article 1), longues lignes (article 2); haut. 292, larg. 218 millim. XV° siècle. Deux mains. Au verso d'un feuillet de garde la note suivante du temps : « Pertinet liber iste « monasterio de Bethleem prope Lovanium, in quo continentur hec... » — Ancien 923. Reliure du temps en mauvais état.

331 (679). — GUILLAUME LE BRETON. — « Expositio in prologos « Biblie. » Le volume très-mutilé ne commence qu'au vers :

Omnipotens opifex, operis dator, hujus et auctor...

Derniers mots : « Scilicet minores, vide supra in prologo Johannis. »

Parchemin; 45 feuillets; 2 col.; haut. 195, larg. 136 millim. Fin du XIII° siècle. Lettres de couleur. — Grands Carmes; ancien I, 110.

332 (1138). — Recueil. — 1. GUILLAUME LE BRETON. — Même ouvrage. — 2 (f. 85 v°). « Isti VERSUS utiles sunt ad retinendum memo- « riter nomina et ordinem librorum Biblie.

« Sunt Genes. Ex. Levi. Nu. De. Josu. Ju. Ruth. Reg. Paral. »

Plus loin : « Isti versus valent ad sciendum quot capitula quilibet « liber habeat. » — 3 (f. 87). JEAN DE SACROBOSCO. « Tractatus de « sphera cum quibusdam tabulis. » Les feuillets 87-117 sont occupés par des tableaux du cours du soleil, de la lune, des planètes et des étoiles. Les feuillets 118 et 119 sont blancs. Au feuillet 121 commence le traité : « Tractatum de sphera IIII capitulis distinguimus... » La fin manque; derniers mots (f. 135) : « Ultra autem hoc septimum « clima... » Le feuillet 136 est blanc. — 4 (f. 137). « DE ZODIACO « liber, ex aliorum floribus compositus. » En vers; premier vers :

Annus solaris qui magnus sepe vocatur...

Environ 950 vers. Au verso du feuillet 143, table des ascensions droites du soleil.

Parchemin; 143 feuillets; 2 col. et longues lignes; haut. 223, larg. 158 millim. Les articles 1 et 2 ont été écrits au XIII° siècle; les deux autres au XIV°. Lettres de couleur. Au feuillet 86 verso : « Memoriale fratris « Jacoby de Viterbia, ordinis Sancti Augustini, cui scribit Gregorius Gal- « lensis terciam partem Summe, in die sabbati post festum beate Margarete « XCI. » — Grands Augustins.

333 (677). — « Expositiones Biblie G. SENONENSIS. » — Commencement :

« Difficiles studeo partes quas Biblia gestat... »

Fin :

« Deprecor, ipsorum comitem me fac meritorum
« Sorte beatorum quod sim velud unus eorum. — Amen. Explicit. »

Quelques notes marginales; c'est l'ouvrage que la plupart des manuscrits et des bibliographes attribuent à GUILELMUS BRITO, franciscain anglais.

Parchemin; 170 feuillets; 2 col.; haut. 265, larg. 183 millim. XIV° siècle. Aucun ornement; le manuscrit est écrit de deux mains différentes.

334 (678). — Même ouvrage.

Parchemin; 227 feuillets; 2 col.; haut. 200, larg. 142 millim. XIV° siècle.

Jolie écriture; lettres de couleur. — Au dernier feuillet, d'une main du temps, la note suivante : « Istum librum dedit librarie Parisiensi frater « Thomas Saunee, ordinis Carmeli. » — « Ad usum PP. Carmelitarum, « 1551. »

335 (751). — Rupert de Tuy. — 1. « Incipit prologus sequentis « opusculi de divinis officiis per circulum totius anni. — Iesus. — « Ea que per anni circulum ordine constituto in divinis aguntur offi- « ciis... » — Fin : « Quorum quanto occultior pugna, tanto difficilior « victoria... » Sur cet ouvrage, voir *Histoire littéraire,* XI, 546-556. — 2 (f. 228). « Incipit dialogus parvus monachi et clerici. — Monachus « loquitur. Inique agis resistens michi in faciem... » Fin : « Quando « sacris ordinibus adhuc functus non est, quomodo ergo predicabitis. » Sur cet ouvrage de Rupert de Tuy, voir l'*Histoire littéraire, ut supra,* pp. 573-4.

Parchemin; 230 feuillets; longues lignes; haut. 219, larg. 156 millim. xiiie ou xive siècle. Lettres de couleur.

336 (1194). — « Incipit summa magistri Johannis Beleth. — Pro- « logus. In primitiva ecclesia prohibitum erat... » Fin : « Vel hanc : Qui « me plasmati, miserere mei. » Le texte du présent manuscrit diffère beaucoup de celui des éditions. Sur cet ouvrage et son auteur, voir *Histoire littéraire,* XIV, 220-222.

Parchemin; 70 feuillets; 2 col.; haut. 192, larg. 138 millim. xiiie siècle. Aucun ornement. — Au xve siècle, le manuscrit appartenait à Saint-Denis de Reims, comme le prouve la note suivante (f. 1) : « De conventu Sancti « Dyonisii Remensis, 1. h. » Sur les plats, fragments d'un manuscrit de théologie du xiiie siècle. — Saint-Martin des Champs.

337 (243). — Guillaume Durand. — « Rationale divinorum offi- « ciorum. » — Commencement : « Quecunque in ecclesiasticis officiis « rebus ac ornamentis consistunt divinis... » Fin : « Ut apud misericor- « dissimum judicem pro peccatis meis devotas orationes effundant. — « Explicit Racionale divinorum officiorum, continens in ordine scrip- « ture omnes allegationes et quotationes juris canonici et civilis, que alii « Racionales divinorum officiorum continent in membranis, multis alle- « gacionibus sacre Scripture in hoc libro nichilominus quotatis. » Suit la table des parties et des chapitres de l'ouvrage avec renvois aux feuillets.

Vélin; 242 feuillets; 2 col.; haut. 391, larg. 276 millim. xve siècle. Lettres de couleur. — Collége de Navarre.

338 (244). — « Le Racional du divin office, translaté de latin en « françois par maistre Jehan Golein, frere de l'ordre de Notre Dame du « Carme, maistre en theologie, qui ce livre translata et plusieurs aultres « par le commandement du roy de France, Charles le Quint. » — Commencement : « Toutes les choses, qui sont appartenantes au devin « office... » Fin : « Qui ont à ce plus saine speculation, la table des « sateres (*sic*) se declaire par le commencement de chascun des livres. » Conforme à l'édition de Vérard, Paris, 1503, fol.; manque seulement dans le manuscrit le premier prologue de l'imprimé. A la fin du volume, deux tables, l'une des matières, l'autre des chapitres (10 feuillets).

Papier; 381 feuillets; 2 col.; haut. 358, larg. 264 millim. xve siècle. Au premier feuillet, peinture représentant un prêtre, tenant un encensoir; sur le devant la Synagogue et l'Église; au fond, deux autres personnages. Encadrement délicat. Au bas du feuillet, les armes suivantes : *écartelé, aux un et quatre d'or à une croix de sable, aux deux et trois de gueules à un sautoir d'argent,* avec le collier de la Toison d'or. Ces armes sont celles de Louis de Bruges, sieur de la Gruthuyse, créé chevalier de la Toison d'or en 1461.

339 (750). — 1. Abrégé du *Rationale divinorum officiorum* de Guillaume Durand, dont voici la souscription : « Explicit Collectionarium « libri qui dicitur Racionale divinorum officiorum, pronunciatum [in] « opido Lamego, sub anno Domini M° CCCC° vicesimo. Finitum nec- « non completum in die beati Mychaelis archangeli. » — Commencement : « Dicturi de officiis divinis, de locis in quibus et de personis « sive ministris a quibus... » Fin : « Omnium bonorum largitori, qui « est Deus benedictus in secula seculorum. Amen. Et est finis. » Au-dessous, de la même main :

« Si *lu* ponatur, simul et *dol* associatur.
« *Phus* adjungatur, cujus est liber ita (*sic*) vocatur.
« Penna fuit vilis, manus vero puerilis. »

Ces trois vers donnent le nom du propriétaire du volume, *Ludolphus*. — 2 (f. 102). Petit traité des heures canoniques. — Commencement : « Sepcies in die laudem dixi tibi. In psalmo quamvis semper in omni « tempore... » Fin : « Quam nobis concedat qui sine fine vivit et « regnat, etc. » (7 col.) — 3 (f. 104). « Incipit Speculum sacerdotum « de tribus principalibus sacramentis, scilicet de baptismo, eucharistia « et penitencia... » Dédié à l'archevêque de Cologne, par Hermannus de Schildiz, de l'ordre des Augustins. Sur cet auteur, voir Ossinger,

812-814. — Commencement de la préface : « Venerabili in Christo « patri ac domino suo gracioso domino N. digna Dei providencia, etc. » Début du traité : « Materia baptismi debet esse aqua... » Fin : « Circa « finem requirantur. » Ce traité a été imprimé plusieurs fois au xve siècle (Hain, *Repertorium,* II, 2, n. 14516-14523). — Le traité *De Horis canonicis* plus haut mentionné est peut-être aussi d'Hermann de Schildiz, auquel Ossinger (*ut supra*) attribue un opuscule sur ce sujet.

Papier; 109 feuillets; 2 col.; haut. 298, larg. 217 millim. xv[e] siècle. En partie de l'année 1420. Aucun ornement. Au verso du premier plat : « Hunc librum dedit dominus Reynerus de Wijke, ecclesie Beate Marie « Aquensis vicarius regis. » Il s'agit ici d'Aix-la-Chapelle.

340 (2182). — « Breviarium Romanum, restitutum ex decreto sacro-« sancti concilii Tridentini, editum Pii V Pont. Max. et Clementis VIII « jussu primum, ac denuo Urbani papæ VIII auctoritate recognitum; « cum festorum novorum officiis a summis Pontificibus huc usque « concessis, necnon et officiis propriis ord. SS. Trinitatis pro redemp-« tione Captivorum, quæ omnia suis quæque locis inserta sunt, et ad « longum pro majori recitantium commoditate posita. — Ad usum « F. J. Josephi D*** dicti ord. reg. can., A[o] MDCCXLIIII. » — A la suite, litanies de la Passion, et supplément de 78 pages, donnant le commun des saints, l'office de la Vierge, l'office des morts, la table des Psaumes et des hymne s.

Papier; 607, 2 et 78 pages écrites; haut. 287, larg. 209 millim. Année 1744. Écriture soignée. Titres et ornements en couleur. Reliure en maroquin rouge. — Mathurins (?).

341 (765). — « Breviarium secundum usum Parisiensem. » Semestre d'hiver, comprenant : 1° une instruction sur le propre du temps pendant l'Avent; 2° (f. 9-141) le propre du temps, depuis l'Avent jusqu'à la Trinité; 3° (f. 141-147) office de la Fête-Dieu, et commun du temps; 4° (f. 147 v°) d'une autre main, prières diverses; 5° (f. 148-153) calendrier, avec additions du xv[e] siècle; 6° (f. 154-221) Psautier, prières pour les différentes heures canoniques, litanies[1]; 7° (f. 225-285) propre des saints, de saint André à saint Urbain; 8° (f. 287-308) commun des saints.

Vélin; 308 feuillets; 2 col.; haut. 249, larg. 176 millim. Au feuillet 308,

[1] Les feuillets 222-224 sont blancs.

verso, la note suivante : « Anno Domini millesimo trecentesimo nonagesimo « primo, vicesima die mensis decembris, completum fuit istud breviarium « secundum usum Parisiensem. » Au-dessous, la note suivante : « L'an mil « cinq cens quatre vingt et saize, le bled valloit au moys de febvrier, le « meilleur xx livres, et le vin douze escuz. En ce mesmes temps, le roy « Henry de Bourbon avoit son siége devant La Faire en Picardie. » Sur un feuillet de garde, le nom suivant, écrit au XVIe siècle : *Germanus Gandron*. Lettres de couleur; encadrements. — Notre-Dame.

342 (775). — Bréviaire à l'usage de l'église de Paris. Le calendrier indique surtout des saints parisiens : Geneviève (double); à la Purification, *duplum episcopale et annuale;* au 31 mars, *S. Sepulcri, dominica prima post Trinitatem et ibi itur ad processionem;* au 5 avril, note rappelant qu'en 1307, Pâques tomba le lendemain de l'Annonciation et que le chapitre de Paris fit un règlement à ce sujet; au 19 mai, *Petri de Nigromonte, pape Celestini, heremite;* le même jour, translation de saint Louis; au 20, on a ajouté saint Yves, confesseur; au 17 août, *Fit duplum de victoria regis Philippi Pulchri* (bataille de Mons en Puelle, 1304); 17 décembre, *Lazari episcopi et martyris, quem Christus suscitavit, de quo nichil fit in ecclesia Parisiensi.* — Le manuscrit a été écrit après 1323 (canonisation de saint Thomas d'Aquin). Dans un appendice, de la même main que le corps du manuscrit, on trouve des leçons pour les fêtes de saints Nicaise, Rigobert, archevêque de Reims, Rieule, la translation du chef de saint Louis, Landri, évêque de Paris, sainte Marguerite, etc.

Parchemin; 626 feuillets; 2 col.; haut. 173, larg. 113 millim. XIVe siècle. Lettres de couleur; quelques miniatures peu fines. Au dernier feuillet verso, les noms suivants d'une main du XVIe siècle : *Francoys Riviere.* — *Pierre le Moyne.* — *Jaques le Moyne.* — *Marie le Moyne.* — *Pere Jehan le Moyne.* — « Ex libris bibliothecae Cardinalitiae. » (Collége du cardinal Lemoine.) Ancien 466.

343 (252). — Bréviaire; partie d'hiver. Le propre des saints s'arrête à la fête de saint Urbain, pape, 25 mai. Point de calendrier; dans le propre des saints, aucun saint à noter, sauf sainte Geneviève et l'invention des saints Denys, Rustique et Éleuthère. A la fin, le commun des saints; la fin manque.

Parchemin; 360 feuillets; 2 col.; haut. 300, larg. 212 millim. XIVe siècle. Lettres de couleur. Très-fatigué; plusieurs feuillets mutilés; nombreuses additions sur les marges, d'une écriture plus récente. Au dernier feuillet

verso du propre du temps, la note suivante du XIV[e] siècle : « Asses ches amis « pere et mere, Ivon le Bassart et Geneven, sa fam, Heruoeze voste fiuz, « salut et bon amor. Item je vos fas savoere que je su saue et heze, Dux « merci. Item ge vos prie tant que je puis que vos m'aves... »

344 (749). — BRÉVIAIRE à l'usage de PARIS; manque le calendrier. Le Psautier et les antiennes sont en tête.

Vélin; 430 feuillets; 2 col.; haut. 243, larg. 162 millim. Fin du XIV[e] siècle. Jolie écriture; lettres ornées; miniatures très-fines, dont beaucoup effacées. — Oratoire de Saint-Magloire. « Ex dono R. P. Lebrun » (f. 1).

345 (246). — BRÉVIAIRE à l'usage de l'église de PARIS, écrit pour Gérard de Montaigu, évêque de Paris (1409-1420), dont les armes sont figurées dans plusieurs des lettres ornées du volume. Calendrier en tête.

Vélin; 12, plus 571 feuillets; longues lignes; haut. 400, larg. 288 millim. Vers 1409. Belle écriture; lettres ornées fort belles; encadrements. Titre courant. — Notre-Dame.

346 (767). — BRÉVIAIRE à l'usage de SAINT-MAGLOIRE DE PARIS. En tête, un calendrier, dans lequel figurent principalement des saints parisiens; au 24 octobre : « Sancti patroni nostri Maglorii, archiepiscopi « atque abbatis, festum annuale. » A la suite, quelques prières spéciales, les leçons pour la fête parisienne de sainte Aure, enfin le bréviaire de toute l'année, depuis Noël. Au dernier feuillet verso, prière « in presentatione beate Marie ». A la fin, la note suivante : « Iste liber « est pro fratre Egidio Rousselli, ecclesie et monasterii Sancti Maglorii « Parisiensis religioso, quem ipse residens in dicto monasterio manu « sua scripsit infra spacium quatuor annorum et sex mensium, perfecit« que hunc librum et complevit decima die mensis junii, anno ab Incar« nacione Domini millesimo quadringentesimo tricesimo tercio, et « etatis sue anno vicesimo septimo. Jhesus remunerator omnium « bonorum remuneret ei in vitam eternam. Amen. »

Parchemin; 439 feuillets; 2 col.; haut. 196, larg. 132 millim. Années 1429-1433. Jolies lettres ornées; encadrements assez élégants. Au feuillet 16, mauvaise peinture inachevée, représentant la Crucifixion. — Saint-Magloire.

347 (760). — BRÉVIAIRE à l'usage de l'abbaye de SAINT-VICTOR,

composé des parties suivantes : — 1. Calendrier, auquel manquent les mois de janvier et février. On y indique la fête de saint Dominique et celle de la translation de la Couronne (1241), mais ni celle de saint Louis, ni celle de saint Pierre, martyr. Au 21 juillet, « Susceptio pedis beati Victoris ». Additions marginales, plusieurs d'une écriture fine du XVII[e] siècle. — 2. Psautier (f. 6-59). — 3. « Ordo ad visitandum « infirmum. » (F. 59 v°-62.) — 4. Office des morts (f. 62-64). — 5. « Ordo ad faciendum cathecuminum. » (F. 64-67). — 6. Bénédictions du sel et de l'eau (f. 67-68.) — 7. Additions des XIII[e], XV[e] et XVI[e] siècles. La dernière est datée du 15 mai 1588. — 8. Bréviaire (f. 70-465). — 9. Offices ajoutés : — *a*) « Sancti Petri martyris. » Extrait de la bulle de canonisation, de la même main que le corps du manuscrit (f. 465 v°-466 v°). — *b*) Office de la Madeleine (f. 466 v°-467). De deux mains, de la fin du XIII[e] siècle. — *c*) Prière à saint Louis (f. 467). Main du temps de sa canonisation. — *d*) « De uno confessore non episcopo. » XV[e] siècle. — 10. Offices ajoutés au XIV[e] siècle (f. 468-489) et concernant les fêtes suivantes : — « Officium nove sollemnitatis Corporis Christi. » — « De sancta Margareta. » (F. 476 v°.) — « De conceptione beate « Marie virginis. » (F. 477 v°.) — « De sancto Antonio abbate. » (F. 478 v°.) — « De sancto Ambrosio. » (F. 479 v°.) — « De translatione « sancti Nicholai. » (F. 480 v°.) — « De sancto Petro papa et here-« mita. » (F. 481.) Célestin V. — « De sancto Desiderio episcopo et « martire. » (F. 481 v°.) — « Thymotei et Apollinaris. » (F. 482.) — « De beato Bernardo abbate. » (F. 482 v°.) — « De sancto Andochio « sociisque ejus. » (F. 484.) — « De sancto Guenaylo abbate. » (F. 484 v°.) — « Secuntur hore de Passione. » (F. 485.) — « Secuntur « hore de Cruce. » (F. 488 v°.) — « Secuntur hore de Spiritu sancto. » (F. 489.) — 11. « Sancti Eutropii episcopi et martyris. » (F. 490.) Écriture du XV[e] siècle. — 12. « Hore beate Virginis. » (F. 490.) XVI[e] siècle.

Vélin fin; 490 feuillets; 2 col.; haut. 173, larg. 123 millim. XIII[e]-XVI[e] siècles. Lettres de couleur, sans or ni figures. Au feuillet 68 verso, la note suivante : « Iste liber est Sancti Victoris Parisiensis. Quicumque eum « furatus fuerit aut celaverit, seu titulum istum deleverit, anathema sit. « Amen. — Iste titulus scriptus fuit hic anno Domini 1292, die jovis ante « festum sancte Lucie [1]. » Le corps du manuscrit a été exécuté à Saint-Victor, entre 1241, translation des reliques de la Passion à Paris, et 1292. — Saint-Victor; ancien 1364.

[1] Les mots *Jovis* et *Lucie* sont écrits ainsi *Kpxks* et *Lxckf*; chaque lettre a été remplacée par celle qui la suit immédiatement dans l'ordre alphabétique.

348 (766). — BRÉVIAIRE à l'usage de l'église de SOISSONS. Le calendrier est aux feuillets 183-189; la plupart des saints qui y sont indiqués sont des saints du pays soissonnais; au feuillet 315, fête de S. *Vodoalus,* on trouve les mots : « *ob nostram salutem Suessionensem.* » Au feuillet 341 verso, la note suivante : « [Presens breviarium ad] « sororem Perretam Geresme, sanctimonialem expresse professam « celebris cenobii Beate Marie virginis Suessionensis, ad Moniales « nuncupati, ad Romanam ecclesiam nullo medio pertinentis, spectat, « quod venerabilis et spectabilis religiosa soror Maria, de Sancto Germano appellata, prefati cenobii mansionaria expresseque professa, « necnon amita sive avoncula dicte Perrete, suis impensis scribi mandavit, anno Verbi incarnati vigesimo sexto supra millesimum quingentesimo, die vero sexta februarii. Hec acta fuere a prudentissimo ac « religiosissimo viro domno Petro Pointu, prelibati loci confessore « devoto, teste suo chyrographo hic affixo. — (*Signé.*) S. P. Geresme, « P. Pointu. » L'allégation contenue dans cette note est certainement fausse; le manuscrit est bien antérieur à la date qu'elle indique.

Vélin; 341 feuillets; 2 col.; haut. 216, larg. 147 millim. Commencement du XIIIe siècle. Jolie écriture; miniature et encadrement au feuillet 1; lettres de couleur. A appartenu à l'abbaye de Notre-Dame de Soissons. — « Conventus Sancti Joseph Paris. Carmelitarum Discalceatorum. »

349 (761). — BRÉVIAIRE à l'usage de l'abbaye de FAREMOUTIERS. Comprend les parties suivantes : — 1. Calendrier. Saints et fêtes caractéristiques; 1er avril, *Dedicatio ecclesie Beate Marie Farensis;* 7 juillet, *sancte Adalberge virginis XII lectiones;* 25 octobre, *sancte Fare virginis XII lect.;* 29 décembre, *Thome Cantuariensis archiepiscopi et martyris XII lect.* Au 11 juin, d'une main du XIVe siècle : *Depositio domini Johannis, episcopi Carcassonensis.* Cet évêque est Jean de Chevry (1298-1300). Voir *Gallia Christiana,* VI, 893, où cette note est reproduite. — 2. Psautier, cantiques et bénédictions (f. 7—78). Les feuillets 76 et 77 sont du XIVe siècle. Le feuillet 78 est blanc. — 3. Bréviaire, partie d'été, commençant à la veille de Pâques et allant jusqu'au 23e dimanche après la Pentecôte (f. 79-190). — Au feuillet 190 verso, commence le propre des saints, de saint Jean-Baptiste à saint André. — 4. Offices divers et offices propres à Faremoutiers, notamment fêtes de la Vierge; commun des saints, etc. (f. 412 vo-424).

Vélin; 424 feuillets; 2 col.; haut. 257, larg. 170 millim. XIIIe siècle.

Deux mains, la seconde commence au feuillet 163 verso. Écriture soignée; lettres de couleur, sans or ni figures. Au haut du feuillet 79 verso, d'une main du XVIe siècle : « Ce livre est à sieur Jehanne La Rappillarde, reli- « gieuse prieuse de Faremoustier. » — Faremoutiers.

350 (774). — BRÉVIAIRE à l'usage de l'église de COUTANCES. Le calendrier, relié par erreur au milieu du volume, indique notamment au 12 juillet la dédicace de l'église de Coutances; au 21 septembre, saint Lô, évêque de la même ville; au 30 septembre, reliques de Coutances; saint Yves, canonisé en 1347, y est marqué.

Parchemin; 438 feuillets; 2 col.; haut. 165, larg. 130 millim. Milieu du XVe siècle. Miniatures sans valeur. Dans l'encadrement du premier feuillet, les armes suivantes : *d'argent à une croix de gueules, cantonnée de quatre lions de sable.* Ces armes sont celles de la famille normande de la Luthumière (élection de Valognes). Sur un feuillet de garde, notes relatives à la naissance et au baptême de Marie (20 février 1539-1540), Arthur (11 mars 1540-1) et Françoise de la Luthumière (10 mars 1540-1). Le manuscrit a plus tard appartenu à Nicolas Foucault, dont l'ex-libris est au verso du premier plat. Acheté ensuite par le P. Lebrun, il fut donné par lui à l'Oratoire Saint-Magloire, d'où il est venu à la Bibliothèque Mazarine.

351 (779). — « Incipit ordo BREVIARII secundum consuetudinem « ROMANE CURIE. » En tête, calendrier où figurent la translation de saint Antoine de Padoue, l'*Apparicio S. Michaelis,* la translation et les stigmates de saint François; saint Antonin, de l'ordre des Mineurs; *Dedicatio capelle B. Marie de Angelis* (2 août); *Festum beate Marie de Nive* (5 août); saint Ouen; *Translatio S. Clare;* saint François; saint Michel *in Monte Tumba; Dedicatio basilice Salvatoris.*

Parchemin; 334 feuillets; 2 col.; haut. 200, larg. 141 millim. XVe siècle. Jolie écriture. Encadrements; jolies lettres ornées.

352 (780). — « Incipit ordo temporis BREVIARII secundum usum et « consuetudinem metropolitane ECCLESIE TURONENSIS. » Le calendrier se trouve entre le commun et le propre du temps. En tête du manuscrit, d'une autre main :

« Hic ordo misse datur ecclesie Turonensi.
Omnia festa Dei, Crux, Magdalena, Maria... »

Douze vers mnémoniques :

« De synodo quando fit in ecclesia Turonensi. —
Luce prima jovis synodum notat ordine quovis...

Trois vers mnémoniques. — A la suite, seize autres vers du même genre sur les leçons de l'année. Au dernier feuillet, liste des bénédictions.

Parchemin; 469 feuillets; 2 col.; haut. 162, larg. 110 millim. xve siècle. Lettres ornées; deux feuillets ont perdu leur encadrement. Au verso du premier plat : *Sum Joannis Charruau* (xvie siècle). Reliure ancienne avec courroie et agrafe en cuivre. — Couvent de Picpus.

353 (785). — « Hic incipit BREVIARIUM ad usum monasterii SANCTI « JOVINI DE MARNIS, ordinis sancti Benedicti, Pictaviensis diocesis, « factum anno Domini millesimo quadringentesimo quinquagesimo « quinto. » Pas de calendrier; il manque un feuillet à la fin du bréviaire; le Psautier est à la fin du volume, avec les Cantiques de la Bible, les litanies et diverses prières.

Papier; 440 feuillets; 2 col. et longues lignes; haut. 186, larg. 128 millim. Année 1455. Écriture de plusieurs mains. Quelques feuillets effacés, un ou deux mutilés. Vers le milieu du volume, le nom suivant, écrit au xvie siècle : *Nicollas Ronzeau.* — Séminaire Saint-Sulpice.

354 (787). — « Incipit BREVIARIUM secundum usum ecclesie LEMO- « VICENSIS. » Le calendrier est en tête du Psautier, vers le milieu du volume; beaucoup de saints limousins (saint Martial, 3 fêtes, sainte Valérie, *Asclipius episcopus Lemovicensis, dedicatio ecclesie Lemovicensis,* etc.). Le manuscrit a été écrit après 1297 (date de la canonisation de saint Louis).

Parchemin; 582 feuillets; 2 col.; haut. 147, larg. 112 millim. Commencement du xive siècle. Très-fatigué; quelques parties effacées; un ou deux feuillets mutilés. Lettres de couleur fort simples. Trois feuillets préliminaires renferment des fragments de plusieurs offices (sainte Radegonde, saint Louis) et diverses prières écrites au xve siècle. Sur deux feuillets, avant le calendrier, notes du xvie siècle, en français et en provençal, sur les familles Calès et Prolhac. Le nom *Decalès* figure au premier feuillet. Au dernier feuillet, autre nom peu lisible d'un ancien possesseur du livre, nommé Hélie *Mosucrii* (?), bachelier ès lois. — « Oratorii Sammagloriani. — Ex dono R. P. Lebrun. »

355 (762). — BRÉVIAIRE d'une église de France. — 1. Commun du temps (f. 1-158). — 2. Propre des saints (f. 158 v°-289). Nombreux saints français : Vast et Amand (f. 179 *b*), Denis et ses compagnons,

dont l'office est très-développé (f. 238-241); saint Louis roi n'est pas marqué. — 3. Office de la Vierge (f. 289-297).

Parchemin; 297 feuillets; 2 col.; haut. 226, larg. 156 millim. XIIIe siècle (n. 1 et 2), XVe siècle (n. 3). Aucun ornement. Quelques feuillets endommagés. — « Oratorii Sanmagloriani, ex dono R. P. Le Brun. »

356 (768). — BRÉVIAIRE des FRÈRES PRÊCHEURS, partie d'hiver, contenant : 1° Psautier, — 2° Litanies (f. 120); on y remarque saint Dominique, saint François, saint Louis roi, saint Thomas d'Aquin, etc. — 3° Propre du temps (f. 127). — 4° Propre des saints (f. 287). — 5° Commun des saints (f. 382). — 6° Office de la Vierge (f. 399). Au XVe siècle, on a ajouté différents offices (f. 124), dont ceux de sainte Apollonie et de sainte Barbe (f. 418). « In festo beati Thome de Aquino, « ordinis fratrum Predicatorum » (f. 424). « In festo beate Marie « de Pietate » (f. 433). « In festo sancti Vincencii, ordinis Predicato- « rum » (f. 438). « De sancto Juliano. »

Vélin; 439 feuillets; 2 col.; haut. 200, larg. 142 millim. XIVe siècle, sauf les feuillets ajoutés au XVe et plus haut indiqués. Lettres peintes et dorées. — Capucins de la rue Saint-Honoré.

357 (733). — BRÉVIAIRE à l'usage des CÉLESTINS. — « Incipit ordo « Breviarii secundum consuetudinem religionis beati Petri cônfessoris. » Les feuillets 1 à 6 sont occupés par le calendrier, 7 à 87 par le Psautier et les Cantiques, 87 à 91 par l'office des morts. Les feuillets 92 à 94 sont blancs. Dans le calendrier, beaucoup de saints du diocèse de Paris. Au feuillet 335, la translation de saint Pierre, confesseur (Célestin V); au feuillet 365 : « Vita beati Petri, per sedem apostolicam approbata. » C'est un extrait de la bulle de canonisation de Célestin V en 1313.

Vélin; 487 feuillets; 2 col.; haut. 217, larg. 151 millim. Milieu du XIVe siècle. Lettres de couleur. Au feuillet 487, la note suivante, d'une main du XVe siècle : — « Celestinorum beate Marie de Parisius, signatu « per 57. »

358 (843). — Première partie d'un BRÉVIAIRE, comprenant le calendrier, le psautier, les cantiques et les litanies des saints. Dans le calendrier, on remarque au 11 janvier saint Leuce, évêque et confesseur; les fêtes de saint Pierre de Murron (doubles majeurs); au 9 octobre, d'une main plus récente : *dedicatio nostra Celestinorum;* au 2 novembre, *sanctus Amicus, presbyter et confessor, memoria.* Le manuscrit, écrit pour

ı monastère de Célestins du sud de l'Italie, a appartenu plus tard à ı couvent français du même ordre, qui célébrait la dédicace de son lise le 9 octobre.

Parchemin; 125 feuillets; longues lignes; haut. 195, larg. 132 millim. υ* siècle. Lettres de couleur.

359 (763). — « BREVIARIUM secundum consuetudinem fratrum CELESTINORUM. » — 1. Prières à saint Antoine, saint Eutrope et int Martial. Écriture du XVI* siècle. — 2. Calendrier en couleur, 'ec additions postérieures. Au 10 octobre, *Dedicacio ecclesie duplex ajor,* avec l'octave. Beaucoup de saints français. Au 3 juin, *ob. admi-ldi ;* au 10 novembre, *cardinal d'Épinay ;* au 14 novembre, *le régent ;* ı 24 novembre, *ducis Aurelianensis* (Louis d'Orléans, assassiné le 3 novembre 1407). — 3. Table des fêtes mobiles et des Pâques, sans illésime. — 4. Bréviaire (f. 1-200). — 5. Additions diverses et agment de trois pages intitulé : « Incipit modus imponendi cantum. » (F. 200-202.) — 6. Psautier, cantiques, litanies, offices vers (f. 203-262). — 7. « Incipit officium sanctorum proprium habentium. » (F. 263-358.) — 8. « Incipit commune sanctorum. » (F. 359-35.) — A la fin : « Explicit Breviarium. Iste liber est de provincia *Celestinorum Francie.* » Ces deux derniers mots sont d'une autre ain. — 9. « Officium Visitacionis beate Virginis Marie. » (F. 385 v°-90.) D'une autre main.

Vélin; VIII-391 feuillets; longues lignes; haut. 136, larg. 92 millim. n du XIV* siècle. Jolie écriture fine; lettres de couleur; encadrements. 's articles 2, 3, 4, 6, 7, 8 sont de la même main. Les autres paraissent ter du XV* siècle. — Écriture du XVI* siècle (f. 390) : « Istud diurnale est monasterii beate Marie Celestinorum de Parisius. » Plusieurs feuillets volume portent la mention suivante : « Pro sacristia. »

360 (778). — BRÉVIAIRE. — « Incipit ordo Breviarii secundum consuetudinem religionis beati Petri confessoris. » En tête, table de office de la Vierge; tableaux de comput; extrait du *Vita Christi* de ıdolphe de Saxe, et les Sept Joies de la Vierge; au dernier feuillet, ·ières en l'honneur de la Madeleine; une partie de ces feuillets est une autre main. — Le calendrier a été relié par erreur au feuillet 64; aucun saint à noter; on a ajouté plus tard le nom de saint Marcel, rêque de Paris.

Vélin; 538 feuillets; 2 col.; haut. 201, larg. 140 millim. Année 1444

(v. f. 2 v°). Belle exécution; miniatures de petite dimension; belles lettres ornées. Au dernier feuillet verso, au-dessous d'une note presque entièrement effacée (datée de 1446?), les mots suivants : « Istud breviarium sic « signatum 228 est Celestinorum beate Marie de Parisius. »

361 (771). — Bréviaire à l'usage des Célestins. — Calendrier en tête du volume; aucun saint notable, en dehors des saints de l'ordre ; le manuscrit ne renferme que le propre du temps.

Parchemin; 442 feuillets; longues lignes; haut. 94, larg. 75 millim. xv° siècle. Parties d'une écriture plus récente. Lettres ornées, pour la plupart effacées. — « Oratorii Sammagloriani; ex dono R. P. Le Brun. »

362 (788). — « Ordo Breviarii secundum consuetudinem religionis « beati Petri confessoris. » Aucun saint à noter dans le calendrier, sauf les saints particuliers à l'ordre des Célestins.

Vélin; 457 feuillets; 2 col.; haut. 207, larg. 139 millim. xv° siècle. Lettres de couleur. Exécution fort simple. Reliure du xvi° siècle fatiguée. — « Celestinorum de Parisius, sign. 128. » Ancien 382.

363 (772). — « Incipit Diurnale secundum usum Celestinorum. » En tête, calendrier en latin, psautier, cantiques et antiennes. Au feuillet 349 : « Festum dedicationis ecclesie. » Au feuillet 352 verso, prières en l'honneur de sainte Anne et de sainte Marthe.

Parchemin; 352 feuillets; longues lignes; haut. 108, larg. 83 millim. xv° siècle. Au feuillet 348, de la même main que le corps du manuscrit : « Iste liber pertinet ad provincialem ordinis fratrum Celestinorum provincie « Francie. »

364 (759). — Livre de Prières de l'abbaye du Mont-Cassin, renfermant les morceaux suivants : 1 (f. 1-6). Courte chronique universelle, donnant la liste des empereurs romains et d'Orient jusqu'à Alexis Comnène, celle des papes jusqu'à Pascal II, la liste des abbés du Mont-Cassin, jusqu'à Didier. Premiers mots : « Prima est hujus « mundi etas ab Adam usque ad Noe... » — 2 (f. 7-8). Chronique du Mont-Cassin, de l'an 1000 à l'an 1097. — 3 (f. 9-14). Calendrier à l'usage de l'abbaye. — 4 (f. 15-18). Règles de comput, calendriers perpétuels, solaire et lunaire. — 5 (f. 19-22). Prières à la Vierge. — 6 (f. 23-26). Prières diverses dont (f. 25) : « Rationes domni Petri, « Hostiensis episcopi. » — 7 (f. 26-28). « Ordo ad recipiendum

« corpus Domini. » — 8 (f. 30-31). Prières à la Vierge et au Christ. — 9 (f. 32-33). En lettres entrelacées, au feuillet 32 verso : EXALTETUR, et l'inscription suivante : « Nos quesumus, Domine, « semper [ut] gratia tua et in finem usque + custodiat ut quot bono « inchoamus principio, meliori exitu consumemus per... » La suite manque. — 10 (f. 34-119). Psautier. — A la suite (f. 120-139), cantiques de la Bible, *Te Deum* avec le titre suivant : « Ymnus Sisebuti monachi » ; symbole des Apôtres ; *Fides catholica,* attribuée à saint Athanase ; litanies (le nom de saint Benoît y est écrit en capitales sur fond d'or), prières diverses (*pro papa, pro imperatore,* etc.). — 11 (f. 140-232). Commun et propre du temps ; hymnes, cantiques, prières diverses. — 12 (f. 232-240). « Incipit ordo ad monachos faciendum. » — 13 (f. 240-257). « Item ordo ad inungendum infirmum. » A la suite, prières des agonisants et office des morts. — 14 (f. 257-261). Prières diverses, office de la Purification de la Vierge. — 15 (f. 261-264). « Item ordo de dominica in Ramis Palmarum. » Exorcisme *florum et frondium.* — 16 (f. 265-269). Leçons pour diverses fêtes de l'année. — 17 (f. 270-272). Prières diverses. — 18 (f. 272-288). Commun des saints. — 19 (f. 289-321). « Incipit breviarium sive ordo « officiorum per totam anni decursionem. » Rubriques des offices. — 20 (f. 321-330). Épître de saint Paul aux Romains. — 21 (f. 330-331). Épître du même à Tite. — 22 (f. 331-332). Première épître de saint Jean, jusqu'à III, 17.

Vélin ; 332 feuillets ; longues lignes ; haut. 207, larg. 134 millim. Écrit vers la fin du XIe siècle, peu après l'élection du pape Pascal II (août 1099). Écriture lombardique très-pure. Riche ornementation ; initiales dans le goût roman ; grandes lettres dorées et peintes sur fond imitant la mosaïque (voir f. 30 v°). Plusieurs peintures : feuillet 19, la Circoncision ; feuillet 23, la Cène ; feuillet 24, le Lavement des pieds, le baiser de Judas, le Christ en croix ; au pied de la croix, Adam, sous la figure d'un personnage plus petit, sans nimbe, vêtu à la mode du XIe siècle ; feuillet 25, les saintes femmes au tombeau, la descente du Christ aux enfers ; feuillet 28, le *Noli me tangere ;* feuillet 29, l'Ascension et la Pentecôte. Ces peintures sont exécutées à même sur le vélin, sans encadrement ; style byzantin ; fonds d'architecture (église à coupole, f. 19). Dans les initiales, remarquer l'emploi d'un rose pâle, pour figurer les carnations, et d'un violet clair (pourpre).

365 (783). — Bréviaire à l'usage d'un couvent italien non indiqué, probablement de l'ordre de Saint-François. — Saints notables du calendrier : au 2 août, *festum Porciuncule ;* au 17 septembre, *festum*

sacrorum stigmatum beati Francisci; au 9 novembre, *dedicatio basilice Sancti Salvatoris;* au 18 novembre, *dedicatio basilice Petri et Pauli.* A la suite, calendrier perpétuel. A la fin, la note suivante : « Completum « fuit hoc Breviarium M° CCCC° X°, die xxv° mensis marcii, per me « fratrem Petrum de Forlivio, fratrum Servorum sancte Marie. — Fine « laudes ago qui capto tibi, Christe, libelli. — Servus norma Petrus, « ortum Forlivio traxi. » Les six derniers feuillets sont occupés par les rubriques des offices de l'année, d'une autre écriture que le corps du manuscrit.

Vélin; 409 feuillets; 2 col.; haut. 144, larg. 103 millim. Années 1410-1411. Jolie écriture; lettres de couleur, avec figures et vignettes marginales. Au premier feuillet, dans la bordure, l'écusson suivant : *d'azur à un soleil d'or, à la bordure de même.* Reliure ancienne fatiguée. — Oratoire; ancien E. 268°.

366 (784). — Bréviaire romain écrit à Venise. — En tête, calendrier perpétuel et table des fêtes mobiles, avec argument et noms des mois en dialecte vénitien. A la fin de cette table, la note suivante : « Tabula ad sciendum V festa mobilia, supponendo aureum nume- « rum qui currit in 1436... » Calendrier indiquant des saints et des fêtes de Venise : *translatio sancti Marci evangeliste; sancti Marci evangeliste et letanie majores; sancti Bernardini, confessoris de Senis, ordinis Minorum; sancti Antonii de Padua; apparitio S. Marci evangeliste; festum Nivis* (5 août); *dedicatio ecclesie S. Marci; dedicatio basilice S. Salvatoris; dedicatio basilicarum Petri et Pauli; S. Petri Alexandrini episcopi et martyris.*

Vélin; 489 feuillets; 2 col.; haut. 134, larg. 88 millim. Vers 1455 (voir plus bas). Jolie écriture, très-fine. Nombreuses lettres à figures, d'un bon style; encadrements de style italien, avec médaillons où sont représentés des animaux de toute espèce. Au verso du premier plat, note du XVII° siècle, en italien, d'une écriture difficile; nous n'avons pu en lire qu'une partie : « Reverendo padre Caprognano... me ha donato il presente Breviario a « mi Gregorio (?)... » A l'avant-dernier feuillet du manuscrit, la note suivante de la même main que le corps du volume : « A papa Martino indul- « gentiam plenariam in articulo mortis habuimus pro elemosina quam dedi- « mus contra Teucros (*sic*). Executor bulle, abbas S. Georgii majoris. — « A successore papa Eugenio habuimus, mediante cubiculario suo domno « Laçaro, cum penitentia dicendi septem psalmos penitentiales per annum « semel in septimana. — Nuper oraculo vive vocis a papa Calixto, madiante « (*sic*) domino Pasqual Maripetro, ambasiatore dominationis Venetorum,

« semel in vita et semel in morte, cum sotiis domino Triadanogriti, Jacobo « Lauredano et Lodovico Foscareno doctori, 1455, quibus fides adhibenda « est. » — Séminaire Saint-Sulpice.

367 (782). — Partie d'hiver du BRÉVIAIRE, de l'Avent à Pâques; dans le calendrier, nombreux saints des pays allemands; au 3 octobre, *duorum Evualdorum;* 19 décembre, sainte Élisabeth. — A la suite, le Psautier et diverses antiennes, enfin le Bréviaire.

Parchemin; 116 et 173 feuillets; 2 col.; haut. 203, larg. 133 millim. XVe siècle. Jolies lettres ornées; quelques-unes ont été coupées. Au dernier feuillet: « Ad usum f. Petri, abbatis monasterii Grimbergensis, anno « Domini Mo XC. sexto (*sic*). » C'est le monastère de Grimbergue, près de Bruxelles. (*Gallia christiana,* V, 93.) Il faut probablement corriger 1516, et l'abbé cité est sans doute Pierre de Wayenberge (*ibid.,* c. 95). Sur le premier feuillet : « Bibliothece S. Michaelis Antverpiae. » — Anciens 358 et no 58 L, Z.

368 (764). — BRÉVIAIRE; partie du printemps, composée des articles suivants. — 1. Calendrier. Principaux saints indiqués : 17 janvier, saint Sulpice, évêque et confesseur; 17 mars, sainte Gertrude, vierge; 13 mai, saint Servais, évêque et confesseur; 12 juin, *Odulphus,* confesseur; 10 octobre, saints Géréon, Victor et autres martyrs; 15 octobre, *Maurorum martirum trecentorum sexaginta, III lectiones;* 16 octobre, *Galla abbatis;* 3 novembre, saint Hubert; 7 novembre, saint Willibrod; 3 décembre, sainte Barbe. — 2. « Incipit ordinarius « abbreviatus de festo Pasche » (f. 10). Instruction sur la célébration des offices. — 3. Commun du temps (f. 16). Du samedi saint à la Pentecôte. — 4. « De vacantiis per estatem servandis » (f. 29-31). — 5. Propre du temps (f. 31 vo-40). — 6. « Incipit commune sanctorum « de tempore paschali » (f. 40-110). — 7. Office des morts (f. 111); Psaumes de la Pénitence (f. 117). — 8. Hymnes et psaumes (f. 123-164). — 9. Leçons pour tous les dimanches du trimestre (f. 165-218). — 10. « Incipit commune sanctorum temporis paschalis ad matu- « tinas » (f. 219-259). Leçons pour chaque fête. — 11. Commun des saints et office de la Vierge (f. 262-279).

Papier et parchemin; 279 feuillets; longues lignes; haut. 142, larg. 103 millim. XVe siècle. Écriture fine; lettres de couleur et encadrements. Volume exécuté en Allemagne. Le feuillet 15, en parchemin, est occupé par une mauvaise peinture, représentant un cœur enflammé, avec la devise : *Ihesus, Maria.*

369 (769). — Bréviaire. « Secunda pars, estivalis. » Parmi les saints indiqués, on peut noter saint Lambert, évêque et martyr, saint Géréon, saint Hubert, saint Willibrod. Ce bréviaire paraît avoir été écrit pour un monastère du pays de Louvain, probablement pour le prieuré de Bethléhem, dont le nom se lit au verso du premier feuillet.

Vélin; 211 feuillets; longues lignes; haut. 134, larg. 94 millim. xve siècle; les feuillets 179 et suivants sont d'une autre main. Encadrements et lettres de couleur de style allemand.

370 (770). — Bréviaire à l'usage du couvent de Korssendonck; dans le calendrier, à la fête de saint Marc, les mots suivants : *Hic est usus Cameracensis dyocesis;* avant le Psautier, on trouve en outre la note que voici : « In hac dominica festum est sancte Trinitatis et est festum « solempne in monasterio Beate Marie de Korssendonck. » A la fin du manuscrit (f. 437) : « Pro electione novi prioris preces. »

Parchemin; 439 feuillets; longues lignes; haut. 126, larg. 92 millim. xve siècle. Lettres de couleur; écriture et ornementation de style allemand.

371 (773). — Bréviaire, partie d'été.

Parchemin; 206 feuillets; longues lignes; haut. 130, larg. 84 millim. xve siècle. Lettres de couleur sans or, peu fines; au feuillet 2, petite figure très-laide. Sur le premier feuillet, mauvaise gravure, coloriée à la main, représentant le Christ à mi-corps, avec les instruments de la Passion, adoré par un saint et un clerc, et les deux légendes suivantes : « Entrouwen « groot — Es Ihesus doot. »

372 (776). — Bréviaire à l'usage d'une église des pays rhénans. Dans le calendrier, on a ajouté quelques saints particuliers : Dorothée, Apollonie, Eutrope, Monique, Bonaventure, Charles Borromée. Plusieurs feuillets portent des additions datant du xvie siècle, notamment à la fin du volume, office de la fête de saint Grégoire de Nazianze.

Parchemin; 373 feuillets, marqués 1-138, A-G, 1-65, 1-16 et 1-148; 2 col.; haut. 122, larg. 90 millim. xve siècle. Lettres de couleur.

373 (1304). — « Incipit brevis Annotatio de feriarum (*sic*) totius « anni. » Rubriques des offices du bréviaire depuis l'octave de Pâques. Au feuillet 8 verso, d'une autre main du même temps, résumé de l'histoire des deux premiers âges du monde.

Parchemin; 8 feuillets; longues lignes; haut. 278, larg. 197 millim. xiie siècle.

374 (247). — 1. PSAUTIER, cantiques et litanies. — 2. « Iste est « LIBER LECCIONARIUS ordinis fratrum Predicatorum, diligenter compila- « tus et correctus et punctatus et versiculatus... » Suit une longue explication sur les divisions intérieures et l'usage de ce lectionnaire.

Parchemin; 475 feuillets; 2 col.; haut. 350, larg. 240 millim. XIVe siècle. Lettres de couleur; écriture de plusieurs mains. Plusieurs feuillets souillés et mutilés. Dans la première partie du manuscrit, mauvaises miniatures. — Frères Prêcheurs de la rue Saint-Jacques.

375 (793). — PSAUTIER, avec les antiennes notées; à la suite on trouve les cantiques de la Bible, le *Te Deum* (*Hymnus Ambrosii et Augustini*); la *Fides catholica*, attribuée à saint Athanase (*Quicumque vult salvus esse*); des litanies, beaucoup des saints marqués sont des saints honorés dans les Pays-Bas; on y a ajouté Poncien, Willibrod, Odulphe, sainte Anne et sainte Monique; — suivent *Preces minores, preces majores, Vigilie pro defunctis.*

Parchemin; 210 feuillets; longues lignes; haut. 209, larg. 140 millim. XIVe siècle. Lettres de couleur; au feuillet 1, peinture représentant le Christ dans une auréole; aux quatre angles, les symboles des Évangélistes; au feuillet 2, grand B orné, occupant toute la page. Au feuillet 3, le nom suivant *Bethleem,* sans doute le prieuré de ce nom aux environs de Louvain. Reliure ancienne.

376 (800). — PSAUTIER; à la suite, feuillets 179 et suivants, les cantiques de la Bible, et la *Fides catholica,* attribuée à saint Athanase.

Vélin; 195 feuillets; longues lignes; haut. 170, larg. 123 millim. Commencement du XVe siècle. Belle écriture; lettres ornées, plusieurs avec figures; encadrements. — Célestins de Paris.

377 (985). — Livre de PRIÈRES contenant : un calendrier, le Psautier (f. 11); des hymnes et prières pour les différentes heures canoniques (f. 128); au feuillet 131, *Symbolum Athanasii episcopi;* cantiques de la Bible; au feuillet 178 verso, *de sancto Lamberto.*

Papier, sauf un ou deux feuillets de parchemin; 184 feuillets; longues lignes; haut. 200, larg. 140 millim. XVe siècle. Écriture allemande; belles lettres ornées (voir surtout au f. 11). Le volume a appartenu au monastère de Bethléhem, près de Louvain.

378 (781). — PSAUTIER latin; les titres sont en français (*Seaume David*); au feuillet 124 verso, après le Psautier, premiers mots de la

fides catholica, dite de saint Athanase. Aux feuillets 125-126, six hymnes pour l'Avent. La suite manque.

Vélin; 126 feuillets; longues lignes; haut. 169, larg. 116 millim. xve siècle. Belle écriture; le manuscrit était richement orné, mais il est aujourd'hui mutilé, souillé et sali. Miniatures assez bien conservées aux feuillets 18, 39, 77, 90; le feuillet 50 est mutilé; lacune entre 124 et 125. — Saint-Martin des Champs; ancien 458.

379 (838). — Psautier, précédé d'un calendrier, auquel manquent les deux premiers mois. Aucun saint notable. Au feuillet 64, on trouve les cantiques de la Bible, le *Te Deum*, des litanies, diverses prières particulières, et l'office des morts; la fin manque.

Parchemin; 72 feuillets, numérotés de 2 à 73; 2 col.; haut. 191, larg. 140 millim. xve siècle. Jolie écriture; lettres de couleur. Au feuillet 7, nom de possesseur effacé. — Célestins de Paris.

380 (801). — Psautier du couvent des Carmes de Paris, comprenant un calendrier et les psaumes pour chaque jour et pour chaque office. Au xvie siècle, on a transcrit à la fin du volume (f. 83-86) les « Lectiones « in die sancti Alberti, patroni Carmelitarum, et per ejus octavas ».

Parchemin; 86 feuillets; 2 col.; haut. 220, larg. 148 millim. xve et xvie siècle. Lettres ornées. — Grands Carmes.

381 (786). — Psautier; à la suite, cantiques de la Bible, litanies, antiennes et hymnes divers, prières pour les morts. En tête, calendrier, où figurent les saints honorés par l'ordre de Saint-Dominique; au 12 février : « Dedicatio ecclesie Sancti Ludovici de Pissiaco. »

Vélin; 338 feuillets; longues lignes; haut. 155, larg. 101 millim. Année 1514. Jolie écriture, de deux mains; parties notées; belles lettres ornées; encadrements avec fleurs naturelles et insectes, assez soignés. Au commencement du psautier, les 3 écussons suivants : 1° *à gauche, d'argent à un lion dressé de sable;* 2° *au milieu, de gueules à un cœur d'or, entouré d'une couronne d'épines de sinople;* 3° *de gueules orlé d'argent*. Ces dernières armoiries sont celles de la famille de Vaudricourt (Palliot, p. 363); le second écusson paraît être de fantaisie; le premier rappelle les armes de la famille normande de Pardieu, qui portait suivant La Chesnaye des Bois (art. *Pardieu*) *d'or à un lion couronné de gueules*. Sur le premier feuillet, la note suivante : « Ce présent psaultier est pour l'usaige de seur « Marie de Pardieu, lequel luy donna sa tante seur Ysabeau de Waudri- « court, pour sa profession, l'an mil cintz cens et quatorse. — (*Signé*) « S. M. de Pardieu. » Au revers du premier plat : « Ce présent psaultier

« est à sœur Marie de Pardieu et à sœur Susanne de Mailloc, sa niepce. « Demeurent à la survivent d'elles deux. » — « Ce présent livre a esté « donné à l'office de... » Au-dessous : « Ex libris novitiatus Parisiensis « sancti patris Dominici. » Couvent de Saint-Thomas d'Aquin. Marie de Pardieu était fille de David de Pardieu, gouverneur d'Eu, seigneur d'Assigny, qui vivait au commencement du XVIe siècle; il avait épousé Marie de Vaudricourt, et sa fille aînée, sœur de Marie, épousa en 1521 Jean de Mailloc (La Chesnaye des Bois, art. *Pardieu*).

382 (798). — **1.** PSAUTIER en dialecte lorrain. — Préambule : « Cilz « qui ait cest psaultier de latin translateit en romans, prie et requieirt à « touz ceulz qui lou vorront transcrire et copier... » Commencement de la préface : « Vezci lou psaultier dou latin trait et translateit en « romans, en laingue lorenne... » Fin (f. 14 v°) : « Et ferait son arme « gloriouse on ciel à tou jour mais. Amen. » — Les feuillets 15 et 16 sont blancs ; 17 n'existe pas; premiers mots de la traduction : « Pour « ceu ne resusciteront mie les mauvais avec les boins an iugement... » C'est la traduction du psaume I, 5; le commencement manquait dès le temps du P. Lelong. (V. *Bibliotheca sacra,* 323 *b.*) — Le second nocturne commence au feuillet 67; le troisième, au feuillet 99; les feuillets contenant le commencement des quatrième, cinquième et sixième manquent depuis longtemps; le septième commence au feuillet 236. Au feuillet 275, psaumes *dou iours.* Le psautier finit au feuillet 348 verso : « Touz esperiz looisse Nostre Signour. — Ci finit li « psaultier en romans, escript et translateit per une main, l'an M CCC « et LXV ans. » — 2 (f. 348). « Ci commencent les Cantikes qu'en « dit selonc l'ordenence des VI nocturnes per toute la semainne, ches- « cune selonc son jour. — Sire je me confesserai à ti... » Fin (f. 376) : « Et à la gloire de ton pueple Israel. » — 3 (f. 376 v°). Traduction du *Pater,* du *Credo,* de l'*Ave Maria;* litanies des saints; prières diverses (f. 386).

Un manuscrit identique existe au Musée Britannique, Harleian 4327. Le texte du manuscrit de la Mazarine a été publié à Heilbronn en 1881 par M. F. Apfelstedt, sous le titre suivant : *Lothringischer Psalter (Bibl. Mazarine, n°* 798), *altfranzœsische Uebersetzung des XIV Jahrhunderts...* In-8°. Une nouvelle édition, due à M. F. Bonnardot, est sous presse. Sur ce manuscrit, voir Samuel Berger, *la Bible française,* p. 270 et suiv., 374-375.

Parchemin; 391 feuillets, marqués de 1 à 395; les feuillets 18, 131,

162, 201 n'existent plus; le feuillet 18 manquait dès l'époque du P. Lelong, et les 3 autres n'existaient plus quand le manuscrit a été folioté vers 1860, après mars 1856, date de la rédaction de cette partie du catalogue manuscrit de Taranne; haut. 124, larg. 87 millim. XIVe siècle. Lettres de couleur; trois miniatures sans valeur. — Sur l'avant-dernier feuillet de garde, à la fin du volume, la note suivante : « Nicolas, avocat au parlement de « Metz. 1701. Écrit et traduit en 1365. » Sur un feuillet, en tête du volume : « Ce manuscrit, qui contient les pseaumes en langage lorrain, a esté donné « à la Bibliothèque de l'Oratoire par Me Nicolas, advocat au parlement de « Metz. » Il appartenait à l'Oratoire dès 1723, date de la publication de l'ouvrage de Lelong. — Reliure moderne en maroquin olive.

383 (799). — « Cy commence le PSAULTIER translaté de latin en « françois. » Commencement : « Bieneureux est l'omme qui ne alla « pas en conseil des felons et qui ne arresta mye en la voye des « pecheurs... » Fin du psaume CL : « Loez le en cymbales de jubila« cions, tous esperilz, loez nostre Seigneur. » — A la suite, traduction des cantiques de la Bible, et de la *fides catholica* attribuée à saint Athanase (*Quicunques veut estre sauvé, il est mestier...*). — Suivent les morceaux suivants : — *a*). « Cy commance la letanie. — Sire, oy « nous, Crist, oy nous, Jhesu Crist, oy nous... » — *b*). « Septem « oraciones proxime sequentes possunt dici ad honorem Dei per septem « dies ebdomade, videlicet qualibet die unam vel etiam, si placuerit, « possunt dici cotidie omnes. » En latin. — *c*). « Septem oraciones « sequentes debent dici, dicendo septem psalmos. » En latin. — *d*). Prières diverses, en latin, dont plusieurs adressées à saint Eutrope, Christophe, Côme et Damien, et Marie-Madeleine.

Parchemin; 205 feuillets; longues lignes; haut. 180, larg. 134 millim. XVe siècle. Écriture soignée; lettres ornées. Petite miniature à chaque nocturne; le manuscrit étant mutilé, il n'en existe plus que 4. — Séminaire Saint-Sulpice.

384 (748). — ANTIPHONAIRE romain avec notation en neumes. Aux *antiphone processionales*, on trouve l'indication des stations aux basiliques romaines. Le manuscrit est mutilé. Plusieurs feuillets sont d'une main plus récente; parties récrites, notamment feuillets 204-207.

Parchemin; 208 feuillets; longues lignes; 2 et 3 col.; haut. 266, larg. 152 millim. XIe siècle, sauf les feuillets 158, 159, 161, 162 et 208. Feuillets mutilés : 110, 111, 118, 124, 139. L'ordre des cahiers est interverti. Belle écriture. Ornementation soignée, comprenant des lettres peintes (feuillets 5, 46, 80, 85, 86, 101); des lettres simplement dessinées à

feuillets 116, 119, 123, 126, 129, 138, 163); de grandes figures cènes (feuillets 52, 95, 133, 134, 138); les plus remarquables es des feuillets 134 (Saint Denis et ses compagnons) et 138 (Jésus les flots). — « Bibliothèque de l'église de Paris » (f. 103).

(221). — ANTIPHONAIRE et PSAUTIER, à l'usage d'une église des e la Meuse. — Le calendrier occupe les feuillets 36-41; beaucoup s de Maëstricht et d'Utrecht : Grégoire et Willibrod, évêques it; Lambert, évêque de Maëstricht, etc.

emin; 240 feuillets; longues lignes; haut. 349, larg. 242 millim. 1400 (v. f. 35 v°). Parties fatiguées et effacées; plusieurs lignes surtout dans la première partie du manuscrit.

(1388 H). — ANTIPHONAIRE. — Le propre des saints commence let 64; on y trouve indiqué saint Sulpice le Débonnaire (17 janvêque de Bourges.

emin; 129 feuillets; longues lignes; haut. 480, larg. 318 millim. 543. Lettres de couleur; grotesques. Au feuillet 129, les vers sui-

En l'an cinq cens quarante troys,
J'é esté faict pour Dieu servir.
En moy prenez joye et soulas,
Et me gardez bien de perir.
Je serviray bien longuement,
Si soing prenez de me garder.
Dieu gard les bonnes gens
Qui ont aidé à m'achever. — Amen. 1543.

du XVIIIe siècle, en maroquin rouge, aux armes des Condé.

(1388 E). — LIVRE DE CHOEUR, renfermant les antiennes des iles fêtes de l'année et le chant de la messe.

emin; 66 feuillets; longues lignes; haut. 587, larg. 367 millim. cle. Lettres peintes; vignette dans le goût de la Renaissance au preuillet, avec le chiffre suivant dans un écusson : une *S* enroulée l'une croix.

(1388 D). — LIVRE DE CHOEUR, renfermant les antiennes des aux offices : bénédiction de l'eau, fêtes doubles, fêtes de la etc.

hemin; 65 feuillets; longues lignes; haut. 512, larg. 350 millim. cle. Deux mains. Ornementation soignée; belles lettres de couleur

style allemand. Deux peintures, représentant l'une le Christ en croix, entouré de moines bénédictins ou augustins, l'autre la Vierge et l'enfant, entourés d'anges: ces deux peintures ne sont pas sans valeur.

389 (1388 A). — LIVRE DE CHOEUR, renfermant les offices de toute l'année.

Parchemin; 296 feuillets, marqués A-B, 1 à 208 et 1 à 86; longues lignes; haut. 522, larg. 367 millim. XVI° siècle. Lettres de couleur; belles lettres ornées; peintures sans valeur aux feuillets 1, 121 et 177 de la première partie, 26 et 59 de la seconde. Écriture rappelant celle des Pays-Bas.

390 (1388 B). — LIVRE DE CHOEUR, renfermant le chant des offices de l'année. On a ajouté plus tard divers offices spéciaux sur des feuillets de papier libres, dispersés dans le volume, notamment pour les fêtes de saint Ignace et de saint François-Xavier.

Parchemin; 259 feuillets; longues lignes; haut. 585, larg. 410 millim. XVI° siècle. Écriture flamande; lettres de couleur assez riches; encadrements; plusieurs peintures sans grande valeur. Dans celle du premier feuillet, personnages portant des cottes d'armes, aux armes de France et de Flandre. Reliure ancienne, dont les plats, couverts en peau de truie, portent un semis de fleurs de lys alternant avec des roses.

391 (1388 F). — LIVRE DE CHOEUR. — Principales fêtes indiquées : sainte Geneviève; saint Pierre Célestin; saint Jean *ante portam Latinam*; la Transfiguration; translation de saint Benoît; saint Ignace, martyr. La fin manque.

Parchemin; 147 feuillets; haut. 732, larg. 553 millim. XVI° et XVIII° siècles. Ornementation assez riche, mais de mauvais goût; lettres de couleur; peintures représentant le Jugement dernier; un moine augustin présenté par saint Augustin à saint Antoine ermite; saint Michel terrassant le démon; le couronnement d'un pape; la Pentecôte; l'ensevelissement du Christ; l'Annonciation; un moine augustin présenté à la Vierge et à l'enfant Jésus par saint Augustin; l'arbre de Jessé; le *Noli me tangere*; la Crèche; l'Annonciation; la Vierge et Jésus dans une gloire; sainte Geneviève en bergère; saint Jean (avec encadrement violet, orné d'un semis de fleurs de lys d'or et avec l'écusson de France); les couleurs de ces peintures sont brillantes, mais le dessin en est défectueux. Dans la seconde partie du volume, plusieurs figures à la plume assez fines. Quelques feuillets ont été récrits sur papier. Très-fatigué et sali, beaucoup de feuillets manquent dans la première partie. Au verso du feuillet 75 de l'ancienne

pagination, gravure représentant le Christ en croix entre la Vierge et saint Jean, imprimée sur le vélin même.

392 (1387 B). — « Proprium de tempore ; pars hyemalis. » — Livre de chœur noté, partie d'hiver, de l'Avent à la semaine de Pâques.

Parchemin ; 382 pages ; haut. 756, larg. 551 millim. xviie siècle. Belle écriture ; titre courant.

393 (2176). — « Les Vespres du dimanche. » — Signé à la fin du volume : « Scripsit tribus in diebus Joan. Rousselet. An. Domini 1694. »

Papier ; 32 feuillets ; haut. 162, larg. 102 millim. Année 1694. Belle écriture. Lettres ornées ; titre courant en rouge. Frontispice peint, représentant des génies soutenant les deux écussons suivants accolés : 1° fascé d'argent et de sinople de 6 pièces, les fasces d'argent chargées de 6 merlettes de gueules, 3, 2, 1 ; 2° d'or à une vipère d'azur, posée en pal. Au-dessus, couronne de duc. Ces armes sont celles de Paul de Beauvilliers, duc de Saint-Aignan, et de sa femme, Henriette-Louise Colbert, fille du ministre. (Le P. Anselme, iv, 721-722.)

394 (2177). — « Vespres de toutes les grandes festes de l'année à « l'usage de Paris, pour son Altesse Sérénissime Monseigneur le Prince. « — A Paris, MDCCVIII. Exarabat M. Petrus Annibal Douville, pres- « byter Parisiensis. »

Papier ; 151 pages écrites ; haut. 236, larg. 177 millim. Année 1708. Belle écriture ; ornements, culs-de-lampe, etc. Au frontispice et à la table qui termine le volume, les armes des Condé. Dans l'intérieur du volume, huit gravures dont six de Jean Mariette, et deux de Sadler d'après Martin de Vos. Reliure du temps en maroquin.

395 (1388 I). — Livre de chœur à l'usage de l'Ordre de la Merci, renfermant : — 1. « Officium sancti Petri Nolasci, patris nostri. » — 2 (p. 11). « Officium beatissimae Virginis Mariae de Mercede. » — 3 (p. 37). « In festo sancti patris nostri Raymundi Nonnati. » — 4 (p. 49). « Antiphonae SS. Sacramenti. » — 5 (p. 69). « Officium « defunctorum. »

Papier ; 109 pages ; manquent les pages 85 et 86 ; deux feuillets ajoutés entre 22 et 23, 50 et 51 ; haut. 432, larg. 295 millim. xviiie siècle. — Couvent de la Merci.

396 (249). — Lectionnaire. — Nous n'indiquons que les frag-

ments de vies de saints, en négligeant les extraits de la Bible, des Pères et du Martyrologe romain. Pères cités : Ambroise, Augustin, Bède, Fulgence, Grégoire, Isidore, Jean Chrysostome, Jérôme, Léon, Maxime, Origène, Séverin. — 1 (f. 1). « In festo beatarum Marie « Jacobi et Marie Salome, sororum gloriose Virginis Marie. — Cum « summa humilitate et caritate celebritatem... » — 2 (f. 2). « De « b. Ludovico rege. — Gloriosissimi regis Ludovici... » — 3 (f. 3). « Undecim milium Virginum... Fuit in Britannie partibus... » — 5 (f. 5) « De conceptione B. Virginis Marie. — S. Joachim ex Galylea « et civitate Nazareth... » — 6 (f. 8). Leçons pour la semaine de l'octave de la Trinité.

7 (f. 12). Leçons du Bréviaire à partir de l'Avent (prophétie d'Isaïe, sermons et homélies des Pères, etc.). Nous citons seulement les fragments de vies de Saints, mêlés aux extraits de la Bible et aux passages des Pères. — 8 (f. 28 v°). « De S. Thoma martyre. — Dor« miente cum patribus suis in senectute... » — 9 (f. 30 v°). « De « S. Silvestro. — Silvester igitur... » — Le propre du temps finit au feuillet 176; le propre des saints commence au feuillet 177.

10 (f. 177 v°). « Passio S. Andree apostoli. — Proconsul itaque « Egeas Patras... » — 11 (f. 178). « Vita B. Nicholai episcopi. — « Beatus itaque Nicholaus ex illustri prosapia ortus... » — 12 (f. 179). « S. Lucie virg. et mart. — Beata Lucia patrimonii sui facultates paupe« ribus cotidie erogabat... » — 13 (f. 180). « S. Thome apostoli. — « Cum S. Thomas apostolus predicaret in Cesaria... » — 14 (f. 181 v°). « S. Felicis. — Felix episcopus, cum nollet... » — 15 (f. 181 v°). « Sebastiani. — Sebastianus Mediolanensium... » — 16 (f. 182). « Agnetis mart. — Servus Christi Ambrosius virginibus sacris... » — 17 (f. 183). « S. Vincentii. — Probabile satis est... » — 18 (f. 185). « S. Agnetis secundo. — Factum est post aliquantos... » — 19 (f. 186). « S. Blasii episcopi. — In diebus illis cum imperiali jus« sione... » — 20 (f. 187). « Passio S. Agnetis virginis. — Avin« cianus, proconsul Sicilie, audiens... » — 21 (f. 190). « S. Gregorii « pape. — Gregorius papa inclitus urbe Romana, patre Gordiano... » 22 (f. 191). « Benedicti abbatis. — Fuit vir vite venerabilis, gratia « Benedictus et nomine... » — 23 (f. 193). « SS. mart. Tyburtii et « Valeriani. — Titus Almachius, urbis Rome prefectus... » — 24 (f. 194). « S. Georgii mart. — Eo tempore quo Dyoclecianus... » — 25 (f. 195 v°). « S. Marci euvangeliste. — Beatum Marcum tante

« humilitatis tamque mitissime nature... » — 26 (f. 196). « In festo « apostolorum Phylippi et Jacobi. — Post ascensionem D. N. J. C... » — 27 (f. 197). « In Inventione sancte Crucis. — Anno 233 (*sic*) post « passionem D. N. J. C., regnante venerabili Dei cultore... » — 28 (f. 199). « S. Quiriaci episcopi. — Post beati Constantini finem, « impius Julianus in regno succedens:.. » — 29 (f. 200). « SS. mart. « Gordiani et Epimachi. — Temporibus impiissimi Juliani imperatoris, « divulgati sunt... » — 30 (f. 200 v°). « SS. Nerei et Achillei atque « Pancratii mart. — Cum Domitillam virginem Nereus... » — 31 (f. 201). « S. Urbani pape et martyris. — Almachius, semper sibi assis- « tente ira... » — 32 (f. 202). « Incipit passio S. Barnabe apostoli, « edita a B. Johanne qui et Marcus. — Johannes igitur, qui et Marcus, « famulus D. N. J. C... » — 33 (f. 204). « SS. mart. Ge[r]vasii et « Prothasii. — Sanctorum igitur corpora martyrum Gervasii et Pro- « thasii S. Ambrosius... » — 34 (f. 210). « In translatione et ordi- « natione S. Martini episcopi et confessoris. — Quodam itaque tempore « ad episcopatum Turonice ecclesie... » — 35 (f. 211 v°). « S. Marie « Magdalene. — Fuit igitur secundum seculi dignitatem clarissimis... » — 36 (f. 218 v°). « S. Bernardi. — Anno ab incarnat. D. 1113, a « constitucione domus Cisterciensis 15°... » — 37 (f. 220 v°). « S. Au- « gustini episcopi et confessoris. — Beatum Augustinum magnum « fuisse doctorem... » — 38 (f. 227 v°). « S. Mauricii mart. socio- « rumque ejus. — Passionem sanctorum martyrum qui hunc locum « glorioso sanguine... » — 39 (f. 228 v°). « S. Michaelis archangeli. « — Memoriam B. Michaelis archangeli toto orbe venerandam... » — 40 (f. 230 v°). « In natali sanctorum Dionisii et Eleuterii. — « Itaque Confesceninus, Sisinnius suique cummanipulares... » — 41 (f. 236). « Incipit vita sancti Martini episcopi. — Igitur Mar- « tynus Sabarie Pannoniorum oppido oriundus fuit... »

Commun des Saints (f. 244-253). — 42 (f. 253 v°). « In die « S. Eadmundi, Cantuariensis archiepiscopi. — Beatus Eadmun- « dus, Cantuariensis archiepiscopus, ex piis parentibus... » — 43 (f. 258). « S. Lazari episcopi quod (*sic*) Dominus suscitavit. — Erat « Lazarus quidam... » — 44 (f. 259). « SS. patriarcharum Abraam, « Ysaac et Jacob. »

Fragments de la Bible. — 45 (f. 261 v°). « De ordine legendi et « cantandi in ordine fratrum ordinis beate Marie de Monte Carmeli, « qualiter legendi sunt codices et cantande htstorie secundum usum

« Dominici sepulcri. » Une colonne, ajoutée au XIVe siècle. — 46 (f. 262). « Officium B. Barbare virginis et mart. » D'une écriture plus récente.

Parchemin; 265 feuillets; 2 col.; haut. 369, larg. 259 millim. Fin du XIIIe siècle. Lettres de couleur. Lacunes entre les feuillets 152 et 153 et entre 215 et 216. Le manuscrit est souillé et sali; plusieurs feuillets mutilés. Sur un feuillet de garde, en tête du volume, notes nécrologiques relatives à des carmes des couvents de Bourges, Arras, Paris et Rouen; notes analogues à la fin du volume. — Grands-Carmes de Paris (le manuscrit leur appartenait dès le XIVe siècle, voir f. 261 v°).

397 (251). — LECTIONNAIRE; partie d'été, comprenant le propre du temps depuis le 8e dimanche après la Pentecôte jusqu'à l'Avent (f. 1-41), et le propre des Saints, depuis la Nativité de saint Jean jusqu'à la Saint-Clément (f. 45-113). — Nous indiquons les saints, dont la fête est mentionnée, en donnant le commencement des vies et légendes, qui sont rapportées en entier ou par fragments; beaucoup d'homélies et d'extraits du Nouveau Testament. — S. Jean-Baptiste (f. 45). — SS. Jean et Paul (f. 47). « Igitur postquam Constantinus « augustus migravit ad celos... » — SS. Pierre et Paul (f. 49). — Vie de S. Paul (f. 51). « Cum venissent Romam Lucas a Galathya... » — S. Martin d'été (f. 55). « In tempore illo, ad episcopatum Turonice « ecclesie beatus Martinus petebatur... » — S. Éracle (f. 58). — S. Victor (f. 59). — Ste Marie-Madeleine (f. 61). — S. Jacques (f. 62). — Ste Colombe (f. 64). « Eo tempore, cum adhuc mundus sub « gentili... » — S. Germain (f. 65). « Igitur Germanus Autissiodo- « rensis opidi indigena fuit... » — S. Pierre ès liens (f. 67). « Cujus « diei observantiam a ritibus gentilium mutuavit... » — Invention de saint Étienne (f. 68). « Lucianus, misericordia Dei indigens et om- « nium hominum... » — S. Laurent (f. 74). « Peracta passione beati « Syxti episcopi... » — S. Hippolyte (f. 75). « Regressus igitur Ypoli- « tus, post tercium diem venit... » — L'Assomption (f. 76), avec l'octave. — S. Barthélemi (f. 83). « Indie tres esse ab hystoriographo... » — Translation de saint Germain (f. 84). « Gaude et letare, civitas « Senonensis, magna hereditate ditata es... » — S. Ebbon (f. 85). « Sanctus igitur Ebbo, ut traditum est... » — S. Augustin (f. 86). « Ex provincia igitur Affricana, civitate Tagatensi... » — S. Jean-Baptiste (f. 87). — S. Loup (f. 89). « Sanctus igitur Lupus, paren- « tibus inclitus... » — Nativité de la Vierge (f. 90) — Exaltation de

la Croix (f. 92). « Tempore illo, postquam Constantino augusto « contra Maxentium tyrannum properante... » — S. Matthieu (f. 93). « Erant itaque duo magi, Zaroes et Arfaxat, apud Ethiopes... » — S. Maurice (f. 95). « Temporibus Diocleciani, quondam Romane rei- « publice principis... » — S. Michel (f. 96). « Memoriam beati « Michaelis archangeli toto orbe venerandam... » — S. Jérôme (f. 97). « Beatus igitur lheronimus, nobili genere ortus... » — S. Remi (f. 98). « Igitur ortus est ex anu et vetulo Emilio... » — S. Denys (f. 99). « Post D. nostri Jesu Christi salutiferam passionem... » — S. Luc (f. 101). « Lucas Syrus, natione Antiochensis, arte medicus... » — SS. Savinien et Potentien (f. 102). « Igitur, assistente et cohoperante « Jesu Christo... » — SS. Simon et Jude (f. 103). « Symon itaque « Chananeus et Judas, zelotes apostoli... » — La Toussaint (f. 104); vigile, fête et octave. — S. Martin d'hiver (f. 108). « Igitur Marty- « nus Sabarie Pannoniorum opido oriundus fuit... » — S. Brice (f. 109). « Igitur post excessum beati Martini, Turonice civitatis « episcopi... » — Ste Cécile (f. 111). « Sancta Cecilia, virgo claris- « sima, absconditum... » — S. Clément (f. 112). « Tercius Romane « ecclesie episcopus prefuit Clemens... »

Parchemin; 113 feuillets; 2 col.; haut. 306, larg. 213 millim. Fin du XIII[e] siècle. Lettres de couleur. Au feuillet 44 verso, essais de plume du XVI[e] siècle, où on trouve les noms suivants : *Gilles Gondrin, Claude de Valois, anffans de cueur*. — Chapitre Notre-Dame.

398 (250). — « Liber pro tempore estivali a Trinitate usque ad « adventum et a festo sancti Barnabe usque ad festum sancti Andree. » LECTIONNAIRE à l'usage du prieuré de Saint-Éloi de Paris, renfermant : 1° des fragments de la Bible; 2° un certain nombre d'homélies des Pères et auteurs ecclésiastiques suivants : S. Ambroise (f. 208); S. Augustin (f. 4, 39, 94, 198, 201); Bède (f. 1, 26, 27, 30, 31, 32, 33, 38, 49, 57, 61, 76, 86, 92, 103, 106, 118, 120, 122, 133, 193, 195, 197, 199, 202, 204, 208, 210, 212, 213, 217); S. Fulgence (f. 110); S. Grégoire (f. 9, 24, 25, 29, 36, 66, 74, 157, 198, 200, 201, 205, 206, 209, 211, 215, 216); Haimon (f. 91); Herric (f. 77, 114); S. Jean Chrysostome (f. 34, 35); S. Jérôme (f. 27, 29, 37, 52, 88, 127, 203, 204, 213, 214); S. Léon (f. 83, 124, 207); S. Maxime (f. 130); Origène (f. 28); 3° un certain nombre de vies de saints, dont voici l'indication; le propre des saints commence au feuillet 46. —

(f. 46). S. Barnabé. « Beatus Barnabas apostolus, qui et Joseph... » – 2 (f. 47). SS. Gervais et Protais. « SS. martirum Gervasii et Pro« tasii pater Vitalis... » — 3 (f. 49). « In translatione beati Eligii. — « Factum est cum corpus beati Eligii in latere altaris esset... » — 4 (f. 51). S. Baboleiu, abbé. « Licet per tocius orbis partes sive eccle« sias... » — 5 (f. 53). SS. Jean et Paul. « In diebus illis missus est « a Juliano imperatore... » — 6 (f. 54). « Terne lectiones per ebdo« madam sancti Eligii. — Audite jam et aliud quodem (*sic*)... » Extrait d'un recueil de miracles de S. Éloi; suite feuillet 60. — 7 (f. 58). S. Paul apôtre. « Beatus Paulus qui tantam vim humane alacritatis « ostendit... » — 8 (f. 63). S. Martin. « Sub eodem fere tempore « Martinus ad episcopatum Turonice ecclesie petebatur... » — 9 (f. 64). S. Martial. « In Burdegala civitate erat quidam comes nomine Sigil« bertus... » — 10 (f. 66). Translation de saint Benoit. « Cum diu « gens Langobardorum... » — 11 (f. 72). S. Arnoul. « Aggrediamur, « fratres Karissimi, divine vocacionis... » — 12 (f. 73). Marie-Madeleine. « Licet plerisque relacionis series... » — 13 (f. 75). S. Jacques. « Apostolus D. N. J. C. Jacobus, frater Johannis evangeliste... » — 14 (f. 76). S. Christophe. « Tempore quo Dagnus rex regnabat... » — 15 (f. 78). S. Pantaléon. « In diebus Maximiani imperatoris... » — 16 (f. 79). S. Germain d'Auxerre. « Igitur Germanus Autissiodo« rensis opidi indigena fuit... » — 17 (f. 82). « Invencio corporis « prothomartyris beati Stephani sociorumque eorum. » Extrait de la relation du prêtre Lucien. — 18 (f. 84). S. Romain, martyr. « Tem« poribus Decii imperatoris, unus de militibus nomine Romanus... » 19 (f. 84). S. Laurent, martyr. « Sanctum est, fratres Karissimi, ac « Deo... » — 20 (f. 85). S. Tiburce. « In diebus illis beatus Tybur« cius... » — 21 (f. 85). S. Hippolyte. « Post diem terciam passio« nis beati Laurencii martyris regressus Ypolitus... » — 22 (f. 95). « Legende sancte Marie. — Omnes sancti, omnia que meruerant pro « parvis... » — 23 (f. 98). SS. Timothée et Symphorien. « Eraclius vir « consularis Medua urbe residebat... » — 24 (f. 99). S. Barthélemy. « Indie tres esse ab hystoriographis... » — 25 (f. 100). S. Louis, roi. « Beatus Ludovicus, quondam rex Francorum... » — 26 (f. 101). SS. Georges et Aurélien. « Fuit quidam juvenis temporibus Abdirama « regis... » — 27 (f. 103). S. Augustin. « Beatus itaque Augustinus, « ex provincia Affricana... » — 28 (f. 107). S. Fiacre. « Beatus Fia« crius heremita magnificus... » — 29 (f. 108). S. Gilles, abbé. « Eo

« igitur tempore, post multorum annorum curricula... » — 30 (f. 110). « De sancto Remaglo. — B. igitur Remaglus in Aquitania felicissime « sumpsit... » — 31 (f. 121). S. Mathieu, apôtre. « B. Matheus apo- « stolus et evangelista quantum ad generale judicium... » — 32 (f. 123). S. Maurice et ses compagnons. « Dioclecianus quondam reipublice « princeps... » — 33 (f. 125). S. Germain, abbé. « Tempore Dago- « berti Francorum regis, cum fideles Christi... » — 34 (f. 127). SS. Côme et Damien. « Temporibus Diocleciani et Maximiani impera- « torum fuit quedam mulier... » — 35 (f. 131). S. Jérôme. « B. igitur « Jheronimus, genere nobili ortus... » — 36 (f. 133). S. Remi. « Post « multas et innumerabiles virtutes... » — 37 (f. 135). S. Léger. « Igitur beatissimus Leodegarius, ex progenie celsa Francorum... » — 38 (f. 137). Sainte Aure. « In diebus Dagoberti, excellentissimi Fran- « corum regis... » — 39 (f. 139). Translation de saint Maur. « Cleri- « cus quidam, nomine Mainfredus... » — 40 (f. 141). Sainte Foi. « Cum diu crudelitas impiorum in sanctos Dei passim sevius grassare- « tur... » — 41 (f. 142). SS. Serge et Bach. « Imperante Maximiano « tyranno, multus error... » — 42 (f. 144). Translation de sainte Aure. « Hactenus peregimus memoriam sancte virginis Auree... » V. aussi feuillet 148. — 43 (f. 146). S. Denis. « Preciosus itaque « Dyonisius, cum arcis Romane menibus... » V. aussi feuillet 150. — 44 (f. 149). « S. Quirini martyris. — Quia, fratres Karissimi, « beatissimi Quirini presbiteri et martyris... » — 45 (f. 157). S. Luc, évangéliste. « Gloriosus evangelista Jhesu Christi Lucas... » — 46 (f. 158). SS. Savinien et Potentien. « In diebus priscis, cum Dominus « noster... » — 47 (f. 159). S. Séverin, évêque. « B. Severini, viri « honeste vite... » — 48 (f. 161). S. Magloire. « Magnifice sancti- « tatis Domini Maglorius... » — 49 (f. 162). SS. Simon et Jude. « Simon itaque Cananeus... » — 50 (f. 164). « S. Baldi. — Fuit « itaque vir iste, beatus videlicet Baldus, nacione Hyspanus... » — 51 (f. 172). S. Eustache. « In diebus Trajani imperatoris demonum pre- « valente falacia... » — 52 (f. 173). S. Marcel, évêque. « Beatissi- « mus igitur Marcellus antistes... » — 53 (f. 177). S. Martin. « Mar- « tinus igitur obitum suum longe... » V. également feuillet 183. — 54 (f. 181). S. Brice. « Igitur post decessum beati Martini... » — 55 (f. 184). S. Edmond. « Sanctissimus Deoque acceptus rex... » — 56 (f. 186). Sainte Cécile. « Humanas laudes et mortalium infulas... » — 57 (f. 188). S. Clément, martyr. « Tercius Romane ecclesie pre-

« fuit episcopus Clemens... » — 58 (f. 190). Sainte Catherine, vierge. « Regnante igitur Maxentio Cesare... » — Manque un feuillet entre 197 et 198. Au feuillet 198 : « Expositiones evangeliorum de communi « sanctorum. » — 59 (f. 218). « Legenda beatissimi Niniani, epi-« copis Woytuensis in Scocia, cujus festum est die decima octava mensis « septembris. — In insula que quondam a Bruto, ut dicitur, Britanie « nomen accepit inde... » Écriture plus récente. — 60 (f. 220). « Legenda S. Aniani, episcopi Aurelianensis... — Cum beatus Evur-« cius, tempore maxime sedicionis... » — 61 (f. 221-222). Leçons pour l'office de sainte Anne.

Parchemin; 222 feuillets; 2 col.; haut. 400, larg. 290 millim. Au bas du premier feuillet : « Frater Johannes de Booleyo, prior hujus prioratus « Sancti Eligii Parisiensis, fecit fieri hunc librum anno Domini M° CCC° XL° II°. « Orate pro eo. » Lettres de couleur. Sur un feuillet de garde : « L'an de « grace mil cinq cens et cinq fust faict religieulx frere Jehan Mignoles de « l'abbaye mons. Saint-Mor des Fossés, le XV° jour de juillet, et prebstre l'an « mil cinq cens et unze, *etc.* » — Barnabites.

399 (248). — « Incipit LECTIONARIUM de sanctis per annum pro « abbatia Sancti Maglorii Parisiensis. » Nous donnons les noms des saints, en indiquant les leçons de chaque fête lorsqu'elles sont empruntées à un texte hagiographique. — 1 « De protomartire sancto Ste-« phano. » — 2 (f. 4). « S. Johannis apostoli et evangeliste. — « Secundus post Neronem persequutionem Christianorum... » — 3 (f. 7). « SS. Innocentium. » — 4 (f. 10). « Historia sancti Thome « martyris, Cantuariensis archiepiscopi. — Gloriosi martyris Thome, « fratres Karissimi, natalem... » La fin manque, plusieurs feuillets ayant été arrachés. — 5 (f. 11). « S. Guillermi episcopi et confes-« soris. — Beatus Guillelmus, nobilis genere... » — 6 (f. 13). « SS. Hylarii et Remigii. — Igitur beatus Hylarius, Pictavorum urbis « episcopus... » — 7 (f. 15). « S. Mauri abbatis. — Beatus igitur « Maurus, clarissimo senatorum genere... » — 8 (f. 17). « De « S. Marcello. — Tempore quo Maximianus augustus rediit... » — 9 (f. 19). « De S. Sebastiano martyre. — In diebus illis, Sebastia-« nus vir christianissimus, Mediolanencium partibus eruditus... » — 10 (f. 21). « De S. Agnete virgine. — Ambrosius, servus Christi, « virginibus sacris. Diem festum... » — 11 (f. 24). « De S. Vincencio « martyre. — Probabile satis est ad gloriam Vincencii martyris... » — 12 (f. 27). « In conversione sancti Pauli apostoli. » — 13 (f. 31).

« S. Juliani. — Ad collocandum in Galliis nove fidei... » — 14 (f. 55). « De sancta Agatha virgine. — In diebus illis, sub Decio impera- « tore... » — 15 (f. 38). « De sancta Scolastica virgine. — Soror « beati Benedicti... » — 16 (f. 39). « In cathedra S. Petri. » — 17 (f. 42). « De S. Mathia apostolo. » — 18 (f. 44). « De S. Gre- « gorio. — Gregorius urbe Romana, patre Gordiano, matre... » — 19 (f. 46). « S. Benedicti abbatis. — Fuit vir vite venerabilis, gratia « Benedictus et nomine... » — 20 (f. 49). « In festo Annunciationis « B. Marie. » — 21 (f. 52). « De S. Ambrosio. — Hortaris, vene- « rabilis pater Augustine, ut sicut beati viri... » — 22 (f. 54). « In « inventione S. Dyonisii. — Quartus a Clodoveo, qui primus regum « Francorum... » — 23 (f. 55). « Passio S. Georgii martyris. — In « tempore illo arripuit dyabolus Dacianum, Persarum regem... » — 24 (f. 59). « S. Marci evangeliste. — Cum venerabilis Marcus evan- « gelista ingressus esset terram Egypti... » — 25 (f. 61). « SS. apo- « stolorum Philippi et Jacobi. — Post ascensionem Domini Salvato- « ris... » — 26 (f. 64). « In Inventione sancte Crucis. » — 27 (f. 66). « S. Johannis apostoli et evangeliste. — Tempore illo sancti apo- « stoli... » — 28 (f. 68). « De S. Germano, episcopo Parisiensi. — « Beatus igitur Germanus, Parisiorum pontifex... » — 29 (f. 69). « De SS. Marcellino et Petro. — Benignitas Salvatoris nostri... » — 30 (f. 71). « S. Medardi. — Inter orthodoxos sancte Ecclesie viros... » — 31 (f. 72). « S. Barnabe apostoli. — Redemptor et Salvator « noster... » — 32 (f. 74). « SS. Gervasii et Prothasii. — In diebus « illis sanctus Nazarius... » — 33 (f. 76). « In Nativitate sancti « Johannis Baptiste. » — 34 (f. 82). « SS. apostolorum Petri et « Pauli. — Omnium quidem sanctorum sollemnitatum... » — 35 (f. 86). « De S. Leonorio. — Post passionem et crucem... » — 36 (f. 90). « De S. Martino. — Eodem tempore, Martinus ad episco- « patum Turonice ecclesie petebatur... » — 37 (f. 94). « In transla- « tione S. Benedicti abbatis. — Igitur Mummolus, abbas Floriacensis « cenobii... » — « Infra octavas S. Benedicti. — Tandem igitur sepe- « dictus venerabilis vir Aygulfus... » — 38 (f. 101). « S. Victoris « martyris. — Cum sub Diocleciano et Maximiano imperatoribus... » 39 (f. 102). « De S. Maria Magdalena. » — 40 (f. 104). « De « S. Jacobo apostolo. — Jacobus frater beati Johannis apostoli et evan- « geliste... » — 41 (f. 107). « De S. Marcello antistite. — Beatissi- « mus Marcellus antistes natus Parisii... » — 42 (f. 109). « S. San-

« sonis. — Inter alia S. Sansonis mirifica gesta... » — 43 (f. 111). « De S. Germano. — Igitur Germanus, Authisiodorensis oppidi indi- « gena fuit... » — 44 (f. 114). « In Inventione S. Stephani. — « Domino vere sancto et venerabili Hunesio episcopo... » — 45 (f. 117). « De S. Sixto. — Eo tempore, Decius Cesar et Valerianus prefectus... » — 46 (f. 119). « S. Laurentii martyris. — Peracta passione beati « Sixti episcopi... » — 47 (f. 122). « De sancto Ypolito. — Regressus « igitur Ypolitus... » — 48 (f. 123). « In Assumptione B. Marie... » 49 (f. 138). « De sancto Bartholomeo. — Indie tres esse... » — 50 (f. 141). « De S. Ludovico rege. — Beatus Ludovicus, quondam « rex Francorum illustris... » — 51 (f. 143). « SS. Georgii, Aurelii « et Nathaliae. — Fuit quidam juvenis temporibus Abdiramargis... » 52 (f. 145). « De sancto Augustino. — Beatus Augustinus ex pro- « vincia Affricana... » — 53 (f. 147). « In Decollatione sancti Johan- « nis Baptiste. » — 54 (f. 150). « S. Egidii abbatis. — Sanctus « igitur Egidius, natione Grecus, a preclaris parentibus... » — 55 (f. 153). « De S. Evurtio. — Desinianus vir beatissimus ecclesie Aure- « lianensis... » — 56 (f. 155). « In Nativitate beate Marie virginis. » 57 (f. 164) « De S. Cornelio. — Temporibus Decii Cesaris, « maxima persecutio... » — 58 (f. 166). « De sancto Matheo apo- « stolo et evangelista. — Erant duo magi... » — 59 (f. 169). « De « sancto Mauricio. — Dioclecianus, quondam Romane reipublice « princeps... » — 60 (f. 171). « De sancto Sanatore. — Fuit in Con- « stantini pago... » — 61 (f. 173). « De sancto Michaele archan- « gelo. » — 62 (f. 175). « De sancto Ieronimo. — Ieronimus noster « in oppido Stridonis... » — 63 (f. 177). « De sancto Melorio. — « Cum in exordio Christiane fidei... » — 64 (f. 179). « De sancto « Leodegario. — Igitur beatus Leodegarius, ex progenie celsa Fran- « corum... » — 65 (f. 181). « De sancto Dyonisio. — Postquam « audisset famam beati Dyonisii... » — 66 (f. 186). « De sancto « Magnobodo. — Igitur Magnobodus Andegavensi territorio oriundus « fuit... »

67 (f. 191). « Sancti Luce evangeliste. » — 68 (f. 193). Vita « sanctissimi Maglorii archiepiscopi et confessoris. — Magnifice sanc- « titatis vir Domini Maglorius... » — 69 (f. 201). « Dominica infra « octavas sancti Maglorii. — Quodam itaque tempore, excrescente « rabie paganorum... » — 70 (f. 203). « SS. apostolorum Symo- « nis et Jude. — Symon itaque Chananeus... » — 71 (f. 204).

« In octabis beatissimi Maglorii archiepiscopi et confessoris. — Multa « quidem, fratres Karissimi... » — 72 (f. 206). « In translatione « beatissimi Maglorii. — Descriptis utcumque... » — 73 (f. 210). « In festivitate omnium Sanctorum. » — 74 (f. 217). « S. Wenali « abbatis. — Ad sancti ac beatissimi istius patris nostri Wenali... » 75 (f. 218). « De S. Tremorio. — Erat in illis diebus quidam « tirannus... » — 76 (f. 221). « S. Martini archiepiscopi. — Mar- « tinus igitur obitum suum... » — 77 (f. 228). « S. Ciferiani. » — 78 (f. 230). « De sancto Maclovio. — Gloriosus confessor Christi « Maclovius... » — 79 (f. 236). « In octabis sancti Martini. — Cum « ad imperatorem Maximum... » — 80 (f. 238). « Vita sancti Man- « deti. — Post beatam ac salutiferam... » — 81 (f. 239). « S. Ceci- « lie virginis. — Omnibus patent Christi vestigia... » — 82 (f. 241). « S. Clementis. — Tercius Romane ecclesie fuit episcopus Clemens... » — 83 (f. 244). « S. Katherine virginis. — In urbe Alexandrinorum « erat quedam puella... » — 84 (f. 247). « S. Andree. — Proconsul « Egeas Patras civitatem... » — 85 (f. 250). « De sancto Eligio. — « Igitur Eligius Lemovica, Galliarum urbe... » — 86 (f. 253). « De « sancto Nicholao. — Beatus Nicholaus ex illustri prosapia... » 87 (f. 256). « Lectiones in translatione S. Nicholai. — Anno « Domini ab Incarnatione 1087... » — 88 (f. 258). « De Conceptione « beate Marie. » Opuscule de saint ANSELME. — 89 (f. 261). « De « sancta Lucia. — Cum per universam provinciam Sicilie... » — 90 (f. 263). « De sancto Maximino. — Postquam beatus Maximinus « prelaturam sacri suscepit ordinis... » — 91 (f. 265). « De sancto « Thoma. — Cum apostolus Thomas, qui et Didimus... » — 92 (f. 268). « De communi sanctorum. » — 93 (f. 285). « In die sancto Pasche. » A la suite, leçons pour la Semaine-Sainte, avec notation. — 94 (f. 292). « In die Penthecostes. » — 95 (f. 299). Évangiles pour la Trinité, les fêtes de saint Louis et de la Présentation. — 96 (f. 302-309). Fragment d'un ancien lectionnaire, renfermant le commun des saints. — 97 (f. 310). « De sancta Anna. — In historiis duodecim tribuum « Israel... » — 98 (f. 310). « De sancta Margarita. — Beata Mar- « guerita anno etatis sue... » — 99 (f. 312). « De sancto Georgio « martire. — Cum ad devastandas undique ecclesias Dioclecianus... » La fin manque.

Parchemin; 312 feuillets; 2 col.; haut. 364, larg. 261. Commencement du XIVe siècle, sauf les feuillets 31, 293-301 et 310-312, qui ont été récrits

au xvᵉ siècle, et les feuillets 302-309, qui datent du xiiᵉ. Très-souillé et mutilé; nombreuses peintures, quelques-unes assez curieuses; la plupart sont aujourd'hui très-effacées. — Saint-Magloire.

400 (572). — Lectionnaire du monastère de Korssendonck. Au feuillet 328, la souscription suivante : « Explicit pars hiemalis refecto- « ralis de tempore et de sanctis domus regularium in Korsendonc, per « manum fratris Johannis Reys, de Tongris. » Pour chaque jour, fragments de la Bible et des Pères, parfois jusqu'à 21 sermons pour la même fête. Au feuillet 233 commence le propre des saints, où l'on trouve les quelques vies de saints, dont l'indication suit : — 1 (f. 236). « Prologus in passione sancti Andree, apostoli Jhesu Christi. — Quod « oculis nostris vidimus... » — 2 (f. 241). « Passio sancte Barbare « virginis. — Temporibus imperatoris Maximiani erat quidam « satrapa... » — 3 (f. 242 vᵒ). « Prologus in vita sancti Nycholay, « episcopi Patere urbis. — Sicut omnis materies si ab imperito arti- « fice... » Commencement de la vie : « Nycholaus itaque ex illustri « prosapia ortus, civis fuit Pathere urbis... » Derniers mots (f. 254 vᵒ) : « Servire in perpetuum mereamur, qui cum Patre, *etc*... » — 4 (f. 256 vᵒ). « Legenda de Conceptione beate et gloriose Virginis Marie. — Anselmus, Cantuariensis archiepiscopus et pastor Anglorum... » — « 5 (f. 257 vᵒ). « Vita S. Autberti episcopi. — Sanctus vir Domini « Autbertus et sacerdos Christi probatissimus... » C'est un extrait de la vie attribuée à Fulbert, publiée par Surius, 13 décembre; voir à ce sujet *Hist. littéraire,* vii, 278. — 6 (f. 261). « Passio sancte Lucie vir- « ginis. — Cum per universam provinciam Sicilie... » — 7 (f. 262 vᵒ). « Passio sancti Nychasii episcopi. — Beatissimi Nychasii, Remorum « pontificis... » — 8 (f. 263). « Passio beati Thome apostoli. — Cum « apostolus Thomas, qui et Didimus, esset apud Cesaream... » — 9 (f. 268 vᵒ). « Passio beati Thome Cantuariensis. — Gloriosi mar- « tiris Thome, fratres, natalem celebrantes... » — 10 (f. 270). « Vita « sancti Silvestri pape. — Silvester, cum esset infantulus, a vidua « matre... » — 11 (f. 274 vᵒ). « Passio sancte Prisce virginis. — Beata « Prisca, civis Romana... » — 12 (f. 274 vᵒ). « Passio Marii et Marthe « martyrum. — Temporibus Claudii imperatoris venit... »

13 (f. 275 vᵒ). « De S. Fabiano papa... » — 14 (f. 276). « Gesta et « passio beati Sebastiani martyris. — Sebastianus, vir christianissimus, « Mediolanensium partium... » — 15 (f. 289) « Agnetis virginis, edita

« a beato Ambrosio episcopo. » — 16 (f. 291 v°). « Passio sancti « Vincentii martyris, quam *Milleloquium* attribuit beato Augustino. — « Probabile satis est ad gloriam Vincencii martyris... » Le *Milleloquium* est de Barthélemi Carusio, évêque d'Urbin. — 17 (f. 301 v°). « Passio sancti Ignacii martyris. — Cum Trajanus Romanorum susce- « pisset imperium... » — 18 (f. 307 v°). « Passio sancte Agathe « virginis et martyris. — Beatissime Agathe martyris, que passa est... » — 19 (f. 314 v°). « Passio sancti Mathie apostoli, que creditur edita a « venerabile Beda presbytero. — Igitur gloriosus apostolus D. nostri « J. C. Mathias... » — 20 (f. 317). « Vita beati Gregorii pape et con- « fessoris. — Gregorius in urbe Romana... » — 21 (f. 323 v°). « Prologus in vitam beate Gertrudis. — Sancta et inseparabili caritate « largiente credimus... « Commencement de la vie : « Igitur cum « esset in domo parentum sancta Dei puella... » Fin (f. 326) : « Pre- « stantur beneficia ad laudem nominis Domini benedicti in secula. « Amen. » Éditée d'après divers manuscrits par les Bollandistes, mars, II, 594-596. — 22 (f. 326). « Prologus in miraculis beate Gertrudis. « — Cum multos homines cernimus in isto seculo... » Commencement des miracles : « Erat quedam abbatissa in monasterio Treverensi... » Édité d'après des manuscrits moins complets, *même ouvr.*, II, 596-599.

Parchemin; 328 feuillets; 2 col.; haut. 382, larg. 272 millim. xve siècle. Lettres de couleur; belle écriture. Ce manuscrit est cité par Sanderus, II, 55; Jean Reys fut prieur des chanoines réguliers de Tongres. En garde, fragments d'un livre de chœur.

401 (16). — LECTIONNAIRE à l'usage du collége du cardinal Lemoine à Paris; il ne renferme que les grandes fêtes de l'année; les leçons sont celles du bréviaire de Paris de 1492 (remarque de Taranne); notons seulement la fête de S. Firmin, patron de la nation de Picardie, de laquelle dépendait le collége (f. 50).

Parchemin; 57 feuillets; 2 col.; haut. 498, larg. 333 millim. Fin du xve siècle. Encadrements dans le goût du temps, quelques-uns avec un semis de fleurs de lys; lettres de couleur fort belles; celle du feuillet 1 renferme les armes suivantes : *d'argent à trois clous de la Passion de sable, au chef bandé de sable et d'or de sept pièces*. Au dessus, chapeau de cardinal. Ces armes sont celles du cardinal Lemoine, fondateur du collége. (Voir Ciaconius, *Vitæ pontificum,* II, 287.) Sur les feuillets de garde, nombreuses inscriptions et noms d'élèves du collége. — Collége du cardinal Lemoine.

402 (229). — LECTIONNAIRE à l'usage de Paris. Au feuillet 110 la note suivante : « Magister Claudius Ruffinus, vicarius Sancti An... « in ecclesia Parisiensi, scripsit hunc librum. 1610. » En tête d... volume, trois et à la fin six feuillets ajoutés après l'érection de Paris en église archiépiscopale (1622).

Parchemin; 119 feuillets; haut. 366, larg. 233 millim. Année 1610. Belle écriture. Lettres de couleur. Titre courant en rouge. — Notre-Dame.

403 (219). — MISSEL ROMAIN. Sans calendrier.

Parchemin; 358 feuillets; longues lignes; haut. 391, larg. 274 millim. XVIe siècle. Ornementation très-lourde; traces de miniatures et de lettres peintes qui ont été coupées. Les deux seules miniatures qui subsistent n'ont aucune valeur. Sur un feuillet de garde, en tête du volume, on a ajouté la secrète de la messe de saint François. — Grands Cordeliers (Catal. de 1717).

404 (729). — MISSEL à l'usage de l'église de PARIS. Composé des parties suivantes. — 1 (f. 1-6). Calendrier avec additions. Plusieurs fêtes portent la note suivante : *duplum episcopi*, ou *duplum episcopi solemniter*. Autres additions au 3 juin : *eodem die fuit G., filius Eufredi, receptus* (écriture du XIIe siècle); au 28 août : *dedicacio S. ecclesie Johannis euvangeliste et Marie Magdalene* (XIIe siècle); au 2 novembre : *commemoratio fidelium* IX *lect.*; au 26 novembre : *de miraculo ardentium* IX *lect.* (écriture du XIIe siècle); au 8 décembre : *concepcio sancte Dei genitricis et virginis Marie* (XIIe siècle). Le miracle des Ardents eut lieu en 1131 (voir *Gallia Christiana*, VII, c. 61). — 2 (f. 7-136). Propre du temps. Au bas du feuillet 15 verso, a été ajoutée au XIIIe siècle une courte prière à S. Thomas Becket. — 3 (f. 136-180). Propre des saints, depuis la Saint-Silvestre. — 4 (f. 181-185). Messes spéciales de la Croix, de la Vierge, etc. — 5 (f. 185-194). « Exorcismus salis « et aque. » — « Visitatio infirmorum. » « — Commemoratio anima- « rum. » — « Ad sponsum et sponsam. » — En outre, sur les marges, diverses additions dont voici les principales : — Feuillet 162 *bis*, d'une main du XIIIe siècle, prose de l'Annonciation : « Hac clara di... « turma festiva dat preconia. » — Feuillets 175 et 176, d'une main postérieure : « Sancte Katherine officium. » — Le feuillet 192 a été ajouté plus tard, et contient les rubriques de la messe du jour de la Madeleine; — sur le second plat, d'une main du XIVe siècle, deux proses pour le commun des Vierges.

Parchemin; 194 feuillets (le feuillet 162 est double); 2 col.; haut. 27...

larg. 184 millim. Commencement du XIIe siècle. Écriture soignée; lettres de couleur sans ornement; deux belles lettres ornées avec grotesques au feuillet 88 recto et verso. Au feuillet 194 verso, d'une main du XVe siècle : « Pro capellania Sancti Nicolai in ecclesia Parisiensi, quam fundavit « dominus quondam Odo de Sancto Dyonisio. » — « Bibliothèque de l'église « de Paris. »

405 (731). — MISSEL, composé des parties suivantes : 1 (f. 1-6). Calendrier. Les saints marqués prouvent que ce calendrier a été écrit après 1347, date de la canonisation de saint Yves, et pour une église du diocèse de Paris; au 19 août est marquée la fête de S. Louis, évêque de Marseille, avec cette note : *de quo nichil fit in ecclesia Parisiensi*. Au 4 octobre est indiquée Ste Aure, abbesse à Paris, avec neuf leçons. — 2 (f. 7-311). Missel. Le propre des saints va du feuillet 193 au feuillet 256. A la suite, commun des saints, messes et prières diverses. Le volume a été exécuté pour l'abbaye de Saint-Faron de Meaux; on trouve (f. 244 et suiv.) l'office de ce confesseur, et des prières pour la congrégation de ce monastère. Cette partie du manuscrit, postérieure à 1173, date de la canonisation de Thomas Becket, date vraisemblablement du début du XIIIe siècle. — 3 (f. 312-336). Proses pour les principales fêtes de l'année et pour celles de divers saints, parmi lesquels on remarque S. Marcel, évêque de Paris, S. Louis roi, sainte Aure, sainte Geneviève, etc. Cette dernière partie est de deux mains différentes, de la fin du XIVe ou du commencement du XVe siècle.

Vélin; 336 feuillets; 2 col.; haut. 273, larg. 193 millim. XIIIe-XIVe siècle. La seconde partie du manuscrit est d'une exécution très-soignée, avec grandes lettres de couleur. Parties notées. — Sur un feuillet de garde, la note suivante : « Ce présent missel a été donné à la bibliothèque des Céles- « tins de Paris par Monsieur..... Lenoir, leur apoticaire, en 1674. » — Célestins (anc. 1333). — En garde, fragment d'une requête au Parlement en faveur d'une femme de la ville de Comm. (Commines en Artois?). En français.

406 (215). — « MISSALE secundum usum ecclesie PARISIENSIS. »

Vélin; 412 feuillets; 2 col., sauf le calendrier, qui occupe les 6 premiers feuillets du volume; haut. 336, larg. 241 millim. XVe siècle. Écriture soignée et riche ornementation; une partie des lettres ornées et les grandes peintures n'ont jamais été exécutées. Au premier feuillet du missel, encadrement inachevé et esquisse d'une peinture représentant la célébration de la messe dans une église de style rayonnant, en présence d'un grand nombre de clercs et d'assistants. Dans l'encadrement, est répété deux fois l'écusson suivant :

écartelé, aux un et quatre de... à des fleurs de lys de... sans nombre, au deux et trois de... à un dauphin; 3 anges pour soutien; au-dessous l'écusson, un coq et un pélican. Ce manuscrit inachevé paraît avoir été exécuté pour Charles VII avant son avénement à la couronne (1422). — Notre-Dame.

407 (736). — MISSEL à l'usage de l'église de PARIS. Calendrier en tête (6 feuillets préliminaires). — Au feuillet 375, on trouve l'indication suivante : « Sequitur ordinacio fundacionis facte in ecclesia Parisiensi « ad altare prope ymaginem beate Marie, in introitu chori a parte dextra « per reverendum in Christo patrem dominum Petrum de Ordeimont « olim Morinensem, nunc vero Parisiensem episcopum. » Acte du doyen et du chapitre de Paris, du 15 décembre 1390, avec addition datée du lundi avant la Toussaint 1391. A la suite, d'une autre main, inventaire des ornements et vases sacrés donnés par Pierre d'Orgemont à la chapelle fondée par lui, daté du 26 juillet 1410. Enfin, cédule du 15 décembre 1417, relatant la remise au chapitre par les prêtres chargés de célébrer l'anniversaire de ce prélat d'une croix dorée, d'une paix et de deux burettes. Sur Pierre d'Orgemont, fils du chancelier de France de ce nom et évêque de Paris de 1384 à 1409, voir le *Gallia Christiana,* VII, 140-142.

Vélin; VI-378 feuillets; le feuillet 132 est double; 2 col.; haut. 26[illegible] larg. 197 millim. Fin du XIVe siècle (entre 1390 et 1410). Belle écriture, lettres ornées. Au feuillet 1, encadrement et miniature représentant un prêtre offrant son âme à Dieu; au bas, les trois écussons suivants : 1° France ancien, surmonté d'une crosse, 2° écartelé de France ancien et d'Orgemont (*d'azur à trois épis d'orge d'or*), 3° d'Orgemont; au feuillet 132 *bis*, peinture effacée, représentant la Crucifixion; feuillet 375, un évêque à genoux devant la Vierge et Jésus; au même feuillet, les armes de France et d'Orgemont. — Notre-Dame.

408 (737). — MISSEL à l'usage de l'église de PARIS. En tête, calendrier.

Vélin; VI-270 feuillets; 2 col.; haut. 288, larg. 210 millim. Fin du XIVe siècle. Daté au XVIIe siècle de 1384, sur le premier feuillet du calendrier. Jolie écriture; lettres ornées et dorées. Au feuillet 1, jolie miniature représentant un prêtre offrant son âme à Dieu; sur un feuillet, entre 9[illegible] et 97, grande peinture représentant la Crucifixion, bien conservée, mais peu fine. Sur un feuillet de garde, en tête du manuscrit, d'une main du XVe siècle, la note suivante : « Ce messel est de l'eglise de Paris, à cause « des biens feu maistre Nicole d'Orgemont, chanoine d'icelle eglise à s[illegible]

« vivant. — (*Signé*) N. Sellarii. » Nicolas d'Orgemont mourut en prison . Meung-sur-Loire, en 1416; il était fils du chancelier de France et frère le l'évêque de Paris de ce nom. — Notre-Dame.

409 (218). — Missel à l'usage de l'église de Paris, écrit pour iérard de Montaigu, évêque de Paris (1410-1420). Sur un feuillet de ;arde, la note suivante : « Istum librum legavit huic Parisiensi ecclesie « bone memorie defunctus reverendus in Christo pater ac dominus « Gerardus de Monteacuto, divina providencia episcopus Parisiensis. » 'able des offices au verso du même feuillet. Dans le calendrier, vers nnémoniques pour le calcul des fêtes mobiles.

Vélin; 379 feuillets; 2 col.; haut. 402, larg. 293 millim. Vers 1415. lelle écriture; lettres ornées; plusieurs initiales aux armes des Montaigu, *l'argent à une croix d'azur, cantonnée de quatre aigles de gueules;* le »remier de ces aigles est chargé d'un écu d'azur à la fasce d'or. — Au prenier feuillet, les deux notes suivantes : « Hic liber traditus fuit in custodia « dominis de capitulo eccl[esie] beatissimi Martini Turonensis per magistrum « Robertum de Fa[ulxbuisson], canonicum Parisiensem, pro et nomine « capituli ecclesie Parisiensis, anno Domini M[CCCC...], undecima die « septembris. — (*Signé*) De Faulxbuisson. » — « Iste liber traditus est in « custodia, ut supra, quem domini mei [.....] restitui prefato domino de « Falsodumo vel decano Parisiensis [ecclesie vel] capitulo ejusdem seu eorumdem certo mandato, litteras quittancie a [.....] ecclesie Parisiensis predicte asportando, magno sigillo capituli predicti [sigillatas]. Datum die et anno predictis. — (*Signé*) P. de Brueria. » — Notre-Dame.

410 (231). — Missel à l'usage de l'église de Paris. Sur 6 feuillets réliminaires, calendrier dans lequel figure saint Yves, canonisé en 347.

Vélin; 6 feuillets, 408 numérotés de 2 à 409, et entre VII^XX^XII et VII^XX^XIII, 0 feuillets additionnels, renfermant le *Te igitur;* 2 col.; haut. 281, larg. 75 millim. XVe siècle avancé. Le premier feuillet, qui contenait sans doute ne grande peinture, a été coupé anciennement; le feuillet 340 a été refait u XVIe siècle. Belle ornementation; lettres dorées. Jolies peintures de style rançais avec bel encadrement, aux feuillets suivants : 17, 22, feuillet interalaire 1, 153, 177, 185, 195, 196, 255, 268, 273, 278, 292, 305, 314, 24, 348, 356, 364 et 368. A la miniature du feuillet 305, qui représente aint Germain d'Auxerre avec un chanoine à genoux devant lui, on trouve 'écusson suivant : *d'azur à un chevron d'argent, accompagné de trois croisants d'or.* Ces armoiries sont celles de la famille du Puy de Rousson, oriinaire d'Auvergne; peut-être un membre de cette famille fut-il chanoine de Notre-Dame de Paris, au XVe siècle. — Notre-Dame.

411 (241). — MISSEL, composé des parties suivantes : — 1. Calendrier. Les saints et les fêtes qui y sont mentionnés prouvent qu'il a été écrit à Paris ; on y remarque en avril, *dedicatio sacrosancte ecclesie Capelle Parisiensis;* en mai, *translatio capitis sancti Ludovici regis;* en août, *susceptio sancte Crucis;* en octobre, *translacio Genovefe virginis*. Des saints qui y sont nommés, le plus récent est saint Yves, canonisé en 1347. 6 feuillets non numérotés. — 2. Commun et propre du temps. 277 feuillets. — 3. Propre et commun des saints. 128 feuillets. — 4. « Ordo ad « sponsam benedicendam. » (F. 128-132.) — 5. Bénédictions et prières diverses. (F. 132-134.) — 6. Proses notées pour les principales fêtes de l'année. (F. 135-217.) — Aux feuillets 122-123 de la première partie, on trouve les prières pour la procession du dimanche des Rameaux, et les détails qu'elles renferment prouvent que ce missel a été exécuté pour l'église Notre-Dame de Paris.

Vélin ; 6, 277 et 217 feuillets ; 2 col. ; haut. 314, larg. 219 millim. Fin du XIVe siècle (vers 1380). Parties notées. Jolie exécution ; plusieurs miniatures assez fraîches, toutes de petites dimensions ; lettrines de couleur et dorées ; encadrements. Au feuillet 217, d'une main de la fin du XVe siècle, la note suivante : « Hoc missale dedit, eo vivente, magister Reginaldus « Freron, quondam prothomedicus domini nostri Regis, huic collegio condam « dicto de Navarra, nunc de Campania, quia in eodem collegio nutritus et « imbutus fuerat in annis suis puerilibus et mediis. » — Collége de Navarre.

412 (217). — « MISSALE secundum usum ecclesie PARISIENSIS. » En tête, calendrier en trois couleurs ; on y remarque au 28 janvier le nom de saint Charles empereur ; au 22 avril, *Invencio sancti Dyonisii sociorumque ejus, duplum ;* au 26 avril, *Dedicatio sacre Capelle Parisiensis ;* au 11 août, *susceptio sancte Corone, duplum ;* au 4 décembre, *susceptio reliquiarum, duplum ;* mardi après l'Ascension, *de translatione capitis beati Ludovici ;* 17 août, *pro victoria regis Philippi Pulcri*. Le propre des saints commence au feuillet 257, le commun des saints au feuillet 361. — F. 389 : « Incipiunt misse communes. » A la suite les messes votives ; au feuillet 408 verso, prières *pro regno Francie, ecclesia et civitate*. Au feuillet 415 verso, messe de mariage.

Vélin ; 456 feuillets, marqués I à VI, 1 à 150, 1 à 15, et 151 à 435 ; 2 col. ; haut. 459, larg. 322 millim. XVe siècle.

Belle ornementation ; lettres peintes ; belles peintures, dont voici la liste, feuillet par feuillet : feuillet 1, la Trinité, les quatre vertus théologales, 8 tableaux allégoriques, l'Annonciation ; feuillet 14, l'Adoration des bergers ;

llet 17, peinture en deux compartiments, représentant l'histoire de la
ge d'Aaron et la crèche de Bethléem; 12 médaillons occupés par les
lles; feuillet 22, l'Adoration des mages; feuillet 103, l'entrée du Christ
rusalem; 4ᵉ feuillet après 150, peinture allégorique représentant l'Église,
ynagogue, l'arche de Noé et Moïse; dans l'encadrement, des fleurs de
7ᵉ feuillet *id.*, Dieu le Père, avec les quatre évangélistes; dans l'encadrement, 18 petits tableaux renfermant des scènes de l'Ancien Testament,
anges et les patriarches; 8ᵉ feuillet *id.*, la Crucifixion et la Cène;
llet 151, la Résurrection; dans l'encadrement, 12 petits tableaux représentant les Vertus, les prophètes, les patriarches, les Juifs, les apôtres, etc.;
llet 175, l'Ascension; feuillet 183, la Pentecôte; feuillet 194, la Trinité
rée par les apôtres; feuillet 195, Melchisédech et l'Eucharistie; feuil-
257, martyre de saint André; feuillet 277, la Purification; feuillet 282,
nonciation; feuillet 298, la Nativité de saint Jean-Baptiste; feuillet 300,
Visitation; feuillet 310, le *Noli me tangere;* feuillet 315, entrevue de
nte Geneviève et de saint Germain; feuillet 322, l'Assomption; feuillet 333,
Nativité de la Vierge; feuillet 352, la Toussaint; feuillet 357, la Présentation; feuillet 361, plusieurs martyrs; feuillet 364, martyre de saint
tache; feuillet 369, des confesseurs; feuillet 378, plusieurs confesseurs
ques; feuillet 382, plusieurs vierges; feuillet 410, une inhumation;
illet 424, évêque bénissant les cendres; feuillet 432, le Christ lavant les
ls des apôtres. — Toutes ces peintures sont de bon style, et la plupart
t bien conservées; encadrements très-élégants. — Sainte-Chapelle.

113 (227). — MISSEL de la NATION DE FRANCE, en l'université de
is, composé des parties suivantes : — 1. Calendrier indiquant
ucoup de saints Parisiens (6 f. préliminaires). — 2. Missel complet,
nant 284 feuillets. — 3. D'une autre main, sur 4 feuillets reliés
re les feuillets 106 et 107 : « De sancto Guillelmo, Bituricensi archipiscopo, venerande nationis Francie patrono. » Office spécial de
e fête. — Au feuillet 283 verso, d'une main postérieure : « Oraones de translatione sancti Nicholai confessoris. »

Vélin; 294 feuillets; 2 col.; haut. 326, larg. 245 millim. XIVᵉ siècle
rs 1395). Belle exécution; riche ornementation; au premier feuillet,
adrement avec petite miniature représentant un prêtre offrant son âme
Dieu; entre les feuillets 102 et 103, grande peinture représentant la
urrection. Lettres ornées avec encadrements et miniatures à divers
droits du volume. A l'office de saint Guillaume de Bourges, miniature
résentant le saint debout, entouré d'écoliers à genoux, et deux lettres
noriées de France. Sur la tranche, au milieu du volume, l'écusson de
nce a été autrefois figuré. Sur le premier feuillet, ont été ajoutés, après
chèvement du manuscrit, les 3 écussons suivants : 1ᵉ en haut, *de France
cien, soutenu par un ange;* 2ᵉ en bas à droite, *parti, au un de France*

ancien, au deux losangé d'[azur] et d'[argent] en bande, qui est de Bavière; les émaux sont aujourd'hui fort effacés; 3° en bas à gauche, *écartelé, aux un et quatre de France ancien, aux deux et trois de Dauphiné.* Ces armoiries sont celles du roi Charles VI, de sa femme Isabeau de Bavière, de leur fils le dauphin Louis, duc de Guyenne, et de la nation de France, qui acquit le manuscrit en 1403, ainsi qu'il ressort de la note suivante, écrite sur le feuillet 284 : « Anno Domini millesimo cccc^{mo} tercio, die vicesima secunda mensis « novembris, fuit istud missale emptum pro nacione Francie ad usum sue « capelle, per deputatos ejusdem nacionis et ad hoc commissos, scilicet « magistros Johannem de Salceto, procuratorem tunc, et Johannem de « Revigneyo, receptorem ejusdem nacionis, Reginaldum de Boyaco, Nico- « laum de Gondricuria, Johannem Rousselli, Nicolaum Surdi et Nicolaum « de Sancto Elario, provinciarum Parisiensis, Senonensis, Remensis, Bitu- « ricensis et Turonensis, pro precio quadraginta quatuor francorum auri « cum viginti denariis Par., de qua somma XLIIII fr. auri cum XX d. Par. « executores bone memorie defuncti magistri Guillelmi de Marchia solve- « runt viginti scuta, que dictus de Marchia legaverat prefate nacioni ad « emendum quoddam jocale pro eadem, et dictus receptor residuum dicte « somme solvit de pecuniis dicte nacionis. — *Et fuit correctum et visitatum « de verbo ad verbum per Johannem Baillivi, commorantem pro tunc in « collegio Navarre. Deo gratias.* » Ce que nous mettons en italique est d'une main plus récente. — Collége de Navarre.

414 (735). — MISSEL à l'usage de l'abbaye de SAINT-DENIS, commençant à Pâques. La fin manque, à partir du milieu de l'*Oratio contra paganos.* En tête, calendrier (f. 1-6); on y remarque les mentions suivantes : 14 janvier, *Anniversarium Sugerii abbatis;* 19 janvier, *Dagoberti regis;* 24 février, *Dedicatio ecclesie beatorum Dyonisii, Rustici et Eleutheri;* 22 avril, *Inventio corporum sanctorum Dyonisii,* etc.; 9 juin, *Detectio corporum sancti Dyonisii,* etc.; 28 juillet, *Consecratio altaris.* — En outre, au mois de février, on trouve, notée d'une main du XIIIe siècle, la mort des abbés de Saint-Denis, Pierre († 1228), Yves († 1172) et Adam († 1122).

Parchemin; 344 feuillets; 2 col.; haut. 285, larg. 210 millim. Commencement du XIIIe siècle (vers 1210). Belle écriture; lettres de couleur avec miniatures aux feuillets 7, 34, 47, 147, 211, 223, 242 et 251. — Saint-Denis.

415 (228). — MISSEL à l'usage des abbayes SAINT-MAUR DES FOSSÉS et SAINT-ÉLOI DE PARIS. Dans le calendrier, sont notés tous les saints parisiens; au 13 novembre : *dedicatio ecclesie Fossatensis.* A la fin du volume : « Explicit ordinatio sanctorum ad usum ecclesie seu monas-

« terii Sancti Eligii, episcopi et confessoris, Parisius fundati. » Saint Yves est indiqué au calendrier.

Parchemin; 358 feuillets; 2 col.; haut. 331, larg. 241 millim. Année 1407. Extrêmement mutilé; presque toutes les miniatures et beaucoup de lettres ornées ont été coupées. A la fin du commun des saints, la note suivante : « Cy fine ce Messel, à l'usage de l'abbaye de Saint-Mor des Fossés, lequel « messel fist faire et escrire très-honorable homme et discrète personne, « messire Hugues Moulin, doyen de Saint-Merry de Linays et procureur du « prieur et convent de l'église Saint-Éloy de Paris, lequel messel fust escript « par la main de Yvon Lomme, Breton, à la requeste dudit messire Hugues, « et fust parescript et complet le jeudi II° jour de juing, l'an mil quatre « cens et sept. Se il vous plaist, vous prieres pour les deux dessusdis, qu'en « la fin leur doint Dieu paradis et aussi à tous leurs bons amis. Amen. » Au verso du même feuillet : « Ce messel est à l'église de Saint-Éloy de Paris, « fondée devant le palays du roy nostre sire. » — Barnabites de Saint-Éloi.

416 (235). — MISSEL à l'usage de l'église SAINT-MARTIN DES CHAMPS. Sur huit feuillets préliminaires non numérotés, prières et bénédictions diverses. Au feuillet 204 verso de la deuxième partie du manuscrit, la note suivante : « Anno Domini millesimo quadringentesimo « octavo, tempore reverendi patris domni Johannis Arverniaci, qui « quidem huic preerat domui, regnante rege Charolo sexto. Is equidem « multa huic domui contulit bona enarratu longa. Inter ea tamen « que fecit unum extat, videlicet presens missale, quod quidem non « sine maximis expensis (ut oculis omnium patet), exaratum est. « Verumtamen majores nostri, illud videntes tam mendis repletum « vitio scriptoris, velut opus inutile reliquerunt. » Sur ce Jean l'Auvernas, prieur de Saint-Martin des Champs, on peut voir le *Gallia Christiana*, VII, 535. — Cette note a été écrite vers la fin du XV° siècle, et son auteur a corrigé le manuscrit en beaucoup d'endroits et ajouté à la fin un grand nombre de proses et divers offices.

Vélin; 8, 235 et 204 feuillets; 2 col.; haut. 405, larg. 300 millim. Le corps du manuscrit est de la fin du XIV° siècle. Richement orné; lettres dorées et peintes, encadrements, nombreuses miniatures de bon style et de couleurs très-fraîches; citons entre autres la peinture du feuillet 209 de la première partie (célébration de la messe par un prieur en présence de moines bénédictins). Ce missel est indiqué par le nécrologe de Saint-Martin, à l'article de Jean l'Auvernas (ap. D. Marrier, *Hist. S. Martini a Campis,* 240). — Saint-Martin des Champs.

417 (225). — MISSEL à l'usage d'une église de Paris; le premier

feuillet et le calendrier manquent aujourd'hui; mais tous les saints dont l'office est un peu développé sont des saints vénérés à Paris.

Parchemin; 365 feuillets, numérotés de 2 à 366; 2 col.; haut. 303, larg. 233 millim. Commencement du XVe siècle. Belle écriture; lettres de couleur; encadrements; le feuillet 230 est mutilé.

418 (226). — MISSEL à l'usage du diocèse de LYON. En tête, sur 7 feuillets préliminaires, bénédictions particulières et calendrier où figurent principalement des saints lyonnais. A la fin du volume, la souscription suivante : « Istud missale est parrochie Longesangnie [1], « et fuit scriptum et finitum die martis post Nativitatem beate virginis « Marie, anno Domini millesimo CCCCmo quarto, et fuit finitum et « scriptum per manum domini Stephani Regis, dyosesis Lugdunensis « et de parrochia Vetulecanabe [2]. (*Signé*) : Stephanus Rex. » A la suite, quelques additions postérieures.

Parchemin; 296 feuillets, plus sept préliminaires; 2 col.; haut. 300, larg. 214 millim. Année 1404. Lettres de couleur; exécution peu soignée. Sur deux feuillets non numérotés, entre 148 et 149, deux méchantes peintures, représentant la Crucifixion et Dieu bénissant, entouré des symboles des quatre Évangélistes. En garde, fragment très-mutilé d'un acte du XVe siècle, se rapportant au lieu de Longessaigne.

419 (740). — MISSEL à l'usage de l'abbaye de Montier en Der. En tête, un calendrier; on y remarque, au 14 octobre, la fête de saint Berchaire; au 24 novembre, *Dedicatio ecclesie Dervensis;* au 27 mars, *Depositio sancti Bercharii martyris, XII lect. festum duplex.* A la suite, propre du temps (140 f.), puis propre des saints (99 f.).

Parchemin; 245 feuillets; 2 col.; haut. 180, larg. 127 millim. Milieu du XIVe siècle. Sur un feuillet de garde, à la fin du volume, se lit la note suivante : « Les lettres de l'argenture furent escriptes le VIIIe jour de « setembre CCCCLXXIII. » Le feuillet 99 de la seconde partie date du XVIIe siècle. Jolie écriture; lettres ornées et dorées; encadrements; miniatures bien conservées et de bon style aux feuillets suivants : 1, 9, 12, 64, 92, 95, 106, 110, 119, de la première partie; 1, 9, 12, 33, 44 (assassinat de saint Berchaire), 47, 50, 89 de la seconde partie. Dessins au trait sur les marges, feuillets 22, 24 et 37 de la seconde partie. — Feuillants de Paris.

1 Longessaigne, Rhône, arr. de Lyon.
2 Villechenève, *id.*, *id.*

420 (216). — MISSEL à l'usage de l'église de Poitiers. En tête, calendrier, où figurent beaucoup de saints honorés dans cette église.

Parchemin; 12 et 333 feuillets; entre les feuillets 101 et 106 manquent 5 feuillets; le feuillet 303 est double; 2 col.; haut. 340, larg. 249 millim. Fin du XVe siècle. Belles lettres ornées; vignettes sur les marges; jolies miniatures aux feuillets 3, 20, 130, 144, 149, 244, 251, 279, 284, 297; une autre a été coupée au feuillet 232. Dans l'encadrement du feuillet 3, les armes suivantes : *écartelé, aux un et quatre d'or à un sanglier de sable; aux deux et trois d'argent au chef de gueules.*

421 (1106). — MISSEL à l'usage de l'abbaye de Saint-Mahé de Fine-le-Terre. Le calendrier ne présente aucune particularité, sauf que le nom de Thomas Becket a été ajouté après l'achèvement du manuscrit. Au premier feuillet, fragment de note datée de 1272 et relative à un accensement fait par le prieur *de Breguentec.*; au feuillet 15, note nécrologique très-effacée, datée de 1327; au feuillet 30 verso, note non datée, constatant un accensement fait par S., abbé de Saint-Mahé (vers 1300); cet abbé n'est pas mentionné par le *Gallia Christiana*, XIV, c. 988.

Parchemin; 115 feuillets; haut. 289, larg. 193 millim. XIIIe siècle. Extrêmement mutilé, sali et effacé; la plupart des feuillets ont perdu plusieurs lignes.

422 (732). — MISSEL, composé des parties suivantes : — 1. « Ordo ad sponsam benedicendam. » XVe siècle. — 2. Calendrier. Les saints qui y sont notés permettent de croire que le manuscrit a été écrit dans le centre de la France, à Poitiers ou à Limoges. Le nom de saint Louis, roi de France, ne s'y trouve pas. Ce calendrier est de la même main que l'article suivant. — 3. Missel (folioté anciennement de 1 à 247). — 4. A la suite, de plusieurs mains : — *a*). « Sequentia translationis « sancte Corone. Regis et pontificis diadema misticis honoremur lau- « dibus... » Milieu du XIIIe siècle. — *b*). Sur un feuillet de papier (fol. 248 *bis*), prose : « Virginis Marie laudes intonant Christiani... » XVIe siècle. — *c*). Prières pour la confession (f. 249). — *d*). *Gloria in excelsis* et antienne commençant ainsi : *Victime paschali* (f. 249 v°). — 5. Addition postérieure (f. 250-270), comprenant : *Missa in Galli cantu*, plusieurs oraisons à sainte Anastasie, des proses pour les différentes fêtes de l'année, et pour celles de quelques saints, notamment sainte Geneviève (f. 262), l'invention des corps de saint Denis et

de ses compagnons (f. 263), saint Eustache (f. 265). D'une prose (f. 266), il est dit qu'elle se chante *Parisius*. Cette partie est du xve siècle. A la fin, une prière à sainte Geneviève, d'une autre main du même temps, et la prose *Virginis Marie laudes*, écrite au xvie siècle (f. 270).

Parchemin; 10 et 270 feuillets; longues lignes; haut. 251, larg. 167 millim. xiiie au xvie siècle. Au feuillet 114, peinture sans valeur et à demi effacée, représentant la Crucifixion. Le manuscrit appartenait dès le xiiie siècle à une église de Paris. — Oratoire.

423 (222). — Missel, précédé de deux calendriers; principaux saints : *Wilhelmus episcopus, Gertrudis, Robertus abbas, Hugo confessor*, etc. On remarque aussi la *Commemoratio episcoporum et abbatum ordinis*, et *monachorum ordinis nostri*. Le manuscrit a dû être exécuté pour une abbaye bénédictine du nord de la France ou des Pays-Bas. Le propre du temps, qui occupe la seconde partie du manuscrit, commence à la fête de saint Benoît.

Parchemin; 85 et 125 feuillets; 2 col.; haut. 363, larg. 247 millim. xve siècle. Lettres de couleur. Le premier feuillet est double.

424 (232). — « Missale ad usum Cisterchi. » Au bas du premier feuillet, en caractères du xve siècle : « Liber beate Marie Karoliloci. »

Parchemin; 243 feuillets; 2 col.; haut. 348, larg. 245 millim. xiiie siècle. Sur les marges et à la fin (feuillets 242 et 243), additions postérieures. Aucun ornement, sauf au feuillet 1, une lettre peinte. Relié aux armes de Christophe de Beaumont, archevêque de Paris, mort en 1781. — Doit venir de l'archevêché de Paris.

425 (220). — Missel à l'usage d'un couvent de Chartreux. En tête, tableau de comput, daté de 1491; calendrier (aucun saint notable); on a ajouté les noms de saint François de Paule, de saint Louis, etc.; au 8 novembre, *festum reliquiarum S. IIII^{or} Coronatorum martyrum*. — Suivent les offices de la Trinité, du Saint-Esprit, de la Croix, de la Vierge et des morts. Le commun, puis le propre du temps occupent le reste du volume. A la fin, prières pour les chapitres généraux de l'ordre, et pour la fête de saint Bruno.

Parchemin; 311 feuillets, ainsi numérotés : 13 feuillets préliminaires; 222 feuillets marqués de 1 à 216 (manque 20, 7 feuillets supplémentaires entre 148 et 149), et 76 feuillets; 2 col.; haut. 414, larg. 290 millim. Au

feuillet 75 de la dernière partie, la note suivante : « Anno Domini millesimo « quadringentesimo XCII°, x° die may, adjutorio Dei complevit frater Johan-« nes Beliaert istud missale. Laus Deo et beatissime Dei genitrici Marie. « Oretis pro eo et pro quibus intendit. De Ypris. » L'ornementation est riche; belles lettres ornées, plusieurs avec peintures, de l'école flamande. Une grande peinture au feuillet 148 *ter*, représentant la Crucifixion, aujourd'hui presque entièrement effacée. Quelques-unes des miniatures sont assez fines.

426 (223). — « ORDO MISSALIS fratrum Minorum secundum con-« suetudinem Romane curie. » Le calendrier, d'une main plus récente, en tête du volume, indique entre autres les fêtes de saint Aignan d'Orléans.

Parchemin; 339 feuillets; 2 col.; haut. 348, larg. 229 millim. XIII° siècle, sauf le calendrier. Lettres de couleur. Au milieu du volume deux mauvaises peintures, représentant, l'une le Christ triomphant, l'autre la Crucifixion. Tous les noms de possesseurs ont été soigneusement effacés. En 1674, le manuscrit appartenait *à M. Le Noir, apothicaire,* qui le donna aux Célestins.

427 (730). — « ORDO MISSALIS fratrum Minorum secundum consue-« tudinem sancte Romane ecclesie. » Les feuillets 1 à 5 sont occupés par les prières pour la bénédiction de l'eau. Le feuillet 6 est blanc; les feuillets 7-12 renferment le calendrier. On y remarque au 5 janvier la fête de l'Étoile (Ducange, v° *Stella*), au 25 août la fête de saint Louis, mais il n'indique ni la fête de saint Thomas d'Aquin, ni celle de saint Pierre ermite (Célestin V). La plupart des autres saints indiqués sont des saints romains. Le missel occupe les feuillets 13-281.

Vélin; 282 feuillets; 2 col.; haut. 151, larg. 102 millim. Commencement du XIV° siècle. Aux feuillets 139 et 140, peintures sur fond d'or représentant, l'une la Vierge et l'enfant Jésus sur un banc, l'autre la Crucifixion; ces deux peintures sont assez faibles. Parties notées. — « Bibliothecae Sancti « Maturini Parisiensis. » — Reliure ancienne en bois couvert de cuir estampé.

428 (734). — « Incipit MISSALE secundum usum fratrum ordinis Beate Marie de Monte Carmeli, extractum et exceptum de approbato usu Dominici Sepulcri sancte Ierosolimitane ecclesie, in cujus finibus dictorum fratrum religio sumpsit exordium, correctum et ordinatum secundum novum ordinale dictorum fratrum. » Composé

d'un calendrier incomplet, du propre du temps, du propre des saints (f. 109) et du commun des saints (f. 246).

Parchemin; 283 feuillets; 2 col.; haut. 295, larg. 195 millim. Commencement du XIIe siècle. Le manuscrit est sali en plusieurs endroits; la fin manque; nombreux feuillets mutilés. Additions des XVIe et XVIIe siècles au calendrier. — « Ex bibliotheca majoris conventus Carmelitarum Parisiensium. I, 48. »

429 (231). — Partie d'un MISSEL, à l'usage de l'ordre de la Trinité; renferme le propre et le commun des saints et les messes votives. P. 279, on trouve le morceau suivant : « Benedictio fratrum, qui ad « redimendum captivos peregrinantur, a domino Roberto Gaguino, « decretorum doctore, majore ministro ordinis nostri, instituta, anno « Domini Mº CCCCº nonagesimo primo. » A la fin du volume, les signature et date suivantes : « Robertus Gaguinus, major minister, 1494. »

Parchemin; 324 pages; longues lignes; haut. 365, larg. 263 millim. Écrit entre 1491 et 1494. Belle écriture; lettres ornées fort belles, sur fond d'or, de grande dimension. Au bas du premier feuillet, l'écusson suivant : *d'argent, à une croix mi-partie de gueules et d'azur, chargée de cinq étoiles d'or, cantonnée de quatre étoiles de sinople;* tenants : *deux anges;* devise : SPES MEA DEUS. — Mathurins.

430 (233). — MISSEL de l'ordre de la Trinité, comprenant : 1º f. 1-6, calendrier; 2º f. 7, bénédiction de l'eau et du sel; 3º missel; le propre des saints commence au feuillet 171. — Au dernier feuillet, la note suivante, probablement autographe : « Reverendus « pater frater Nicolaus Musnier, decretorum doctor, major minister « totius nostri ordinis sanctissime Trinitatis, dotavit hoc presenti « missali ecclesiam Sancti Maturini Parisiensis. » Nicolas Musnier fut général de l'ordre de la Trinité de 1510 à 1544 (D. Toussaint, *Hist. de l'église de Meaux,* I, 567).

Vélin; VII-272 feuillets; 2 col.; haut. 322, larg. 450 millim. XVIe siècle (1510-1544). Grosse gothique, très-régulière; belles lettres ornées, sur fond d'or. Au premier feuillet du missel, encadrement; à la marge inférieure, les armes de l'ordre : *d'argent, à une croix ancrée d'azur et de gueules,* avec la devise : STIPENDIA PECCATI MORS. Au même feuillet, petite peinture représentant la célébration de la messe; trois assistants, dont deux cardinaux et un ministre de l'ordre des Trinitaires. Les feuillets 160 verso et 161 recto sont occupés par deux grandes peintures, bien conservées et d'un bon style; l'une représente la Crucifixion; au pied de la

croix, la Vierge et saint Jean debout, et un ministre de l'ordre ayant les mêmes traits que celui qui figure dans la miniature du feuillet 1. C'est sans doute le portrait du donataire du missel, Nicolas Musnier. L'autre peinture représente Dieu le Père, assis sur un trône et bénissant; aux quatre angles, symboles des Évangélistes; encadrements dans le goût antique. Le manuscrit paraît avoir été exécuté par un artiste français. — Mathurins.

431 (236). — MISSEL, exécuté pour une abbaye bénédictine du diocèse ou de la province de Trèves. En tête, calendrier, portant notamment en décembre le nom de saint Thomas Becket, canonisé en 1173.

Parchemin; 262 feuillets; longues lignes; haut. 318, larg. 225 millim. Commencement du XIII[e] siècle. Belle écriture; lettres ornées dans le goût du temps, de bon style; quelques-unes de ces lettres sont en partie ornées d'argent. Au feuillet 125 verso, en face du *Te igitur,* grande peinture sur fond d'or, représentant la Crucifixion; au pied de la croix, la Vierge et saint Jean. — Au bas du feuillet 7, d'une main du XV[e] siècle : « Demoiselle « Jehanne de Voisines a donné ce mesel à l'usage dez frères Prescheurs « de Paris. — Chillony. » — Dominicains de la rue Saint-Jacques.

432 (1387 A). — « TEMPORALE totius anni. » Livre de chœur contenant le chant de la messe. A l'intérieur du second plat, la note suivante : « Hoc temporale scripsit atque complevit soror Margareta « Bruunruwe, monialis professa VII[a] domus Syon in Brugis, ordinis dive « virginis Marie de Monte-Carmeli, et illuminavit soror Cornelia de « Wultinchkercke, ejusdem domus et ordinis monialis professa XIIII, « anno Domini XC[e], V, XI die mensis octobris. — O vos presentes et « subsequentes, imitamini ocia earum et oretis pro eis. »

Parchemin; 266 feuillets, manquent les feuillets 255 à 258; longues lignes; haut. 598, larg. 405 millim. Année 1505. Belle écriture; lettres de couleur très-riches; peintures peu fines aux feuillets 1, 20, 29, 138, 151, 179. La fin du volume est moins richement ornée que la première partie. Dans l'encadrement du feuillet 1, une figure de sainte Catherine, portant l'écusson suivant : *d'azur à une bande de gueules, chargée d'une couronne royale d'or.* Reliure du temps, en peau de truie, semée de fleurs de lys; sur le second plat, sous deux plaques de corne, le titre plus haut transcrit.

433 (224). — MISSEL. Dans le calendrier qui est en tête du volume, on remarque surtout des saints de Liége : *translacio sancti Lamberti, Servatius episcopus, Ulricus episcopus,* fête et octave de Saint-Lambert, *triumphus Sancti Lamberti, Willebrordus episcopus,* etc. — A la suite

prières diverses, dont : *Oracio sancti Augustini;* puis office de la messe.

Parchemin; 71 feuillets; 2 col. et longues lignes; haut. 342, larg. 235 millim. xve siècle. Belles lettres de couleur, notamment au feuillet 30. — Notre-Dame.

434 (695). — Évangiles et épitres de toute l'année. En tête, calendrier, indiquant surtout des noms de saints parisiens; saint Louis n'y figure pas, mais la fête de la translation de la Couronne (1239) y est mentionnée au 11 août. Le manuscrit paraît avoir été exécuté entre 1239 et 1297.

Parchemin; 12 et 255 feuillets; longues lignes; haut. 268, larg. 175 millim. xiiie siècle. Belle écriture; lettres de couleur. Au feuillet 91, le nom suivant (xviie siècle) : *Givry. Annas de Givry.* Reliure ancienne fatiguée.

435 (789). — « Ici commencent les euvangiles et épistres de l'an, « translatées de latin en françóis. Et premièrement l'épistre et l'euvan- « gile de premier dimenche de l'advent Nostre Seigneur Jhesu-Crist. « L'épistre saint Pol *ad Romanos capitulum XIIIIe. capitulo. — Fratres,* « *scientes quia hora est jam nos.* Biaux freres, sçachies que il est heure de « soy lever... » Fin : « Par tout le monde, pour la grant amour de « Jhesus Crist. Deo gracias. Amen. » La traduction de chaque évangile et de chaque épître est suivie d'un commentaire en français, généralement assez court, renfermant beaucoup d'anecdotes et historiettes pieuses.

Papier; 388 feuillets; longues lignes; haut. 211, larg. 148 millim. xve siècle. Aucun ornement. Écriture serrée et anguleuse. — Saint-Victor; anciens 502 et 872.

436 (715). — Épistolaire pour le commun du temps. — En tête : 1° prières pour la bénédiction de l'eau. — 2° commencement de la première épître, notée en plain-chant. F. 80, épître pour la fête de la Visitation, et de 82 à 85, litanies des saints notées.

Vélin; 85 feuillets; longues lignes; haut. 250, larg. 182 millim. Fin du xive siècle. Lettres de couleur. Au feuillet 78 verso, la note suivante : « In « sepultura fratrum nostrorum epistola legitur : *Nolumus vos ignorare,* « omni etiam eventu. » — Au feuillet 4 : « Iste liber est Carthusiensium « commorancium in Monte, apud Leodium. » — Au feuillet préliminaire B : « Istum librum dedit nobis conventus domus Leodii cum octo aliis. Oremus

« pro eo. » — Reliure du XVe siècle, en bois, couvert de cuir gaufré, avec fermoirs en cuivre. — Chartreux.

437 (211). — ÉPISTOLAIRE à l'usage de Saint-Martin des Champs. Au feuillet 139, épîtres des fêtes des saints.

Vélin; 182 feuillets; longues lignes; haut. 302, larg. 207 millim. Fin du XVe siècle. Même écriture que le suivant; ornementation un peu différente, mais très-riche. Les titres des épîtres sont à l'encre bleue. Bel encadrement au feuillet 1, avec écussons aujourd'hui effacés. Entre les feuillets 3 et 4, épître pour la fête de saint Thomas, apôtre, et entre les feuillets 7 et 8, épîtres pour celle de saint Vital et pour l'Ascension, sur papier, comme au manuscrit 438. — Saint-Martin des Champs.

438 (210). — ÉVANGÉLIAIRE à l'usage de Saint-Martin des Champs. Sur 11 feuillets préliminaires, non numérotés, on trouve : « Benedictio « foncium », et « In nativitate Domini evangelium », avec notations.

Vélin; 11 et 200 feuillets; longues lignes; haut. 302, larg. 200 millim. Fin du XVe siècle. Belle écriture; lettres ornées fort belles. Au feuillet 1 de l'évangéliaire, encadrement dans la partie inférieure duquel on trouve les deux écussons suivants : 1. *d'or à trois merlettes de sable, à la bordure engrêlée de gueules;* 2. *parti au un comme dessus, au deux d'or à un coq de sable cretté et onglé de gueules, à la bordure componée de gueules et d'argent.* Entre les feuillets 2 et 3, on a ajouté au XVIIIe siècle un feuillet de papier, portant imprimé l'évangile pour la fête de saint Thomas, apôtre, *pastoris patroni.* — Saint-Martin des Champs.

439 (163). — ÉVANGÉLIAIRE à l'usage d'une église de Paris. Deux parties, commun et propre du temps; entre les deux, évangile *in festo lanceæ et clavorum,* addition du XVIIe siècle. Parmi les saints dont la fête est indiquée dans la seconde partie, on remarque S. Germain, évêque de Paris, la fête de la Couronne d'épines, la vigile de l'Assomption, saint Louis, roi, saint Marcel, évêque de Paris, *commune de sancta Cruce.* Ce manuscrit a dû être exécuté pour le chapitre Notre-Dame.

Vélin; 176 feuillets; 2 col. et longues lignes; haut. 312, larg. 222 millim. Fin du XVe siècle. Parties notées et signes de notation en rubrique dans l'intérieur du texte. Belle ornementation; quelques encadrements, beaucoup manquent aujourd'hui; lettres de couleur. A la fin, additions du XVIIe siècle. — Notre-Dame (?).

440 (157). — 1. « Incipit LIBER EVANGELIORUM Cluniacensis ordinis, « ex autenticis exemplaribus sacri monasterii Cluniacensis diligentis-

« sime exaratus. » A la fin des Évangiles, la note suivante : « Explicit « liber evangeliorum secundum usum Cluniacensem, scriptus anno « Domini millesimo quingentesimo XI°, xxv januarii, pro monasterio « Sancti Martini de Campis, jussu domini Stephani Gentis prioris « aliorumque religiosorum ejusdem monasterii, quos conservet Domi- « nus. » — 2. Épistolaire de Cluny pour le propre du temps. — 3. « Benedictio aque, que fit qualibet die dominica. » — 4. Prières diverses à l'usage de Cluny.

Vélin; 200 feuillets; longues lignes; haut. 294, larg. 201 millim. Année 1511. Une seule main. Belles lettres ornées dans le goût du temps; à la première page, riche encadrement. — Saint-Martin des Champs.

441 (989). — COLLECTAIRE à l'usage de l'église métropolitaine de Paris, composé des parties suivantes : Prières pour les processions, bénédiction de l'eau, commun et propre du temps, propre des saints, prières diverses, commun des saints.

Parchemin; 304 et 16 pages; manquent les pages 43-44, 107-108, 133-134, 237-238; longues lignes; haut. 294, larg. 205 millim. XVII° siècle. Lettres imitant l'impression; belles lettres ornées; encadrements. — Notre-Dame.

442 (238). — « COLLECTARIUM ad usum ecclesiae parochialis San- « ctorum Gervasii et Protasii Parisiis. — Scribebat vero L. F. Rabache, « anno Domini MDCCXXXX. »

Parchemin; 148 pages; haut. 350, larg. 235 millim. Année 1740. Écriture très-soignée, imitant l'impression; rubriques. Chaque page est encadrée; le feuillet de titre est richement orné dans le goût du temps; à la page 1, belle lettre peinte sur fond d'or et dans un cartouche élégant; jolie peinture à la gouache, représentant la Crèche; cette peinture est en camaïeu bleu et blanc.

443 (1018). — « Incipit ORDO COLLECTARII secundum consuetudinem « curie Romane. » Calendrier en tête du volume; on y remarque la mention suivante : 17 novembre, *dedicatio ecclesie Beate Marie de Longocampo.* Suit un calendrier perpétuel, avec douze vers mnémoniques français, ajoutés après l'exécution du manuscrit. Au verso du dernier feuillet, prose en l'honneur de la Vierge, commençant ainsi : *Salve, decus feminarum...*

Vélin; 423 feuillets; 2 col.; haut. 166, larg. 118 millim. XV° siècle. Jolie

écriture; belles lettres de couleur; miniatures de petite dimension. Dans les encadrements, l'écusson suivant : *d'azur, à un sautoir d'argent, cantonné de... d'or;* ailleurs il est *parti, au un comme dessus, au deux d'or, chargé d'un monstre ailé à figure humaine.* Auprès de l'un de ces derniers écus, le nom suivant : *de la Garde.* A l'office de sainte Anne, encadrement qui paraît avoir été ajouté plus tard et qui porte l'écu suivant : *d'azur, chargé en chef d'une moucheture d'hermine, en pointe d'un croissant accosté de quatre étoiles, le tout d'argent; au chef d'or, chargé d'une belette de gueules.* Reliure du XVIe siècle, portant sur les plats le nom suivant : S. MARGUERITE LE FAURE. — « Ex libris Recollectorum conventûs Parisiensis. »

444 (988). — COLLECTAIRE renfermant le propre du temps et le propre des saints. A la page 51 de la seconde partie, *festum impressionis stigmatum S. Francisci confessoris.*

Parchemin; 56 et 52 pages; longues lignes; haut. 254, larg. 205 millim. XVIIe siècle. Dans la première partie, lettres ornées avec fond de paysage; à la page 9, fleuron exécuté à l'aide d'une plaque à jour.

445 (1223). — « COLLECTERIUM Romanum secundum ritum fratrum « Heremitarum sancti Augustini. » Le corps du manuscrit est du XVIe siècle; beaucoup d'additions, postérieures à 1622, date de la canonisation de saint Philippe de Neri. On lit à la fin ce qui suit : « Postea dicitur pro domino d'Argentun. — C'est pour l'âme de « misire Philippe de Coumine, chevalier et signeur d'Argentun, et de « madame sa femme, et de tous les trespassez. — Deo gratias. — Istud « opus fuit inceptum a fratre Ludovico Jollys, anno Domini 1540° et « completum eodem anno. Finis coronat opus. » Le manuscrit vient du couvent des Grands Augustins de Paris, où Commines fut enterré.

Parchemin; 201 feuillets; longues lignes; haut. 220, larg. 154 millim. Année 1540 et XVIIe siècle. Mauvaises lettres peintes. — Grands Augustins

446 (230). — PRÉFACES notées pour le propre du temps; à la suite (f. 28), canon de la messe.

Parchemin; 35 feuillets; longues lignes; haut. 353, larg. 250 millim. XVe siècle. Belles lettres ornées; voir surtout feuillet 28.

447 (757). — PROSES notées, à l'usage des Célestins de Paris; table des proses au feuillet 1 verso; au feuillet 57, prose de saint Pierre Célestin; additions d'une autre main (f. 1 v° et 116 v°).

Parchemin; 108 feuillets, marqués de 1 à 25 et de 34 à 116; manquent

les feuillets 26-33; longues lignes; haut. 249, larg. 170 millim. xvᵉ siècle. — « Iste liber est monasterii Beate Marie de Parisius, ordinis Celestinorum. »

448 (758). — « PROSE que cantantur per anni circulum secundum « exigentiam temporis. » Le manuscrit ne renferme que la seconde partie du recueil (f. 61 à 200); table du recueil entier (f. 199-200). Chaque prose est notée.

Parchemin; 140 feuillets; longues lignes; haut. 137, larg. 75 millim. xviᵉ siècle. — « Celestinorum de Parisius. Sign. 1532. »

449 (728). — OFFICE de la dédicace. Plusieurs rubriques en français.

Vélin; 36 feuillets; longues lignes; haut. 219, larg. 153 millim. xvᵉ siècle. Écriture française; au feuillet 1, belle lettre ornée et dorée, et cadre monochrome, bleu, portant la légende suivante : « Ihs. Maria. Dieu nous doint « son amour et paradis. Amen. »

450 (738). — Recueil de MESSES votives. — « Missa de commen- « datione beate Marie virginis. » — « Missa de Passione Domini sive « de quinque vulneribus ejusdem. » (F. 2 v°.) En tête, à la suite du titre, note sur la rédaction de cet office par saint Boniface. — « Missam « sequentem pro evitanda mortalitate dominus papa Clemens sextus con- « stituit in collegio cum dominis cardinalibus... » (F. 6.) — « In com- « memoratione sancte Anne... » (F. 8.) En tête de l'office, note sur le culte de sainte Anne. — « Missa pro infirmo. » (F. 13 v°.) — « Missa « de sanctis auxiliatoribus. » (F. 15.) — « Missa pro defunctis in die « animarum secundum modum Bruxellensem. » (F. 17 v°.) — « In anni- « versariis et exequiis defunctorum. » (F. 21.) — « Missa de septem « doloribus seu Passione beate Marie. » — Note sur les sept messes pour préparer à la communion (F. 31.) — « De angelis. » (F. 34.) — « Pro quacumque tribulatione. » (F. 35 v°.) — « Missa pro peccatis. » (F. 38.)

Parchemin; 40 feuillets; longues lignes; haut. 120, larg. 87 millim. xvᵉ siècle. Plusieurs mains; le feuillet 40 est du xviiᵉ siècle. Écriture et ornementation rappelant le style des Pays-Bas.

451 (739). — Recueil de MESSES votives. — « Missa de sancta « Trinitate. » — « De sanctis angelis missa. » (F. 5.) — « De sancto « Anthonio. » (F. 6 v°.) — « De sancto Petro Celestino. » (F. 8 v°.) —

« De sancto Spiritu. » (F. 10 v°.) — « De sancta Cruce. » (F. 12.) — « De beata Virgine. » (F. 13 v°.) — « Missa pro defunctis. » (F. 15 v°.) — Du feuillet 18 au feuillet 26, préfaces et proses diverses. — Feuillet 26 verso, commun des saints. — Feuillet 37 verso, prières diverses, dont : « Oratio devota sancti Petri contra febres. — Ante « portam Jherusalem jacebat sanctus Petrus... » Quelques lignes.

Parchemin; 42 feuillets; longues lignes; haut. 98, larg. 70 millim. xv° siècle; le feuillet 42 est du xvi° siècle avancé. — A la première page, la note suivante : « Spes mea Deus est. — D. C. De la Recardière. 1601. » — Ancien 1359.

452 (1388). — « Missa graeco-latina pro octava sanctorum marty- « rum Dionysii Areopagitae, Rustici et Eleutherii. » Cf. l'édition de 1777, in-12. — Sur cet usage du grec dans la liturgie de l'abbaye de Saint-Denis, voir un mémoire de Vincent, dans la *Revue archéologique*, nouvelle série, ix, 268-281, et une note de M. Delisle, *Cabinet des manuscrits*, i, 204.

Papier; 34 feuillets écrits; haut. 387, larg. 255 millim. xviii° siècle. Le grec est transcrit en caractères romains. En tête, mauvaise gravure représentant saint Denis portant son chef; au feuillet 12, gravure de F. Chereau, d'après Laurent de la Hire, représentant le Christ en croix. Les feuillets 13 à 17, 20, 21 et 24 sont imprimés. Reliure du temps en maroquin. — Saint-Denis.

453 (727). — 1. « Missa sancti Joannis Chrisostomi. — Oratio « quam dicit sacerdos antequam ingrediatur sacrarium ubi celebrat. — « Domine Deus noster, demitte manum... » — 2 (f. 32-72). Texte grec du même office. Titre : « Λειτουργία ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστό- « μου. — Εὐχὴ ἣν λέγει ὁ ἱερεὺς πρὸ τοῦ εἰσελθεῖν εἰς τὸ ἱερὸν ὅπου λειτουργεῖ. « Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν... » Fin : « καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν. — « Τελός. Τῷ Θεῷ τῷ ἁγίῳ πλείστη χάρις. »

Vélin; 72 feuillets; longues lignes; haut. 192, larg. 130 millim. xv° siècle. Écriture italienne. Au feuillet 1, joli encadrement de style français et lettre de couleur; dans cet encadrement, les armes suivantes : *palé d'or et de gueules de six pièces;* au-dessus, une crosse abbatiale. Ces armes sont celles des d'Amboise. Copié par Georges Hermonyme (1472-1483).

454 (808). — Missel pour le temps de carême. — Les derniers feuillets sont occupés par une vie de saint Georges : « In illis diebus « cum sanctus Georgius, tribunus, militaret sub tempore Daciani im-

« peratoris... » (25 pages.) A la suite, hymne des trois enfants dans la fournaise et prière à Jésus-Christ.

Parchemin; 251 feuillets; longues lignes; haut. 143, larg. 93 millim. XIIe siècle. Lettres de couleur. — « Ex communi bibliotheca patrum Augus« tinensium majoris conventus Parisiensis. 1634. »

455 (245). — « OFFICIUM triduanum sanctioris hebdomadae nec« non antiphone ad mandatum. — Ex cella unius ascetae coenobii « Coelestinorum Parisiensium. 1673. » Office noté des trois derniers jours de la semaine sainte.

Parchemin; 124 feuillets; longues lignes; haut. 360, larg. 256 millim. Année 1673. Aucun ornement, sauf les armes du couvent des Célestins de Paris, au premier feuillet. — Célestins de Paris.

456 (186). — OFFICE du Jeudi saint et de la consécration des saintes huiles, suivant le rit de l'église cathédrale de Paris.

Vélin; 41 feuillets; 2 col.; haut. 319, larg. 221 millim. Daté de 1619 aux feuillets 3 et 41. Écriture imitant l'imprimé; jolies lettres ornées, sur fond d'or. — Notre-Dame.

457 (564). — « PASSIO Domini nostri Jhesu Christi secundum « Matheum (f. 2); secundum Johannem (f. 26). » Office de la Passion noté. Suit (f. 42 v°) une partie de l'office des vendredi et samedi saints. — D'une autre main, au feuillet 1 verso, l'évangile du jour des Rameaux, et au feuillet 50 celui du samedi saint.

Vélin; 50 feuillets; longues lignes; haut. 372, larg. 266 millim. XVIe siècle, sauf les deux derniers morceaux, qui sont du XVIIe. Écriture soignée; belles lettres ornées. Au feuillet 25 recto, peinture représentant le Christ en croix avec la Vierge et saint Jean (haut. 100, larg. 92 millim.); au feuillet 41 recto, autre peinture (100 sur 90 millim.) représentant la Mise au tombeau. Ces deux peintures sont de la même main; le dessin en est correct, un peu maniéré; les couleurs sont très-fraîches. Reliure du temps en cuir fauve; les plats sont ornés de fleurs de lys d'or sans nombre, inscrites dans des losanges; sur le premier plat, médaillon représentant l'Annonciation; sur le second, autre médaillon représentant le Christ en croix. Traces de fermoirs. — Célestins de Paris.

458 (2178). — « L'OFFICE DU SAINT-ESPRIT. » — Traduction française, signée à la page 30 : « L. Gilbert scribebat anno 1718. »

Vélin; 19 feuillets; haut. 114, larg. 79 millim. Année 1718. A la page 33, le chiffre suivant : A. L., surmonté d'une couronne royale.

459 (977). — Office des morts, en latin, avec titres et explications en flamand. — Titre du premier article : « Dese navolghen « Psalmen leestinen voor eenen mensche, die in sijn huterste light. » Sur six feuillets préliminaires, prières diverses en latin, avec notation.

Papier; 6 et 98 feuillets; longues lignes; haut. 173, larg. 113 millim. xve et xvie siècles. Lettres ornées très-simples. A l'intérieur du premier plat, a été collée une gravure du xvie siècle, coloriée à la main, représentant une sainte abbesse. — Reliure du xve siècle, en cuir estampé, avec fermoirs.

460 (1388 G). — Livre de choeur. « In festo S. Barthòlomaei « apostoli. » — « In festo sanctorum Crispini et Crispiniani marty- « rum. » — « Officium defunctorum. » — Au dernier feuillet, la note suivante : « Du regne du Très-chrestien roy de France et de Navarre « Louis XIV, ce présent livre a esté fait des deniers de la Communauté « des Maistres Cordonniers de la ville de Paris, durant le temps de « François de Veaux, et Guillaume Mozar, sindics de présent en « charge; — Et de François Morin, Guille (*sic*) Huot, Pierre Guillaume, « jurez et gardes de la Chambre; — Ėt de Pierre Hironar, Michel le « Coque, Jean Goteau, Jean Fourie, jurez et gardes de la Visitation « Royale. Lesquels ont fait escrire et notter ce présent livre, l'an de « grace mil six cens quatre vingts quatre. — Écrit par Simon le « Couteux. »

Parchemin; 41 feuillets; haut. 539, larg. 396 millim. Année 1684. Belle écriture imitant l'imprimé; ornementation dans le goût du temps; titres et lettres dorées. Reliure du temps, portant sur les plats l'inscription suivante : « Ce livre apartient à la communauté des maistres cordonniers de la ville « de Paris. »

461 (242). — Office noté de saint Jean l'Évangéliste, à l'usage de la confrérie des Enlumineurs de Paris. A la fin, la note suivante : « L'an « mil IIII^c IIII^{xx} cinq, fut fait ce livre, en l'onneur de Dieu et de la glo- « rieuse vierge Marie et de monseigneur saint Jehan l'Euvangéliste, par « Jacques de Besançon, enlumineur, lui estant bastonnier de la con- « frarie monseigneur saint Jehan, fondée en l'église Saint-Andry des « Ars à Paris, pour servir à la dicte confrarie. Et prye aux freres et « suers qu'il pryent Dieu et monseigneur saint Jehan l'Euvangéliste « pour lui, et qui plaise au benoit saint accepter le petit don. »

Vélin; 33 feuillets; longues lignes; haut. 358, larg. 255 millim. An-

née 1485. Parties notées. Lettres de couleur et dorées. Au feuillet 9, encadrement élégant avec jolie peinture représentant saint Jean ; autre miniature, plus petite et moins belle, au feuillet 15 verso. — Reliure en cuir avec coins de cuivre, avec la note suivante en lettres d'or sur un des plats : « Ce livre « a esté relié par Iacob Chevallier, l'un des maistres et gouverneurs de la « confrairie Saint-Jean l'Évangéliste, l'an MDCLVI. » La même note est répétée sur un feuillet de garde. La reliure renfermait un fragment de comptes royaux de 1351 ou 1352 (frais de la fête de l'ordre de l'Étoile).

462 (754). — Office noté de S. Jean évangéliste. — Au feuillet 77 verso, *in festo sancti Johannis ante portam Latinam*. Au premier feuillet, de la même main que le corps du manuscrit : « Guillaume Flasche, « maistre chandelier et huillier à Paris, a donné ce présent livre à « leur confrairie, fondée en l'église Saint-Jehan le Rond à Paris, en « l'honneur de Dieu, de la Vierge Marie et de monsieur S. Jehan. »

Parchemin; 86 feuillets; longues lignes; haut. 256, larg. 168 millim. xvie siècle. Belle écriture; belles lettres ornées. Au bas du premier feuillet : *Gérard Lobet, native de la ville de Mariembourg entre Meaux et Sembre.* Au feuillet 86 verso, de la même main : *Gérard Lobet,* 1720. Sur le premier feuillet, monogramme répété deux fois, dans lequel on retrouve les lettres G, F, G, O, C. — Oratoire de Saint-Magloire.

463 (2179). — « Office de saint Louis, roi de France, en latin et « en françois, selon l'usage de Paris. 1728. » En tête, dédicace *à madame la duchesse de Noailles,* signée « Collin, prêtre ».

Papier; 10 et 293 pages; haut. 183, larg. 119 millim. Année 1728. En tête du volume est reliée une mauvaise estampe de *Cl. Duflos* d'après Lebrun, représentant saint Louis. Jolie reliure en maroquin vert, aux armes d'Adrien-Maurice, duc de Noailles, et de sa femme, Françoise d'Aubigné.

464 (261). — « Incipit Liber confratrie sancti Nicholai ad specia- « rios. » Office des différentes fêtes de saint Nicolas de Myre, notamment celui de la translation. Au feuillet 47, récit de cette translation par Nicéphore de Bari. Commencement : « Sicut manus scriptoris « perita est ad dilucidandam... » Fin (f. 66) : « Sanctoque flamine « vivit et regnat per infinita seculorum secula. Amen. » — Suit : « Prose « de saint Nicholas en françois. — Previst le Créateur du ciel... » Entre les feuillets 68 et 69, manquent plusieurs feuillets. — Au feuillet 69, vie de saint Nicolas par Jean, diacre de Naples. Commencement : « Vita sanctissimi confessoris Nicholai, Mirrensium episcopi.

« Prefatio. — Sicut omnis materies si ab imperito artifice... » Fin (f. 70 v°) : « Tutos fore letemur. » — Autre vie du même (f. 73) : « Beatus Nicholaus, ex illustri prosapia ortus, civis Patere urbis... » Fin (f. 112) : « Sospes regreditur. » Une partie de cette vie est notée, et elle est divisée en neuf leçons. — A la suite (f. 115-145), recueil de miracles de saint Nicolas; début : « Verum quia multum est pro« sequi quanta et qualia... » Fin : « Mereantur imperpetuum, qui cum « Patre, *etc.* » Ce recueil de miracles paraît faire suite à la vie qui précède. — Prose en l'honneur de saint Nicolas (f. 145-146) : « Sancte « Nicholae, beate pontifex, nos ad portum trahe... » — Suit l'office de la messe. Au feuillet 203, « Prosa de dicto sancto, ad cantum prose : « *Veni, sancte Spiritus.* Clemens fotor pauperum, salve, dator mune« rum... » Au feuillet 212, office *in translatione sancti Nicholai, ad vesperas.*

Vélin; 227 feuillets; longues lignes; haut. 356, larg. 255 millim. Fin du XV[e] siècle. Deux mains. Parties notées; au premier feuillet, une miniature a été enlevée; une autre aujourd'hui fort effacée, au feuillet 115. Encadrements, lettres de couleur avec grotesques, dessinés à la plume. — Grands Augustins; ancien 801.

465 (1388 C). — LIVRE DE CHOEUR noté, renfermant : 1° l'office de sainte Euphémie, vierge et martyre; 2° l'office de la vigile et du jour de Toussaint; 3° une hymne pour la fête de sainte Ursule et de ses compagnes; ce dernier morceau est d'une autre main, et suivi des mots suivants : « Amen. 1597. Cum approbatione superiorum. »

Parchemin; 83 feuillets; longues lignes; haut. 567, larg. 373 millim. XVI[e] siècle. Belles lettres de couleur; lettres peintes; une miniature; deux autres ont été coupées.

466 (1388 C[2]). — « OFFICIUM SS. Ursulae et sociarum ejus vir« ginum et M., die XXI octobris. — In anno Domini MDCCLXXIII. Ex « typographia J. G. Bonnisselle. »

Papier; 153 pages; haut. 642, larg. 492 millim. Année 1773. Écrit à l'aide de caractères à jour. Reliure du temps au chiffre de Louis XV. — Sorbonne.

467 (818). — HEURES en latin. En tête, calendrier, où nous remarquons les noms suivants : Aldegonde, Gertrude, Gudule, Hubert.

Parchemin; 96 feuillets; longues lignes; haut. 129, larg. 92 millim.

v° siècle. Grandes lettres peintes; deux mauvaises miniatures représentant Ascension et la Crucifixion. Au feuillet 1, la note suivante : « Joannes Brulyyt habuit ex dono Joannis de Ryt, susceptoris. »

468 (811). — LIVRE D'HEURES, renfermant : 1° calendrier en latin, mentionnant principalement des saints d'Auvergne; 2° heures de la Vierge; 3° psaumes de la Pénitence; 4° litanies; y sont nommés plusieurs saints de l'ordre de Cluny et de l'Auvergne; 5° « Oracio beate « Marie multum devota » (f. 134-138), en vers français, dont voici les deux premiers :

Vierge royal, digne et sacrée...
Dignement au ciel precrée...

6° autres prières à la Vierge en latin; la Passion selon saint Jean; fragments des Évangiles; prières à saint Sébastien, à sainte Barbe; *versus sancti Bernardi; versus contra pestem.*

Vélin; 176 feuillets; longues lignes; haut. 148, larg. 106 millim. Fin du XIV° ou commencement du XV° siècle (règne de Charles VI). Lettres ornées; miniatures très-grossières aux feuillets 15, 34, 40, 47, 53; plusieurs ont été coupées; à chaque miniature, encadrement de mauvais goût. Celui de la miniature du feuillet 15 renfermait des armoiries, aujourd'hui effacées. — Grands Augustins.

469 (753). — LIVRE DE PRIÈRES contenant les matières suivantes: 1. Prose en l'honneur de la sainte Face. Commencement : « Salve, « sancta facies nostri Redemptoris... » — 2. Débuts des quatre Évangiles (f. 3). — 3. Heures de la Vierge (f. 10). — 4. Psaumes de la Pénitence (f. 79). — 5. « De sancta Cruce. » (F. 106.) — 6. « De « sancto Spiritu. » (F. 113.) — 7. « Cy commencent les XV joies « Nostre Dame. — Incipit narracio mirabilis de quadam domina vite « solitarie, cupienti scire quot vulnera Christus in suo corpore habuit « in sua pascione pro nostra redempcione. » (F. 119.) Début : « Con- « tigit quodam tempore quamdam mulierem... » Fin : « XL dies indul- « gencie. » Suivent les prières. Cette partie est d'une autre main. — 8. Prières diverses dont (f. 137 v°) une prière en latin, avec sa traduction en anglais, d'une autre main : « Ye blessed sterre of sterris emperice, « that nurryssed oure lord... wyth bocche of deth cruell. » Le feuillet 145 est blanc. — 9. Office des morts (f. 146). Au feuillet 192 verso, l'écriture change, ainsi que l'ornementation. Le manuscrit renfermait

autrefois la *Messe du saint Esperit;* elle a été remplacée par l'article suivant : — 10. « Incipiunt commendaciones animarum » (f. 193), d'une autre main.

Vélin; 209 feuillets, plus 7 bis; longues lignes; haut. 248, larg. 174 millim. xvᵉ siècle (vers 1430). Le feuillet 9 a été refait par le copiste qui a transcrit la prière en anglais du feuillet 137. L'écriture et l'ornementation du corps du manuscrit sont françaises; le manuscrit a dû appartenir à un Anglais (v. f. 137); dans les litanies, aucun saint caractéristique, sauf deux saints bretons, Corentin et Yves; et encore ces deux saints étaient-ils vénérés ailleurs qu'en Bretagne. La prose de la sainte Face et le dernier article ont été ajoutés bien après l'exécution du corps du manuscrit. — Ornementation fort riche et belles miniatures; lettres ornées et encadrements; grandes miniatures, généralement très-fines, bien dessinées et bien conservées; chaque miniature est accompagnée de médaillons, couvrant tout ou partie de la marge. Énumération de ces peintures : feuillets 3, 5, 7, 8, les quatre Évangélistes; sur les marges, dans de petits médaillons des anges, tenant des livres ou des banderoles; feuillet 10, l'Annonciation; feuillet 34, la Visitation; feuillet 46, la Nativité; feuillet 52, l'Apparition aux bergers; feuillet 57, l'Adoration des mages; feuillet 62, la Circoncision; feuillet 66, la Fuite en Égypte; feuillet 73, le Couronnement de la Vierge; ces miniatures sont entourées d'une foule de petits tableaux, représentant des scènes de la vie de la Vierge et de l'Enfance de Jésus, d'après les Évangiles et les apocryphes; feuillet 79, le Psalmiste; dans le haut, Dieu le Père bénissant, et les symboles des Évangélistes; aux angles, quatre épisodes de la vie de David; feuillet 106, la Crucifixion; feuillet 113, la Pentecôte, avec trois médaillons représentant des anges; feuillet 122, le Christ debout dans le sépulcre, avec les instruments de la Passion, miniature peu soignée; feuillet 137, la Vierge et l'enfant Jésus sur un trône; feuillet 146, office des morts; sur les marges des anges luttant contre des démons pour sauver une âme; l'autel, dans la miniature, est orné d'un parement d'azur, chargé de fleurs de lys d'or; au feuillet 193, l'ornementation change complétement. On a ajouté en même temps que l'article 1, une reproduction de la sainte Face, peinte sur un fragment de cuir brun, lequel a été collé sur un feuillet de vélin.

470 (777). — Heures en latin, renfermant un calendrier en français (beaucoup de saints parisiens), la Passion selon saint Jean, des fragments des Évangélistes, les heures, des litanies, les Psaumes de la Pénitence, etc.

Parchemin; 98 feuillets; longues lignes; haut. 184, larg. 132 millim. xvᵉ siècle. Lettres ornées, vignettes. Quatre mauvaises peintures aux feuillets 19, 22, 25 et 74. Reliure ancienne fatiguée. — Séminaire Saint-Sulpice.

471 (802). — Livre d'heures. En tête, calendrier en français,

indiquant principalement des saints parisiens. Les rubriques de quelques prières sont en français. Au feuillet 145, les *Quinze joyes de Nostre-Dame*, en français.

Parchemin; 150 feuillets; longues lignes; haut. 205, larg. 153 millim. xvᵉ siècle. Très-mutilé; la marge extérieure de chaque page est ornée de vignettes peu élégantes; lettres de couleur et dorées. Les plats sont couverts d'un feuillet de parchemin, provenant d'un recueil d'homélies du xiiᵉ siècle. — Saint-Martin des Champs.

472 (810). — Heures en latin. En tête, calendrier dans la même langue, où figurent principalement des saints du diocèse de Paris; au 2 juin, *dedicatio ecclesie Sancti Anthonii*, église Saint-Antoine des Champs. Le manuscrit a probablement été écrit pour une religieuse de l'abbaye Saint-Antoine à Paris. Il renferme des fragments des Évangiles, l'office de la Vierge, diverses prières et l'office des morts.

Vélin; 168 feuillets; longues lignes; haut. 142, larg. 98 millim. xvᵉ siècle. Lettres de couleur; 5 feuillets ont été refaits à la fin du xviᵉ siècle et ornés de petites gravures sur cuivre de l'école de Léonard Gaultier; ces gravures ont été coloriées à la main. Reliure en maroquin rouge; les plats sont ornés des insignes de la Passion.

473 (813). — Livre de prières, composé des parties suivantes : — 1 (f. 1-12). Calendrier en français. — 2 (f. 13-34). Récit de la Passion suivant saint Jean et extraits des Évangiles. — 3 (f. 34-55). Prières à la Vierge, sur les plaies du Christ, *O salutaris hostia, Stabat mater*. — 4 (f. 55-62). Prières en l'honneur des saints Sébastien, Georges, Christophe, Catherine, Barbe. — 5 (f. 63-121). Office de la Vierge; manque le premier feuillet. — 6 (f. 122-130). Heures de la Croix. — 7 (f. 131-211). Office des morts. — 8 (f. 211-213). « Sequuntur versus beati Bernardi. » — 9 (f. 213-217). Prières à saint Jean-Baptiste, saint Michel, saint Jacques.

Vélin; 217 feuillets; longues lignes; haut. 181, larg. 132 millim. xvᵉ siècle. Écriture régulière; richement orné; la plupart des peintures et quelques-unes des lettres ornées ont été laissées en blanc ou ne sont que dessinées au trait. Au feuillet 13, on trouve les armes suivantes : *de France, à une bordure engrêlée d'or*, avec une couronne de duc, surmontée d'une fleur de lys d'or; lambrequins aux armes de France; tenants, deux génies ailés. Les mêmes armes se retrouvent au feuillet 122, dans une lettre initiale, et au feuillet 85, mais cette fois écartelées de Normandie (*de gueules à deux léopards d'or*). Nous pensons que ce manuscrit a été exécuté

pour Charles, frère de Louis XI, duc de Normandie, puis de Guyenne (1465-1472). On peut croire que c'est à cause de la mort subite de ce prince que le manuscrit est resté inachevé. — Deux peintures seules ont été terminées : au feuillet 13, le Baiser de Judas; au feuillet 85, la Crèche; dans l'encadrement de cette dernière peinture, l'artiste a figuré des paons; cet oiseau était sans doute l'emblème de Charles de Guyenne. D'autres peintures sont ébauchées, par exemple, au feuillet 92 (massacre des Innocents) et au feuillet 121 (la Crucifixion). D'autres, très-nombreuses, ne sont que dessinées à l'encre. La plupart de ces peintures dénotent une main très-habile, et le dessin est généralement correct. Dans son catalogue manuscrit, Taranne les attribuait à Fouquet; nous ignorons sur quoi il basait cette hypothèse. — Provenance inconnue; reliure moderne en maroquin rouge, avec semis de fleurs de lys d'or.

474 (815). — Livre d'heures, avec calendrier en français (dialecte picard?). Parmi les saints indiqués, aucun à remarquer, sauf *saint Fremin* (Firmin) noté deux fois.

Parchemin; 180 feuillets; longues lignes; haut. 90, larg. 61 millim. xve siècle. Encadrements; lettres de couleur. Au bas d'un feuillet, l'inscription suivante : « Cest heures sont à Jehan Rohaut. »

475 (816). — Livre d'heures. En tête, calendrier en latin, de plusieurs mains; les dernières additions datent du xviie siècle. Plusieurs saints des pays allemands.

Parchemin; 12 et 161 feuillets; longues lignes; haut. 105, larg. 75 millim. xve siècle. Trois peintures assez mauvaises (f. 1, 98, 111); au bas de chacune d'elles, la devise suivante : *Bon conseil;* au bas du premier feuillet, autre devise : *Ung jour viendra.* La fin du manuscrit manque.

476 (817). — Heures en latin. En tête, calendrier, où nous remarquons les noms suivants : *Amandus episcopus, Milburgis virgo, David confessor, Ghertrudis virgo, Walricius episcopus, Amelberga virgo, Bertinus abbas, Donatianus archiepiscopus.* Le manuscrit a été écrit dans le nord de la France ou en Flandre.

Vélin ; 99 feuillets; longues lignes; haut. 98, larg. 71 millim. xve siècle. Jolies lettres ornées; le premier feuillet des Psaumes de la Pénitence a été écrit au xviie siècle.

477 (819). — Livre de prières, contenant les heures de la Vierge, les litanies, etc.

Vélin et papier; longues lignes; haut. 132, larg. 90 millim. Le corps du

manuscrit se compose de 55 feuillets de vélin; écriture du XVe siècle; encadrements; lettres ornées. En tête et à la fin, 14 feuillets de papier; écriture du XVIe siècle, avec dessins à la plume, grossièrement enluminés.

478 (820). — HEURES en latin. En tête, calendrier en français, renfermant un grand nombre de noms de saints, parmi lesquels nous relevons : Frambout, Bon, Furcy, Baudour, Mettran, Aventin, Boutoul, Blanchart, Offran, Mondain, Riulle, Yraine, Procor, Presme, Liefart, Landri, Paulin, Piath, Osonant, Yon, Loys, Lubin (ajouté après coup), Ferjoul, Fremin, Aure, Mauduit, Faire. Ce calendrier prouve que le manuscrit a été exécuté dans le nord de la France, probablement à Paris même ou aux environs de Paris. A la fin, d'une autre main, prières à la Vierge. Plusieurs prières en français.

Parchemin; 216 feuillets; longues lignes; haut. 138, larg. 97 millim. XVe siècle. Au mois de juin, note presque entièrement effacée, dont subsiste le chiffre suivant : *MCCCCL*... Quatre peintures sans valeur. Lettres de couleur. Jolie reliure du XVIe siècle en maroquin vert; les plats sont semés de larmes et portent les instruments de la Passion. Au feuillet 30 verso, les armes suivantes : *d'argent à une fasce bretessée d'azur*. — Grands Augustins.

479 (821). — HEURES en latin. En tête, calendrier en latin; principaux saints et fêtes : Aldegonde, Appollonie, Gertrude, Valéry, l'apparition de saint Michel, Érasme, Odulfus, Division des Apôtres, Anne, Bertin abbé, Liévin évêque; — heures de la Croix et du Saint-Esprit, prières à la Vierge, etc. « Hore beate Marie virginis secundum usum « Romanum » ; Psaumes de la Pénitence; litanies; Vigiles des morts.

Parchemin; 94 feuillets; longues lignes; haut. 208, larg. 145 millim. XVe siècle. Encadrements; lettres ornées; mauvaises peintures de style flamand, aux feuillets suivants : 7, 12, 23, 24 (2 min.), 25 (*id.*), 26 (*id.*), 27 (*id.*), 28 (*id.*), 29, 36, 43, 47, 50, 53, 61, 65, 77.

480 (823). — HEURES en latin, précédées d'un calendrier en français. Le manuscrit est extrêmement mutilé.

Parchemin; 133 feuillets; longues lignes; haut. 165, larg. 110 millim. XVe siècle. Les miniatures ont été coupées; quelques jolies lettres ornées subsistent. Reliure en maroquin, portant sur les plats les inscriptions suivantes : *Anne Garnyer*, et *Du sieur de l'Epinay*. — A l'intérieur, la note suivante : *Ex libris Felix*, 1757.

481 (824). — HEURES en latin, comprenant les matières suivantes :

1° calendrier en latin; principaux saints : Julien, évêque du Mans, Licinus, évêque d'Angers, Léonard, confesseur, Aubin, évêque, la translation de saint René, celle de saint Licinus, l'invention de saint Quentin, Silas, apôtre, Benoît, évêque d'Angers, Maurille, évêque, et sa translation, René, évêque, Corentin, évêque, Gatien, évêque; 2° (f. 13) fragments de l'évangile de saint Jean, et prières diverses; 3° (f. 18) « Les diz commandemens de la loy. » En vers :

> Icy sont les commandemens,
> Quelx il fault garder et savoir...

4° (f. 21) Les heures de la Vierge; 5° (f. 41) celles de la Croix; 6° (f. 69) les Psaumes de la Pénitence; 7° (f. 82) litanies; 8° (f. 87) Vigiles des morts; 9° (f. 119) prières à sainte Marguerite et à sainte Catherine; 10° (f. 121) courte prière française, ainsi annoncée : « Ceste oroison « fut trouvée sur le sepulcre de Nostre-Dame, en la valée de Josaphat, « et a tant de proprietés, car toute personne, qui la dira ou la fera dire « une foiz le jour, ou la portera sur lui, ne mourra en eau ne en feu « ne en bataille ne ne sera vaincu de ses enemis. Et encore a plus de « proprietés, quar si la personne avoit le deable dedans le corps, tan- « tost s'en sauldra. Et se il avoit malerre, tantost sera gueri. Et encore « a plus de proprietés, quar femmes qui auront grant de leurs enffant, « tantost s'en delivreront. Et puis la personne, trois jours avant qu'il « meure, verra la Vierge Marie, etc. » Suit la prière, qui n'a que trois lignes. — 11° (f. 123) « S'ensuyvent les oroysons qui se doyvent dire « davant l'aparition, qui fu faicte à monseigneur saint Gregoire. Qui les « dira confes et repentent, gaignera quarente six mil douze ans « soyxente jours de vroy pardon. » Suivent plusieurs prières en latin et une en français; les feuillets 135, 136 et 137 sont blancs. 12° (f. 138) prières à saint *Julian* et prières diverses en latin. Le manuscrit a dû être écrit dans l'ouest de la France, à Angers ou au Mans.

Vélin; 141 feuillets; longues lignes; haut. 162, larg. 115 millim. Le corps du manuscrit est du XV° siècle; l'article 10 a été ajouté plus tard, dans le même siècle; les articles 3, 11 et 12 en partie ont été écrits au XVI° siècle. Lettres de couleur; encadrements; mauvaises peintures aux feuillets 21, 42, 43, 69, 119 et 120; la dernière, représentant sainte Catherine, mérite seule d'être signalée. Reliure du XVI° siècle en cuir estampé.

482 (825). — LIVRE D'HEURES. — En tête, calendrier en français, indiquant notamment les saints suivants : Mecian, Aubert, Audebert,

Valéri, *Invencion saint Denis,* Quiriain, Yves, Donacien, Urbain, Procor, Feliciain, Landri, Modest, Géron, Gervais et Prothais, Tybault, Arnoul, Yon, *la suscepcion sainte Corone,* Louis, roi, Fiacre, Leu et Gille, Cloud, Fremin, Cosme et Damien, Remy, Ligier, Denis, Cerbon, Mellon, Eustace, Liénart, Cler, Aignen, Emond, Eloy. Ce manuscrit a dû être écrit à Paris ou près de Paris.

Parchemin; 219 feuillets; longues lignes; haut. 172, larg. 111 millim. XVe siècle. Aucun ornement.

483 (826). — LIVRE D'HEURES. — En tête, calendrier en français. A la fin du volume, « les XV joyes Nostre Dame », en français; la fin manque.

Vélin; 143 feuillets; longues lignes; haut. 160, larg. 111 millim. XVe siècle. Le manuscrit est extrêmement mutilé; 7 feuillets ont perdu leur bordure; il ne subsiste plus que deux grandes miniatures, feuillets 43 et 72; petites peintures assez fines, feuillets 13, 15, 16, 20. Jolies vignettes, dans le goût français du temps.

484 (827). — LIVRE D'HEURES composé des parties suivantes : 1° d'une écriture plus récente, prières à la Vierge, en latin; — 2° les Heures en latin; titres en français, dialecte picard; — 3° à la suite, diverses prières, notamment les suivantes : « Ceste oroison fut envoié « du chiel à saint Auduin contre le tounoirre. » — « Chi s'ensievent « les VII viers saint Bernart. » — « Ces orisons sont faites en le « ramembrance de no benoid Sauveur et des V plaies qui recupt en le « crois, et primes à saluer le quief Nostre Signeur. » Psaumes de la Pénitence; litanies, saints principaux : Denis et ses compagnons, Fuscien, Léger, Quentin, Liévin, Omer, Eloi, Amant, Winoch, Albin, sainte Aure. Prières *pour les bienffaiteurs.* « Chy commence le commen- « dasse des mors. » Les 9 derniers feuillets renferment, d'une autre main, les prières avant et après la communion.

Parchemin; 160 feuillets; longues lignes; haut. 156, larg. 112 millim. XVe siècle. Plusieurs mains; jolies lettres ornées; encadrements. Au XVIe siècle, le manuscrit appartenait à *Marguerite Fremyn.* Au dos, les lettres suivantes : S. L. Reliure du XVIe siècle à compartiments.

485 (828). — LIVRE D'HEURES; calendrier en français, renfermant principalement des noms de saints de la Picardie et de l'Ile-de-France. A la fin, six feuillets d'une édition du XVIe siècle d'une vie de sainte

Marguerite, en vers, dans laquelle les vers sont imprimés comme de la prose.

Parchemin; 145 feuillets; longues lignes; haut. 151, larg. 105 millim. xve siècle. Deux mauvaises peintures; une troisième a été enlevée; manuscrit peu soigné. Sur un feuillet de garde, « Anthoinette Vaultier, femme « du recepveur de Turmenies », a ajouté une « oraison contre la peste et « épidimie ». (xvie siècle.) Ce *recepveur* s'appelait Anselme (voir le dernier feuillet). Plusieurs feuillets manquent.

486 (829). — Heures avec calendrier en français; principaux saints : Perrinelle, Gervais et Protais, les reliques saint Tybault, Ravent. A l'usage du diocèse de Bayeux.

Parchemin; 85 feuillets; longues lignes; haut. 175, larg. 131 millim. xve siècle. Écriture peu soignée; lettres ornées fort simples. Deux peintures sans valeur; plusieurs autres ont été coupées. Ancien possesseur au xvie siècle : *Davenel.* — Grands Carmes.

487 (830). — Livre d'heures, avec calendrier en français; aucun saint à noter. Le manuscrit est très-mutilé.

Parchemin; 132 feuillets; longues lignes; haut. 163, larg. 106 millim. xve siècle. Lettres de couleur; les miniatures ont disparu. Au premier feuillet, d'une main du xviie siècle : « Alexandre Fournier. »

488 (831). — Heures, avec calendrier latin; beaucoup de saints du martyrologe romain; au 24 mars, *Pigmenii presbiteri;* au 29, *Dominici episcopi;* 27 mai, *Bede presbyteri;* 28 mai, *Johannis pape;* 27 juillet, *Armolai presbyteri;* 10 octobre, *Regenflidis virginis;* beaucoup de saints des pays allemands. Suivent les fragments des Évangiles, les Heures, l'office de la Vierge, les litanies des saints, les Vigiles des morts, enfin diverses prières spéciales, dont la dernière à saint Nicolas. Le manuscrit est très-mutilé.

Vélin; 171 feuillets; longues lignes; haut. 141, larg. 93 millim. xve siècle. Jolie écriture; vignettes sur les marges (animaux fantastiques, fleurs naturelles, etc.); toutes les peintures manquent aujourd'hui.

489 (833). — Livre d'heures; en tête, prières en l'honneur de la Madeleine, et calendrier en latin; saints notables : Julien, évêque; Aubin, évêque et confesseur; Liévin, évêque; Patrice, évêque; Eutrope, évêque; Brandan, abbé; Petrocus, abbé; Ebremondus, abbé; Albanus,

évêque; translation de saint Thomas d'Aquin; dédicace de l'église de Coutances (12 juillet); Helerius, martyr; Samson, évêque; Philibert, abbé; Ouen, évêque; Maurille, évêque; *Reliquiarum Constantiensium* (30 septembre); Nicaise; *Michael in Monte Tumba;* Mellon, évêque; Romain, évêque; Magloire, évêque; Malò, évêque; Rumpharius, évêque. — Le manuscrit a dû être exécuté dans le Cotentin. — A la suite, les heures et diverses prières, précédées du préambule suivant : « Pape Sixte donne cinquante six mille ans de vray pardon « à toulx ceulx et celles estans en estat de grace, qui diront ces « sept oressons et à la fin de chescune oresson *Pater noster* et *Ave* « *Maria* devant la remembrance de saint Gregore, qui presente est yci « devant. » Il s'agit ici de Sixte IV (1471-1484).

Parchemin; 147 feuillets; longues lignes; haut. 161, larg. 116 millim. XVe siècle. Les peintures n'ont jamais été exécutées. Au mois de février, le nom suivant : *Geffroy Allenic. O. P.* Vers le milieu du volume, la note suivante : « Je suis pour vray à honneste fiz Gilles Billy. Ceux qui ces « presentes heures trouveront, — audict Billy les rendront. — Il poira le vin « grandement — à la Fontaine de Briant, — au dict d'un bon compagnon. « Ainsin signé : Gilles Billy. »

490 (834). — Livre d'heures. — Calendrier en français; la plupart des saints indiqués sont des saints parisiens. Suit un petit livret imprimé, huit feuillets, gothique, sans lieu ni date, intitulé : « Le A B C « des Chrestiens. » Prières pour chaque jour, en français et en latin; commencement du XVIe siècle (?). — Après les heures ordinaires on trouve : 1° « Les XV joyes Nostre Dame. » — 2° « Les VII requestes « Nostre Seigneur. » En français. — 3° Huit vers en l'honneur de la Croix :

Saincte vraie croix aourée,
Qui du corps Dieu fus aourée...

Parchemin et papier; 164 feuillets; longues lignes; haut. 156, larg. 105 millim. XVIe siècle. Lettres de couleur. Cinq mauvaises peintures, dont l'une très-effacée. Plusieurs feuillets manquent. Reliure du XVIe siècle, portant sur les plats, dans un cartouche de cuir brun rapporté, la Crucifixion.

491 (835). — Recueil de prières en français et en latin; calendrier en français; saint Denis y est qualifié *de France;* aucun saint remarquable; la plupart de ceux qui sont marqués appartiennent aux provinces

d'Ile-de-France et de Picardie. — Fragments des évangélistes; Passion selon saint Jean. — Heures de la Vierge. — Psaumes de la pénitence. — Litanies. — Office de la semaine. — Au feuillet 177 : « Cy com« mencent les 15 joyes Nostre Dame. » — Au feuillet 182, diverses prières en français. — « Oratio sancti Augustini que facta fuit atque « dicta a venerabili doctore Augustiniano, qui in heremo supervixit « quindecim annis in vita sancta, et revelata de Spiritu sancto in specie « columbe albe. » (F. 191.) — Les sept paroles du Christ (f. 192). — Prières à saint Nicolas et à saint Étienne, d'une autre main (f. 195). — Messes de la Vierge (f. 197), et des morts (f. 202). — Prières en l'honneur de divers saints (f. 205) ; nous y notons saint Louis *de France, les saintes reliques* (couronne d'épines et fer de la lance); *saint Loys de Marseillies;* saint Fiacre; saints Leu et Gilles. — Prières à la Vierge en français (f. 221); au feuillet 234, prière en vers :

Glorieuse Vierge royne
En qui par la vertu divine...

Prose latine *Deus pater qui creasti* (f. 244). — Prière à saint Denis (f. 260). La fin manque. Le manuscrit a probablement été exécuté à Paris.

Vélin; 261 feuillets; longues lignes; haut. 137, larg. 95 millim. xve siècle. Fort beau manuscrit, vignettes marginales à la plupart des feuillets; lettres ornées, très-belles. Miniatures aux feuillets suivants : 1, 22, 41, 50, 55, 59, 63, 67, 73, 78, 92, 98, 106, 112, 117, 124, 131, 138, 177, 182, 221, 234, 242, 244, 248, 259, 261; la plupart sont fort jolies et bien conservées. A celle du feuillet 138, les armoiries suivantes : *écartelé, aux un et quatre de gueules à trois molettes d'or, aux deux et trois de sable à une bande d'argent.*

492 (836). — Livre de prières; calendrier en français; on y remarque au 14 janvier l'*invencion saint Fremin;* beaucoup de saints picards; les formes des noms propres indiquent le même pays. — On trouve ensuite des fragments des évangiles, les heures de la semaine, et les heures de la Vierge. — « Incipiunt hic septem psalmi penitentia« les cum devotis meditacionibus magistri Petri de Aliaco, Cameracen« sis ecclesie episcopi, ante predictos psalmos dicendis et cum collectis « venerabilis Bede presbiteri. » — « Ci commencent les vigilles des mors. » — Heures de la Passion. — « Cy après s'ensievent quinze moult « excellentes et devotes oroisons à Nostre Seigneur. » — Prières diverses.

— Passion selon saint Jean. — Enfin prières en français à la Vierge.

Vélin; 159 feuillets; longues lignes; haut. 134, larg. 98 millim. xve siècle. Lettres de couleur. Deux mains.

493 (839). — Heures latines à l'usage du diocèse de Bayeux; en tête, calendrier en latin; au 8 juin, saints Médard et Godard (*Gildardus*); 25 juin, *translatio sancti Eligii;* au 1er juillet, *invencio reliquiarum Baiocensium;* au 14 juillet, *translatio episcoporum Exuperii, Lupi,* etc.; 3 septembre, *translatio sancti Regnoberti;* 7 décembre, *Sancti Gereboldi episcopi*.

Parchemin; 127 feuillets; longues lignes; haut. 193, larg. 130 millim. xve siècle. Mauvaises peintures, au nombre de 4; belles lettres ornées. Sur un feuillet de garde, les noms suivants : *Pour Guillaume Lemonnier. — Pour moy Jean Conart, escuier* (xviie siècle).

494 (840). — « Horе beate Marie virginis. » Au feuillet 44 : « Chi « après s'ensieult l'ordonnanche des Heures de Nostre Dame, ensi que « on les doibt dire depuis le sabmedi as vespres devant l'advent jusques « à la nuit de Noel. » Au feuillet 54, heures, de Noël à la Purification. Feuillet 59, les sept Psaumes de la pénitence; litanies, etc. La fin manque. Ces heures ont été écrites pour une femme; feuillet 81 verso, on lit les mots *famulam tuam*.

Parchemin; 81 feuillets; longues lignes; haut. 196, larg. 138 millim. xve siècle. Belles lettres ornées, encadrements.

495 (841). — Livre d'heures; calendrier en français; aucun saint à citer; dans les litanies, beaucoup de saints parisiens; office des morts; — prière à la Vierge, en français; commencement : « Doulce « dame de misericorde... » ; — « Oraison tres devote, plaisante et « bien composée en l'honneur de la roine de paradis, contenent « XVI copletz, et chachun coplet XII lignes. » Commencement :

O roine qui fustez mise
Et assise
Lassus au trosne divin...

Fin : En la gloire pardurable
Plaise à Dieu que ainsi soit. — Amen.

Suit : « Orayson devote à Nostre Dame », paraphrase de l'*Angelus*, et enfin Passion selon saint Jean.

Parchemin; 120 feuillets; longues lignes; haut. 171, larg. 120 millim.

xv[e] siècle. Mauvaises lettres de couleur; une miniature très-grossière aux vigiles des morts. Sur un feuillet de garde, d'une main du xvi[e] siècle : *A Jehanne Fallenfin, femme de Cantran Martin.* Reliure du xvii[e] siècle, ornée de deux médaillons estampés, représentant l'un la Crucifixion, l'autre l'Annonciation.

496 (844). — Heures de la Vierge. Au feuillet 45, prière à saint François d'Assise en vers français, au nombre de 102, dont voici le premier et le dernier :

O sainct François le glorieulx...
Sanctus, Sanctus, le tout puissant. — Amen.

Aucun saint remarquable dans les litanies, sauf (f. 63 et 64) saint François et sainte Radegonde. Le manuscrit est mutilé et se termine par une rubrique que les prières annoncées ne suivent pas.

Vélin; 92 feuillets; longues lignes; haut. 180, larg. 127 millim. Fin du xv[e] siècle ou commencement du xvi[e]. Jolies lettres de couleur et encadrements dans le goût français du commencement du xvi[e] siècle.

497 (842). — 1. Heures en latin, précédées d'un calendrier en français, qui contient principalement des noms de saints du diocèse de Troyes (Froubert, Pâtre, Mastie, Gengoul, Falle). Quelques rubriques en français. A la fin, prières en français, notamment les Quinze joies de Notre Dame. — 2. Vie de sainte Marguerite en vers français, environ 662. Commencement et fin :

Après la saincte Passion
Jesu Crist et l'Ascension...
Lassus en paradis tout droit
Dictes amen que Dieu l'otroit.

Voir plus bas, n. 507.

Parchemin; 153 feuillets; longues lignes; haut. 175, larg. 110 millim. xv[e] siècle. Un certain nombre de miniatures effacées et sans valeur. Lettres ornées et encadrements. — Anciens possesseurs : *Barthélemi Leconte,* 1709. — *Jacques Jean Grabois.* — Couvent de Picpus.

498 (849). — Livre de prières en latin, renfermant les heures et offices de la semaine, les Heures de la Vierge *secundum usum Romanum;* l'office de la Vierge, *quod dicitur in Adventu;* les psaumes de la Pénitence ; les Vigiles des morts ; « Psalterium sancti Iheronimi » ; diverses

prières à la Vierge, parmi lesquelles les *Septem gaudia,* les *Quinque salutationes beate Marie,* etc.

Vélin; 212 feuillets; longues lignes; haut. 110, larg. 79 millim. xve siècle. Très-mutilé; quelques lettres ornées existent encore, ainsi que des encadrements. Tout le reste a disparu. Écriture et ornementation françaises. — Ancien B, 189.

499 (850). — HEURES de la Vierge en latin. Calendrier en latin, où sont surtout indiqués des saints honorés à Orléans et aux environs : Flou, Séverin, abbé, Liphard, Euverte, Aignan, Avit, confesseur, Lié, confesseur, Mandet, abbé, sainte Colombe de Sens. A la suite des prières qui accompagnent habituellement les heures de la Vierge, prière en français dont voici les premiers mots : « S'ensuit une tres devote oraison « à Dieu. — Mon benoist Dieu, je croy de cuer et confesse de « bouche... » (2 f.)

Vélin; 134 feuillets; longues lignes; haut. 122, larg. 81 millim. xve siècle. Jolies lettres ornées et encadrements soignés, qui malheureusement ont été en partie coupés par le relieur. Au feuillet 21, miniature représentant l'Annonciation; sans caractère; style français; fin du xve siècle. Manque un feuillet après le calendrier. — « Ex conventu S. Joseph Carmelitarum « discalceatorum Parisiensium. »

500 (851). — HEURES en dialecte bas allemand des environs d'Utrecht. En tête, calendrier dans la même langue. Commencement (f. 14) : « Onser lieuer Wrouwen ghetiden. — Here, du sulte opdoen « miin lippen... » — Heures de la Croix (f 57) : « Die langhe heilige « Cruus getide. — O heer Jesu Christe, des levende Gods soen... » — Psaumes de la Pénitence (f. 112) : « Hier beghinnen die seven Psal- « men. » — « Die vigelie. » — Les saints cités dans le calendrier prouvent que le manuscrit a été exécuté à Utrecht même ou aux environs de cette ville; ce sont, 25 février, sainte Valburge, abbesse d'Heidenheim ; 12 juin, Odulf; 18 juillet, Frédéric, évêque d'Utrecht; 7 novembre, Willibrod.

Vélin; 153 feuillets; longues lignes; haut. 161, larg. 112 millim. xve siècle. Lettres ornées. Six peintures en camaïeu extrêmement fines, qui paraissent devoir être attribuées à l'école flamande; ce sont l'Annonciation (f. 13); la Crèche (f. 39); l'Adoration des Mages (f. 48); le Baiser de Judas (f. 56); le Christ prisonnier (f. 80); la Flagellation (f. 85).

501 (852). — HEURES en latin. En tête, calendrier en français

aucune indication utile; au 15 janvier, saint Bont, évêque de Clermont; saint Lubin nommé deux fois, comme à Chartres, quelques saints de Flandre. A la fin, prières à divers saints.

Vélin; 101 feuillets; longues lignes; haut. 193, larg. 133 millim. Fin du xve siècle. Extrêmement mutilé; toutes les miniatures ont été coupées. A chaque page, encadrements de style français, dont quelques-uns sont remarquables (ceux du calendrier ont disparu); à la fin, 5 petites miniatures sans valeur. — Ancien 1339.

502 (853). — Heures en latin, contenant les matières suivantes : Calendrier en latin. — « Hore de Sancta Cruce » (f. 14); « Hore de « Sancto Spiritu » (f. 19); Office de la Vierge (f. 24); « Incipiunt « hore beate Marie virginis secundum consuetudinem Romane curie » (f. 38); « Vigilie mortuorum » (f. 118). Prières à saint Antoine, saint Sébastien, sainte Catherine, sainte Barbe (f. 150 et suiv.). Les saints cités dans le calendrier (Gertrude, Brandan, Amelberge, Bavon, Donatien, Wulfran, Barbe, Odile) prouvent que le manuscrit a été exécuté dans la Flandre orientale, sur les bords de l'Escaut, peut-être à Tenoche-sur-Escaut, où était vénérée sainte Amelberge. La provenance flamande du volume est également marquée par le style de l'ornementation.

Vélin; 154 feuillets; longues lignes; haut. 214, larg. 149 millim. Milieu du xve siècle. Belles lettres ornées. Ornementation très-riche; à chaque page, encadrement élégant avec grotesques, personnages, animaux fantastiques et rinceaux. Nombreuses miniatures; à chaque mois du calendrier, en haut du feuillet, les travaux du mois; en bas, les signes du zodiaque; quelques-unes de ces peintures sont très-fraîches et bien conservées. Le feuillet 7 est occupé par une belle peinture, la Crucifixion; — feuillet 23, la Vierge et l'enfant Jésus, effacée; feuillets 28, 29, 30, 31, les quatre Évangélistes; feuillet 32, une Pietà; feuillet 37, l'Annonciation, peinture soignée; feuillet 55, la Visitation; feuillet 64, la Nativité du Christ; feuillet 68, l'Apparition aux bergers; feuillet 72, la Circoncision; feuillet 76, l'Adoration des Mages; feuillet 80, le Massacre des Innocents; feuillet 86, la Fuite en Égypte; feuillet 91, le Couronnement de la Vierge; feuillet 100, David en prières; feuillet 117, la Messe des Morts; feuillets 150, 151, 152, 4 figures de saints. — Au feuillet 154, peinture, probablement du xvie siècle, représentant un grenadier, auquel est pendu un écusson, *parti, au un d'or, chargé d'un G d'azur, au deux d'azur, chargé d'un E d'or ;* sur une banderole, autour de l'écusson, le nom suivant : Guillermus Enlart. — Au feuillet 36, le nom suivant, d'une main du xvie siècle : *Petrus Piersencus.* — Collége des Jésuites de Bruxelles, 1653.

503 (854). — Heures de la Vierge en latin, précédées d'un calendrier en français. — Les fêtes citées (Gengoul, Arnoul, Mansuet, Evre, les Pardons de Bouxiers) prouvent que ces heures sont à l'usage de l'église de Toul. — A la fin du volume, ont été ajoutées des prières à la Vierge et les heures de la Passion. On a écrit sur des feuillets restés blancs dans l'intérieur du volume une prière à saint Christophe et une pièce dont voici les deux premiers vers :

Rome que du firmament
La factour des éliments...

Vélin; 113 feuillets; longues lignes; haut. 170, larg. 123 millim. xvᵉ siècle. Encadrements de style allemand; peintures de même style, représentant la Crucifixion, la Déposition, la Mise au tombeau, le Christ et David. Lettres ornées assez fines. — Annotations sur les mages. — Anciens possesseurs : *P. Millinus, Hector de Ramberviller, Alphonse de Ramberviller, Toussanus Rammillus.* — Dominicains de la rue Saint-Honoré.

504 (855). — Heures de la Vierge en latin, précédées d'un calendrier en français. — A la fin, les XV joies Notre-Dame, une prière à Dieu en français et une pièce de huit vers en l'honneur de la Croix :

Saincte vraye croix aourée...

Voir le manuscrit nº 490. — Les saints cités dans le calendrier prouvent que ce manuscrit a été exécuté à Paris.

Vélin; 134 feuillets; longues lignes; haut. 184, larg. 126 millim. xvᵉ siècle. Encadrements de deux mains. Plusieurs feuillets manquent. Belles lettres ornées. Deux miniatures très-effacées et sans valeur. — Noms et dates écrits à l'intérieur des plats : « Robert Desprez obiit 1559, Gillette « Moreau obiit 1562, sa femme; — Robert Desprez obiit 1598, Michelle « Choart, sa femme, obiit 1596. » — Reliure du xviᵉ siècle en cuir estampé. — Séminaire Saint-Sulpice.

505 (856). — Heures en latin, ainsi composées : calendrier en français; débuts des Évangiles de saint Jean et de saint Luc; prières à la Vierge; heures de la Vierge; psaumes de la Pénitence; heures de la Passion. — Dans le calendrier sont indiqués beaucoup de saints normands : translations de saint Ouen et de saint Romain, saint Mellon (*Rouen*), saint Taurin (*Évreux*), saint Oursin (*Lisieux*), saint

Wulfran (*S. Wandrille*). A la fin du volume, prière à sainte Barbe.

Vélin; 146 feuillets; longues lignes; haut. 188, larg. 132 millim. xvᵉ siècle. Écriture soignée; encadrements de style français; deux feuillets avec miniatures ont été enlevés; à la fin, miniature représentant sainte Barbe. Au bas du feuillet 1, la note suivante, à demi effacée: « Je suis à « M. Thomas..., advocat au présidial (?) d'Angers, [l'an] mil Vᶜ quatre « vingts sept. » — Ancien 373.

506 (1164). — Livre d'heures. — En tête, calendrier en latin, dans lequel sont indiqués beaucoup de saints bretons. Aux feuillets 138-140, poésie pieuse en français, dont manque le début; premier et dernier vers :

Que se ta préservacion...
A celle ultime extrémité.

Vélin; 140 feuillets; longues lignes; haut. 136, larg. 86 millim. Vers 1450. Jolie écriture; nombreuses peintures, la plupart sans grande valeur; les couleurs en sont assez fraîches. A la fin du volume, trace de feuillets arrachés. Dans l'encadrement du feuillet 13, l'écusson suivant: *écartelé aux un et quatre d'argent à un lion dressé de sable et de sinople; aux deux et trois de gueules à neuf macles d'or, posées en fasces, à un lambel de quatre pendants d'argent; sur le tout d'argent à la guivre de Milan.* Ces armes sont celles de Richard, sire d'Espinay, chambellan de François II, duc de Bretagne, qui épousa en 1433 Béatrice de Montauban, fille de Guillaume de Montauban et de Béatrix de Milan. (Voir La Chesnaye-Desbois, vᵒ *Espinay*, et le P. Anselme, IV, 79-80.) Au dernier feuillet, d'une main du xviᵉ siècle : *Pour Thomas Basan.* — Reliure du temps.

507 (812). — Livre de prières, ainsi composé : 1. Calendrier en français; beaucoup de saints de Paris et de l'Ile-de-France. Aucun à noter. — 2 (f. 13). Heures et prières diverses, parmi lesquelles prières à S. Fiacre, à S. Avertin (f. 172), à S. Denis (f. 177), à S. Gratien, à Ste Geneviève (f. 182), à S. Loup, évêque, à S. Eutrope (f. 184). — 2 (f. 191). « La vie de saincte Marguerite, digne vierge « de Dieu eslite. » Voir plus haut le manuscrit 497. Imprimée souvent aux xvᵉ et xviᵉ siècles, notamment à Paris, par Pierre le Caron, in-4ᵒ (*Bibl. Mazarine,* Imprimés, 10829). Voyez à ce sujet Brunet, v, 1201-1202. — 3 (f. 1 et suivants). Sur les marges, d'une écriture un peu plus récente, traduction française des Psaumes. Commencement : « Bienheureulx est l'homme qui n'a poinct cheminé « au conseil des méchans... » Table des psaumes, feuillets 221-222.

— 4 (f. 199). De la même main que le précédent et sur les marges, traduction du « Libvre de Sagesse ». Commencement : « Aymez jus- « tice, vous qui jugez la terre. »

Vélin; 222 feuillets; longues lignes; haut. 176, larg. 117 millim. Commencement du XVIe siècle. Lettres de couleur; encadrements. Miniatures de grande dimension aux feuillets suivants : 13, 15, 20, 38, 47, 56, 58, 59, 66, 71, 77, 82, 90, 98, 115, 122, 191. Nombreuses figures de petites dimensions. Ces dernières sont sans valeur; quelques-unes des peintures sont d'assez bon style. — Minimes.

508 (832). — Heures en latin et prières diverses en français. En tête, calendrier en français; beaucoup de saints parisiens. Après les heures et les prières habituelles, on trouve diverses prières en prose et en vers, qui méritent d'être notées. — *a*). « Oraison très- « dévote à la glorieuse Vierge Marie :

O royne qui fustes mise et assise
Lassus au throsne divin,
Devant vous en ceste église, sans faintise,
Suis venu à ce matin...

b). Autre sans titre :

A toy, royne de hault paraige,
Dame du ciel et de la terre,
Me viens complaindre de l'outraige
De l'ennemy qui me fait guerre...

c). Autre :

Glorieuse Vierge Marie,
A toy me rens et te prie...

d). « Oraison à Nostre-Seigneur. — O Dieu, créateur du ciel et de la « terre, roy des roys et seigneur des seigneurs... » — Au commencement du volume, les marges portent des additions, écrites au XVIe siècle.

Vélin; 156 feuillets; longues lignes; haut. 160, larg. 118 millim. Commencement du XVIe siècle. Quelques miniatures fort laides; vignettes sur les marges. Au dernier feuillet verso, note raturée, dont une partie est aujourd'hui illisible : « Ce present livre à moy sy appertient Jehenne Hervez, « femme de Fleurence (?) de Renel, espicier, demeurant..... rouges es « halles à Paris. Qui le trouvera, sy me rapporte et payerai..... feves. Se « *(sic)* 6 novembre 1547. — *(Signé)* Jehanne Hervez. » — « Ex biblio- « theca fratrum Praedicatorum magni conventus. »

509 (822). — LIVRE DE PRIÈRES en français, renfermant : 1° un alendrier en français; principaux saints cités : *Blays evesque, Marie 'gipcial, Medart et Gildart, Simphorose et ses VII enfans, Dimenche Dominique*). — 2° Heures de la Vierge, en vers français; le commenement manque ; voici les deux premiers vers :

Avecques toy est Nostre Sire,
Fay vers nous apaisier son ire...

• Prières diverses en français : prières à la Vierge (f. 81); *les 'V Joyes* de Notre-Dame (f. 91); *les VII Requestes de Nostre Seigneur* f. 97); « C'est l'oroyson que Nostre-Dame du Puy tient en sa main » f. 107); prière en vers français (f. 108); voici les deux premiers ers :

Filz de Dieu paint en crucify,
Qui oci as le felon fil...

1° Litanies en latin (f. 110). — 5° *les VII vers saint Bernart.*

Parchemin; 114 feuillets; longues lignes; haut. 156, larg. 121 millim. :vi° siècle. Jolie écriture ; lettres de couleur. Reliure en cuir fauve ; sur les ›lats, la Crucifixion, et le nom suivant : *Susane de Gonod.* — Séminaire Saint-Sulpice.

510 (842). — HEURES en latin, à l'usage du diocèse de Reims. Dans le calendrier, en tête du volume, on remarque au 7 juillet : *Memoria archiepiscoporum Remensium;* au 28 janvier, S. Charlemagne, etc. Quelques rubriques en français; les deux derniers feuillets sont occupés par des prières dans la même langue, d'une autre main que le corps du manuscrit. Le volume n'est pas complet; vers la fin il manque plusieurs feuillets, qui renfermaient le début d'une prose latine en l'honneur du Christ.

Parchemin; 156 feuillets; longues lignes; haut. 182, larg. 122 millim. XVI° siècle. Écriture soignée; belles lettres ornées; 13 miniatures assez mauvaises, dont 4 de petites dimensions. Au feuillet 104, le nom suivant, écrit au XVII° siècle : *Jehant Pussot, demeurant à Reims.*

511 (848). — HEURES de la Vierge. — En tête, calendrier en français. A la fin, heures de la Passion; prose en l'honneur de saint Sébastien; hymne pour « la sainte Larme de Vendosme ». Enfin : « De « sancta lacrima quam dominus Jesus flevit in resuscitatione Lazari. »

Commencement : « O lacrima gloriosa — super omnes pretiosa... » Il y est parlé de la translation de la sainte Larme à la Trinité de Vendôme, attribuée à Geoffroi Martel, comte d'Anjou. A la suite, antienne dans laquelle est rappelée la vertu miraculeuse de la relique. Les saints cités par le calendrier prouvent que ce manuscrit a été exécuté dans le diocèse de Troyes ; on y remarque notamment Frobert (Troyes), Posange (Champagne), Falle (l'Ile-sous-Aventin, près Troyes), Menge (Châlons-sur-Marne).

Vélin ; 281 feuillets ; longues lignes ; haut. 131, larg. 93 millim. xvie siècle. Jolie ornementation ; beaux encadrements ; belles lettres de couleur et dorées. Jolies miniatures de petites dimensions et deux belles peintures représentant saint Jean et la Pentecôte. Beaucoup de feuillets manquent.

512 (805). — Recueil de prières ; nous notons tous les morceaux un peu étendus et ceux qui portent un nom d'auteur. — 1. « De ora- « tione laus. — O quam magna est jugis oratio... » — 2 (f. 2). « Incipit confessio vel accusacio per octo vicia principalia. — Multi- « tudinem criminum et enormitatem scelerum meorum... » — Suivent les prières pendant la confession. — 3 (f. 10). « Oratio cujusdam « hominis Dei post hos psalmos dicenda. — Omnipotens sempiterne « Deus... » — 4 (f. 10). Prières avant, pendant et après les processions, texte des litanies ; saints à noter : Denis et ses compagnons ; Piat, Léger, Lambert, Boniface, Aignan, Loup, Colomban, Avit, Médard, Vast, Amand, Riquier, Philibert, Valeri, Omer, Bertin, Éloi, Ouen, Alban, Bavon, Trond, Gaugeric, Goar, Licinus, Cassien, Fursy, Ultanus, Momolenus, Eunucus, Gall (ce dernier a été ajouté après coup) ; saintes Geneviève, Colombe, Eulalie, Euphémie, Afre, Brigitte, Radegonde, Gertrude, Waltrude, Aldegonde, Rictrude, Ragenflède, Austreberte, Marguerite, Austrégisile, Euphrodise, Godeberte, Amelberge. — 5 (f. 16). Prières du prêtre avant la messe. — 6 (f. 17). Prières à dire pendant la récitation du Psautier. — 7 (f. 23). « Incipit deprecatio quam papa Gelasius pro universali deprecando « ecclesia constituit quamque sancti et beati patres pro omni Christiano « populo deprecantes in publicis et privatis orationibus cantare sole- « bant. — Dicamus omnes : Domine, exaudi... » — 8 (f. 24). « Oratio « cujusdam amatoris Christi, qui hoc elegerat in hoc mundo, si ei dare- « tur optio, ut in omni tempore benediceret Deum suum... — Æternae « lucis auctor... » — 9 (f. 30). « Incipit confessio. — Et nunc in fine

« hujus opusculi... » — 10 (f. 31). « In Christi nomine, incipit « laetania. » — 11 (f. 42). Psaumes et prières diverses. — 12 (f. 42 v°). « Oratio de agnitione Dei et de indulgentia delictorum, « et de ereptione diversarum tribulationum. — Miserere, Domine... » — 13 (f. 44). Prière intitulée ainsi que suit : « Si tibi praesens vita in « fastidio est et animus tuus supernam cupit patriam contemplari, « hanc prius orationem cum psalmis sequentibus et oratione decantare « debes. » — 14 (f. 46 v°). « Oratio PRUDENTII episcopi. — O Deus « omniparens, animae dator, o Dee Christe... » — 15 (f. 47). « Si te « volueris intima mente exercere in divinis laudibus ac praeceptis et « mandatis coelestibus. — Beati immaculati... » — 16 (f. 40 v°). « ISIDORI episcopi de deliciis divinis. » — 17 (f. 50). « Oratio beati « ISIDORI de omnibus Christianis. — Pie et exaudibilis Domine... » A la suite, prières pour le prêtre pendant la messe et aux différentes heures du jour, notamment (f. 54 v°), *Oratio* BASILII. — 18 (f. 67). « Oratio et propria confessio optantis poenitentiam et vitam aeternam. « — Venite, adoremus Dominum Deum omnipotentem... » Parmi les saints nommés, nous remarquons Denis et ses compagnons, Martin, Amand, Vast, Remy, Germain et Éloi; le nom de ce dernier est écrit à l'encre rouge. — 19 (f. 69 v°). « Oratio sancti EFFREM contra sor- « didas cogitationes. Exurge, Domine, et intende judicium meum... » — 20 (f. 70). « Oratio sancti AUGUSTINI. — Deus excelsissime... » — 21 (f. 72 v°). Prières à divers saints : saint Jean-Baptiste, Pierre, Benoît, Éloi, *oratio ad pedes ejusdem,* sainte Godeberte... — 22 (f. 76). Prières votives : *pro amicis vel propinquis viventibus; oratio B. Isidori pro omnibus Christianis; pro familiaribus vivis; pro his quorum nomina suscepta sunt orationis causa et pro elemosinariis et omnibus propinquis; psalmi pro rege; oratio S. Gildae pro iter agentibus vel navigantibus; quando proficisci volueris, ora Deum diligenter his sermonibus; hymnus beati Ambrosii pro infirmis* (Christe, cælestis medicina patris); *pro defuncto; pro inimicis; oratio in tempore tribulationis; oratio peccatorum; alia oratio Isidori* (De terra plasmasti me); *confessio pura ad Dominum Jesum Christum* (Confiteor tibi, Domine); la suite du feuillet 103 au feuillet 120; *oratio sancti Gregorii* (Domine, exaudi orationem meam); la suite du feuillet 111 est au feuillet 96; *alia oratio Gregorii papae* (Domine misericordissime); *oratio sancti Cassiodori* (Tu ergo, Domine Jesu Christe); *oratio sancti Agustini* (sic); *oratio S. Effrem diaconi; o. beati Bedae presbiteri; o. beati Gregorii; incipiunt aliae orationes a*

patre constitutae Theophilo; oratio S. Ambrosii; o. S. Cipriani martyris; o. S. Augustini; o. beati papae Gregorii. — 23 (f. 130 v°). Symbole de Constantinople. — 24 (f. 131). « Orationes quas beati patres, divi- « nam laudando et deprecando clementiam, cottidie cantare solebant. » Préface des ouvrages de saint HILAIRE et de saint AUGUSTIN sur la Trinité; la fin du dernier morceau manque. — 25 (f. 132). « Hymnus beati SEDULII... de Nativitate et baptismo et virtutibus et « traditione et passione et resurrectione Domini nostri Jesu Christi. — « A solis ortu cardine... » — 26 (f. 133). « Hymnus FORTUNATI pres- « biteri de passione et cruce Salvatoris nostri Christi. — Pange, « lingua... » — 27 (f. 133 v°). « Item hymnus ejusdem FORTUNATI de « cruce Salvatoris nostri. — Vexilla regis prodeunt... — 28 (f. 134). « Commonitio mortalitatis humane. — O mortalis homo... » — 29 (f. 134 v°). « De mentis humanae motabilitate.

Nescia mens nostri fixum servare tenorem...

30 (f. 134 v°). « Orationes ad crucem adorandam. » — 31 (f. 137). « Orationes vespertinales sive matutinales. » On y remarque des prières : *pro rege nostro; pro pastore nostro; pro congregatione nostra; pro fructibus terrae; pro abbate; contra infideles tempore belli adversus Ecclesiam insurgentes cottidie*, etc. — 32 (f. 142). Recette « Ad ficum graviter fistu- « latum ». Ce recueil de prières a été certainement composé dans une abbaye du nord de la France, et dans une abbaye où l'on conservait les reliques de saint Éloi, évêque de Noyon; nous pensons que c'est l'abbaye de Saint-Loup ou Saint-Éloi de Noyon. — L'ordre actuel est très-défectueux : il manque plusieurs cahiers du manuscrit primitif; voici ceux que nous avons reconnus : 1 (f. 1-8); 4 (f. 9-16); 6 (f. 104-111); 7 (f. 96-103); 8 (f. 120-127); 11 (f. 112-119); 12, 13 et 14 (f. 58-79); 15 et 16 (f. 80-95); 19, 20 et 21 (f. 17-40); 23 et 24 (f. 42-57); le feuillet 41 était le premier du cahier 22; les feuillets 128-131 faisaient originairement partie d'un autre cahier incomplet; enfin les feuillets 132-142 ont été ajoutés après coup et écrits par plusieurs mains différentes.

Parchemin; 142 feuillets; longues lignes; haut. 252, larg. 194 millim. XI° siècle. Lettres ornées aux feuillets 1 et 5; titres en capitales rustiques et en onciales. — « Conventus Sancti Joseph Parisiensis Carmelitarum Discal- « ceatorum. »

513 (957). — Livre de prières, composé comme suit. — 1 (f. 1-6). Calendrier, indiquant principalement des saints romains; ont été ajoutés plus tard les noms de saints Thomas d'Aquin, Yves, Louis, roi, Taurin, évêque d'Évreux, Lubin, évêque de Chartres, Edmond, évêque et confesseur. Au 4 octobre : « Dedicatio ecclesie Sancte Marie de Strata II « majus » ; au 18 septembre : « Absolutio Cisterciensis capituli. » — 2 (f. 7-23). Recueil de diverses prières comprenant notamment : *Oratio sancti Augustini episcopi* (premiers mots : *Summe sacerdos et vere pontifex;* saint Ambroise, éd. des Bénéd. app., p. 489) ; — *Oratio sancti Ambrosii* (premiers mots : *Intellectus salutaris est*); — *Oratio sancti Augustini episcopi* (*Ad te, Domine, lacrimabiliter*); — *Item oratio S. Augustini* (*Da mihi, Domine, peccatori*); — *Oratio Ambrosiana ante altare* (*Ante conspectum divine majestatis*); — *Item apologia sancti Ambrosii episcopi* (*Ante oculos tuos, Domine*); — *Confessio penitentium* (*Multitudinem criminum et enormitatem scelerum meorum*) ; — *Oratio et gratiarum actio beati Jeronimi presbiteri ad sanctam et individuam Trinitatem* (*O Pater et Fili et Spiritus sancte*); — *Oratio sancti Ambrosii episcopi* (*Si ante oculos tuos*). — 3 (f. 24-138). Partie du Missel, comprenant l'introït, l'offertoire, la secrète, la collecte, etc. Au feuillet 77, le propre des saints; au feuillet 117, les messes votives; au feuillet 126, leçons pour une partie de l'année. — 4 (f. 138-140). « Officium sancti Sacramenti altaris. » — (f. 140-142). « De sancta Anna. » — (f. 142-143). « Undecim millium Virginum. » — (f. 144). « De sancto Emundo. » — (f. 145-146). « In visitatione beate Marie virginis. » D'une autre main plus récente. — Le corps du manuscrit a été écrit en Italie, peut-être à Rome, pour une abbaye cistercienne d'hommes (voir f. 37 et suiv.; 47 et passim, et ce titre, feuillet 24 : « Dominica prima de adventu Domini, secundum quod canit Cistersiensis ecclesia. »). Plus tard il a appartenu au monastère cistercien de l'Estrée, au diocèse d'Évreux; à la fin du calendrier, on lit ces mots : « Liber beate Marie de Stracta, Cisterciensis ordinis. » (Voir aussi plus haut, nº 1.)

Parchemin; 146 feuillets; longues lignes; haut. 307, larg. 215 millim. Milieu du XIIIe siècle, sauf les feuillets 139-146, qui sont du XVe. Lettres ornées sans or. — Séminaire des Missions étrangères.

514 (846). — Livre de prières, composé comme suit : — 1. Les Quinze joies de Notre Dame, et prières en latin. — 2 (f. 4).

Prière en français; 18 vers, dont voici le premier et le dernier :

> Tres doulx Jhesus, tres bon amy.....
> Et trestouz jours tres grant mercy.

— 3 (f. 5). Plusieurs prières en anglais, dont la première est intitulée : « Oracio valde devota, facta per sanctum Thomam Alquin. — « Merciful, God, graunt to me... » — 4 (f. 8-13). Calendrier. Beaucoup de saints anglais. On y a ajouté au XVe siècle un certain nombre de notes donnant les dates de la naissance et de la mort de plusieurs membres d'une famille noble du nom de Radclif, et d'une autre famille, du nom de Bothe, de Barton. — 5 (f. 14). Heures. — Dans les litanies, figurent divers saints anglais, entre autres saints Dunstan et Cuthbert. Au f. 71, notes pieuses en anglais, d'une écriture du XVe siècle. Les feuillets 121-126 sont de trois mains différentes et ont été ajoutés plus tard. — 6 (f. 127). Prière en français, dialecte normand : « Robert, ieo vos comaund à Dieu le Roy... » Fin : « Et li seint Espe-« rit. Amen. Pater noster et Ave Maria. » — 7 (f. 129). Recueil de prières diverses, les unes en anglais, les autres en latin. On y remarque des prières latines à saint Édouard le confesseur, et à saint Ermel (*Armagilus*).

Parchemin; 147 feuillets; longues lignes; haut. 222, larg. 151 millim. Fin du XIIIe siècle (articles 4 et 5); XIVe et XVe siècles (articles 1, 2, 3, 6, 7). Le corps du manuscrit (f. 14-126) renferme quelques lettres à personnages, grossièrement peintes et généralement mal conservées. Écriture anglaise. — Oratoire.

515 (806). — Recueil de prières. En tête, calendrier écrit au XIIe siècle, dont manque le mois de janvier; ce calendrier paraît avoir été écrit pour une église des bords de la Meuse. Le manuscrit appartenait au XIVe siècle à un clerc du diocèse de Langres, qui y a marqué les principales fêtes usitées dans ce pays. Suivent beaucoup de prières en français et en latin, dont nous marquons les principales; le corps du manuscrit est de la fin du XIVe siècle. — (F. 9). « Secuntur hore sanc-« tissimi corporis Christi abreviate, pro quibus dominus noster papa « Johannes concessit, *etc.* » Ce pape est probablement Jean XXII. — (F. 11). « Salutem (*sic*) de sancto Nicholao. » En latin. — Les litanies (F. 40 et suiv.) renferment beaucoup de noms de saints du pays de Langres. — (F. 52). « Devote anthene et orison pour la santé du roy,

« faictes par pape Alixandre... » — (F. 55). Poésie française en l'honneur de sainte Catherine.

Ave, tres sainte Katherine,
Vierge pucelle, necte et fine...

F. 63. « Oratio de beata Virgine Maria. »

Ave, fleur de virginité
Et de toute bonté garnie.....

F. 66. « De sancta Anna oratio. »

O sainte Anne, chiere dame,
Je te salu de cuer et d'ame...

F. 79. Prière à saint Jean-Baptiste : « O Johannes gloriose... » — (F. 84). Les sept vers de saint Bernard. — (F. 85). « Oratio Domini. « — Vray Dieu, père tout-puissant... » A la suite, diverses prières en français et en prose, jusqu'au feuillet 88. Autres aux feuillets 92-95. — (F. 98). Prière dictée à saint Thomas Becket par la Vierge.

Ave, glorieuse lumire,
Qui tous les desvoiés avoies...

S'arrête au feuillet 102 verso. — (F. 124). « Salus sancti Petri de « Lucembour. »

Deus pater, qui creasti
Mundum et illuminasti...

F. 136. « Oroison de Nostre Seigneur Jhesu Crist. »

Ave, Jhesu tres debonnairez,
De paradis cler luminairez...

Parchemin; 143 feuillets; longues lignes; haut. 203, larg. 123 millim. XIIIe et XIVe siècles. Lettres de couleur très-simples. En garde, brouillon d'un ouvrage de théologie morale. Sur le second plat, notes de 1575 et 1521, nommant Jehan Oudinet et Gillebert le (?) Marranier. Reliure du XVIe siècle.

516 (814). — Recueil de prières, précédé du prologue suivant : « Istum libellum e mira devocione et spirituali exercitacione et oratio- « nibus devotissimis et contemplacionibus sanctorum et doctorum et « quampluribus horis canonicis, ad laudem et gloriam individue Tri- « nitatis, Patris et Filii et Spiritus sancti, Salvatoris nostri Jhesu

« Christi beatissimeque semper virginis Marie, matris Dei et omnium « sanctorum et sanctarum, pro sua consolacione fratrumque Celestino- « rum, colligendo pie composuit PHILIPPUS de MASERIIS, condam regni « Cipri cancellarius vocatus et circa finem sue peregrinacionis christia- « nissimi regis Francie Karoli, quinti nomine, conciliarius, familiaris, « domesticus et commensalis, fundator et edificator istius capelle et « infirmarie ; ut videlicet, sicut in tempore sanctorum patrum in Egypto « tortuosus ille serpens, humani generis inimicus, diversas fialas temp- « tacionum monachos pocionando, eisdem presentabat, ut a fratribus « gustatis ac repulsis, unam saltem illarum eligerent et inficerentur, « ipso serpente sancto Machario confitente, sic in presenti libello idem « Philippus, Celestinorum zelator, per antifrasim pro anthidoto diver- « sas fialas plenas odoramentorum et orationum sanctorum eisdem fra- « tribus caritative propinat, ut quandoque torpore regnante devocio- « neque pre frigiditate congelata, una illarum fialarum atque alia et « alia a fratribus jam gustata ac minus sapida inventa, saltem unam « illarum unctione dulcedinis spiritus eligant, scensiant (*sic*) et pregus- « tent quam suavis est Dominus querentibus se in unguentis et aroma- « tibus, et quam dulcis est et amabilis apoteca aromatum mater Dei « Maria, advocata peccatorum, illo tunc, si placet, zelatoris pretacti « memoriam facientes, coram Deo humiliter exorat. » A la suite, table des prières ; plusieurs morceaux attribués à saints Bernard, Anselme, Augustin ; quelques-uns, relatifs au culte de la Passion, semblent l'œuvre de Philippe de Maizières lui-même : citons notamment (f. 119) : « Suffragia cotidiana secundum devocionem ipsius Philippi, cancellarii « condam Cipri, ad sanctam Trinitatem, beatam Virginem, sanctam « Crucem, sanctos et sanctas, quibus singulari devocione afficiebatur. » — On a ajouté après la rédaction du manuscrit un certain nombre de prières : feuillet 30 (prière sur la Passion), feuillet 58 (prière sur les sept joies de la Vierge, attribuée à S. Thomas de Cantorbéry). En outre, sur un feuillet préliminaire, messe votive *pro pace ecclesie*.

Parchemin ; 131 feuillets, plus 3 préliminaires ; longues lignes ; haut. 269, larg. 188 millim. Fin du XIVe siècle. Jolie écriture ; lettres de couleur. — Célestins de Paris.

517 (973). — RECUEIL DE PRIÈRES, tirées pour la plupart des œuvres des Pères. Table en tête ; elles sont réparties en prières à Dieu le Père, prières à Jésus-Christ, prières au Saint-Esprit, prières à la Trinité,

prières à la Vierge. Auteurs cités : saint Augustin, saint Bernard, saint Léon, saint Ambroise, saint Jérôme, saint Thomas d'Aquin. Prières en français (f. 5, 133, 149); office de la passion (f. 57); heures du Saint-Esprit (f. 60); *Flores psalmorum* (f. 66, 70 et 71), mention d'indulgences accordées par Jean XXII et Innocent VI. — (F. 76.) « Expositio sancti AUGUSTINI super Miserere. » De saint GREGOIRE. — (F. 110.) « Sequitur contemplacio quam fecit beatus GREGORIUS papa, « qualiter beata Virgo Maria dulcissima filium suum dominum nostrum « Jhesum Christum lamentata fuit in gloriosissima sua passione... et « est in ecclesia beati Petri pape primi litteris aureis. » — (F. 110.) « Hore lamentationum B. Virginis Marie circa Passionem Christi. » — (F. 115.) « Oratio que vocatur Corona glorie B. Marie... » — (F. 117.) « Planctus Virginis Marie in Passione Christi. » — (F. 134.) « Salve, regina. » — (F. 141.) « Oratio de beata Virgine Maria in « gallico. » En vers :

Li poissans rois de gloire, qui sanz fin regne et vit
Qui tous, ains que riens fut, sceut et cognut et vit...

(F. 141.) « Devotissima oratio de beatissima Virgine Maria, quam quicumque eam dixerit per XL dies continuos, jejuno stomacho, confessus et contritus de peccatis suis, procul dubio quicquid ab ea juste petierit optinebit, et expertum est. » — (F. 150.) « Speculum peccatoris, editum a GREGORIO papa. — Quoniam, Karissimi, in via hujus seculi fugientis... » Ouvrage de saint AUGUSTIN. — Au feuillet 155 verso, les mots suivants : « Oretis, si placet, pro collatore hujus libri. » — Au feuillet 156, d'une autre main du même temps : « Istum librum devotarum oracionum collegit quidam devotus, quem « ordinavit hic poni et perpetuo remanere ad usum scolarium et alio« rum devotorum, quorum orationibus se commendat. »

Parchemin; 156 feuillets; longues lignes; haut. 236, larg. 169 millim. Fin du XIVe siècle. Lettres de couleur; lettre peinte au premier feuillet. Plusieurs feuillets maculés et déchirés. Reliure ancienne fatiguée. — « Pro conventu fratrum Carmelitarum in urbe Parisiensi commorantium. » (Écriture du XVe siècle au f. 156 v°.) Ancien I, 92.

518 (981). — 1. « ORAISON DE SAINT BRANDIN. » Commencement : « Ou nom du Pere et du Filz et du Saint-Esperit, par trois fois, par ta « sainte Annunciation... » Fin : « Sans fin et aus trespassés repos et

« paradis. Amen. » Corrections et additions du xve siècle sur les marges et entre les lignes. Sur l'original latin de cet ouvrage, voir Tanner, *Bibl. Britannico-Hibernica*, p. 123; c'est ce que cet auteur appelle *Oratio quam fecit de verbo Dei per Michaelem archangelum*. — 2 (f. 29 v°). Poésie en l'honneur de la Vierge; 48 vers :

Je te salue, Maria,
A qui Dieu son filz maria,
A humaine fragilité...

3 (f. 31). Prière. « O pitié paternele, o foy fraternele... » Deux pages. — 4 (f. 32). « Oroison de Nostre Dame. » 6 vers : — « Dame sainte « Marie, qui portastes le roy... »

Parchemin; 32 feuillets; longues lignes; haut. 230, larg. 152 millim. Le premier article a été transcrit au xive, les trois autres au xve siècle. Encadrement au premier feuillet, avec lettre ornée très-effacée; le premier feuillet est mutilé. Au feuillet 6, le nom suivant, *Luton;* au feuillet 21, *Thomas Levaugramont;* au feuillet 23, le *sieur de Maugrammont;* au feuillet 29, note sans date, qui nomme *M. Sanson, conseiller du roy en ses conseils et receveur des consignations de ladite cour* [*de Parlement*]. Toutes ces inscriptions datent du xviie siècle.

819 (1315). — 1. Pierre Poquet. « Orationarium in vita Domini « nostri Jesu Christi. » Commencement : « Sepe rogatus sum, ut quo- « modo simplex religiosus debeat... » Fin (f. 281) : « Qui vivis et « regnas Deus in secula seculorum. Amen. — Explicit Oracionarium « de suffragiis sanctorum et gloria ipsorum, et per consequens totum « opusculum, quod dicitur Oracionarium in vita Domini nostri Jesu « Christi et de suffragiis sanctorum et gloria regni Dei, cui sit laus et « salus et gloria... Nota quod suprascriptus liber, qui intitulatur Ora- « cionarium, editus est a quodam Celestino humili ac devoto, et quia « in titulo de suffragiis sanctorum fit mencio de prerogativis gloriose « Virginis genitricis Dei, et non est minima prerogativa, sed excellit « omnes, quod fuit preservata a peccato originali, consequenter feci « scribi questionem pulcherrimam, ubi ostenditur quomodo eadem Dei « genitrix fuit preservata, redempta et sanctificata. » — 2 (f. 281-284). « Utrum Virgo gloriosa contraxerit peccatum originale in sui concep- « cione. » Sur Pierre Poquet, voir Becquet, *Galliae Coelestinorum congregationis fundationes*, p. 95-96; le présent manuscrit y est cité.

Parchemin; 282 feuillets; longues lignes; haut. 206, larg. 135 millim.

xv[e] siècle. Lettres de couleur. Sur un feuillet de garde, à la fin du volume, la note suivante : « Iste liber est de conventu fratrum Celestinorum de « Parisius, qui per priorem et officiales ejusdem conventus est concessus « ad usum religiosi viri fratris Petri Vacce, prioris prioratus de Campo « Sancti Petri, Lucionensis diocesis, sic tamen quod post mortem prefati « f. P., iste liber reportabitur et restituetur predictis priori et conventui Celes- « tinorum de Parisius. In cujus rei testimonium, nos f. G. Romani, prior « prefati conventus Celestinorum, et f. P. Vacce supra nominatus, huic « cedule signeta nostra manualia apposuimus, die XXIII[a] mensis februarii, « anno Domini M° CCCC° LXII°. — Frater Guillelmus Romani. — F. P. « Vacce. » Les signatures sont originales; le corps de la note est de la main de frère Pierre Lavache. — Au feuillet 1 verso : « Iste liber est Celestino- « rum Beate Marie de Parisius, acquisitus per fratrem Petrum Lavache « huic monasterio, et sibi ad usum suum concessus. 190. »

520 (807). — Livre de prières à la Vierge; nous indiquons les principales : — 1. « Officium de virginitate beatissime Virginis matris « Christi, editum a Ramundo, abbate Conchensi, dicendum devote diebus « sabbatinis. » L'auteur est Raimond de Rilhac, abbé de Conques en Rouergue de 1374 à 1382. (Voir plus bas, article 12.) — 2 (f. 32). « Quoddam pulcrum et breve officium beatissime Virginis Dei genitricis « Marie. » — 3 (f. 53). Office des sept plaies de la Vierge, composé par le pape Innocent VI. — 4 (f. 65). « Psalterium B. Virginis Marie. » — 5 (f. 105). Litanies de la Vierge. — 6 (f. 131). « Incipiunt septem gaudia beate Marie. » — 7 (f. 139). « Quindecim gaudia B. Virginis Marie. » Au feuillet 140, récit d'une apparition de la Vierge à saint Thomas Becket. — 8 (f. 140). « Sequntur septem gaudia ipsius beatissime Virginis Marie celestia, a dicto beato Thoma, martyre et Cantuariensi archiepiscopo, super revelatione predicta devote composita. — 9 (f. 149). « Jubilatio beatissime virginis Marie. » — 10 (f. 171). « Orationes Ancelmi ad beatissimam Mariam. » — 11 (f. 199). « Oratio ad beatissimam Mariam virginem a quodam sancto viro compilatam pro bono fine impetrando. » — 12 (f. 217). « Alia devota oratio ad beatissimam Virginem Dei genitricem Mariam, per dominum Raymundum de Rialhaco, abbatem monasterii Conchensis, compositam. » — 13 (f. 229). « Alia oratio composita per B. Bernardum. » — 14 (f. 235). « Sequitur alia oratio ad gloriosissimam virginem Mariam et conceditur omnibus eam devote dicentibus VII anni indulgencie. Et sciat scire diem et horam obitus sui priusquam moriatur, sicut revelatum fuit cuidam abbatisse

« in extremis laboranti, testificante beato AMBROSIO doctore. » — 15 (f. 240). « Contemplatio amena et valde delectabilis super *Salve* « *regina*, secundum BERNARDUM. »

Vélin; 251 feuillets, plus 175 bis; longues lignes; haut. 180, larg. 125 millim. xve siècle. Jolie écriture; ornementation soignée; grotesques; lettres peintes. Le manuscrit est sali et maculé; au feuillet 1, une miniature effacée; l'écusson suivant ornait un grand nombre de feuillets: *écartelé, aux un et quatre d'or à un lion de gueules, aux deux et trois de gueules à un lion d'or;* il a été effacé partout, sauf aux feuillets 38 et 57. — Couvent de Picpus.

521 (837). — LIVRE DE PRIÈRES. — Le volume s'ouvre par les prières pendant la messe. Au feuillet 46 verso : « Oraciones de sancta « Cruce Domini. » — (F. 88.) « De eversione Jherusalem. » A la suite, prières pour différentes fêtes de l'année, entre autres la Passion. — (F. 153 v°.) « Quinquedecim graduum apostolorum. » — (F. 168 v°.) « Hec sunt virtutes quorumdam psalmorum per psalterii (*sic*) Davidis, « quas sanctus HYLARIUS, Parisiensis episcopus, invenit in scripturis « sancti Clementis pape, qui successit in apostolica sede post sanctum « Petrum, et ipse reperit dictas virtutes in scripturis sancti Petri per « ordinem infrascriptum. » — (F. 172.) « Sequens oracio est in « sepulcro Domini nostri Jhesu Christi, et ad supplicacienem Philippi « regis Francie, dominus Bonifacius papa sextus dedit omni dicenti « eam pro qualibet vice indulgentiam duorum milium annorum, si « dicit quando corpus Christi elevatur vel Agnus Dei dicerit (*sic*). » — (F. 176 v°.) Recueil d'un certain nombre de psaumes. Entre les feuillets 223 et 224, manquent plusieurs feuillets, renfermant le début de la Passion suivant saint Jean, qui remplit le reste du volume.

Vélin; 231 feuillets; longues lignes; haut. 129, larg. 89 millim. xve siècle. Lettres de couleur. Encadrement au premier feuillet.

522 (987). — RECUEIL DE PRIÈRES, composé comme suit : — Prières diverses, dont l'une à sainte Monique (f. 1-2 et 63). — « Meditationes « orationi Dominicae et aliis precibus premittende. » (F. 4-43.) Cette première partie se divise en *laudes, gratie, preces, deprecationes, preces in adversitate et tribulatione, preces audituri sacrum;* au feuillet 36 verso, *Symbolum Athanasii* (*Quicunque vult salvus esse*). — « Prière à Jesus- « Christ,... contenant en sommaire la gloire et louange de son regne « evangelique et eternel... » (F. 44-61.) Petit poëme, composé de

106 strophes de 7 vers décasyllabiques, soit 742 vers; voici les deux premiers et les deux derniers :

Verbe eternel dès le commencement.
Mis au secret dedans le pensement...
Or cependant recoy pour arre et gage
De ton saint nom ces petites louanges.

Vélin; 63 feuillets; longues lignes; haut. 172, larg. 115 millim. XVIe siècle. Les feuillets 1, 2 et 63 sont d'une autre main que le corps du manuscrit; les feuillets 43 et 62 sont blancs. Le feuillet 3 porte au recto la note suivante : *Fortin,* 22 *juillet* 1578; écusson *d'azur à trois mains d'or;* au-dessous, un chiffre composé de deux Y superposés, le second renversé; ce chiffre répété deux fois, puis les mots EK ΔΕΞΙΩΝ. Enfin les deux notes suivantes : « Me Jacques Perdrier décédé le XXIIe juillet 1578 »; et : « Me Jehan Fortin mon père, décédé le VIIe novembre 1587. » Les armoiries plus haut décrites sont celles de la famille Perdrier, de Languedoc. (GRANDMAISON, *Dictionn. héraldique,* c. 538.) — Célestins de Paris.

523 (986). — « PRECES CHRISTIANAE. » Sous ce titre : « Psalmi « confessionales, inventi in scrinio serenissimi regis Portugalliae « D. Antonii, hujus nominis primi, propria regia manu scripti et ab eo « compositi. » Au feuillet 41, recueil de diverses prières pour le matin et le soir, pour les différentes conditions humaines, avant la communion; au feuillet 86 verso, sentences tirées de la Bible; (f. 103-104) prière ajoutée au XVIIe siècle.

Papier; 104 feuillets; longues lignes; haut. 154, larg. 107 millim. XVIe siècle Le manuscrit vient probablement des cordeliers de Paris, dans le couvent desquels le roi don Antonio fut enterré en 1595.

524 (803). — « PSALTERIUM HISTORICUM beatae Virginis Marie, rosa« riis sive quinquagenis tribus partitum, continens centum et quinqua« ginta articulos vitae ac passionis Domini nostri Jesu Christi beatissi« meque ejus matris; quorum articulorum quilibet tres alios complec« titur, totidem meditationibus aptos. » Sous ce titre, recueil de poésies latines en l'honneur de la Vierge, du Christ, sur la Passion, etc. Sur un feuillet préliminaire, hymnes extraits du Bréviaire romain. Au feuillet 1, le nom suivant : « Fr. Nicolaus Monas. » Ce frère MONASSE, auteur de l'ouvrage, mort en 1631, a laissé un grand nombre d'ouvrages de piété.

Papier; 2 et 144 feuillets; haut. 161, larg. 103 millim. Commencement du XVIIe siècle. — Célestins de Paris.

525 (742). — RITUEL composé des parties suivantes. — Cérémonie du baptême; le commencement manque; la fin (f. 21 v° et 22) a été écrite à diverses époques. — (F. 24 v°.) « Incipit ordo ad penitenciam « dandum. » Formulaire des questions que le prêtre doit adresser au pénitent; très-détaillé. — (F. 35.) « In nomine sancte Trinitatis. Incipit « prologus canolis (*sic*) penitentie libri I. — Quotienscumque Chris- « tiani ad penitenciam accedunt... » Suite de l'*ordo ad penitenciam*. — (F. 44 v°.) « Quando sacerdos ingreditur ad visitandum infirmum. » Prières de l'Extrême-Onction; prières des agonisants; office des morts. Sur le feuillet 71, qui a été ajouté, courte prière pour la bénédiction des fruits de la terre; le feuillet 79, également ajouté, porte une prière pour les morts (*Sicut Dominus Deus omnipotens*). — (F. 89.) « Missa de sancta « Trinitate. » — (F. 90 v°, 103 et suiv.) « Missa de sapientia. » Suivent diverses messes votives, *in commemoratione sancte Crucis, sancti Michaelis, in veneratione omnium angelorum, ad poscenda suffragia sanctorum, in honore omnium sanctorum quorum reliquie habentur* (aucun nom propre), *pro inimicis visibilibus et invisibilibus, pro temptationibus invisibilibus [et cogitationibus malis, pro duricia carnis, pro temptacione carnis; specialis pro se missa votiva, pro femina, pro familiaribus, pro omnibus fidelibus vivis, pro salute vivorum, pro pontifice, pro infirmis, pro pace*. La fin manque. Les feuillets 91-102 ont été ajoutés; les feuillets 91-94 renferment plusieurs proses avec notations en neumes, parmi lesquelles une prose en l'honneur des reliques de la Passion; les feuillets 95-98 renferment la messe de mariage; les feuillets 98 v°-100 : « Missa sancti « Sigismundi regis pro febricitantibus. » (F. 100 v°-101 v°.) « Missa « pro penitentes. » (F. 101 v°-102 v°.) « Missa pro penitentem con- « fitentem peccata sua. » (F. 102 v°.) « Missa de suffragia sanctorum. » Rien n'indique à quelle église appartient ce rituel; les saints qui y sont nommés sont tous dans le Martyrologe romain.

Parchemin; 120 feuillets; longues lignes; haut. 185, larg. 117 millim. Le corps du manuscrit est du XIe siècle; les feuillets 21 et 22 sont en partie du XIIe; les feuillets 95-102 de la fin du XIe ou du commencement du XIIe. Aucun ornement. — Reliure du XVIIe siecle en cuir, portant l'*ex-libris* d'André-Joseph de Brancas; écusson *écartelé, aux un et quatre d'azur à un pal d'argent, chargé de trois tours de gueules, accompagné de quatre pattes de lion, affrontées d'or, mouvantes des deux flancs de l'écu; aux deux et trois, de gueules à une croix de Toulouse;* couronne de marquis; tenants : deux lions dressés. André-Joseph de Brancas mourut en 1709. (La Chesnaye-Desbois, article *Brancas*.) Au deuxième plat, la note suivante :

« Mr de Fourbin a donné ce livre au R. P. Lebrun, de l'Oratoire, à Arles, « ce 11e juin 1717. » « Oratorii Sammagloriani ex dono R. P. Leb[run]. »

526 (744). — CÉRÉMONIAL à l'usage de l'abbaye de Saint-Denis, indiquant pour chaque jour et chaque fête de l'année les antiennes et offices à réciter. En tête, un calendrier, avec mentions d'obits; les noms qui y sont marqués prouvent que le manuscrit fut écrit peu après 1234 (date de la mort de Philippe Hurepel, comte de Boulogne).

Parchemin; 195 feuillets; longues lignes; haut. 230, larg. 161 millim. XIIIe siècle. Jolie écriture. Lettres de couleur. A la fin, manque un ou deux feuillets. — Saint-Denis.

527 (743). — RITUEL à l'usage de l'abbaye de Saint-Victor. Comprend : 1° un calendrier (f. 1-6); on y remarque, en juin, *dedicatio ecclesie Sancti Victoris, susceptio reliquiarum sancti Victoris;* en juillet. *susceptio pedis sancti Victoris.* — 2° Le Rituel proprement dit (f. 7-40), baptême, mariage, etc. — 3° Messes et prières diverses (f. 41-128), messe de la Vierge, office des morts, messes votives, bénédictions, prières aux différents autels de l'église abbatiale de Saint-Victor. — 4° Propre du temps (f. 129-184). — 5° Bénédictions diverses (f. 185-198 et 200-201); la fin manque. — 6° Réception d'un novice et d'un frère convers à Saint-Victor (f. 199, 202-206).

Parchemin; 206 feuillets; longues lignes; haut. 281, larg. 190 millim. XVe, XVIe et XVIIe siècles; plusieurs mains. Écriture soignée dans la plus grande partie du volume. Aux feuillets 53 et 54, deux peintures bien conservées, mais sans valeur, représentant la Crucifixion et le Christ triomphant. Au feuillet 55 verso, belle lettre ornée représentant la Synagogue et l'Église. Au feuillet 129, vignette, dans laquelle sont les armes suivantes : 1° armes de l'abbaye de Saint-Victor; 2° *d'azur à trois heaumes d'argent, posés deux et un;* au-dessus, une crosse d'abbé. — « Ex bibliotheca fratrum « Minorum conventus Parisiensis. »

528 (212). — LIVRE de CHOEUR et RITUEL à l'usage de Cluni, composé des parties suivantes. — 1. « Versus, orationes dicendae post « antiphonam quae dicitur ad ingressum ecclesiae, in qua fit statio in « Rogationibus. » Saint Jacques, Saint Jean en Grève, Saint Jean du Temple (f. 1). — 2. Épître et évangile pour les Rogations. — Évangile de la veille de l'Ascension (f. 2-4). — 3. « Benedictio aque « que fit qualibet die dominica » (f. 5-8). — 4. Prières diverses,

pour les malades, pour chaque saison de l'année, pour les différentes parties de l'abbaye (f. 8-14). — 5. Bénédiction des cierges le jour de la Purification (f. 12-15). — 6. Bénédiction des cendres (f. 15-16). — 7. Bénédiction des Rameaux (f. 16-18). — 8. « Feria quinta [post Pal- « marum dominicam] sermo Domini legendus in capitulo sine titulo et « sine benedictione. » Évang. sel. S. Jean, chap. XIII-XVII (f. 18-28). — 9. Office du jeudi saint (f. 28). — 10. Récits de la Passion selon saint Matthieu (f. 29), saint Marc (f. 55), saint Luc (f. 76), saint Jean (f. 98). Notés en plain-chant. — 11. Bénédictions diverses (f. 116-126) : du cierge pascal, des vases sacrés, des ornements ecclésiastiques, des linges sacrés, etc. — 12. « Forma professionis secundum ritum et « ordinem sacri ordinis Cluniacensis » (f. 126-130). — 13. Évangile du jour des Rameaux (f. 131). — 14. Offices divers, ajoutés plus tard et de diverses mains, pour les Rogations, le samedi saint, le jour de Pâques ; bénédictions et épîtres diverses ; bénédiction de la cloche. « Praeces tempore capituli generalis. » Prière pour la Fête-Dieu (f. 132-140).

Vélin et parchemin ; 140 feuillets ; longues lignes ; haut. 286, larg. 203 [illegible] millim. XVI° et XVII° siècles. Les articles 3 à 13 sont d'une seule main d[illegible] u XVI° ; les autres de diverses mains du XVII°. Ornementation peu abondante [illegible]. Sur un feuillet de garde, en tête du volume, prière à dire dans l'églis[illegible]se Saint-Sauveur à Paris pendant la procession des Rogations. — Saint-Marti[illegible]ir des Champs.

529 (752). — Fragments d'un RITUEL de l'ordre de Cluny. L[illegible] manuscrit commence à l'office *ad inungendum infirmum ;* suive[illegible] l'office des morts, diverses bénédictions. — (F. 39.) « Ordo ad mona[illegible] « chum benedicendum. » — (F. 51.) « Ordo de sacris ordinibus bene[illegible] « dicendis. » — (F. 56.) Bénédictions des ornements sacerdotaux. Le[illegible] termes *abbas, conventus, monachus* reviennent constamment dans l[illegible] volume, et les saints nommés dans les litanies sont les patrons de l'ord[illegible] de Cluny.

Parchemin ; 58 feuillets ; longues lignes ; haut. 210, larg. 142 milli[illegible] XIV° siècle. Lettres de couleur très-simples. — Saint-Martin des Champ[illegible]s ancien 1361.

530 (209). — « MANUALE », à l'usage de l'ordre de Cluny. [illegible] 1. Propre du temps depuis Noël jusqu'à la Conception de la Vierg[illegible]e. Capitules, collectes, évangiles et épîtres de chaque fête. — 2. « Or[illegible]o

ad inungendum infirmum » (f. 60 v°). — 3. « In translatione sancti Martini, ad utrasque vesperas » (f. 85 v°); d'une autre main. — . « Sancti Paxentii martiris » (f. 86 v°); d'une autre main.

Vélin; 87 feuillets; longues lignes; haut. 332, larg. 247 millim. Commencement du XVI[e] siècle. Belles lettres ornées, fond d'or et fleurs naturelles; style français. — Saint-Martin des Champs.

531 (790). — Recueil composé d'un imprimé et d'un manuscrit. — . « ORDINARIUS DIVINI OFFICII. » Sous ce titre, rubriques des offices pour commun des saints, et calendrier, avec nombreuses remarques liturgiques. A la fête de la Conversion de saint Paul, la note suivante, d'une criture plus récente : « Quoniam hic sanctus apostolus patronus est ecclesiae nostrae in Rubeavalle. » Au 25 avril : « Et feriatur usque ad prandium usu novo Cameracensi, nisi in synodo aliter diffinitum fuerit. Pro quo sciendum quod bis in anno servatur synodus in dyocesi Cameracensi, semel post pascha Mechlinie et secundo circa festum sancti Luce Bruxelle. Sicut ergo post Pascha ordinatum est et Bruxelle per curatos, seu in Watermale per curatum populo publicatum, sic debemus nos eis conformare propter scandalum populi. » u 25 août, *Gregorii episcopi Trajectensis et confessoris*. Au 11 octobre, *edicatio ecclesie monasterii Rubeevallis*. — Manuscrit : 15 feuillets.

2. « ORDINARIUS DIVINI OFFICII pro ordine canonicorum regularium capituli sive congregationis Wyndesemensis. Anno Domini MCCCCC XXI. » 73 feuillets, plus 16 préliminaires, renfermant le titre avec un ontispice, le prologue et un calendrier analogue au calendrier manuscrit du commencement du volume. Souscription finale : « Daventriae ex officina chalcotypa Alberti Pafradi, anno salutis nostrae vicesimo primo supra sesquimillesimum, mense aprili. » — Imprimé.

3. Exemplaire manuscrit du traité précédent, avec quelques variantes. 'remiers mots : « Cum universa que in officio divino cantanda... » 'in : « Peccatorum tuorum, in nomine Patris, etc. Amen. » — 3 feuillets.

Parchemin; haut. 193, larg. 132 millim. Fin du XV[e] ou commencement du VI[e] siècle. Le manuscrit a appartenu à Roosendael, couvent de femmes de ordre de Cîteaux, aux environs de Bruxelles. (*Gallia Christiana,* V, 9-70.)

532 (747). — RITUEL de la congrégation régulière de Windesheim.

Détail du volume : — 1. « Ex prima bulla INNOCENTII III de privilegiis « capituli nostri Windesemensis. » A la suite, notes diverses sur les priviléges de l'ordre des Chartreux et de Cîteaux. — 2 (f. 2). « Sequuntur benedictiones omnium ornamentorum ecclesie et ministro- « rum ejus. » Au feuillet 15, *Benedictio campane,* avec la note suivante (f. 21 v°) : « Anno Domini M° quingentesimo vicesimo octavo, X° « augusti, in festo videlicet Laurentii, benedicta et baptisata fuit cam- « pana nostra sub precedenti forma et vocata Maria. » Le feuillet 22 est blanc. — 3 (f. 23). « De conjuratione demonum. » Formules curieuses (f. 28). « Alie orationes devote legende pro liberatione « obsesse. » Suivent diverses prières analogues. — 4 (f. 44). « Bene- « dictio ignis et candele sive cerei ad aque benedictionem. » — 5 (f. 45). « Benedictio aque, in qua debet obsessus immergi et bapti- « zari. » — 6 (f. 48). « Sequuntur evangelia legenda super obsesso. »

Papier; 49 feuillets; longues lignes; haut. 147, larg. 109 millim. Commencement du XVI° siècle (avant 1528). Aucun ornement.

833 (745) — RITUEL, renfermant notamment la bénédiction de l'eau, l' « Ordo ad visitandum infirmum » ; les prières pour les agonisants. La fin du dernier office manque. — Ce rituel a été écrit pour une communauté régulière, dont les membres sont plusieurs fois qualifiés de *fratres;* les principaux saints mentionnés dans les litanies (f. 32 et suiv.), saints Germain, Médard, Éloi, Magloire, Cloud, Geneviève, Aure, Opportune, sont des saints parisiens.

Parchemin; 128 feuillets; longues lignes; haut. 270, larg. 182 millim. 128 feuillets. XIV° siècle. Belle écriture; lettres de couleur très-simples. Sur un feuillet de garde, en tête du volume, la note suivante, du XVI° siècle: « Pour le costé senestre. *Clerici :* Du Mes, Cibot, Comere, Bonnet, Fay, « Certon, Pinet. — *Capellani :* De Lussenx, Bodin, Lecun, Pougnon, « Baillet, de Bordelles, Duhamel, Guerard, Ysere, Aleaume, de Compeigne, « Convert. »

834 (239). — « RITUALE congregationis Beatae Mariae Fuliensis. » Composé des parties suivantes : — Calendrier (f. 2-7). — « Proprium « de tempore » (f. 8-35). — « Proprium de sanctis » (f. 36-67). — « De missis » (f. 68-74). — « Ritus a conventu servandus ad missam « majorem » (f. 75-78). — « De officio divino » (f. 79-100). — « De « ritu summi pontificis, regis, legati vel episcopi excipiendi » (f. 100-101). — « De ritu celebrandi capituli » (f. 101-104). — « De lec-

« tione » (f. 104). — « De opere manuum » (f. 104-105). — « De « tonsura capitis » (f. 105). — « De refectione » (f. 105-109). — « De officialibus hebdomadariis » (f. 109-116). — « De officio can« toris et succentoris » (f. 116-118). Le manuscrit renferme également une partie de la règle de l'ordre.

Papier; 118 feuillets; longues lignes; haut. 307, larg. 214 millim. Commencement du XVIIe siècle. Rubriques. — Feuillants.

535 (2184). — « RITUALE congregationis Beatae Mariae Fuliensis, « ordinis Cisterciensis, in quo omnis ratio tum officii ecclesiastici cete« rarumque sacrarum rerum, tum reliquarum exercitationum regula« rium, quibus hæc congregatio utitur, enucleate explicatur. » En tête, calendrier perpétuel, et spécial à l'année 1599. — A la suite du propre du temps, formulaire pour la visite des monastères de l'ordre; de la même main, traité élémentaire d'arithmétique, en italien. — « Insti« tutio novitiorum congregationis Beatae Mariae Fuliensis. » — Enfin, formulaire à l'usage du supérieur de l'ordre, dans lequel on trouve les dates de 1600 et 1601.

Papier; 822 pages; haut. 210, larg. 142 millim. Années 1599 et 1601. Deux mains. Titres en couleur. En mauvais état; l'encre a rongé le papier dans une partie du volume. — Feuillants.

536 (746). — PONTIFICAL ROMAIN, renfermant les offices suivants : — (F. 1.) « Ordo VII ecclesiasticorum graduum et in gradibus ordi« nandi, set ante omnia clericum faciendi. » — (F. 3.) « Ordo qualiter « in Romana ecclesia diaconi et presbiteri eligendi sunt. » — (F. 6.) « Ordo ad vocandum seu examinandum vel consecrandum electum epi« scopum. » Pour le Pape. — (F. 12.) « Ordo qualiter Romanus pon« tifex apud basilicam Beati Petri apostoli debeat ordinari. » — (F. 12.) « Ordo ad benedicendum imperatorem. » — (F. 15.) « Benedictio « abbatis vel abbatisse. » — (F. 16.) « Ordo ad monachum faciendum. » — (F. 17.) « Ordo ad virginem benedicendam. » — (F. 19.) « Ordo ad benedicendam ecclesiam. » — (F. 28.) « Benedictio polian« dri seu cimiterii. » — « Reconciliatio ecclesie (vel cimiterii) violate. » — (F. 29.) « Benedictio lapidis itinerarii. » — (F. 31.) « Sequitur « altaris consecratio. » Suivent les bénédictions des ornements et des vases sacrés. — (F. 34.) « Ordo ad consignandum pueros. » — (F. 35.) « Ordo qualiter agendum sit in cena Domini, quinta feria, hora VI... »

— (F. 43.) « Ordo ad benedicendum cinerem in capite Quadragesime. » — (F. 47.) « Ordo Romanus qualiter concilium agatur. » — (F. 49.) « Ordo ad dandam penitenciam. » — (F. 50.) « Ordo ad reconciliandum penitentem. » — (F. 51.) « Ordo ad visitandum infirmum. » — (F. 52.) « Ordo compendiosus et consequens ad unguendum. » — (F. 53.) « Ordo ad comunicandum. » — (F. 54.) « Ordo commendationis anime. » — (F. 57.) « Ordo catecuminum faciendi. » — (F. 60.) « Benedictiones pontificales. »

Parchemin; 82 feuillets; longues lignes; haut. 260, larg. 182 millim. XIVe siècle. Nombreuses additions sur les marges, plus récentes. Les feuillets 1 et 25 sont mutilés. Lettres de couleur; écriture italienne. Au revers du feuillet 82, d'une main du XVe siècle, le *Pater* et le *Credo*. — « Iste « liber est de conventu Parisiensi ordinis Predicatorum. »

537 (1208). — Partie d'un PONTIFICAL, renfermant les prières pour la bénédiction d'un abbé et d'une abbesse et du saint Chrême, et la collation des ordres majeurs.

Parchemin; 18 feuillets; longues lignes; haut. 300, larg. 220 millim. XIVe siècle. Rubriques; aucun ornement. Manquent plusieurs feuillets entre les feuillets 3 et 4. Quelques additions postérieures. — Célestins (*Volumen signatum per* 14, f. 1, XVe siècle).

538 (2181). — « ORDINARIUM EPISCOPALE insignis ecclesiae Aurelia- « nensis. » Page 103 : « Officium D. Lenain, canonici. » — Page 113 : « Proprium de tempore pro commemorationibus faciendis in festis « annualibus majoribus. » — Page 171 : « Proprium sanctorum. » — Page 183 : « Fundationes communes insignis ecclesiae Aurelianensis, « quas aliquando fieri contingit celebrante d. episcopo. — F. D. Fau[illegible]in, « canonici et archipresbiteri. » — Page 193 : « In festo sancti A[illegible]iti, « seminarii Aurelianensis patroni. »

Papier; 6 feuillets et 195 pages écrites; haut. 272, larg. 195 millim. XVIIIe siècle.

539 (571). — PONTIFICAL. — 1 (f. 1-34). « Benedictiones episco- « pales per anni circulum. » Table des chapitres en tête. — 2 (f. 34-54). « Benedictiones in festivitatibus sanctorum. » Table des chapitres en tête. — 3 (f. 54-59). « Qualiter concilium agatur provin- « ciale... » — 4 (f. 59-60). « Ordo tonsuram faciendi. » — 5 (f. 60-62). « Benedictio vestimentorum sacerdotalium seu levitarum. » *Sui-*

ent les bénédictions pour les vases sacrés. — 6 (f. 62-63). « Ordo ad consignandum pueros. » — 7 (f. 63-65). « Benedictio aque benedicte. » — 8 (f. 65-77). « Ordo ad catecuminum faciendum. » – 9 (f. 77-82). « Ordo desponsationis. » — 10 (f. 82-86). « Visitatio infirmi. » — 11 (f. 86-94). « Commendatio animarum. » — 2 (f. 95-110). « Ordinatio seu promotio clericorum. » — 13 (f. 110-13). « Ordo ad ordinandum presbyteros. » — 14 (f. 113-125). ;onsécration d'un évêque. — 15 (f. 125-131). « Ordo ad abbatem faciendum. » — 16 (f. 131-132). « Ordo ad abbatissam faciendam. » — 17 (f. 132-136). « Ordo qualiter sacre virgines benedicantur. » — 18 (f. 136-138). « Benedictio viduarum, que fuerint castitatem professe. » — 19 (f. 138-147). « Consecratio regis. » – 20 (f. 147-148). « Consecratio regine. » — 21 (f. 148). « In festo sancti Sacramenti. » D'une autre main. A l'article 14, on nomme lusieurs fois la province de Rouen.

Vélin; 150 feuillets; longues lignes; haut. 307, larg. 200 millim. XIII[e] ècle. Belles lettres ornées; au feuillet 63, bel encadrement, et lettre peinte vec figures. Au feuillet 150, d'une écriture du XIV[e] siècle : « Iste liber est de execucione bone memorie domini Guillelmi de Thivilla, condam episcopi Constantiensis, traditus una cum pluribus aliis libris domino meo Constantiensi, anno Domini millesimo CCC[mo] LXVII[o], mensis jullii XVII[e] die, de quibus habet quittanciam de dicta die magister J. Galli, penitenciarius Constanciensis, qui dictos libros tradidit Parisius. » Guillaume de 'hiéville, évêque de Coutances, mourut en 1347. L'évêque siégeant en 367 s'appelait Louis d'Erquery.

540 (240). — PONTIFICAL, à l'usage d'une abbaye dont l'abbé ıvait le droit d'officier pontificalement (voir f. 93, 104, et *passim*). Aux prières pour la procession (f. 85), on cite parmi les stations 'église de Notre-Dame. Parmi les saints nommés dans les litanies f. 62 et suiv.), on remarque surtout S. Bénigne, S. Mammès, S. Gengoul, S. Blaise, S. Ferréol, S. Ferruce, S. Quentin, S. Didier, S. Seine.

Vélin; 138 feuillets (plus le f. 85 bis); haut. 305, larg. 209 millim. XVI[e] siècle. Belle écriture, lettres ornées et dorées; au premier feuillet, sorte de portique doré avec une lettre peinte représentant le Père éternel; utre lettre peinte au feuillet 79. — « Ex dono illustrissimi et reverendissimi D. D. Ludovici Foucquet, episcopi Agathensis. — Oratorii Agathensis, nunc Parisiensis. » Louis Fouquet fut évêque d'Agde de 1657 à 1702.

541 (756). — Processional à l'usage de l'église cathédrale de Châlons-sur-Marne.

Parchemin; 108 feuillets, plus 4 préliminaires; haut. 235, larg. 161 millim. Daté de 1544 au dernier feuillet. Quelques additions d'une main plus récente; sur 4 feuillets préliminaires, table alphabétique des antiennes du volume.

542 (755). — Processional du couvent des Mathurins de Paris. Y sont indiquées les fêtes de saint Louis, roi, et de saint Denis, la *translatio sancti Maturini*. Au feuillet 8, *statio in claustro ante ymaginem dive Marie*, et *statio ad introitum chori vel ecclesie*. — Chapelles de l'église mentionnées : de tous les Saints, de l'Annonciation, de saint Cuthbert, saint Antoine, saint Mathurin, Notre-Dame de la Piété, etc. La chapelle de saint Cuthbert est citée par Lebeuf, *Histoire de Paris*, prem. édit., I, 181.

Vélin; 98 feuillets; longues lignes; haut. 203, larg. 140 millim. XVe siècle. Notations. Lettres ornées; parties en rubrique. — Couvent des Mathurins.

543 (1348 A). — Recueil composé : 1° d'un exemplaire de l'édition du Martyrologe d'Usuard, de Cologne, sans date, *per Johannem Landen... in vico sancti Gereonis, in domo Rubra porta vulgo dicta commorantem*. (Cf. Hain, *Repertorium*, II, 2, p. 498, n° 16,109.) — 2° De divers fragments manuscrits, dont le détail suit : — 1. En tête, sur deux feuillets de papier, prière à Jésus, et plusieurs notes des années 1516, 1517, 1528, 1537, 1558, relatives à des phénomènes naturels, observés à Cologne. L'une d'elles est en allemand. Ajoutons-y la note suivante, de la même main : « Hic liber est fratris Melchioris Zebstok, de Argentina, ordinis sancti « Benedicti. » — 2. A la fin, 32 feuillets écrits en partie de la même main que ci-dessus et contenant des prières et des offices de toute espèce. Nous notons les morceaux suivants : (F. 1.) « Infrascriptas missas « celebrare fecit Innocencius papa pro quadam sua tribulacione, quibus « celebratis exauditus fuit continuo, et a Domino quam petebat obti- « nuit gratiam. » — (F. 2-9.) Traité sur les devoirs des religieux et la vie contemplative, commençant ainsi : « Sepcies laudem dixi tibi... » — (F. 10 v°-11.) « De corona Marie. » Historiette pieuse. — (F. 12-14.) « Sequuntur orationes beate Brigitte de Passione Domini. » — (F. 15.) « Devota meditacio de sacramento altaris, edita a fratre Johanne Picta-

« VENSI, archiepiscopo Canthuariensi, ordinis Minorum. » — (F. 17-18). « Jubilus sancti BERNHARDI abbatis. » — (F. 18 v°-21.) « Oratio beati « AUGUSTINI episcopi. » — (F. 21.) « Sequentes versus composuit « FRANCISCUS PETRARCHA in laudem beatissime Marie Magdalene. — « Dulcis amica Dei, lacrimis inflectere nostris... » — (F. 23 v°-28 v°.) STANCES pieuses en allemand, premier vers :

O Gott, du hoechstes güte, ein schaepfer aller ding...

— (F. 28 v°-31.) Lettre latine, datée de 1539, et ainsi intitulée : « Heinrico Wulysen, sollertis ingenii adolescenti, parrocho in Yring., « filiolo suo, CALIXTUS RHODODENDI s. d. p. »

Papier; 34 feuillets; longues lignes; haut. 137, larg. 97 millim. XVIe siècle.

544 (1222). — Recueil. — 1 (f. 1-105). PRIÈRES diverses, de plusieurs mains. — 2 (f. 106-119). Mélanges : — SERMON sur Isaïe, LVIII, 1 et suiv.; — EXTRAITS des Pères; — thème d'une HOMÉLIE pour un visiteur de l'ordre de Saint-Guillaume; — « VISITATIONIS « MODUS », pour le même ordre; — ALLOCUTIONS à un nouveau religieux, à un futur moine. — 3 (f. 120-124). « Quo ordine suscipien-« dus est clericus ad habitum novitiorum. » — 4 (f. 125-127). ALLOCUTION à une personne qui veut entrer dans l'ordre, à un prêtre nouvellement ordonné. — 5 (f. 128-129). « DECRETA capituli « generalis Guillelmitarum anni 1583. » — 6 (f. 129-130). DÉFINITIONS du chapitre de 1587. — 7 (f. 130-131). Id. de celui de 1593. — 8 (f. 133-134). « Quo tempore conventus et monasteria ordinis « divi Guillermi fundata sint et a quibus. Prima domus et antiquior « de Buscoducis... » — Courte chronique des monastères de l'ordre de Saint-Guillaume existant en France. — 9 (f. 136-165). STATUTS de l'ordre de Saint-Guillaume, sans date; ce sont les mêmes que ceux qui occupent dans le manuscrit 1214 les feuillets 100-118. Premiers mots : « Cum domum sancti Guillelmi... » Table des chapitres (f. 163-165).

Papier; 166 feuillets écrits; haut. 155, larg. 102 millim. XVIe siècle. Plusieurs mains. Le manuscrit a été écrit en Flandre, peut-être à Bois-le-Duc. A la fin du XVIe siècle, il a appartenu successivement à frère *Adrianus van Wynckele*, à *Vandus* (?) *Leeve, prior Brugensis et deffinitor*, et à frère *Petrus Everard*. — Blancs-Manteaux. (Relié en 1713, f. 1.)

545 (2167). — « PIARUM ORATIONUM HORTULUS. » A la fin, table des saints et des fêtes. Trace de feuillets arrachés.

Papier; 64 feuillets; haut. 149, larg. 98 millim. XVIIe siècle. Dans le volume, ont été insérées 22 gravures sur cuivre, dont 3 de C. de Mallery, 6 de J. Bapt. Barbe, 3 de Jérôme Wierx, 1 de Michel Snyders, 1 anonyme, 1 de Antoine Wierx, 7 de C. Galle d'après Rubens. Toutes sans valeur. Reliure du XVIIe siècle en maroquin rouge.

546 (2169). — « Prières pour dire après les Épîtres et Évangiles de « tous les jours de l'année, tirée (*sic*) de l'*Année chrétienne* de Monsieur « LE TOURNEUX. » L'*Année chrétienne* parut à Paris, 1684 et années suivantes, 13 volumes in-12. (Quérard, *France littéraire,* V, 261.)

Papier; 469 pages écrites; haut. 170, larg. 123 millim. XVIIIe siècle. Reliure du temps en maroquin rouge, style Padeloup.

547 (2168). — RECUEIL DE PRIÈRES, renfermant l'Oraison dominicale, la Salutation angélique, le Symbole, le Psaume CXXIX, le *Confiteor,* et le Psaume L, en latin et en français.

Papier; 16 feuillets; haut. 214, larg. 151 millim. XVIIIe siècle. Écriture élégante. Frontispices dessinés à la main et coloriés. Reliure en maroquin verdâtre.

548 (2172). — « PSALMISTE ÉVANGÉLISTE ou Prières sur les Évangiles, « dédiez à S. A. R. Madame la duchesse d'Orléans. » La dédicace est signée : *Sr d'Orléans, abbesse de Chelles* (signature autographe). L'ouvrage est postérieur à 1719, date de la bénédiction de la fille du régent en qualité d'abbesse de Chelles. La duchesse d'Orléans, à laquelle est dédié l'ouvrage, est Mademoiselle de Blois, mère de l'auteur.

Papier; 328 pages; haut. 227, larg. 172 millim. XVIIIe siècle. Reliure en maroquin rouge, aux armes d'Orléans et de mademoiselle de Blois (*de France, au bâton péri en barre*).

549 (2183). — « OFFICIUM oder KURZE TAG-ZEITEN zu der Göttlichen « Vorsichtigkeit. » Au feuillet 14 : « Tag-Zeiten von dem H. martyrer « Joanne Nepomuceno. »

Papier; 32 feuillets; haut. 155, larg. 94 millim. XVIIIe siècle. Écriture allemande. Écrit en Bohême. Au premier feuillet, armes de la famille d'Orléans. Reliure en maroquin rouge.

550 (2180). — « PRIÈRES DE QUARANTE HEURES. 1744. — Montchaussé « delineavit et scripsit. »

Vélin; 121 pages écrites; haut. 136, larg. 96 millim. Année 1744. Écriture soignée. Titre courant en rouge. Frontispice peint, portant les armes du comte de Toulouse (*de France au bâton de gueules péri en barre*) et de sa femme, Marie de Noailles (*de gueules à la bande d'or*); de la bande, le dessinateur a fait une fasce. Jolie reliure en maroquin rouge.

551 (2175). — « La S. Messa e preghiere, tradotte della signora « L. S. R. MDCCLX. » Dédicace : « Alla santissima Vergine. » Une main moderne a écrit à la fin de cette dédicace : *La Roche Chevreuse*. Le manuscrit est de la même main que le volume suivant.

Papier; 98 pages; haut. 153, larg. 91 millim. Année 1760. En tête du volume, mauvaise gravure représentant le Christ en croix avec une légende mystique. Reliure en maroquin vert, portant sur les plats le chiffre *L. S. R.*, surmonté d'une couronne de comte.

552 (2174). — « L'ordinario della santa Messa e preghiere. C. L. R. « MDCCLXII. » En tête, dédicace en italien : « Alla signora marchesa « di Lusignano. » Signée : « Vostra umilissima ed obligatissima serva. « La Rochechevreux. » La signature est autographe. Cette marquise de Lusignan doit être mademoiselle de la Rivière, qui, d'après La Chesnaye-Desbois, épousa en 1749 Louis-Hugues, marquis de Lusignan.

Papier; 4 feuillets et 131 pages; haut. 127, larg. 94 millim. Année 1762. En tête du volume, mauvaise gravure représentant le Christ en croix. Reliure en maroquin rouge, portant sur les plats les lettres C. L. R. surmontées d'une couronne de marquis.

553 (2171). — « HEURES DES OFFICES de la paroisse de Saint-Sul- « pice. »

Papier; 29 pages; haut. 177, larg. 109 millim. VIIIe siècle.

554 (2150). — « Les euvres de saint DENYS AREOPAGITE, évesque « d'Athènes, traduites de nouveau du grec en françois, avec une Apo- « logie pour lui-mesme. » L'*Abrégé apologétique des œuvres de saint Denys* commence à la page 427 et finit à la page 500. Cet ouvrage est trop peu considérable pour être la *Dissertation sur S. Denys l'Aréopagite...*, du bénédictin D. Claude David, 1702, Paris, in-8°, qui compte 451 pages. C'est peut-être une dissertation de D. Bernard, que cite

D. Tassin (*Histoire littéraire de la Congrégation de S. Maur,* 202), et qui aurait paru sous le pseudonyme du P. Adrien de Sept-Fons.

Papier; 500 pages; haut. 154, larg. 104 millim. XVIIIe siècle.

555 (647). — ORIGÈNE. « Tractatus in Job. » — Commencement du prologue : « Peritorum mos est medicorum ut cum ad infirmum... » Commencement du traité : « Sicut celi luminaria ac syderum... » Fin : « Apud Deum patrem, cui gloria in secula seculorum. Amen. » Cette traduction est imprimée dans les œuvres complètes d'Origène, édition de Josse Bade pour Jehan Petit, in-fol. (*Mazarine,* Imprimés, 1293 D, t. I).

Parchemin; 105 feuillets; longues lignes; haut. 278, larg. 160 millim. XII[e] siècle. Belles lettres de couleur; quelques grotesques. Notes marginales du XIV[e] et du XV[e] siècle. A la fin, sur un feuillet de garde : « Precii LX sol. « Parisiensium. J. Carlerii. » Légué par Jean Carlier au collége de Navarre.

556 (352). — 1. ORIGÈNE. Homélies sur Isaïe : « Visio prima. « Quod factum est in anno quo mortuus rex Ozias, vidi Dominum « sedentem super solium excelsum. — Omelia prima. Quamdiu Ozias « rex vixit... » Traduction de saint JÉRÔME. — 2 (f. 17 v°). Le même. « Omelie super Hieremiam. » Commencement : « Deus ad benefacien- « dum promptus est... » Fin : « Omnipotentem Dominum cum Christo « Jesu, cui, *etc.* Explicit omelia XIIII[e] super Hieremiam. » Traduction de saint JÉRÔME. — 3 (f. 58 v°). Le même. « Omelie super Iezechiel. » Commencement du prologue de RUFIN : « Magnum est quidem, amice, « quod postulas... » Commencement du texte : « Non omnis qui « captivus es... » Fin : « Glorificantes Deum omnipotentem per Chris- « tum Jesum, cui, *etc.* » Traduction de saint JÉRÔME. — 4 (f. 101). Le même. Homélies sur les psaumes XXXVI, XXXVII et XXXVIII. Commencement : « Quoniam tricesimi sexti et tricesimi septimi... » Fin : « Adhesit anima mea post te in Christo Jesu Domino nostro, cui, *etc.* « — Explicit omelia nona super *Dixi custodiam.* » Traduction attribuée à RUFIN.

Parchemin; 136 feuillets; 2 col.; haut. 347, larg. 240 millim. Fin du XII[e] siècle. Lettres de couleur, sans or. Titre courant. Sur un feuillet de garde : « Ex dono Petri de Allyaco benefactoris... » — Collége de Navarre.

557 (649). — « Epitalamium ORIGENIS super Cantica canticorum.

« — Epitalamium libellus hic, id est nupciale carmen, drogmatis in « modum... » Fin : « In virtutibus et florebit in fide. Amen. » Attribué parfois à saint JÉRÔME, comprend le prologue et quatre homélies.

Parchemin; 84 feuillets; longues lignes; haut. 272, larg. 179 millim. XIIe siècle. Belle écriture; lettres de couleur. Sur un feuillet de garde, la note suivante : « De legato magistri Petri de Dierreyo, quondam hujus col- « legii Navarre. » — Collége de Navarre; ancien B. C.

558 (890). — Recueil. — 1. « Magni BASILII, Cesariensis episcopi, « de Militia monacali, ad quendam discipulum suum... — Audi, fili, « monita patris tui et inclina aurem tuam... » Fin : « Que preparavit « Deus diligentibus se. Finis. » — 2 (f. 15). « Liber sancti BASILII, « episcopi Cesariensis, de laude vite solitarie. — Libet de singularis « vite meritis pauca perstringere... » Fin : « Perhenniter apud « Deum. » — 3 (f. 19). « Epistola sancti BASILII, Cesariensis episcopi, « ad Amphylochium, Yconiensem episcopum, quod ignoret filium « Dei... — Inquisitum jam a multis evangelium dictum... » — 4 (f 22 v°). « Epistola sancti BASILII episcopi ad Terrentium, quod non « id ipsum sit essentia et ypostasis. — Quando audivimus veneratio- « nem tuam... » — 5 (f. 24 v°). « Epistola S. BASILII... ad Ambrosium, « Mediolanensem episcopum. — Magne et multe Domini nostri... » — 6 (f. 25 v°). « Epistola S. BASILII... ad Theodoram ancillam Dei. — « Pigros nos efficit ad scribendum... » — 7 (f. 26). « Epistola S. BA- « SILII... ad ancillas Dei. — Quantum exagitavit nos primum... »

8 (f. 28). « LEONARDI ARETINI prefatio ad Colutium Salutatum in « librum magni BASILII. — Ego tibi hunc librum, Colutii, ex media ut « aiunt... » — 9 (f. 29). « Magni BASILII, Cesariensis episcopi, ad « nepotes de studio gentilium litterarum liber incipit. — Multa sunt, « filii, que hortantur... » — 10 (f. 38 v°). « Epistola S. BASILII ad « Gregorium Nazanzenum. — Agnovi litteras tuas... »

11 (f. 43). GRÉGOIRE DE NAZIANZE. « Liber de fide catholica. » Commencement : « Hunc librum qui legas oro ne simplicitatem sen- « sus... » — 12 (f. 56). Le même. « De Pascate liber incipit. — « Supra custodiam meam stabo... » — 13 (f. 67 v°). Le même. « Contra Julianum persequutorem, de martyribus liber incipit. — « Que est ista tyrannis... » — 14 (f. 75). Le même. « Epistola ad « Cledonium. — Quoniam multi accedentes ad tuam venerationem... » — 15 (f. 77 v°). Autre du même au même. « Vellemus addiscere que

« sit hec nova... » — 16 (f. 83). Autre du même, « Ad Virginem « nobilem. — Virgo, sponsa Christi, glorificatum sponsum... »

17 (f. 85). « Egregii et orthodosii (*sic*) ATHANASII, Alexandrini « episcopi, contra Apollinarem episcopum, de salutari epyphania « Domini nostri Yhesu Christi liber incipit. — Quid Dominum nostrum « Yhesum Christum non ex Deo... » — 18 (f. 96 v°). Le même. « De divina et consubstantiali Trinitate et de humanatione verbi Dei « liber incipit. — Prius quidem modus sine labore... » — 19 (f. 109 v°). Le même. « De aparitione verbi Dei in carne liber incipit. — Qui « versute divinas Scripturas... » — 20 (f. 121 v°). Le même. « Contra « Apolinarem hereticum liber dialogus incipit. — Orthodosus (*sic*) « dicit : Corpus humanum... » — 21 (f. 127). Le même. « De vera « et catholica fide liber incipit. — Credere jubemur in Dei patris « omnipotentiam... » — 22 (f. 135). Le même. « Epistola ad Epy- « thetum, Corinthiorum episcopum. — Dulcissimo fratri et amabili « consacerdoti... » — 23 (f. 141). Le même. « Epistola ad episcopos « [per] Affricam constitutos. — Sufficiunt quidem ea qu scripta « sunt... » — 24 (f. 148). « Epistola sancti ATHANASII... et omnium « Egyptiorum episcoporum ad Liberium papam de vere et Christiane « fidei regula. — Vestre beatissime paternitatis... » — 25 (f. 150 v°). Réponse du pape saint LIBÈRE. « Olim percepimus et ab initio... » Lettre fausse, Jaffé, *Regesta*, CLIV. — 26 (f. 152 v°). Lettre de saint ATHANASE et des autres évêques d'Égypte au pape saint Félix. « Vestro « sancto suggerimus apostolatui... » — 27 (f. 157 v°). Lettre des mêmes au pape saint Marc. « Ad vos pervenisse non dubitamus... » — 28 (f. 158 v°). Réponse du pape saint MARC. « Doleo, fratres, « et nimium contristor... » Lettre fausse, Jaffé, n° CXXXVIII. — 29 (f. 160 v°). Lettre de saint ATHANASE à l'évêque Adelphius. « Inspi- « cientes licteras que a tua veneratione... » — 30 (f. 165). Lettre de saint Athanase, « ad Maximum philosophum et cristianissimum virum ». Début : « Impudentiam autem eorum... » — 31 (f. 167). Lettre de S. ATHANASE, « ad orthodoxos de vere fidei confessione quam debent « profiteri adversus hereticos impiissimos — Confitemur Filium « Dei... » — 32 (f. 168 v°). Lettre du même, « ad episcopum et « clerum et populum Persorum ». Début : « Sancta et divinitas « inspirata... »

Papier ; 170 feuillets ; longues lignes ; haut. 280, larg. 206 millim. Fin du XV° siècle. Aucun ornement. Écriture italienne. — Navarre ; ancien 582.

559 (1173). — Recueil. — 1. Rufin d'Aquilée. Traduction partielle des œuvres de saint Grégoire de Nazianze. Commencement de la préface : « Proficiscenti mihi ex urbe magnopere... » Détail des ouvrages traduits : — (f. 1 v°). « Apologeticum Gregorii, Nazanceni « episcopi. » Commencement : « Victus sum et fateor me esse supe« ratum... » Édit. des Bénédictins, Paris, 1778, I, 11-65, *oratio secunda.* — (f. 20 v°). « De epiphania. — Christus nascitur, gloria« mini... » Édit., I, 663-675, *oratio* xxxviii°. — (f. 26). « De lumi« nibus. — Iterum Jesus meus et iterum mysterium... » Édit., I, 677-691, *oratio* xxxix°. — (f. 33). « De Pentecosten et de Spiritu sancto. « — De sollempnitate hujus diei pauca dicenda sunt... » Édit., I, 731-744, *oratio* xli°. — (f. 39). « De semetipso, quando reversus est de « agro. — Desiderabam vos, o filii, quia... » Édit., I, 471-485, *oratio* xxvi°. — (f. 45). « De Jeremie dictis. — Ventrem meum doleo, ventrem « meum doleo... » Édit., I, 317-326, *oratio* xvii°. — (f. 49). « De « reconciliatione monachorum. — Linguam nostram solvit alacritas... » Édit., I, 178-194, *oratio* vi°. — (f. 55 v°). « De grandinis vastatione. — « Quid laudabilem solvitis ordinem... » Édit., I, 299-315, *oratio* xvi°. — (f. 62 v°). « Utrum sub figura an sub veritate hoc misticum calicis « fiat sacramentum... » Non identifié; fragment de 2 pages 1/4. Le feuillet 64 est blanc.

2 — (f. 65-83). S. Jérome. « De hebraicis questionibus. » Commencement : « Qui in principiis librorum... » Édit. Vallarsi, I, 301 et suiv. — 3 (f. 83-102). Le même. « Liber de distanciis locorum. » Traduction de l'*Onomasticon* d'Eusèbe de Césarée. Édit., III, 121-290. — 4 (f. 102-128). Le même. « Liber interpretationum Hebreorum « nominum. » Commencement : « Philo, vir disertissimus Hebreorum... » Édit., III, 1-119. — 5 (f. 129 v°-131). Le même : « Nomina regio« num [et] locorum de Actibus Apostolorum. » Commencement : « Acheldema, ager sanguinis... » Édit., III, app., 721-730. — 6 (f. 131-157). Le même. « Questiones de libro primo et secundo Regum « et de Samuelis libro. » Commencement : « Fuit vir unus de Rama« thaim... » Les questions sur les Paralipomènes commencent au feuillet 143 v°. Édit., III, app., cc. 755 et suiv. — 7 (f. 153-154). Le même. « De x temptationibus. » Commencement : « Hec sunt verba « que locutus est Moyses... » Édit., III, app., cc. 742-746. — 8 (f. 157 v°-159). Le même. « De libro Judicum. » Commencement : « Cecineruntque Debora, Barath filius Abinoem... » Édit., III, app., cc.

746-752. — 9 (f. 159 v°-162). Le même. « Incipiunt lamentationes « Jeremie. » Commencement : « Et factum est postquam in captivi- « tatem... » Édit., XI, cc. 727-732. — 10 (f. 162 v°-164). « IERO- « NIMUS in epistola ad Damasum de VII vindictis Cayn. » Commencement : « Postquam epistolam tue sanctitatis... » Édit., I, 158-169. Le manuscrit ne renferme que le début de la lettre. — 11 (f. 164-173). Extraits des œuvres de S. JÉROME. — « De octo versibus, quos « B. Paulus usurpat scribens ad Romanos. » — Notes sur diverses expressions mystiques, sur les anges, sur le sens mystique des jours, des années et des temps, des nombres, du monde, des arbres. — « De variis « hominum appellationibus. » — « De variis edificationum appella- « tionibus. » — Sur le sens des noms des lettres, composant les alphabets hébreu et grec, etc. Beaucoup de ces fragments ne sont pas de saint Jérôme, tout en lui étant formellement attribués par le manuscrit.

12 (f. 173-175). LISTE DES PAPES depuis saint Pierre jusqu'à Honorius II (+ 1130), avec le nombre d'années, de mois et de jours de chaque pontificat.

Parchemin; 175 feuillets; longues lignes (sauf les f. 103-128, qui sont à 2 colonnes); haut. 301, larg. 210 millim. XII° siècle. Belles lettres de couleur; écriture régulière. Table des ouvrages au commencement et à la fin du manuscrit. En garde, fragment d'un mémoire sur procès, en français, du XV° siècle. — Collége de Navarre.

560 (897). — « Divi GREGORII, NAZIANZENI cognomento, theologi « praeclarae quaedam sententiae ex diversis ejus orationibus ceterisque « libris exceptae. — 1573. » Traduction latine.

Parchemin; 72 feuillets; longues lignes; haut. 84, larg. 56 millim. Année 1573.

561 (1025). — 1. MAXIME, moine. — Scholies sur les passages difficiles de saint Grégoire de Nazianze, traduction de JEAN SCOT ÉRIGÈNE. — Une partie de cette traduction a été imprimée en 1681, Oxford, fol., à la suite du *De divisione naturæ* de Jean Scot. Voir à ce sujet l'*Histoire littéraire*, V, 427. — Le manuscrit renferme la dédicace à Charles le Chauve (*Hoc opus Maximi monachi atque abba*), donnée par l'édition plus haut citée; la table des chapitres de l'ouvrage; deux pièces de vers de JEAN SCOT, publiées par M. F. Ravaisson (*Rapports sur les bibliothèques des départements de l'Ouest*, p. 356-358); enfin, l'ouvrage de Maxime, dont voici le début : « Sanctissimo ac beatissimo archiepi-

« scopo Kyzi Joanni, Maximus humilis monachus, salutem. Laudantur « quidem et fortasis juste... » La fin paraît manquer; derniers mots : « Inter nos invicem humanitatem... »

2 (f. 217). Abjuration de WALON, évêque schismatique de Metz, nommé par l'antipape Guibert (1085). Peut-être autographe; écrite à l'abbaye de Gorze, où Walon s'était retiré (*Gallia Christiana,* XIII, 733). — 3 (f. 217 v°). Fragment de logique, commençant ainsi : « Dialec- « ticarum conclusionum duae species sunt, quarum una syllogismus... » Fin : « Absque ullis proportionibus carnalis propagationis » — 4 (f. 219 v°). Catalogue d'une bibliothèque monastique, probablement de celle de Gorze; le présent manuscrit y est mentionné. Au feuillet 220, traces d'une pièce de 13 vers hexamètres, soigneusement grattés.

Parchemin; 220 feuillets; longues lignes; haut. 243, larg. 208 millim. IXe ou Xe siècle, sauf les articles 2 à 4 qui sont de la fin du XIe. Aucun ornement. Belle écriture.

562 (296). Saint AMBROISE. — Recueil de ses œuvres. — 1. De officiis. — 2 (f. 57) « De Abraham liber primus... —Abraham libri hujus « titulus est, quoniam... » Livre II au feuillet 66. Édit. des Bénéd., I, col. 281. — 3 (f. 79). « Liber de Isaac et de anima... In patre nobis « sancti Isaac... » Édit., I, 355. — 4 (f. 89 v°). « Liber de bono mortis... — Quoniam de anima superiore libro sermonem... Édit., I, 389. — 5 (f. 99). « Liber de fuga seculi... — Frequens nobis de effugiendo « seculo isto... » Édit., I, 417. — 6 (f. 108 v°). « Liber de sancto « Jacob et vita beata... — Necessarius ad disciplinam sermo... » Livre II, f. 114. Édit., I, 443. — 7 (f. 122). « Liber de sancto « Joseph patriarcha... — Sanctorum vita ceteris norma vivendi est... » Édit., I, 483. — 8 (f. 131). « De benedictionibus patriarcharum.. « — Primum omnium quantam discimus parentibus deferre reveren- « tiam... » Édit., I, 513. — 9 (f. 138). « Liber de Nabuthe Israe- « lita... — Nabuthe historia tempore vetus est... » Édit., I, 565.

Parchemin; 146 feuillets; 2 col.; haut. 384, larg. 270 millim. Fin du XVe siècle. Belle écriture; lettres de couleur. Au premier feuillet, peinture représentant saint Ambroise écrivant sous la dictée de saint Paul. Note de la main de Thiébaud de Berneaud, en tête du volume : « Scripserunt hoc « volumen fratres Hubertus de Wyse, prior monasterii Rubeevallis juxta « Bruxellam, et Michael Moriaeus, monachus, XVe seculo ineunte. » Le feuillet qui portait ces indications a sans doute été coupé par le dernier relieur.

563 (294). — Recueil. — 1. S. Ambroise. « Tractatus de officiis. « — Non arrogans videri arbitror si inter filios... » — 2 (f. 56). « Tractatus ejusdem de Nabuthe paupere. — Nabuthe hystoria tempore « vetus est... » — 3 (f. 65 v°). « Tractatus ejusdem de Helia et « jejunio. — Divinum ad patres resultavit oraculum... » Édit. des Bénédictins, I, 535. — 4 (f. 76 v°). Tractatus ejusdem de Thobia.— « Lecto prophetico libro qui inscribitur Tobias... » Édit., I, 591. — 5 (f. 89 v°). « Tractatus de interpellatione Job et de hominis infirmi- « tate. — Multas nobis in hac vita perturbationes... » Édit., I, 625. — 6 (f. 94 v°). « Tractatus ejusdem de interpellatione David. — « Multi quidem deploraverunt infirmitatem... » Édit., I, 637. — 7 (f. 101 v°). « Tractatus ejusdem de interpellatione sancti Job. — « Superior nobis disputatio fuit... » Édit., I, 653. — 8 (f. 105 v°). Livre IV du même ouvrage. Commencement : « Decursa est interpel- « latio sancti Job... » Édit., I, 661. — 9 (f. 110 v°). « Tractatus « ejusdem de apologia David ad Theodosium augustum. — Apologiam « prophete David... » Éd., I, 675. — 10 (f. 137). « Liber de rerum « principiis. — Tantumne opinionis... » C'est l'*Hexameron*.

11 (f. 209). Lettre d'Anselme de Laon à H., abbé de S. Laurent de Liége. « Venerabili abbati de Sancto Laurentio H., Anselmus, humi- « lis filius Laudunensis ecclesie, salutem. Vivendum est, domine... » Fin : « Perfectius superesse credo. » Sur cette lettre, voir *Hist. littéraire,* X, 186-188; elle a été imprimée dans le *Spicilegium* de d'Achery.

Parchemin; 209 feuillets; longues lignes; haut. 329, larg. 227 millim. XIII° siècle. Belle écriture; lettres de couleur. — Saint-Denis; anciennes cotes : C + (XIII° siècle); XXIIII, VII° LIIII (XV° siècle); 736 (XVII° siècle).

564 (972). — 1. Saint Ambroise. « Liber primus de Paradiso. » Édit. des Bénéd., I, 145-182. — 2. « Incipit 2us de Caïn et Abel. » *Ibid.,* 183-204. — 3. « Incipit alius liber. — Post partus anima nostra « parturiat... » Second livre du traité précédent. *Ibid.,* 205-224. — 4. « Incipit sermo de Adam et arbore interdicta. — In veteri Testamento, « id est in Genesi legimus, fratres carissimi... » 5 pages. — 5. « Item « alius. — Debitum cupo solvere sermonem... » 5 pages.

Papier; 66 feuillets; longues lignes; haut. 282, larg. 203 millim. XV° siècle. Au feuillet 1, encadrement avec l'écusson suivant : *d'argent à un chevron de gueules, accompagné de trois...* Au verso du second plat, les mots suivants : *Adenet le Lonc, demorant à Anthoigny.* Au verso du

dernier feuillet : « Hic liber est Johannis Budé, regii consiliarii Francieque « audienciarii. Actum XXVIII novembris, anno MCCCC IIII^{xx} VI. — (*Signé*) « Budé. » — Collége de Navarre.

565 (1052). — SAINT AMBROISE. 1. « Liber primus sancti Ambrosii « archiepiscopi de sacramentis ecclesie. — De sacramentis que « accepistis sermonem... » Édit. Bénéd., II, 349. — 2 (f. 10 v°). « Liber de sancto Joseph. » — 3 (f. 16). « De benedictionibus « patriarcharum. » — 4 (f. 19). « Incipit liber primus beati Ambro- « sii episcopi de apologia David. — Apologiam prophete David presenti « arripuimus stilo... » Édit. Bénéd., I, 675. — 5 (f. 30). « Liber « de Nabuthe et Achab. » — 6 (f. 35). « Liber primus de interpella- « tione Job et hominis infirmitate. — Multas nobis perturbationes « in hac vita... » Éd. Bénéd., I, 625. — 7 (f. 42 v°). « Tractatus « ejusdem de Helya et jejunio. » — 8 (f. 47 v°). « Tractatus de « Thobia. » — 9 (f. 54). « De Noe et archa. » — A la suite, extraits divers des pères : ISIDORE, AUGUSTIN, BASILE, GRÉGOIRE LE GRAND, etc.

Papier; 58 feuillets; 2 col.; haut. 295, larg. 214 millim. XVe siècle. Aucun ornement. Au feuillet 58, la note suivante : « Iste volumen est « scriptum ex exemplari de Bonaspe. »

566 (900). — « Liber primus Exameron beati AMBROSII episcopi. » Commencement : « Tantumne opinionis assumpsisse homines... » Fin : « Perpetuitas a seculis et nunc et semper et in omnia secula seculo- « rum. Amen. — Explicit liber sextus beati Ambrosii in Exameron, « scriptus in parte et finitus per Wylhelmum de Iserenloen, anno a « Nativitate Domini M CCCC sexagesimo tercio, ipso die Servacii epi- « scopi. » La fête de saint Servais, évêque de Tongres, se célèbre le 13 mai.

Parchemin; 106 feuillets; longues lignes; haut. 251, larg. 175 millim. Année 1463. Lettres de couleur; les numéros des chapitres sont à la marge, en rubrique. — Au bas du premier feuillet : « Sum ex libris « Johannis a Niecken, qui me possidet et emit a magistratu Arnhemensi, « 2e maii anno 1588. » — Capucins de la rue Saint-Honoré.

567 (899). — 1. « Explanacio beati AMBROSII episcopi super psal- « mum centesimum decimum octavum, videlicet *Beati immaculati.* » Commencement : « Licet mistice quoque veluti tube increpuerit sono « David... » — 2. « Aliqualis explanatio magistri PETRI DE RIVO,

« pagine sacerrime doctoris, verborum Ambrosii exponentis versiculum « secundum vicesimi octonarii psalmi CXVIII. — Judica judicium meum « et libera me... Nostra translatio sic habet : Judica judicium meum « et redime me... » Fin : « Quibus Ambrosius exponit versiculum « prenarratum. Explicit. » Sur ce Pierre *de Rivo*, voir la *Bibliotheca Belgica* de Foppens, II, 1004-1005, et plus haut, n° 300.

Parchemin; 220 feuillets; 2 col.; haut. 252, larg. 167 millim. XVe siècle. Lettres de couleur; belle écriture de style allemand.

568 (898). — Recueil. — 1. Saint AMBROISE. « Liber de patriar- « chis. — Sanctorum vita ceteris norma vivendi est... » Le livre II commence au feuillet 16 verso. — 2 (f. 27 v°). « Liber primus sancti « AMBROSII episcopi de penitentia. — Si vatum (*sic*) finis ille est « maximus... » Le livre II est au feuillet 40 verso. — 3 (f. 53). Quatre lettres, dont voici les premiers mots : *a*). « Audisti, frater, hodie lec- « tum in apostolo... » Lettre à Irénée, édit. des Bénéd., II, 1080. — *b*) « Etsi sciam quod nichil difficilius sit... » Lettre à Clementianus, *ibid.*, 1083. — *c*). « Si Abraham credidit Deo et reputatum est .. » Lettre à Horontianus, *ibid.*, 1093. — *d*). « De ceco nato. — Audisti, « frater, lectionem euvangelii... » Lettre à Bellicius, *ibid*, 1096. —

4 (f. 60 v°). Traité sans titre, sur les devoirs des moines, dont voici le commencement : « Hortatur quidem timidam mentis nostre impe- « ritiam quamsepe fraterna caritas, ut de vite ordine morumque instruc- « tione... » D'après une note du XVIIe siècle, ce traité serait le *De modo bene vivendi*, attribué à saint Bernard, et publié dans l'édition de Mabillon, V, 815; mais l'auteur de cette note se trompe. Derniers mots (f. 77) : « Set de illo dico, quem mortalia peccata non aggravant. » — 5 (f. 77). HOMÉLIE anonyme. « Modo, fratres Karissimi, cum euvan- « gelium legeretur, audivimus Salvatorem nostrum precipientem ac « dicentem nobis : Petite... »

6 (f. 79). Extraits des *Moralia* de saint GRÉGOIRE. — 7 (f. 84 v°). Fragments divers, écrits au XIIIe siècle; 5 col. 1/2. On y trouve un sermon, commençant ainsi : « Helias reversus est de heremo, ut differen- « tiam... » ; une paraphrase de l'histoire de la reine de Saba : « Regina « Saba, audita fama, etc. Saba captiva, vel ut quidam volunt... »

Parchemin; 85 feuillets; 2 col.; haut. 260, larg. 182 millim. XIIe siècle. Écriture de deux mains différentes; l'article 7 est du XIIIe siècle. Au feuillet 86, la note suivante, du XIIIe siècle : « Liber Sancte Marie de Valle.

« Si quis eum abstulerit vel has literas deleverit, excomunicatus est ab « abbate et ceteris monachis, et anathema sine fine erit. Fiat, fiat, fiat. « Amen. » — Ce manuscrit a été employé par les Bénédictins, pour leur édition de saint Ambroise (voir cette édition, I, p. 503, note *b* et passim). — Feuillants.

569 (295). — Recueil. — 1. « Liber sancti AMBROSII de officiis. ». — 2 (f. 37-38). Fin d'un ouvrage intitulé : *De gloria beatorum*. Premiers mots : « Et se. magnam gloriam fecit Dominus... » Fin : « Jugiter « appetat regnum eternum et glorias, ad quod regnum et ad quas « glorias nos perducat rex glorie, cui soli est honor et gloria in secula « seculorum. Amen. » — 3 (f. 38 v°). « Incipit YSIDORUS super Ruth. « — Divine sapientia (*sic*) subtilitas sicut interius... » C'est le livre III des *Sentences* de saint Isidore, du chapitre I au milieu du V°. Suit (f. 40) un commentaire assez étendu sur le livre de Ruth, commençant ainsi : « Tam hystorialiter quam allegorice exposita moraliter quoque tractare « attemptabimus... » Fin (f. 80 v°) : « Exposita superflua repetentur. « Explicit Ruth allegorice. » L'attribution de ce dernier morceau à Isidore de Séville est inadmissible.

4 (f. 80 v°). — « Tractatus fratris JOHANNIS GALLENSIS de arte predi- « candi. — In isto libello quatuor capitula continentur, in quorum « primo ponuntur... » L'attribution est fautive; l'ouvrage est du dominicain THOMAS DE GALLES (Quétif et Echard, I, 598, et *Hist. littéraire de la France,* XXV, 194). — 5 (f. 86 v°). « Tractatus de penitentia fratris « JOANNIS GALLENSIS. — Quoniam provida solercia est jugiter meditari « necessaria... » Attribution qui paraît fondée. (*Hist. littéraire,* XXV, 188.) — 6 (f. 112 v°). Le même : « Ordinarium vite religiose. — « Nunquid nosti ordinem celi... Job sicut angelica ierarchia sive « celestis... » Ailleurs l'ouvrage est intitulé : *Dietarium fratris Johannis Galenssis*. Voir *ut supra,* p. 186. — 7 (f. 139 v°). « Incipit de decem « preceptis ejusdem. — Scribam eis multiplices leges... Omnium ac « omnium sapiens gubernator... » Voir *ut supra,* p. 188.

Parchemin ; 151 feuillets; 2 col. ; haut. 344, larg. 245 millim. XIV° siècle. Lettres de couleur et titre courant. — Grands Augustins; ancien 568.

570 (269). — 1. Commentaire sur les PSAUMES attribué par certains manuscrits à saint JÉROME; le commencement manque; premiers mots existant actuellement : « In penitencia. Et nunc, reges, intelligite, etc. « Hic reges dominatores .. » Fin (f. 102) ; « Concupiscit. Hoc laudet

« Dominum. » — Ce commentaire n'est pas le *Breviarium*, publié par Martianay et Vallarsi, mais il paraît être identique avec le commentaire anonyme, attribué par un manuscrit de l'Ambrosienne à saint Jérôme, et dont Vallarsi (t. VII, ch. II, p. 20-31) a publié quelques fragments. — 2 (f. 102-108). CANTIQUES de l'ancien et du nouveau Testament; ORAISON DOMINICALE, SYMBOLE des apôtres. — 3 (f. 108-109). « FIDES « CATHOLICA. — Quicumque vult salvus esse, ante omnia opus est ut « teneat catholicam fidem... » C'est le symbole dit de saint Athanase. — 4 (f. 109-136). « Explanacio IHERONIMI in Danielem. » Prologue : « Contra Danielem prophetam duodecimum librum scripsit Porphirius, « nolens eum ab ipso... » Fin : « Quid ei respondere debeamus. » Édit. Vallarsi, V, 617-636.

Parchemin; 136 feuillets; 2 col.; haut. 408, larg. 288 millim. XV[e] siècle. Écriture allemande; jolies lettres ornées.

571 (266). — S. JÉROME. « Prophetarum explanationes. » Voir édition Vallarsi, VI. — 1. Osée. « Si in explanacionibus omnium pro- « phetarum... — 2 (f. 46). Amos. « Amos propheta, qui sequitur « Johelem... » — 3 (f. 71). Jonas. « Triennium circiter fluxit post- « quam quinque prophetas... » — 4 (f. 80 v°). Abdias. « Cum essem « parvulus, ut parvulus loquebar... » — 5 (f. 86 v°). Michée. « Micheas, in quem nunc commentarios dictare cupio... » — 6 (f. 111). Nahum. « Juxta LXX interpretes, in ordine XII prophetarum... » — 7 (f. 124 v°). Habacuc. « Primum, Chromati, episcoporum doctissime, « scire nos convenit... » — 8 (f. 145). Sophonias. « Antequam Sopho- « niam aggrediar... » — 9 (f. 160). Aggée. « Secundo anno Darii, « regis Persarum... » — 10 (f. 168 v°). Johel. « Non idem ordo est « duodecim prophetarum... » — 11 (f. 180). Malachie. « Ultimum « duodecim prophetarum Malachiam interpretari... » — 12 (f. 191 v°). Zacharie. « Ultimo jam autumpni tempore... »

Parchemin; 231 feuillets; 2 col.; haut. 350, larg. 255 millim. XII[e] siècle. Belle écriture; lettres de couleur. — Ancien 216.

572 (267). — Même ouvrage.

Vélin; 216 feuillets; 2 col.; haut. 365, larg. 250 millim. XIII[e] siècle. Belle écriture; lettres de couleur; titre courant en couleur. — Collége de Navarre.

573 (262). — S. JÉROME. Lettres et opuscules. — 1. Fin d'une

:e *ad Rusticum monachum;* derniers mots : « Set magna sunt remia. » — 2 (f. 1). « Incipit de monogamia ad Ageruchiam. » — f. 4). « Ad Paulinum presbiterum de studio scripturarum. » — . 6 v°). « Alia epistola ad Paulinum presb. — Bonus homo... » 5 (f. 8). « Ad Heliodorum episcopum epytaphium Nepotiani presyteri. » — 6 (f. 11). « Ad Nepotianum presbyterum. » — 7 (f. 14). ıd Theodoram. — Lugubri nuntio consternatus... » — 8 (f. 14 v°).)e clerici vita vel monachi ad Oceanum. » — 9 (f. 15 v°). « Ad usticum de penitentia, exhortatoria. » — 10 (f. 18). « Ad Pammahium de dormitione Pauline. »

1 (f. 20). « Ad Evangelium presbiterum de Melchisedech. » — 'f. 21). « Epistola Paule et Eustochii ad Marcellam exhortatoria : sanctis locis. » — 13 (f. 23 v°). « Ad Oceanum de morte ı biole. » — 14 (f. 25 v°). « De mansionibus Israelitici populi. » 5 (f. 31 v°). « Ad matrem et filiam in Gallia commorantes. » — f. 34). « Ripario presbitero. » — 17 (f. 35). « Adversus Vigiıtium. — Multa in orbe monstra... » — 18 (f. 37 v°). « Ad nandum presbiterum. » — 19 (f. 38 v°). « Item in eadem epi- la. — Repperi junctam epistole... » — 20 (f. 39). « Ad Minervum Alexandrum de resurrectione carnis. »

(f. 42 v°). « Ad Rufinum presbiterum Rome. — Multum in utrae parte... » — 22 (f. 43). « Ad Antonium monachum Hemone. » 3 (f. 43 v°). « Ad virgines Hemonenses. » — 24 (f. 43 v°). « Ad storinam materteram. » — 25 (f. 43 v°). « Ad Paulinum, senem ncordie. » — 26 (f. 44). « Ad Cromatium, Jovinum, Eusebium. » 27 (f. 44 v°). « Ad Teodosium et ceteros anachoritas intrinsecus mmorantes. » — 28 (f. 45). « Ad Marcum presbiterum Calcide. » 29 (f. 45). « Ad Anniciam hipodiaconum Aquileie. » — f. 45 v°). « Ad Abigaum hispanum. »

1 (f. 45 v°). « Ad Heliodorum monachum. — Quanto studio et nore... » — 32 (f. 47 v°). « Ad Principiam virginem, explanatio almi XLIIII. » — 33 (f. 51 v°). « Ad Furiam incipit de viduitate rvanda. » — 34 (f. 54). « Pars cujusdam scripti beati Hieronimi in ıia. » — 35 (f. 57). « Ad Damasum episcopum de eo quod scripm est : Osanna in excelsis. » — 36 (f. 57 v°). « Ad supradictum pam de frugi et luxurioso filio. » — 37 (f. 61 v°). « De onaso, ad arcellam. » — 38 (f. 62). « Adversus Helvidium de perpetua virgitate beate Marie... — Nuper rogatus a fratribus... » — 39

(f. 66 v°). « Ad Pammachium de optimo genere interpretandi. » La fin manque, à partir des mots : *et translati*.

Parchemin; 68 feuillets; 2 col.; haut. 386, larg. 269 millim. XIe siècle. Belle écriture; lettres de couleur. — Saint-Martin des Champs; ancien 44.

574 (268). — Recueil contenant principalement des lettres et opuscules de saint Jérome. Table en tête.

1. « Expositio symboli, a Rufino, presbitero Aquilegie, ad Laurencium conscripta. — Michi quidem, fidelissime papa Laurenti... » Migne, XXI, 335. — 2 (f. 13). S. Jérome. « Epistola consolatoria ad Marcellam. » — 3 (f. 14 v°). « Epistola exhortatoria Paule et Eustochii ad Marcellam de locis sanctis. » — 4 (f. 17 v°). « Ad Fabiolam de XLII mansionibus... » — 5 (f. 424 v°). « Ad Mauricii filiam de laude virginitatis [1]. » — 6 (f. 5 v°). « De testamento Gerontii ad filias ipsius Gerontii. — Cuncti mei sensus... » D'Eutrope; édit. Vallarsi, XI, 27. — 7 (f. 7). « Ad Therachiam de vera circumcisione. — Superiori epistola qua me consultatio... » Apocryphe, édit. Vallarsi, XI, 159. — 8 (f. 15). « Ad virginem exulem consolatoria. — Si Deus ac Dominus... » — 9 (f. 17). « Sermones beati Jheronimi presbiteri, et primo de Nativitate Domini nostri Jhesu Christi. — Hodie verus sol ortus est... » Suivent dix sermons, tous apocryphes, publiés dans les éditions Martianay et Vallarsi. — 10 (f. 25 v°). « Ad Aniciam Demetriadem virginem, qualiter oportet virginem conversari. — Si summo ingenio... » Attribué; édit. Vallarsi, XI, 1.

11 (f. 28 v°). « Ad Susannam lapsam. — Puto levius esse crimen... » Attribué; édit. Vallarsi, XI, 180. — 12 (f. 32). « Ad Principiam, exposicio psalmi XLIIII. » — 13 (f. 37). « Ad Cyprianum presbiterum de expositione psalmi 89. » — 14 (f. 41). « Ad Dardanum de diversis generibus musicorum. » Attribué; édit. Vallarsi, XI, 202. — 15 (f. 41 v°). « Ad Occeanum de paciencia habenda in tribulationibus. » Attribué; édit. Vallarsi, XI, 264. — 16 (f. 44). « Ad Evagrium presbiterum, de levita lapso et a nemine consolato. » Attribué; édit. Vallarsi, XI, 192. — 17 (f. 42). « Exposicio fidei Niceni concilii. » — 18 (f. 47). « De membris Domini. » Attribué; édit. Vallarsi, XI, 138. — 19 (f. 49 v°). « Ad S. Damasum papam de fide catholica. » — 20 (f. 50). « Ad quendam qui dicit se penitentem et

[1] Ici la numérotation ancienne reprend à 1.

conversatur in seculo. — Ad te surgo hominem... » Attribué; édit. allarsi, XI, 230. Le feuillet 52 est resté blanc.

21 (f. 53). « Ad Pammachium. — Christiani interdum pudoris... » - 22 (f. 53). « DAMASUS papa ad Jheronimum de Osanna. » — 3 (f. 53 v°). « Rescriptum S. JHERON. de Osanna. » — 24 (f. 54). Ad Damasum papam cui in Anthiocia comunicare debeat. » — 5 (f. 55). « Item ad eundem de eadem re. » — 26 (f. 55). « Ad eundem de calculo et Seraphim. » — 27 (f. 56). Lettre de saint UGUSTIN à saint Jérôme : « Numquam eque quisquam... » — 28 . 57). Autre du même au même. « Audivi pervenisse... » — 29 . 57). De saint JÉROME à saint Augustin. « In ipso profectionis artiilo... » — 30 (f. 57 v°). Du même au même. « Anno preterito... »

31 (f. 57 v°). « AUGUSTINI ad Presidium... — Sicut presens rogavi... » — 32 (f. 58). De saint AUGUSTIN à saint Jérôme. Quamvis existimem... » — 33 (f. 59 v°). « Rescriptum JHERONIMI ad Augustinum. — Crebras ad me... » — 34 (f. 60). « Rescriptum AUGUSTINI ad Jheronimum. — Habeo gratiam... » — 35 (f. 61 v°). u même au même. « Ex quo cepi ad te... » — 36 (f. 62). De saint ÉROME à saint Augustin. « Tres simul epistolas... » — 37 (f. 66 v°). u même au même. « Cum a sancto fratre... » — 38 (f. 67). De aint AUGUSTIN à saint Jérôme. « Jampridem tue caritati... » — 39 . 72). Du même au même. « Quod a te scripsi, honorande... » — 0 (f. 75 v°). De saint JÉROME à saint Augustin. « Virum venerabilem... »

41 (f. 75 v°). Du même au même. « Omni quidem tempore... » — 42 (f. 76). Du même au même. « Multi utroque... » — 43 (f. 76). JHERONIMUS Alypio et Augustino episcopis. — Sanctus Innocencius presbiter... » — 44 (f. 76). « Marcellino et Anapsychie. — Tandem ex Affrica... » — 45 (f. 76 v°). « PAMMACHII et OCCEANI ad Jheronimum. » — 46 (f. 77). « JHERONIMI ad Pammachium et Occeanum. » — 47 (f. 79 v°). Traduction d'une lettre de S. ÉPIPHANE. — 48 (f. 82 v°). « Pammachio de optimo genere interpretandi. » — 9 (f. 86). « Ad Avitum... — Ante annos circiter decem... » — 50 f. 89 v°). « Ad Desiderium. — Lecto sermone dignationis... »

51 (f. 90). « Ad Vitalem presbiterum. » — 52 (f. 90 v°). « Ad virgines Hemonenses. » — 53 (f. 91). « Ad Marcellam de Ofas (*sic*) et Tharsis. » — 54 (f. 91 v°). « Ad Dardanum de terra Repromissionis. » — 55 (f. 93 v°). « Ad Dompnionem contra Vigilantium here-

« ticum. » — 56 (f. 94 v°). « Ad Magnum, oratorem urbis Rome. » — 57 (f. 95 v°). « Ad Julianum, dyaconum Aquileie. » — 58 (f. 96). « Ad Marcellam, de connexionibus Hebraicarum litterarum. » — 59 (f. 97). « Ad Niceam, ypodiaconum Aquileie. » — 60 (f. 97). « Ad « Paulum senem, monachum Concordie. »

61 (f. 97 v°). « Ad Crisogonium, monachum Aquilegie. » — 62 (f. 97 v°). « Ad Ammonium monachum, de humilitate. » — 63 (f. 98). « Ad Theodosium et ceteros anachoritas. » — 64 (f. 98). « Ad Pam- « machium et Marcellam. » — 65 (f. 99). « Marcelle, de onaso. » — 66 (f. 99). « Ad Marcellam, de peregrinis nominibus et verbis. » « — 67 (f. 99 v°). « Ad Marcellam, de decem nominibus quibus « apud Hebreos Deus vocatur. » — 68 (f. 100). « Ad Marcellam, « de fide et dogmate. » — 69 (f. 100 v°). « Ad Marcellam, de « detractoribus suis. » — 70 (f. 101). « Ad Marcellam, de muneri- « bus. »

71 (f. 101). « Ad Marcellam, de Urbe secedendum. » — 72 (f. 101 v°). « Marcelle, de egrotatione Blesille. » — 73 (f. 102 v°). « A[d] « Damasum papam, de prodigo filio. » — 74 (f. 107 v°). » Ad Pau- « lum, cur non scripserit in Danielem. » — 75 (f. 108). « Ad Occea- « num, de unius uxoris viro. » — 76 (f. 111 v°). « Ad Evangelium « presbyterum. » — 77 (f. 112). « Ad Innocencium, de sepcies per- « cussa. » — 78 (f. 113 v°). « Ad Marcellam, de Ephod et Sera- « phim. » — 79 (f. 114). « Ad Marcellam, de quibusdam questiun- « culis. » — 80 (f. 115). « Ad Marcellam. — Ut tam parvam epi- « stolam... »

81 (f. 116). « Marcelle, de diapsalmate. » — 82 (f. 117). « Ad « Fabiolam, de veste sacerdotali. » — 83 (f. 121 v°). « Ad Theodo- « ram Spanam, de dormitione Lucini. » — 84 (f. 122 v°). « Ad Theo- « philum episcopum quarta. » — 85 (f. 123). « Ad Sonniam et Fre- « telam, de emendatione psalterii juxta Hebraicam veritatem. » — 86 (f. 130 v°). « Altercatio Luciferiani et orthodoxi, a beato JHERONIMO « conscripta. » — 87 (f. 138). « Narratio de captivo monacho. » Commencement : « Qui legis, imitare quod legis... » Vie de saint Malchus, Rosweyd, *Vitæ patrum,* 93-96. — 88 (f. 140). « Ad Tranquil- « lianum quomodo Origenem legere debeat. » — 89 (f. 140). « Ad « Eustochium virginem de acceptis muneribus. » — 90 (f. 141). « Ad Riparium presbiterum. »

91 (f. 141). « Ad Apronium. » — 92 (f. 141). « Ad Severum. »

— 93 (f. 141 v°). « Tractatus B. JHERONIMI presbiteri de diversis lepre « generibus ex libro Levitico, que adaptat diversis heresibus. » Attribué; édit. Vallarsi, XI, 232. — 94 (f. 142 v°). « Ad Pammachium et « Occeanum contra hereticos invectiva. » Attribué; édit. Vallarsi, XI, 227. — 95 (f. 143 v°). « Ad Theophilum, Alexandrinum episco« pum, prima. » Suivent deux autres lettres de saint JÉROME au même et deux lettres de THÉOPHILE à saint Jérôme. — 96 (f. 144 v°). « Ad « Theophilum episcopum contra Johannem, episcopum Jherosolimi« tanum, fautorem hereticorum. » — 97 (f. 147). « Ad Paulum, « alias Honestum, *etc.* » Voir le n° 74. — 98 (f. 147 v°). « Liber « adversus Rufinum contra erroneum dogma Origenis de resurrectione « carnis. » — 99 (f. 153 v°). « Epistola beati JHERONIMI ad Damasum « papam, vel ut Johannes Andree dicit, ad Rusticum Narbonensem, de « septem gradibus ecclesie. » Attribué; édit. Vallarsi, XI, 114. — 100 (f. 159). « Ad Desiderium de duodecim scriptoribus. — Vis « nunc acriter, mi frater Desideri... »

101 (f. 160). « Disputatio de anima sub modo dyalogi, extracta ex « dictis sanctorum JHERONIMI et AUGUSTINI. — Cum apud vos celestis « eloquencie... » Attribution fausse; édit. Vallarsi, XI, 246. — 102 (f. 164). « Tractatus fidei et credulitatis ac conversacionis vite Chri« stianorum. — David gloriosus in psalmo... » — 103 (f. 171). « Ad Thesiphontem Urbicum de hereticis. » — 104 (f. 175). « Dya« logus cum Pelagio monacho, heretici dogmatis repertore. » — 105 (f. 206). « Liber apologeticus OROSII presbiteri contra Pelagium. — « Possibilitatis non est neque presumpcionis... » — 106 (f. 219). « Epistola B. JHERONIMI ad Rufinum presbiterum de Bonoso. » — 107 (f. 220). « Prologus RUFINI presbiteri in apologeticum Eusebii, Cesa« riensis episcopi, heretici arriani, pro Origene, quod Rufinus translulit « de greco in latinum imponendo ei falsum titulum : Apologeticum « Pamphili martyris pro Origene. » — 108 (f. 236). « Opusculum « Apologeticum RUFINI presbiteri ad Macharium de adulteracione « librorum Origenis. » — 109 (f. 239). « Prefatio RUFINI presbiteri in « quatuor libros *peri Archon* Origenis, quos e greco transtulit in lati« num. » A la suite, réponse de saint JÉROME. — 110 (f. 239 v°). « Rescriptum... ad Pammachium et Occeanum, de erroribus Ori« genis. »

111 (f. 243 v°). « RUFINI presbiteri ad Apronianum contra beatum « Jheronimum. » — 112 (f. 265 v°). « Apologia quam pro se misit

« Rufinus presbiter ad Anastasium, Romane urbis episcopum. » — 113 (f. 266). « Ad Pammachium et Marcellam pro se contra accu- « torem, scilicet Rufinum, defensio. » — 114 (f. 284). « Liber adver- « sus Rufinum. »

Parchemin; 321 feuillets, ainsi marqués : 3 feuillets préliminaires, 24 et 294; 2 col.; haut. 325, larg. 218 millim. xve siècle; lettres de couleur; écriture de deux mains différentes, de style allemand.

575-576 (263-264) — Recueil de lettres et d'opuscules de saint Jérome.

575 (263). « In nomine sancte et individue Trinitatis, Patris et « Filii et Spiritus Sancti. Amen. Incipit primum volumen epistolarum « beati Hieronymi. » Table en tête du volume.

1. « Et primo epistola Damasi pape ad Hieronymum prefatum super « tribus questionibus libri Geneseos. » — 2 (f. 3 v°). « Damasus Hie- « ronymo...— Comentaria cum legerem... » — 3 (f. 3 v°). « Hiero- « nymus ad Damasum de septem vindictis Cayn. » — 4 (f. 6 v°). « Hier. « ad papam Damasum de tractatu Origenis in epitalamicis canticis. » — 5 (f. 16). « Ad Tranquillinum quomodo Origenem legere debeat. » — 6 (f. 16). « Ad Damasum papam de Osanna. » — 7 (f. 17 v°). « Ad eumdem de fide cui in Anthiochia comunicare debeat. » — 8 (f. 18). « Ad Damasum papam unde supra. » — 9 (f. 18 v°). « Ad « Damasum de Seraphin et calculo. » — 10 (f. 24). « Ad Damasum « de filio prodigo. »

11 (f. 30). « Augustini ad Hier. excusantis et expostulantis... — « Audivi pervenisse... » — 12 (f. 30). « Hier. ad Augustinum ut « certius scribat hortantis... — In ipso profectionis articulo... » — 13 (f. 30 v°). « Hieron. ad Augustinum... — Anno preterito... » — 14 (f. 31). « Augustini ad Presidium ut destinatas epistolas Hier. sancto « mittere non gravetur. » — 15 (f. 31). « Augustini ad Hier. excu- « santis et calumniam propellentis... — Quamvis existimem... » — 16 (f. 33 v°). « Augustini ad Hieronymum... — Jampridem tue « caritati... » — 17 (f. 40 v°). « Augustini ad Hier. pro lxx interpre- « tum sigillatione. — Nunquam tam eque facile... » — 18 (f. 42). « Hieron. ad Augustinum... — Crebras ad me epistolas... » — 19 (f. 43). « Augustini ad Hieron... — Habeo gratiam quod pro sus- « cepta... » — 20 (f. 44 v°). « Augustini ad Hieron... — Ex quo cepi « ad te scribere... »

21 (f. 45 v°). « Hieron. ad Augustinum... — Tres simul epistolas... » — 22 (f. 51 v°). « Hieron. ad Marcellinum et Anapsichiam... — Tandem ex Affrica... » — 23 (f. 52). « AUGUSTINI ad Hieron., de origine anime sciscitantis. — Dominum Deum nostrum... » - 24 (f. 58). « AUGUSTINI ad Hieron... — Quod ad te scripsi... » — 5 (f. 62). « Hieronymus Augustino... — Virum venerabilem fratrem... » — 26 (f. 62 v°). « Ejusdem ad predictum... — Omni quidem tempore... » — 27 (f. 62 v°). « Ejusdem ad eundem... — Multi utroque pede... » — 28 (f. 63). « Hieron. Alippio et Augustino de heresi Celestina et de libris Amniani cujusdam pseudodiaconi. » - 29 (f. 63). « Expositio fidei sancti Hier. ad Alippium et Augustinum episcopos missa. » — 30 (f. 64 v°). « Hieron. ad Eliodorum de contemptu mundi. »

31 (f. 67). « Ad Nepotianum de vita monacorum. » — 32 (f. 72). Ad Paulinum presbiterum... — Bonus homo... » — 33 (f. 74 v°). Ad eundem... — Frater Ambrosius... » — 34 (f. 78). « Ad Amandum presbiterum... Brevis epistola... » — 35 (f. 80) « Ad Pammachium de optimo genere interpretandi. » — 36 (f. 84 v°). « Epistola EPIPHANII Cipri, missa ad Johannen Crisostimum, translata a beato Hieronymo. » — 37 (f. 88). « PAMACHII et OCCEANI ad Hieron... » — 38 (f. 88 v°). « Hieron. ad predictos de laude Origenis... » — 39 (f. 92). « Ad Pamachium et Occeanum... — Qui Ethiopem... » — 40 (f. 93). « Ad Occeanum de vita clericorum. Deprecatus es ut tibi... »

41 (f. 95). « Ad Occeanum de unius uxoris viro. » — 42 (f. 99). « Ad Evangelium... — Legimus in Ysaia... » — 43 (f. 100). Ad eumdem de Melchisedech. » — 44 (f. 102). « Ad Marcum presbiterum super postulata fide. » — 45 (f. 102 v°). « Ad Marcellam de muneribus. » — 46 (f. 103). « Ad Geruchiam de monogamia. » — 47 (f. 108). « Ad Heliodorum episcopum epithaphium Nepotiani. » — 48 (f. 113). « Ad Tirasium de morte filie consolatoria. » — 49 (f. 115). « Ad Julianum exhortatoria... — Filius meus, frater tuus Ausonius... » — 50 (f. 117 v°). « Incipiunt questiones Hieron. ad Helbidiam gallicanam, numero duodecim. — Ignota vultu... »

51 (f. 127 v°). « Questiones ejusdem ad Algasiam numero undecim. — Filius meus Apodemius... » — 52 (f. 140 v°). « Ad Marcellam liber de quinque questionibus novi Testamenti. — Magnis

« nos provocans questionibus... » — 53 (f. 141 v°). « Ad Marcellam « de Onaso. » — 54 (f. 142). « Ad Marcellam de Hebraicis nomini- « bus et verbis. » — 55 (f. 142 v°). « Ad Marcellam de decem « nominibus quibus apud Hebreos Deus dicitur. » — 56 (f. 143). « Ad Marcellam de fide nostra et dogmate hebraico. » — 57 (f. 143 v°). « Ad Marcellam de blaffemia in Spiritum sanctum... » — 58 (f. 144). « Ad Marcellam de detractoribus suis. » — 59 (f. 144 v°). « Ad Marcellam de Urbe secedendum.. » — 60 (f. 145 v°). « Ad ean- « dem ne contristetur de egrotatione Blesille. »

61 (f. 146 v°). « Ad eandem de questionibus libri Regum et Judi- « cum. » — 62 (f. 148 v°). « Ad Paulam Urbicam de alphabeto « Hebreorum. » — 63 (f. 149 v°). « Ad Theodoram hispanam de « morte Lucini. » — 64 (f. 150 v°). « Ad Occeanum de morte « Fabiole. » — 65 (f. 154). « Ad Marcellam de exitu Lee. » — 66 (f. 154 v°). « Ad Marcellam de vita Aselle. » — 67 (f. 155). « Ad « Innocentium de septies percussa. » — 68 (f. 157). « Ad Principiam « de vita beate Marcelle. » — 69 (f. 160). « Ad Pamachium de morte « Pauline. » — 70 (f. 163). « Ad Occeanum de tentationibus... »

71 (f. 166). « Ad filiam Mauritii de excellentia virginitatis. » — 72 (f. 172). « Ad Rufinum de vita et virtutibus Bonosi. » — 73 (f. 173 v°). « Consolatoria ad Marcellam. » — 74 (f. 175 v°). « Ad « Celantiam de recte modo vivendi. » De PAULIN de NOLE et non de saint Jérôme. — 75 (f. 182). « Consolatoria ad quendam amicum « egrotum. — Quanquam noverim certissime... » Attribué. — 76 (f. 189 v°). « Sermo de natali Domini sive de Epiphania. — Hodie ve- « rus sol ortus est... » Attribué; édit. Vallarsi, XI, 208. — 77 (f. 190). « Sermo ejusdem de Epiphania. — Dies Epiphaniorum greco... » Sermons attribués à saint AUGUSTIN par les Bénédictins, n° 137. — 78 (f. 190 v°). « Sermo ejusdem de misterio agni in vigilia Pasce. — « Hodie, fratres carissimi, populus Israel... » Éd. Vallarsi, XI, 21[illegible] — 79 (f. 192). « Sermo de quadragesima. — Quomodo miles semper « exercetur... » *Ibid.*, 210. — 80 (f. 193). « Ad Demetriadem de « virginitate et vita perfecta. »

81 (f. 207 v°). « Ad Eustochium de muneribus. » — 82 (f. 20[illegible]). « Ad Fabiolam de [XLII] mansionibus. » — 83 (f. 218). « Ad Evan- « gelium presbiterum de quodam levita qui lapsum fecerat... » — 84 (f. 220). « Ad Presidium diaconem. — Nulla res, inquit... » — 85 (f. 223). « De duodecim doctoribus. — Vis nunc acriter, mi frater.. »

Attribution fausse. — 86 (f. 223 v°). « Damasi ad Hieron... — Dum « multa corpora... » — 87 (f. 224). « Rescriptum Hieron. ad Dama- « sum... — Legi litteras... » — 88 (f. 224). « Hieron. ad Marcelli- « num et Anapsichiam opusculorum suorum in Ezechielem memoriam « facientis. » — 89 (f. 225). « Ad Paulinum presbiterum. — Voce « me provocas... » — 90 (f. 225 v°). « Ad beatum Augustinum. — « Cum a sancto fratre nostro... »

91 (f. 225 v°). « Ad Rufinum. — Diu te Rome moratum... » — 92 (f. 226). « Consolatoria ad virginem in exilium missam. — Si « Deus ac Dominus... » Attribution fausse; édit. Vallarsi, XI, 34. — 93 (f. 229). « Exhortatoria beate Paule et Eustochii ad Marcellam de « locis sanctis. » — 94 (f. 233). « Ad Theophilum, Alexandrinum « episcopum. — Meminit beatitudo tua... » — 95 (f. 233). « Ad « eundem. — Nuper beatitudinis tue... » — 96 (f. 233). « Ad eundem. « — Duplicem mihi gratiam... » — 97 (f. 233 v°). « Ad eundem. « — Ex eo tempore quo... » — 98 (f. 234). « Hieronymus de testa- « mento Gerotii. — Cuncti mei sensus... » Lettre d'Eutrope (éd. Vallarsi, XI, 27). — 99 (f. 236 v°). « Altercatio Luciferiani et cujus- « dam orthodoxi. — Proxime accidit ut quidam Luciferi sectator... » — 100 (f. 246). « Ad Tesiphontem urbicum, que sibi vitanda sunt et « de libero arbitrio. — Non audacter ut falso putas... »

101 (f. 251 v°). « Excusatoria apud fratres, quare non respondet « querentibus. — Scripta jam ad Thesiphontem... » — 102 (f. 252). « Sermo de vigiliis. — Dignum est, fratres, aptumque... » De Nicetius; édit. Vallarsi, XI, 222. — 103 (f. 254 v°). « De diversis generibus « leprarum. — Admirabile divine dispositionis... » Attribué; édit. Vallarsi, XI, 232. — 104 (f. 256). « Ad Marcellam de Tharsis. — « Nuper cum Reticii... » — 105 (f. 256 v°). « Expositio simboli « sancti Hieronymi ad Laurentium. — Mihi quidem, fidelissime papa... » De Rufin; Migne, *Patr. lat.*, XXI, 335. — 106 (f. 271). « Tractatus « fidei et credulitatis et conversationis vite Christianorum, editus a sancto « Hieronymo. — David gloriosus in psalmo sic dicit... » Non indiqué par les *Initia Patrum* de l'Académie de Vienne. — 107 (f. 279 v°). « Sententia « Hieronymi de essentia deitatis sive de membris Dei. — Omnipotens « Deus pater... » Attribué aussi à saint Augustin; voir édit. Vallarsi, XI, 138. — 108 (f. 283). « Ad Dardanum. — Cogor a te ut tibi, « Dardane... » — 109 (f. 284). « De septem gradibus ecclesiastici « ordinis, ad Rusticum episcopum. — Sufficere quidem fidei tue... »

Attribué; édit. Vallarsi, XI, 114. — 110 (f. 291 v°). « De vindicta et « juramento atque de obedientia et scientia. — Presumptionem meam « excusare conarer... » De saint FAUSTE DE RIEZ; édit. Vallarsi, XI, 77.

111 (f. 297). « Planctus seu lamentum ORIGENIS, translatus a « Hieronymo. — In afflictione et dolore animi... » — 112 (f. 299 v°). « Rescripta Hieronymi ad Augustinum. — Anno preterito... » — 113 (f. 300). « Ad Paulam et Eustochium, qui psalmi vel quando psalli vel « legi debeant. » — 114 (f. 301). « Sermo ejusdem de die domi- « [ni]co. — Non queo, fratres carissimi... » Sermons attribués à saint Augustin, n° 159 de l'édition des Bénédictins.

576 (264). — « In nomine sancte et individue Trinitatis, amen. « Incipit secundum volumen epistolarum sancti HIERONYMI. » Table en tête.

1 (f. 3). « Ad Rusticum monachum de fugiendis illecebris istius « mundi. — Nihil est Cristiano felicius... » — 2 (f. 8). « Paulum « senem, monacum Concordie, laudibus prefert... — Humane vite « brevitas... » — 3 (f. 8 v°). « Ad Cromatium et Jovinianum et « Eusebium... — Non debet carta dividere... » — 4 (f. 9 v°). « Ad « Crisocomam monacum Aquilegie. — Qui circa te affectus meus « sit... » — 5 (f. 10). « Ad Antonium monacum, et compellit scribere. « — Dominus noster humilitatis magister... » — 6 (f. 10). « Ad « Theodotium et ceteros anachoritas... — Quam vellem nunc vestro... » — 7 (f. 10 v°). « Adversus Rufinum, presbiterum Aquilegensem. — « Lectis litteris prudentie tue... » — 8 (f. 25). « Ad Pamachium et « Marcellam defensoria. — Et vestris et multorum litteris... » — 9 (f. 31). « Ad eosdem de quo supra. — Hucusque de criminibus... » — 10 (f. 33 v°). « Epistola sive prologus sancti Hieronymi in libro « de viris illustribus ad Dexterum. » Suit l'ouvrage.

11 (f. 48 v°). « De homine perfecto, ad quendam amicum. — « Ecce iterum ad te scribo... » Attribution fausse; publié dans les *Litterae spuriae* de saint Jérôme (édit. Martianay, V, 52); attribué aussi parfois à saint MAXIME de TURIN. — 12 (f. 63 v°). « Ad Eustochium et « ceteras virgines ejus prologus in regula vivendi in monasteriis. — « Tepescens in membris... » Apocryphe; suit la règle dite de saint Jérôme. — 13 (f. 81). « Ad Avitum presbiterum, ubi ea que in libro « *Peri archon* adversus catholicam fidem sunt pandit. — Ante annos cir- « citer decem... » — 14 (f. 86 v°). « Definitio simboli Nicenique concilii.

« — Credimus in unum Deum... » Attribué; édit. Vallarsi, XI, 150. — 15 (f. 89). « Ad Exuperantium de philargiria... — Inter omnia que... » — 16 (f. 89 v°). « Ad Rusticum exhortatoria super penitente. — Quod ignotus ad ignotum... » — 17 (f. 93). « Hieronymi ad Desiderium ad mutuum aspectum invitantis. » — 18 (f. 93 v°). De tribus virtutibus. — Tres quodam modo virtutes... » Homélie ttribuée; édit. Vallarsi, XI, 87. — 19 (f. 96 v°). « Ad Dardanum de terra repromissionis. » — 20 (f. 99 v°). « Ad Damasum de panibus oblatis et aliis altaris oblationibns. — Noverit sancta auctoritas tua... » Attribué ; édit. Vallarsi, XI, 273.

21 (f. 99 v°). « Ad Lucinum Beticum. — Nec opinanti... » — 22 (f. 101 v°). « Contra Elvidium de virginitate sancte Marie. » — 23 (f. 109 v°). « Adversus Jovinianum hereticum liber primus. — Pauci admodum dies sunt... » — 24 (f. 159 v°). « Adversus Vigilantium ubi ejus arguit blasfemias. — Justum quidem utileve fuerat... » — 25 (f. 161). « Ad Riparium presbiterum contra Vigilantium. » — 26 (f. 162). « Adversus eundem. — Multa quidem in orbe monstra... » — 27 (f. 166 v°). « Ad Magnum, oratorem urbis Rome, de exemplis secularium literarum. » — 28 (f. 168 v°). « Ad Rufinum presbiterum de judicio Salomonis. » — 29 (f. 169 v°). « Ad Vitalem presb. de Salomone et Achaz. »

30 (f. 171). « Ad Florentium de ortu amicitie. » — 31 (f. 171 v°). Ad predictum de stabilienda amicitia. » — 32 (f. 172). « Ad Bigaum (*sic*) Spanum, ad humilitatem et patientiam provocans. » — 33 (f. 172 v°). « Ad Castricianum, ut de cecitate que ei contigit non debeat contristari. » — 34 (f. 173). « Ad Savinianum diaconum lapsum. » — 35 (f. 176 v°). « Ad Julianum, diaconum Aquilegie. » — 36 (f. 177). « Ad Niceam, ipodiaconum Aquilegie. » — 37 (f. 177). « Ad Paulam, de morte Blesille consolatoria. » — 38 (f. 180 v°). « Ad Minervum et Alexandrum, de resurrectione carnis... » — 39 (f. 186 v°). « Cipriano presbitero de fine psalmi octuagesimi quarti. »

40 (f. 187 v°). « Ad Demetriadem. — Inter omnes materias... » — 41 (f. 195 v°). « Ad Letam de institutione filie. » — 42 (f. 199 v°). Ad Asellam de fictis amicis. » — 43 (f. 200 v°). « Ad Sabellam consolatoria de Nibridio et de viduitate servanda. » — 44 (f. 205 v°). Ad Furiam de viduitate servanda. » — 45 (f. 208 v°). « Apologeticum Hieronymi ad Pamachium. — Quod ad te hucusque... » —

46 (f. 217). « Ad matrem et filiam in Galiis commanentes. » — 47 (f. 220). « Ad Castoram materteram. » — 48 (f. 220). « Ad virgines « Hermonenses. » — 49 (f. 220 v°). « Ad Fabiolam de veste sacer« dotali. »

50 (f. 226 v°). « Ad Pamachium, pro libris adversus Jovinianum et « de interpretatione quorundam librorum. » — 51 (f. 227). « Ad « Pamachium et Marcellam. » — 52 (f. 228). « Ad Domnionem, pro « libris adversus Jovinianum. » — 53 (f. 229 v°). « Ad Rufinum de « dissuasione uxoris. » — 54 (f. 233). « CROMATII et HELIODORI epi« scoporum super opere martirologii ad Hieronimum. » A la suite, réponse de saint Jérôme. — 55 (f. 233 v°). « Ad Paulam et Eusto« chium, de assumptione beate Marie virginis. » Attribué; édit. Vallarsi, XI, 92. — 56 (f. 244). « Increpatio sancti Hieronymi ad mona« chos. — Fratres carissimi, mundus in periculo positus est. » — Non indiqué par les *Initia patrum*. — 57 (f. 245). « De monaco captivo. » Vie de saint Malchus par saint Jérôme. — 58 (f. 247 v°). « Admonitio « de vera penitentia. — Ad te suspiro, o homo, quem scio esse fide« lem... » Attribué; édit. Vallarsi, XI, 230. — 59 (f. 248). « Objur« gatio pro lapsu Susanne. — Quid taces, o anima Susanne... » C'est le *De lapsu virginis consecratae,* de saint AMBROISE (édit. Bénédict., II, 305).

60 (f. 251). « Ad Principiam virginem. » — 61 (f. 258). « De « honorandis parentibus. » Attribué; édit. Vallarsi, XI, 112. — 62 (f. 259). « Consanguinitas beate Marie secundum Hieronymum. — « Anna et Exmeria fuerunt sorores... » Quelques lignes. — 63 (f. 259 v°). « Epithaphium sancte Paule ad Theodoram. » — 64 (f. 270 v°). « Ad Eustochium virginem de virginitate servanda. » — 65 (f. 285 v°). « Incipit liber primus qui appellatur dialogus sancti « Hieronymi contra heresim Pelagianorum, divine gratie impugnato« rum, in quo Hieronymus disputat de multis sub nomine Attici et « Critoboli. » La deuxième partie au feuillet 298; la troisième au feuillet 311. — 66 (f. 319). « Vita Pauli primi heremite. — Inter « multos sepe dubitatum est... »

Vélin; 302 et 322 feuillets; longues lignes; haut. 386, larg. 270 millim. XVe siècle. Superbe écriture; lettres de couleur assez simples. Au feuillet 3 de chaque volume, bel encadrement dans le goût italien du temps et peinture excellente, représentant saint Jérôme à genoux, se frappant la poitrine avec une pierre; dans la partie inférieure de l'encadrement, place ménagée

pour un écusson de forme italienne, qui n'a jamais été exécuté. Les deux volumes renferment aussi beaucoup de blancs, qui n'ont pas été remplis. Au feuillet 1 du manuscrit 263, la note suivante : « Abrahamus Valerius, « anno 1625. » — Saint-Victor; anciens 1046 (216) et 1045 (215).

577 (265). — Recueil de lettres et d'opuscules de S. JÉRÔME, formé par GUIGUES I, prieur de la Grande-Chartreuse. En tête, la lettre dédicatoire aux moines de Durbon, publiée par Mabillon, dans les *Vetera analecta* (I, 331; voir à ce sujet *Histoire littéraire,* XI, 642-643). Ce recueil renferme 141 articles, dont la table suit la lettre de Guigues. — Au feuillet 1, on a transcrit au XVIe siècle deux poésies latines : *a*). « In « beatissimi Hieronimi laudem hymnus quidam a MAGNO, ut dicitur, « oratore compositus in modum epitaphii incipit. »

Ecce qui Christi decoravit aulam...

Dix strophes dont voici la dernière :

Ignoscas, precor, mi Stephane, petit,
Maxime frater, huic calamo
Magis quam sexagenario,
Tuus Petrus Ludovicus, episcopus Rivensis.

Pierre Louis de Volton fut évêque de Rieux de 1501 à 1518; les vers en question ne sont d'ailleurs pas de sa main. — *b*). Au verso, de la même main : « Narrat beatus Hieronimus vitam quam tenuit in « heremo. » 22 strophes saphiques dont voici la première :

Qui fuit sacre fidei coruscans
Lumen et Christi modulatus hymnos,
Musa, Stridonis referas alumni
Carmine laudes.....

Parchemin; 171 feuillets; 2 col.; haut. 460, larg. 313 millim. XIIe siècle. Belle écriture; la plupart des lettres ornées ont été coupées, et toute trace de provenance a été soigneusement enlevée, sauf la note suivante au feuillet 130 : « Datum est in collegio Eduensi, die decima sexta maii, anno « ab Incarnatione sumpto Domini millesimo quingentesimo quadragesimo « sexto, per me Florinum Co[bi]. » — (*Signé.*) F. Columbi. — Collége d'Autun.

578 (1385). — « Epistres de saint HIEROSME, traduictes en françois, « avec annotations en marge servant à l'éclaircissement de quantité de « passages obscurs, ensemble deux tables, l'une des epistres, l'autre

« des matières les plus considérables. — Lutetiae Parisiorum, anno « reparatae salutis MDCXLII. » — En tête, huit pages préliminaires, *Avant-propos au lecteur,* courte vie de saint Jérôme en vers latins, fragment de PROSPER d'Aquitaine, et mauvaise gravure représentant saint Jérôme.

Papier; 4 et 358 feuillets; haut. 356, larg. 237 millim. Année 1642. — « Conventus fratrum Poenitentium in vico Picpus. »

579 (1936). — « Critique du livre publié par les moines Bénédic- « tins de la congrégation de Saint-Maur, sous le titre de Bibliothèque « divine de S. Jérôme. » Sous ce titre, les onze lettres de RICHARD SIMON sur l'édition des œuvres de saint Jérôme de D. Martianay, publiées en 1699, in-12, sous le titre suivant : « Lettres critiques où « l'on voit les sentiments de M. Simson sur plusieurs ouvrages nou- « veaux, publiées par un gentilhomme allemand. »

Papier; 149 pages écrites, numérotées de 3 à 151; haut. 360, larg. 235 millim. Copie du XVIIIe siècle.

580 (28). — Recueil. — 1. ANIANUS. Traduction des homélies 1 à 25 de saint JEAN CHRYSOSTOME sur l'Évangile de saint Matthieu. Dedicace : « Domino vere sancto et beatissimo Orontio episcopo Anianus. « Piissimi patris... » Première homélie : « Oportuerat quidem nichil nos « indigere... » Sur Anianus, voyez Fabricius, I, 107. — 2 (f. 90-91). Lettres de saint PAUL à Sénèque et de SÉNÈQUE à saint Paul, au nombre de quinze, avec la préface de saint JÉROME. — 3 (f. 91-141). « Liber « epistolarum SENECE philosophi ad Lucilium amicum suum et discipu- « lum, urbis Rome senatorem. » Au nombre de 89; début de la pre- mière : « Ita fac, mi Lucilli, vindica te tibi... » Début de la dernière : « De liberalibus studiis quid sentiam... » — 4 (f. 141-151). « SENECE « liber de beneficiis vel liberalitate, ad Eburcium Liberalem, amicum « suum, urbis Rome senatorem. » Commencement : « Inter multos ac « varios errores... » Fin : « Hoc est magni animi perdere et dare. » — 5 (f. 151-155). « Ejusdem ad Neronem Cesarem de clemencia. » Commencement : « Scribere de clemencia, Nero Cesar... » Fin : « Quando inflectam prava flectantur. » — 6 (f. 155-156). « Proemium « SENECE philosophi ad Cassionem, amicum suum, in libro de remediis « fortuitorum bonorum. Licet cunctorum poetarum carmina... » Fin : « In aliqua domo ista felicitas. » — 7 (f. 156-157). « Liber SENECE

« philosophi de quatuor virtutibus cardinalibus. — Quatuor virtutum « species... » Fin : « In se habet aliquid nec versutum. » — 8 (f. 157-158). « Proverbia SENECE philosofi. » Commencement et fin : « Omne peccatum est actio... regnum vincere est. »

9 (f. 158-163). « Epistole ORACII (*sic*) poete. » Les deux livres sont réunis. Cette partie est sur trois colonnes. — 10 (f. 163-164). « Libel- « lus CATONIS CENSORINI. — Cum animadverterem quamplurimos homi- « nes... » Fin : « Fecit conjungere binos. »

Parchemin; 164 feuillets; 2 et 3 col.; haut. 396, larg. 285 millim. XIIIe siècle. Belle écriture; lettres ornées. Au feuillet 164 verso, table des ouvrages contenus dans le manuscrit; à la fin, les mots suivants : « Quod « sunt fratris Johannis de Montemauro, ordinis fratrum heremitarum S. « Augustini, anno [M CCC] LXIXo. » — Grands Augustins.

581 (905). — Recueil. — 1. « Dyalogus sancti JOHANNIS, Constanti- « nopolitani quondam episcopi, et sancti BASILII, Cesariensis episcopi, « college beati Gregorii Nazanzeni, de dignitate sacerdotali, et sunt sex « libri quorum primus sic incipit : — Michi quidem multi fuerunt « amici... » Fin : « Tuum recipias tabernaculum. » — 2 (f. 61). « De milicia spiritali. — Bona quidem sunt et utilia regis, ad eos qui « imperio ejus... » De saint JEAN CHRYSOSTOME. — 3 (f. 63 vo). « De « milicia Christiana. — Omnes homines qui sese student humo « tollere... » — 4 (f. 66 vo). « Sermo ejusdem sancti JOHANNIS de « prodicione Jude. — Paucis hodie necessarium est... » — 5 (f. 74). « Omelia ejusdem de cruce et latrone. — Hodierna die noster Dominus « pependit in cruce... » La seconde homélie au feuillet 80. — 6 (f. 81 vo). « Omelia ejusdem de cruce dominica. — Quid dicam, quid « loquar, quod vobis nomen... » — 7 (f. 85 vo). « Omelia ejusdem « de Ascensione dominica. — Quando de cruce nostra processit... » — 8 (f. 93). « Liber sancti JOHANNIS CRISOSTOMI, de eo quod non leditur « nemo nisi a semetipso. — Scio quod crassioribus... » — 9 (f. 108). « Liber primus ejusdem sancti JOHANNIS de compunccione cordis. — « Cum te intueor, beate Demetri... » Le livre II au feuillet 121. — 10 (f. 133). « Liber ejusdem de reparacione lapsi. — Quis dabit « capiti meo aquam et occulis meis fontem lacrimarum. Opportunius « multo nunc... » — 11 (f. 162). « Epistola ejusdem [de lapsis] ad « Theodorum monachum. — Si fletus possit et gemitus per epistolas « nunciari... » — 12 (f. 168 vo). « Apologeticus GREGORII NAZANZENI

« episcopi. — Proficiscenti michi ex urbe, magno opere... » Ce prologue, de RUFIN, est suivi de l'ouvrage (f. 169 v°) : « Victus sum et « fateor me esse superatum... » Fin (f. 207) : « Tibi gloria et potestas « in secula seculorum. Amen. — Explicit Apologeticus Gregorii, « Nazanzeni episcopi, in latinum translatus ex greco. »

Parchemin; 207 feuillets; longues lignes; haut. 260, larg. 185 millim. XV° siècle. Belle écriture; lettres de couleur; encadrement au feuillet 1. Sur un feuillet de garde, table du volume, et de la même main, au-dessous, la note suivante : « Istud volumen legavit in suo testamento magister « Johannes Helioti, quondam canonicus Cathalanensis et socius bursarius « hujus domus, ad incathenandum ipsum in libraria theologorum collegii « Campanie alias Navarre, cum alio volumine per ipsum legato eidem col- « legio, qui obiit die... mensis januarii, anno Domini millesimo cccc^{mo} « decimo. Orate pro eo. » — Collége de Navarre.

582 (719). — « Incipit in nomine Domini summi sermo primus « sancti JOHANNIS CRISOSTOMI, Constantinopolitani archiepiscopi, super « epistolas sanctissimi Pauli apostoli ad Hebreos. — Multifarie mul- « tisque modis... Vere ubi habundavit delictum... » Fin du sermon 35 : « Cum Spiritu sancto et imperium et honor nunc et semper in secula « seculorum. »

Parchemin; 199 feuillets; longues lignes; haut. 223, larg. 149 millim. XV° siècle. Aucun ornement. Au dernier feuillet : « Hunc librum acquisivit « monasterio Sancti Victoris prope Parisius frater Johannes Lamasse, dum « esset prior ejusdem ecclesie, anno Domini 1444. » En garde, contrat en français, passé devant le maieur de Beaumont en Argonne (4 novembre 1410), et fragment d'une constitution de procureur du même temps, reçue par le maire et les jurés de Crandelain. — Saint-Victor, AA, 12.

583 (1118). — Recueil. — 1. « Liber beati AMBROSII de bono « mortis. — Quoniam de anima superiori libro... » Édit. Bénéd., I, 389. — 2 (f. 11). CASSIEN. Collationes patrum. « Debitum quod bea- « tissimo papae Castori... » Le manuscrit renferme les dix premières collations de l'édition de Rome de 1588. — 3 (f. 91 v° à 93 v°). Notes diverses sur le comput, le cours de la lune, etc. On y remarque sept vers sur les jours égyptiens (*Prima dies Phebi*), des notes sur les noms des mois en hébreu, sur la mesure du temps, les années lunaire et solaire, etc. — 4 (f. 94). CASSIEN. Collationes septem. Commencement : « Cum virtutem perfectionis vestre, qua velut magna... » Ce sont les collations 11 à 17 de l'édition de 1588. — 5 (f. 132 v° à

33). Historiette pieuse. Premiers et derniers mots : « Quidam frater interrogavit senem, dicens .. egredi de cella sua. » Rosweyd, *Vitae* *ıtrum*, l. V, ch. XXIV, p. 587-588. — 6 (f. 134). CASSIEN. Collaones septem. Commencement : « Emensis, juvante gratia Christi, decem collationibus... » Collations 18-24 de l'édition de 1588. — (f. 188). « Versus PLATONIS de Deo. » Douze vers.

Omnipotens annosa soli quem suscipit aetas...

(f. 189). Notes sur les mesures et les poids, et sur les caractères ɜrvant à les exprimer.

Parchemin; 189 feuillets; 2 col. et longues lignes; haut. 300, larg. 05 millim. IX° et X° siècle. Quelques titres en onciales; plusieurs mains. ucun ornement. — Collége de Navarre.

584 (1205). — « Proemium beati JOHANNIS heremite, qui et CASSIANUS dicitur, in Instituta monachorum. » Le manuscrit s'arrête ıx mots suivants du livre XI : « Ne super alienum... »

Parchemin; 48 feuillets; longues lignes; haut. 289, larg. 210 millim. :° siècle. Lettres peintes; grotesques et rinceaux. — Saint-Martin des hamps; ancien 220.

585 (913). — Recueil.

1. « Sequntur epistole beatissimi martiris Christi IGNATII et quorumdam aliorum sanctorum, et primo testimonium divi HIERONIMI de eisdem B. Ignatii epistolis. » Après l'extrait du *De viris illustribus* ɜ saint JÉROME, on trouve deux lettres de saint IGNACE à saint Jean Évangéliste, une lettre du même à la Vierge, et la réponse de celle-ci, s lettres à Maria Cassobolita, aux habitants de Tralles et aux Magnéens. La fin de cette dernière manque depuis les mots *de qua propheta*. es lettres ont été publiées dans un grand nombre de recueils; oir notamment la *Bibl. PP.* de Lyon, II, p. 73 et suiv.

2 (f. 6-185). CASSIEN. « Collationes patrum... » Fin : — « Expliciunt viginti quatuor collationes patrum, conscripte per Johannem. »

3 (f. 188-285). JACOBUS DE THERAMO. — « Liber Belial de consolatione peccatorum. » — Commencement : « Universis Christi fidelibus atque orthodoxe sancte matris Ecclesie cultoribus hoc breve compendium inspecturis, — presbiter Jacobus de Theramo, archidiaconus Arvelensis et canonicus Aprutinus... » Fin : « Si quod vero indignum

« a me, etc. » Imprimé en 1533, à Venise, in-8° (Bibl. Mazarine, Imprimés, n° 24834); la fin dans le manuscrit est très-abrégée. Sur cet auteur, voir Fabricius, IV, 3 et 19.

4 (f. 288-289). Fragment d'un traité sur l'EUCHARISTIE. Premiers et derniers mots : « Apprehendam et introducam in domum conscientie « mee... — reficiuntur oculi nostri et... »

Papier; 289 feuillets; les feuillets 5, 186, 187, 286 et 287 sont restés en blanc; 2 col. et longues lignes. XV° siècle. Écriture de plusieurs mains. Au feuillet 185 verso, d'une main du XV° siècle : « Iste liber est fratrum « Sancte Crucis conventus Tornacensis. »

586 (351). — Sermons et lettres du pape saint LÉON. Les deux premiers feuillets sont mutilés. Début du premier sermon complet : « Gaudeo, dilectissimi, de religioso vestre devotionis affectu... » C'est le troisième sermon *De sua ordinacione*. — (f. 4 v°) 8 sermons *De collectis;* (f. 9 v°) 10 sermons *In Nativitate Domini;* (f. 28) 8 sermons *De epiphania Domini ;* (f. 39) 12 sermons *De quadragesima ;* (f. 57 v°) 21 sermons sur divers passages des Évangiles; (f. 90 v°) 2 sermons *De ascensione Domini ;* (f. 93 v°) 3 sermons pour la Pentecôte; (f. 98 v°) 4 sermons *De jejunio Penthecostes;* (f. 101) sermon *In octavis apostolorum Petri et Pauli ;* (f. 101 v°) sermon *In natale apostolorum Petri et Pauli ;* (f. 103) sermon *In festo sancti Laurentii ;* (f. 103 v°) 9 sermons *De jejunio septimi mensis ;* (f. 111 v°) sermon sur un verset de saint Matthieu : *In illo tempore, videns turbas Ihesus...* (V, 1).

2 (f. 114). « Tractatus beati LEONIS pape contra heresim Euthices, « dictus in basilica Sancte Anastasie virginis. — Sicut peritorum, dilec- « tissimi, prudentumque medicorum... »

3 (f. 115 et suiv.). Lettres de saint LÉON, au nombre de 71 ; table en tête, avec les premiers mots de chacune d'elles. Nous donnons la suscription et les premiers mots des lettres 1, 11, 21, 31, 41, 51, 61, et 71, avec renvois pour chacune d'elles aux *Regesta* de Jaffé. — Lettre 1re, *ad Euthicem, Constantinopolitanum abbatem... Ad noticiam nostram tue dilectionis* (Jaffé, n° 196). — Lettre 11 (f. 126), *ad Constantinopolitanos... Licet de his que in concilio sacerdotum* (Jaffé, n° 225). — Lettre 21 (f. 134 v°), *Ad Marcianum augustum... Quamvis per Constantinopolitanos clericos...* (Jaffé, n° 240). — Lettre 31 (f. 143 v°), *Ad Marcianum augustum... Multa mihi in omnibus...* (Jaffé, n° 269). — La lettre XLI de la table (*Ad Palestinos... Sepissime*) manque aujour-

ıinsi que la lettre XLII (*Ad Theodoritum episcopum... Remeanti-* ttre 43 (f. 150), *ad Julianum episcopum... Christianissimi prin-* (Jaffé, n° 281). — Lettre 51 (f. 157 v°), *Eudochie Auguste de* .. *Sancte memorie Theophilus...* C'est la lettre à *Julianus episcopus* (Jaffé, n° 276); cf. *Opera S. Leonis,* édit. Quesnel, I, 315- - Lettre 61 (f. 176 v°), *Ad Dorum episcopum Beneventanum...* *n quod de te...* (Jaffé, n° 195). — Le manuscrit s'arrête aux ıivants de l'*Inquisitio ad subjecta responsa,* envoyée à Rustique, de Narbonne : *que sicut vere et mor...* Manque la lettre 71 : *Ad m, episcopum Austorigensem* (*Quam laudabiliter...* Jaffé, n° 190).

ıemin; 196 feuillets; 2 col.; haut. 361, larg. 255 millim. XII° siècle. :riture; lettres de couleur; quelques-unes ont été coupées; le rit est mutilé. Les deux premiers feuillets sont coupés. Au verso du , table des ouvrages renfermés dans le volume écrite au XVI° siècle. ous, d'une autre main du même temps, pièce de 16 vers latins; ıvons plus que le commencement de chaque vers :

O qualem gemmam, qua...
Attrebates, rapuit...
Pronus ad obsequium...
Nemo magis quam...
Hunc omnis virtus...
Qua nituit sort...
Quis plures nodos...
Dum Scripturarum scru...
Veri zelator, doctor...
Auctores priscos n...
Noverat humanas...
Officia et quicquid...
Vos concanonici jam...
Hic vester, celi cu...
Gymnasium supplex...
Hoc rogat et tor...

ous, la note suivante, également mutilée : « Epytaphium... Johannis ır... qui hunc librum... collegio. » Nous n'avons pu retrouver le ce personnage, professeur au collége du Cardinal Lemoine, origi- Arras, et chanoine d'une église inconnue. — « Ex bibliotheca Car- ia. »

(969). — 1. S. Léon. Recueil de ses sermons. Commencement : o beati Leonis pape de ordinatione sua. — Laudem Domini tur os meum... » Commencement du dernier sermon : « In illo ›re, videns turbas Jesus... Predicante, dilectissimi, Domino Christo... » — 2 (f. 114 v°). « Item tractatus beati Leonis pape

« contra heresim Eutichetis, habitus in basilica Sancte Anastasie virgi« nis. » Voir le manuscrit précédent.

3 (f. 115 v°). « Epistola PETRI, episcopi Ravennatis, ad Euthicem « presbiterum, contra ejus errores illi apto exemplo respondentis. — « Dilectissimo... Tristis legi tristes litteras... » Ce Pierre est PIERRE CHRYSOLOGUE; sur cette lettre, voir Fabricius, I, 380.

4 (f. 115 v°). S. LÉON. Lettres diverses à Flavien, évêque de Constantinople (Jaffé, *Regesta pontificum*, n° 201); à Julien, *episcopus Coensis* (Jaffé, n° 208); à l'empereur Léon (n° 318); à la suite (f. 123 v°), les *testimonia*, qui accompagnent cette dernière lettre dans les éditions. Lettres du même à Anastase, évêque de Thessalonique (Jaffé, n° 189); à Théodore, évêque de Fréjus (n° 263); à Rustique, évêque de Narbonne (n° 320); à *Torivilus* (*corr.* Turribius), évêque d'Astorga (n° 190); à l'évêque d'Aquilée (n° 176).

5 (f. 139 v°). Lettre d'AURELIUS, évêque de Carthage, touchant la condamnation de Célestius et de Pélage (Labbe, *Concilia*, II, c. 1609).

6 (f. 140). Actes du CONCILE DE DIOSPOLIS, de l'an 415. Premiers mots : « Quod ad Jerusalem volentem... » Derniers mots : « Confes« sione promantur. Amen. » V. Labbe, II, 1529-1530.

7 (f. 141). « CATHALOGUS ROMANORUM PONTIFICUM. » S'arrête à Honorius II († 1130); la durée du pontificat de ce pape n'est pas indiquée. Cette liste doit dater des années 1124-1130. — 8 (f. 143). « REGES « ROMANI. » Liste des empereurs depuis Auguste, avec quelques notes historiques. Dernière ligne : « Tyberius dehinc quintum annum agit. « Indictio prima. » Cette courte chronique date donc de l'année 703.

Parchemin; 143 feuillets; 2 col.; haut. 254, larg. 169 millim. XIII° siècle. Lettres de couleur. Ce manuscrit paraît avoir été copié sur un recueil datant du commencement du XII° siècle. — Collége de Navarre.

588 (877).—SAINT AUGUSTIN. « Confessiones.—Magnus es, Domine, « et laudabilis valde, et magna virtus tua... » Fin du livre XIII : « Sic « accipietur, sic invenietur, sic aperietur. Amen. » En tête, fragment des *Retractationes* (l. II, c. 6).

Vélin; 117 feuillets; 2 col.; haut. 271, larg. 182 millim. XV° siècle. Écriture et ornementation rappelant celles des pays rhénans. A la fin, la note suivante : « Liber Carthusiensis in Monichusen. » Au bas du feuillet 1 : « Sum ex libris Johannis a Niecken; emptus per illum a magistratu « Arnhemiensi a. 1588 2° maii. » Au premier feuillet de garde, d'une

main du XVII[e] siècle : « Fulgence, de Paris, Capucin. — Aux Capucins de « Saint-Honoré. »

589 (876). — Recueil.

1. « Liber de confessionibus AUGUSTINI. » — 2 (f. 78). « YSIDORI « de summo bono. » Commencement : « Summum bonum Deus est... » C'est le *Liber Sententiarum*. — 3 (f. 128 v°). HUGUES DE SAINT-VICTOR. « De sacramentis. » Commencement : « Librum de sacramen- « tis Christiane fidei... » Le manuscrit ne renferme que le premier livre.

Parchemin; 202 feuillets; 2 col.; haut. 252, larg. 186 millim. XIV[e] siècle. Lettres de couleur. — Grands Augustins; ancien 730.

590 (291). — 1. Recueil de 132 lettres de S. AUGUSTIN; (f. 1-2) table des lettres, avec premiers mots de chacune d'elles, ainsi intitulée : « Incipiunt capitula libri epistolarum sancti Augustini episcopi. » Ce titre est en capitales conjointes, ainsi que le suivant (f. 2 v°) : « In « nomine sancte et individue Trinitatis, incipit liber epistolarum pre- « cellentissimi atque doctissimi viri Aurelii Augustini episcopi. Incipit « epistola... ad Volusianum. — De salute tua, quam et in hoc « seculo... » Commencement de la lettre 51, *Ad Victorianum :* « Lit- « tere tue impleverunt grandi dolore... » ; de la lettre 101, *Ad Eusebium :* « Scit Deus, cui manifesta sunt arcbana... » ; de la lettre 132, *Ad Bonifacium :* « Jam rescripseram caritati tue... » A la fin, la souscription suivante : « Debita laus Christo reddatur, codice scripto. — « Cedant perpetuae scriptori gaudia vitae. »

2. « Aurelii AUGUSTINI episcopi de consensu evangelistarum incipit « liber I. — Inter omnes divinas auctoritates, que sanctis litteris con- « tinentur... »

Parchemin; 198 feuillets; 2 col.; haut. 420, larg. 307 millim. La première partie du manuscrit est du XI[e] siècle, la seconde du XII[e]. Belle écriture; lettres de couleur très-simples. Ce volume paraît avoir appartenu, au XIII[e] siècle, à une église du pays suisse; au verso du dernier feuillet, on lit les mots suivants, écrits vers 1280 : « Officialis Curiensis episcopi « capellano. » Plus tard il appartint à un docteur de Navarre, *Petrus de Dyerreio,* qui vivait à la fin du XIV[e] siècle; note de sa main au feuillet 1 : « Epistole Augustini quas ego P. de Dyerreio emi de execucione Stephani « Felicis. » Puis, d'une main de la fin du XV[e] : « De legato magistri Petri de « Dyerreyo, quondam hujus collegii Navarre magistri. » Sur ce personnage, voir l'histoire du collége de Navarre, de Launoi (dans ses œuvres,

t. VII, p. 702). En garde, fragments d'une Bible glosée du XIe siècle. — Collége de Navarre.

591 (283). — S. AUGUSTIN. « De civitate Dei libri XXII. » Commencement : « Gloriosissimam civitatem Dei sive in hoc cursu temporum... » Fin : « Set Deo mecum gratias congratulantes agant. Amen. »

Vélin ; 233 feuillets ; 2 col. ; haut. 375, larg. 275 millim. XIIe siècle. Belle écriture ; lettres ornées sans or ; écriture de plusieurs mains.

592 (290). — « Divi Aurelii AUGUSTINI, Hipponensis episcopi et « ecclesiae doctoris, de Civitate Dei libri viginti duo. — Ex libris biblio- « thecae conventus Parisiensis sanctissimae Mariae Annunciatae ordinis « fratrum Praedicatorum strictioris observantiae, in vico novo Sancti « Honorati, 1647, 9^a martii. — Dono domini Petri Quétif. »

Parchemin ; 308 feuillets ; haut. 377, larg. 250 millim. XVe siècle. Lettres de couleur ; au l. XI, belle miniature, représentant la Cité de Dieu, et saint Augustin parlant à 3 personnages agenouillés. Le copiste a mis son nom à la fin du l. X : *Johannes d'Auchy* ; à la fin du l. XXII : « Si *Jo*. ponatur et « *Ann* simul associatur, — et *nes* addatur, qui scripsit ita vocatur. « D'Auchy. » Le premier feuillet a été refait en partie, ainsi que l'indique la note suivante : « Advertat lector hujus folii lacerati redintegrationem « non ejusdem esse fidei, ut nec antiquitatis, quippe quam ad veteris libri « hujus caracteris similitudinem efformare conatus est 1647, 16 april. F. « Jacobus Quétif, Parisinus, ord. Predic., S. M. An^ae Paris. conv. filius. » L'écriture du XVe siècle est assez convenablement imitée. Au dernier feuillet du volume, Quétif a mis la note suivante : « Hic liber sancti Augustini de « Civitate Dei quondam extitit D. Odetti Colligniaei, cardinalis de Chastillon, « qui Calvinianam haeresim amplexatus, obiit in Anglia 1571 ; a quo ad « Francisci nepotis sui primogenitum Gaspardum 3, Franciæ mareschal- « lum, in eadem haeresi defunctum anno 1646, transiens, ab hæredibus « venalem habuit Laurent Saunier, bibliopola Parisiensis, a quo ipsum emit « 10 l., die 9 mart. 1647, F. Jac. Quétif, Parisinus, pro comuni bibliotheca « hujus originalis conventus sui Parisiensis ord. fratrum Praedicatorum, « via Sancti Honorati, ejus parentis dono d. Petri Quétif, civis et oriundi « Paris., 2 januarii 1647 defuncti, a. aetat 76. » — Dominicains de la rue Saint-Honoré.

593 (289). — « Prima pars beati AUGUSTINI, de civitate Dei libri X. » — En tête table des chapitres et fragments des *Retractationes*.

Parchemin ; 100 feuillets ; 2 col. ; haut. 391, larg. 281 millim. XVe siècle. Belle écriture ; lettres de couleur ; au feuillet 5, belles lettres dorées et encadrement. Au feuillet 50, la note suivante, de la main du copiste :

« Est liber hic Sancti Martini Lovaniensis. » Voir Sanderus, II, 210. — En garde, à la fin du volume, de la même main, fragment d'un exemplaire des sermons de saint Augustin, *de verbis Domini*. — Reliure du temps, avec titre sur le plat sous une plaque de corne.

594 (284).—Raoul de Presles. Traduction de la Cité de Dieu de saint Augustin. Prologue : « A vous très excellent prince, Charles le quint, « roy de France, je Raoul de Presles, vostre humble serviteur et subget, « tout vostre en tout ce que je scey et puis faire à vostre commande- « ment... » — « Autre prologue du translateur et parle à ung chacun « qui cest livre lira. Nécessaire chose est ou au moins très prouffi- « table... » — Début de l'ouvrage : « Sentence du livre de *Retracta-* « *cions* de monseigneur saint Augustin, et en fait son premier pro- « logue. — Pendant ce que Romme fut assaillie... » Chaque livre est précédé de la table des chapitres. Le manuscrit s'arrête au milieu du chapitre VI du livre VI, aux mots suivants : « ...les jeux de leurs crismes. « Celle sonne et exprime doulcement... »

Vélin; 253 feuillets; 2 col.; haut. 380, larg. 263 millim. XVe siècle. Une partie des cahiers du milieu du volume est d'une autre main. Places ménagées pour des lettres ornées qui n'ont pas été exécutées. Lettres de couleur très-simples. — Célestins.

595 (875). — « Les XXII livres de S. Aurele Augustin, evesque « d'Hyppone, de la Cité de Dieu contre les Gentilz, traduictz et illustrez « de doctes annotations, utiles et requises pour l'intelligence des lieux « obscurs, hystoires et autres choses mémorables, par F. P. C., « coelestin à Paris. — A très hault et très magnanime prince, Charles « de Lorraine, duc de Guyse. » L'épître dédicatoire (f. 2-7) est signée *F. P. Cres.* (Crespet) et datée de Paris, 1568. Il faut dans le titre et l'épître dédicatoire corriger *Henri;* le duc de Guise ici nommé est Henri, *le Balafré,* assassiné à Blois en 1588. L'épître dédicatoire est suivie d'une préface *au lecteur* (f. 8-11), où il est presque uniquement parlé des guerres religieuses du temps. Le manuscrit renferme seulement la traduction des livres I et II de saint Augustin; il est cité par Becquet, *Gall. Coelestinorum congregationis... fundat.,* etc., p. 183.

Papier; 142 feuillets; haut. 268, larg. 184 millim. Année 1568. Autographe. — Célestins.

596 (872). — 1. S. Augustin. « In Genesi ad litteram liber. »

Commencement : « Omnis divina Scriptura bipertita est, secundum... » Fin : « Isto tandem fine concludimus. — Explicit, *etc.* Benedictus Deus « per quem incepi et finivi. Oretis propter Deum pro scriptore. » — 2 (f. 137). « Sermones Aurelii AUGUSTINI in epistolam Johannis apo- « stoli et euvangeliste... » — Commencement : « Meminit sanctitas « vestra euvangelium secundum Johannem... »

Parchemin; 182 feuillets; longues lignes; haut. 265, larg. 188 millim. xv° siècle. Lettres de couleur; écriture de style allemand. Sur un feuillet de garde, à la fin du volume : « Liber Carthusiensium in Monichusen. » Cette chartreuse était située près d'Arnheim en Gueldre. Au bas du premier feuillet, la note suivante : « Sum Johannis a Niackan, qui me emit a « magistratu Arnheimensi, 2° maii 1588. » Sur un feuillet de garde, note de provenance effacée. Au-dessous, le nom suivant : « F. Fulgence de « Paris, capucin. » Puis de la même main : « Aux capucins de Saint- « Honoré. » — Reliure du xv° siècle avec ornements et fermoirs en cuivre.

597 (280). — « In nomine Domini nostri Iesu Christi, incipit liber « Decada domini Aurelii AUGUSTINI episcopi a psalmo primo. » Le volume contient l'explication des psaumes I à L, ou les cinq premières décades. Au commencement, la préface attribuée à saint Augustin (*Diversa sunt genera prophetie*). Voir édit. des Bénéd., IV, 15° feuillet préliminaire. A la fin, une colonne supplémentaire très-effacée, paraissant contenir un catalogue de bibliothèque.

Parchemin; 155 feuillets; 2 col.; haut. 388, larg. 275 millim. XI° siècle. Belle écriture. Grandes capitales; belles lettres ornées, au trait ou en couleurs (vert et rouge); grotesques. Au feuillet 1, d'une main du XII° siècle : « Iste liber est Beati Arnulphi de Crispeio; qui hunc male subtraxerit vel « titulum deleverit, anathema sit. » — Saint-Martin des Champs; ancien 97.

598 (281). — « Tractatus Aurelii AUGUSTINI episcopi de psalmo « tricesimo quinto. — Intendat caritas vestra... » Le manuscrit ne renferme que le commentaire sur les psaumes XXXV à L. Manque un feuillet à la fin; derniers mots : « Libera me de sanguinibus. De peccatis « multis... » Édit. Bén., IV, 245-472.

Vélin; 148 feuillets; 2 col.; haut. 344, larg. 244 millim. XIII° siècle. Belle écriture; lettres de couleur claire. — Feuillants.

599 (99). — « In hoc corpore continentur expositiones Psalmorum « a quinquagesimo primo usque ad centesimum primum Aurelii AUGUS- « TINI, episcopi catholice ecclesie. — Incipit tractatus sancti Augustini

« in psalmo quinquagesimo primo. — Psalmus brevis est de quo « loquendum suscepimus... » Édit. des Bénédictins, IV, c. 475 et suivantes. Derniers mots du manuscrit : « In medio domus mee faciens « superbiam. » Même édition, c. 1089, parag. 11, à la fin ; manque la fin de l'exposition du psaume C.

Parchemin ; 275 feuillets ; 2 col. ; haut. 355, larg. 250 millim. XIVe siècle. Belle écriture de style allemand ; lettres ornées et dorées à la préface et au psaume LI ; lettres de couleur, titres en rouge. — En garde, fragment de l'exposition sur le psaume CI (*Ecce unus pauper orat*), ayant fait partie d'un autre exemplaire. — Ancienne cote du XVe siècle : W. 3.

600 (282). — Suite du manuscrit précédent. Manque un premier feuillet en tête du volume ; le manuscrit commence aux mots suivants : « Est, exaudi, Deus, orationem meam, quod est clamor meus... » (Édit. Bénéd., IV, c. 1093, n. 3.) A la fin, la souscription suivante : « Sit dul« cissimum nomen Jesu benedictum, qui de psalmorum nubibus celestis « roris pluvia rigavit arida siciencium corda per venam mellifluam, « doctorum preclarissimum, dyadema presulum, sanctissimum Augus« tinum. Amen, amen.

« Hunc librum qui legerit,
« Oret pro scriptore,
« Cum repletus fuerit
« Celesti dulcore. } Jhesus, Maria. »

Vélin ; 270 feuillets ; 2 col. ; haut. 360, larg. 260 millim. XIVe siècle. Titre courant, indiquant les premiers mots et le numéro du psaume commenté. — Ancien 552, plus anciennement W. 3. Voir plus haut.

601 (257). — « Secunda pars Psalterii beati AUGUSTINI. » Commentaire sur les psaumes LXXX-CL ; commencement : « Loqui ad vos de « presenti psalmo suscepimus... » A la fin du volume, commentaire sur les cantiques de la Bible. Fin : « Debuisset Dominus terram repro« missionis. »

Parchemin ; 192 feuillets ; 2 col. ; haut. 351, larg. 238 millim. XIIIe siècle. Belle écriture ; au feuillet 1, belle lettre ornée ; initiales de couleur. La reliure est couverte de deux feuillets de parchemin, empruntés à un manuscrit du XIVe siècle du *Catholicon* de JEAN DE GÈNES. — « Ex bibliotheca fra« trum Praedicatorum Sancti Jacobi. » Ancien 594.

602 (83). — « AURELII AUGUSTINI, episcopi, tractatus primus de

« psalmo C° I°. » *Enarrationes* sur les psaumes CI-CXVIII; le dernier feuillet ayant été enlevé, la fin du commentaire sur le psaume CXVIII manque; derniers mots : « Ubi octoni versus singuli sub... » Édit. des Bénédictins, IV, c. 1363 F. Ce manuscrit a été employé par les Bénédictins (voir IV, 1701).

Parchemin; 162 feuillets; 2 col.; haut. 308, larg. 208 millim. XII siècle. Belles lettres de couleur; titres en capitales rustiques. Sur un feuillet de garde, note du XII siècle sur la vie de saint Augustin, par Possidius, et sur le catalogue des œuvres de ce père, dressé par le même auteur. — Feuillants.

603 (278). — S. AUGUSTIN. « Incipit tractatus beati Augustini, Ipponensis episcopi, de psalmo centesimo primo. » Commencement : « Ecce pauper unus orat, et non orat in silentio... » Fin : « Quia sapere « secundum carnem mors est. Omnis spiritus laudet Dominum. » Le manuscrit renferme les psaumes CI à CL. Édit. Bénéd., IV, cc. 1091-1698.

Vélin; 203 feuillets; 2 col.; haut. 330, larg. 235 millim. XII siècle. — Belles initiales de couleur sans or; écriture régulière. Au haut du premier feuillet, d'une main du temps : « Iste est liber Beati Arnulfi de Crispeio ; « qui hunc male subtraxerit vel titulum deleverit, anathema sit. » — Saint-Martin des Champs, n° 26.

604 (884). — S. AUGUSTIN. « Incipit tractatus sancti Augustini de « psalmo C XIX, qui est primus de canticis graduum. — Brevis psalmus « est et utilis valde, quem nobis modo cantatum audivimus... » Fin : « Unum benedixit, esto unum et perveuit ad te benedictio. — Explicit « tractatus de psalmo centesimo XXXIII sancti Augustini. » — Le manuscrit renferme les *Enarrationes* de saint Augustin sur les psaumes CXIX-CXXXIII. (Édit. Bénéd., IV, 2, cc. 1364-1492.) En tête, sur un feuillet de garde, la note suivante, d'une autre main du temps : « Notandum est quod, cum totus liber psalmorum divinis sensibus et « analogicis misteriis plenus sit, quidam tamen eorum contemplacionis « elevacionem et devocionem oracionis specialius continere noscuntur; in quorum numero sunt psalmi qui dicuntur *Canticum graduum*. « Ideo tractatus eximii doctoris Augustini super psalmis predictis in « unum manuale volumen colligere satis expediens visum est. »

Vélin; 199 feuillets; longues lignes; haut. 204, larg. 148 millim. XV siècle. Écriture et ornementation flamandes. En titre courant, en noir, pre-

mier verset de chacun des psaumes. A la marge, renvois et corrections d'une main du XVIe siècle. — « Est liber hic Sancti Martini Lovaniensis ad « regulares, in Grünstrata. » (Note du temps, au dernier feuillet.) Cf. SANDERUS, *Biblioth. Belgica man.*, II, p. 211. Au bas, d'une autre main : *IIII escus*. — Ancien 1215.

605 (153). — S. AUGUSTIN. « Liber de concordia Evangelistarum. » Commencement : « Inter omnes divinas auctoritates... » Fin : « Apud « eum discipulis pedes lavat. » Précédé d'un fragment des *Retractationes*.

Parchemin; 114 feuillets; 2 col.; haut. 300, larg. 206 millim. XIIIe siècle. Belle écriture; quelques lettres ornées fort simples. — Saint-Martin des Champs.

606 (881). — S. AUGUSTIN. 1. « Liber primus Augustini super « sermone Domini in monte. » — 2 (f. 49 v°). « Sermones in episto- « lam Johannis apostoli et evangeliste. »

Parchemin; 100 feuillets; longues lignes; haut. 222, larg. 154 millim. Au feuillet 100 verso, la note suivante : « Finitur anno Domini M° CCCC° XV° « per fratrem Willelmi (*sic*) Huesden. Oretur pro ipso. » Lettres de couleur. Au bas du feuillet 1 : « Sum ex libris Johannis a Niecken, qui me « emit a magistratu Arnhemiensi, 2° maii anno 1588. » — Capucins.

607 (705). — 1. S. AUGUSTIN. — In epistolam sancti Johannis ad Parthos tractatus decem. — Commencement : « Quod erat ab initio « quod audivimus... » Fin (f. 93) : « Quanto credas Christo praedi- « canti. » Édit. des Bénédictins, III, 2, cc. 825-900.

2 (f. 86-92). « Sermo domini ODONIS de sancto Benedicto. » Commencement : « Festiva beatissimi Benedicti sollempnitas... » Fin : « Ut nobiscum sit Deus pacis per ipsum. Amen. » Ce sermon de saint Eudes, abbé de Cluny, a été imprimé plusieurs fois, et notamment dans la *Bibl. Patrum* de Lyon, t. XVII, p. 263-266.

3 (f. 92). Sermon sur le texte : « *In illo tempore, ascendens d. Jhesus* « *in naviculam* » (Év. sel. Mat., IX, 1), intitulé : « Omilia beati « JOHANNIS episcopi de eadem lectione. » De saint JEAN CHRYSOSTOME.

Parchemin; 93 feuillets, (entre 42 et 43 manque un feuillet); longues lignes; haut. 229, larg. 156 millim. XIe siècle, sauf les feuillets 86-92, qui sont du XIIe. Aucun ornement. — Saint-Martin des Champs; ancien 18.

608 (706). — 1. « Tractatus sancti AUGUSTINI, episcopi, in epi-

« stola Johannis apostoli. » Commencement : « Meminit sanctitas vestr[illegible] « evangelium secundum Johannem... » Voir le manuscrit précédent [illegible] le dernier feuillet, coté 73, a été récrit au XIIIe siècle.

2 (f. 74-97). HUGUES DE FLEURY. — Chronicon. — Le manuscri[illegible]t se compose des parties suivantes. — *a*) (f. 74-76). Résumé de l'his[illegible] toire universelle avant le Christ; premiers et derniers mots : « Ab Ada[illegible] « usque Christi adventum secundum Isidorum... — ...secundu[illegible] « fideles promissiones. » — *b*) (f. 76-77). Fragment de la préfac[illegible]e publiée par M. Waitz (*Mon. Germaniae hist., SS.*, IX, 354), et liste de[illegible]s prophètes et des sages antérieurs à Jésus-Christ (éd. de Rottendor[illegible], Munster, 1638, 4°, p. 24-25). Beaucoup de différences entre le text[illegible]e du manuscrit et celui de l'imprimé. — *c*) (f. 77-81). Histoire univer[illegible] selle, très-abrégée, depuis la naissance du Christ jusqu'à l'avénemen[illegible]t de l'empereur Léon IV (775). Premiers et derniers mots : « Defunct[illegible]o « vero Augusto, Tiberius privignus ejus... — ...eique Leo Cazarus[illegible]s, « filius ejus, successit. » — *d*) (f. 82-89). Histoire, conforme à l'édi[illegible]i- tion de M. Waitz (*ut supra*, p. 360-364). Premiers et derniers mots [illegible] : « Leo Cazarus igitur... — optinuit solus. » — *e*) (f. 89-94). Aut[illegible]re fragment, allant de 877 à 1031 ; c'est l'*Historia Francorum Senonensi*[illegible]*s*, de l'édition de M. Waitz (*ut supra*, p. 365-369). A la suite, quelqu[illegible]es courtes notes, allant jusqu'à l'année 1179. — *f*) (f. 94). Descri[illegible]p- tion de l'Italie : « Italia patria sive regio.... — sufficiat. Amodo ve[illegible]o « fultus Dei adjutorio, et in tres libros totum opus dividere et in unu[illegible]m « corpus ecclesiasticam historiam curabo redigere. » Ed. Waitz ([illegible]*t supra*, 353). — *g*) (f. 94-96). Préface du livre III de l'édition publi[illegible]e par M. Waitz (*ut supra*, 352). A la suite, description de la Gaule. — *h*) (f. 96-97). Histoire d'Héraclius, jusqu'à son retour à Constantinop[illegible]e (édit. Rottendorf, p. 147-149).

Parchemin; 97 feuillets; longues lignes; haut. 247, larg. 168 millim. [illegible] XIIe siècle; écriture de plusieurs mains. Aucun ornement. — Ancien 1217.

609 (271). — S. AUGUSTIN. « Liber contra Faustum manicheum. » — Début : « Faustus quidam fuit genere Affer, civitate Milevitanus, « eloquio suavis... » Fin : « Ut aliquando et catholici esse possitis. — « Explicit liber Aurelii Augustini episcopi contra Faustum manicheum, « secundum volumen de vita patriarcharum vel figuris prophetarum. » Édit. Bened., VIII, co. 183-470. Le manuscrit divise l'ouvrage en deux livres (*volumina*); le premier correspond aux livres I-XXI, le second

aux livres XXII-XXXIII de l'édition. — A la suite, *Retractatio libri precedentis*.

Vélin; 99 feuillets; 2 col.; haut. 330, larg. 223 millim. XIIe siècle. Jolie écriture régulière et fine. Lettres de couleur dans le goût du temps. — Saint-Martin des Champs.

610 (882). — S. AUGUSTIN. « Libri de summa Trinitate. » — Début de la dédicace : « Domino beatissimo et sincerissima karitate « venerando sancto fratri et consacerdoti pape Aurelio, Augustinus « salutem. De Trinitate que Deus summus et verus est... » Début du traité : « Lecturus hec que de Trinitate disserimus, prius oportet « ut noverit... » Fin : « Et si qua de meo et tu ignosce et tui, cui est « honor et gloria in secula seculorum. Amen. — Expliciunt libri beati « Augustini Aurelii de summa Trinitate. » Éd. Bénéd., VIII, cc. 747-1007.

Vélin; 135 feuillets; longues lignes; haut. 259, larg. 180 millim. XVe siècle. Lettres de couleur. Titre courant. Au feuillet 135 verso, de la main du copiste : « Iste liber actinet fratribus Carthusiensibus in Moni- « chusen prope Aernhem in Ghelria. » — Au feuillet 1 : « Sum ex libris « Johannis a Niecken, qui me emit a magistratu Arnhemensi, 2e maii « anno 1588. » — Sur le premier feuillet de garde, en écriture du XVIIe siècle : « Aux Capucins de Saint-Honoré. — Fulgence de Paris, « capucin. »

611 (945). — S. AUGUSTIN. Recueil de 97 sermons, dont la table occupe les feuillets 1 et 2. Titre au feuillet 2 verso : « Liber beati « Augustini de verbis Domini. » Commencement du premier sermon : « Evangelium audivimus, et in eo Dominum... » Commencement du 97e (f. 234 v°) : « Vestre karitatis expectatio debiti exactio est... » Fin : « Ad beatitudinem suam perducat per Jesum Christum Dominum « nostrum. — Explicit. Deo gratias. » Ce sont les sermons *de verbis Domini in evangelio* et *de verbis apostoli*.

Parchemin; 236 feuillets; longues lignes; haut. 280, larg. 198 millim. XIIe siècle. Lettres de couleur. Plusieurs feuillets mutilés; d'autres manquent. Les plats sont couverts de fragments d'un commentaire du XIVe siècle sur le livre des *Rois*. — Saint-Martin des Champs.

612 (288). — S. AUGUSTIN. Sermons.

1. « Sermones de verbis Domini in evangeliis secundum Matheum, « Lucam et Johannem. — Evangelium audivimus et in eo Dominum

« arguentem eos... » Sermon 109, éd. Bénéd., V, 557. Suivent 23 sermons sur saint Matthieu, 16 sur saint Luc, 27 sur saint Jean. Le dernier sermon (f. 119) est le 127e de l'édition des Bénédictins, V, 620. — 2. « Sermones de verbis Apostoli. » — Commencement : « Apo-« stolum Paulum audivimus exhortantem... » Sermon 158, éd. Bénéd., V, 761. 24 sermons sur les épîtres de saint Paul; 2 sur les Actes, 1 sur les épîtres de saint Pierre; 2 sur celle de saint Jean; 1 sur celle de saint Jacques. Le dernier sermon (f. 69 de la IIe partie) est le sermon 180 de l'édition (V, 859). — 3 (f. 75). « Omelie « numero decem in epistola Johannis apostoli [ad Parthos]. »

Parchemin; 241 feuillets; 2 col.; haut. 322, larg. 224 millim. xve siècle. Belle écriture; lettres de couleur. Sur un feuillet non numéroté, au milieu du volume, de la main du copiste : « Liber monasterii canonicorum regu-« larium Vallis Sancti Martini in Lovanio. » Voir Sanderus, II, 210.

613 (963). — « Sermonum Aurelii Augustini super Johannem « secunda pars. » Commencement du sermon 44 : « De homine ceco, « quem Dominus Jhesus illuminavit... » Fin du sermon 124 : « Eciam « ipse compellerer meum terminare sermonem. » Table des sermons de saint Augustin, pour chaque dimanche de l'année (f. 209-210).

Parchemin; 210 feuillets; 2 col.; haut. 280, larg. 193 millim. xive siècle. Écriture allemande; lettres de couleur; titre courant; au feuillet 1, belle lettre ornée sur fond d'or et encadrement, dans lequel dominent le vert et le rouge. Sur un feuillet de garde : « Liber monasterii Vallis Sancti Mar-« tini in Lovanio. » Au-dessus, d'une autre main du même temps : « Nota « quod haec duo volumina d. Augustini in Evangelium secundum Johannem « constiterunt XX Renensibus. » Ce manuscrit est cité par Sanderus, *Bibl. Belgica*, II, 210.

614 (879). — Sermons de saint Augustin. — 1 (f. 1-4). Sermon que n'indiquent point les *Initia patrum;* premiers et derniers mots : « Per omnes sanctas scripturas... — ...tecta sunt peccata. Per Jhesum « Christum Dominum nostrum. » — 2 (f. 4). Table des 48 sermons suivants. — 3 (f. 6). Sermons divers de saint Augustin, à savoir les numéros 16, 387, 40, 39, 333, 11, 388, 353, 99, 383, 2, 17, 42, 142, 315, 368, 385, 211, 393, 351, 58, 135 et 290 de l'édition Bénédictine; 90 de la bibliothèque des Pères de Maï (I, 172), et 53, 271, 253, 287, 105, 252, 300, 54, 311, 101, 310 et 86 de l'appendice de l'édition Bénédictine. Plusieurs morceaux ne se retrouvent pas dans les éditions; en voici l'indication et les premiers mots :

(F. 11.) « De misterio crucis. — Qui enim cognovit... » — (F. 14.) « De dilectione caritatis et tribulatione uvarum. — Beatus « Paulus apostolus... » — (F. 17.) « In scripturis divinis legimus... » — (F. 19.) « Apostolus cum legeretur audistis... » — (F. 37.) « De « gratia Dei. — Lectionibus, canticis sermonibusque divinis... » — (F. 45.) « Quotienscumque, fratres karissimi, aliquos ex filiis nos- « tris... » — (F. 47.) « Modo cum evangelium legeretur, audivimus « Dominum eos arguentem... » — (F. 61.) « Triennium autem tria « sunt corpora... » — (F. 66.) « In scripturis sanctis, fratres karissimi, « legimus Dominum dicentem : Meum est aurum... » — (F. 68.) « Golias unus fuit ex Allofilis... » — (F. 69.) « Audivimus evangelium « et quodam modo vidimus... » — (F. 77.) « Domino ac Salvatore « nostro, fratres dilectissimi, ante multa tempora... »

Parchemin; 104 feuillets; longues lignes; haut. 211, larg. 150 millim. XIIe siècle. Aucun ornement. Nombreuses notes marginales du XIVe siècle. — Grands Augustins.

615 (974). — Recueil.

1. Sermons de saint AUGUSTIN ou attribués à ce père, au nombre de 45, dont la table occupe le verso du feuillet A. Commencement du premier sermon : « De eo quod scriptum est : Quis est homo qui vult « vitam et diligit dies videre bonos. — Vocans humanum genus Spiri- « tus Dei... » Édit. Bénédictine, sermon 16. — Dixième sermon (f. 12 v°) : « Audivimus, fratres karissimi, per prophetam Deum dicen- « tem... » *Ibid.,* sermon 39. — Sermon 20 (f. 27) : « Hodiernus dies, « fratres, admonet attentius... » *Ibid.,* sermon 339. — Sermon 30 (f. 43) : « Modo, fratres carissimi, cum divina lectio legeretur... » *Ibid.,* sermon 368. — Sermon 40 (f. 64 v°) : « De muliere curva. — « Apostolum audivimus dicentem nobis : Legatione fungimur... » *Ibid.,* sermon 392. — Sermon 45 (f. 75) : « De adulterinis conjugiis XLV. « Solent adulteri inhiare... »

2 (f. 75 v°). « Incipiunt sermones beati AUGUSTINI de sanctis quibus- « dam. De festo apostolorum Petri, etc. — Recens sancti evangelii « lectio hodierne solempnitatis... » Édit. des Bénédictins, sermon 296; 3 sermons. — Au feuillet 85 v°, 2 sermons *de Machabeis;* début du premier : « Istum diem nobis solempnem... » *Ibid.,* sermon 300. — Au feuillet 90 : « Sermo de Massa candida. — Sicut audivimus et cantando « respondimus... » *Ibid.,* sermon 306. — Feuillet 93, *Sermo de S. Lau-*

rentio ; feuillet 98, *De S. Cypriano,* 4 sermons ; feuillet 105, *De martyribus,* 2 sermons ; feuillet 107, *Sermo de concordia fratrum :* « Dies isti « sancti quos agimus... » *Ibid.,* sermon 211 ; — feuillet 107 : « Apo-« stolum Petrum primum... » *Ibid.,* sermon 147.

3 (f. 109). Six SERMONS anonymes ; début du premier : « Pensemus, « fratres, quantum fuerat in morte... » Sermons pour le jour de Pâques, l'octave de Pâques et l'Ascension.

4 (f. 122). S. JEAN CHRYSOSTOME. « Sermo in Penthecoste de virtu-« tibus apostolorum. — Hodie nobis terra facta est celum... » A la suite, sermon 196 des sermons attribués à saint AUGUSTIN (f. 124), sermon 292 du même (f. 125 v°), sermon 199 des attribués (f. 127), et sermon 287 du même (f. 128) ; tous ces sermons se rapportent à la fête de la Nativité de saint Jean.

5 (f. 128 v°). SERMONS divers ; sermon 298 de S. AUGUSTIN ; autre pour la fête des saints Pierre et Paul (*Sancti isti quorum*), attribué par le manuscrit à saint BERNARD. — Autre (f. 131), *ad vincula Petri.* (*Misit Deus angelum suum...*) — Autre (f. 132 v°), *in assumpcione S. Marie,* attribué à PIERRE LE MANGEUR. (*Hic totum decurrat ingenium.*) — Autre (f. 134 v°), anonyme, pour la Nativité de la Vierge (*De gaudiis properamus ad gaudia*) ; autre pour la même fête (f. 136 v°) ; autre *in exaltacione sancte Crucis* (*De virga Yesse devenimus*) ; autre (f. 140), *in festivitate omnium Sanctorum* (*Omnis spiritus laudet Dominum*), etc.

6 (f. 142). Recueil d'une autre main, renfermant les morceaux suivants : — *a*) Sermon pour la Saint-André. « Ut propensius studium « et cura... » — *b*) (f. 144). Sermon *in natali unius virginis.* « Sapien-« cia vincit maliciam... » — *c*) (f. 151). Sermon *in dedicacione ecclesie.* « Templum Dei sanctum est quod estis vos... » — *d*) (f. 155). « Quid « significet recondicio reliquiarum in altari. — Preparato altari, in « quo... » A la suite, sept colonnes, fragment d'un commentaire sur le CANTIQUE. — *e*) (f. 151). « Sermo S. BERNARDI abbatis de can-« tico Ezechie regis Jude. — Viri sanguinum et dolosi... » — *f*) (f. 160). Sermon pour le deuxième dimanche de l'Épiphanie. « Erant ibi sex « ydrie... Intelligamus has sex ydrias... » — *g*) (f. 161 v°). Fragments divers ; thèmes de cinq sermons. — *h*) (f. 166 v°). Sermon pour la fête de saint Barthélemi. — « Ascendit d. Christus in desertum... » — *i*) (f. 168 v°). Autre *in divisione apostolorum.* « Solempnitati beato-« rum apostolorum... » — *j*) (f. 169). « Sermo de apostolis. — Qui « sunt hii qui ut nubes... »

7 (f. 170). « Sermo synodalis per dominum episcopum Cameracen- « sem, magistrum PETRUM DE ALVACO. — Designavit Dominus, *etc.* Lec- « tionem sancti evangelii secundum Lucam... » — (F. 176.) Autre du même : « Obsecro vos ut... Verba hec apostolica, reverendi patres... »

Parchemin et papier; 178 feuillets; 2 col.; haut. 287, larg. 213 millim. xvᵉ siècle. Lettres de couleur. Table sur un feuillet de garde en tête du volume.

616 (871). — Recueil.

1. « Incipiunt soliloquia beati AUGUSTINI... — Agnoscam te, Domine, « cognitor meus... » Fin : « In secula sempiterna. Amen. Finis, laus « Deo. — Expliciunt soliloquia beati Augustini episcopi, dulcissima « anime non habenti palatum cordis infectum de febre iniquitatis. »

2 (f. 87). « Incipiunt meditationes beati BERNARDI, abbatis Clareva- « lensis. — Multi multa sciunt et semetipsos nesciunt... »

3 (f. 138). « Incipit prologus in libro de vita et conversatione « Domini nostri Jhesu Christi, editus a BONAVENTURA, episcopi (*sic*) car- « dinali. — Christo confixus sum cruci, verus Dei cultor... » C'est le *Lignum Vite*; édit. de Mayence, t. VI, pp. 403-411.

4 (f. 193). « Incipit formula vite beati ANSELMI, Cantuariensis archi- « episcopi, ad sororem suam reclusam prologus. — Jam pluribus annis « exigas (*sic*) a me, soror, ut secundum modum... » — 5 (f. 266). « Incipiunt lamentationes sancti ANSELMI. Admiratio de ineffabili boni- « tate et de magna miseria creati hominis. — Cum considero quid sit « Deus, quam dulcis natura... » Méditations 19 (édit. Gerberon, p. 237- 239), 11 (p. 221-223), 3 (p. 208-209) et plusieurs passages emprun- tés à diverses autres. — 6 (f. 318). « Qualiter homo debet se confor- « mare spiritualiter his que Christus passus est pro nobis peccatori- « bus. — Sicut Christus Dei filius, imminente sibi passione... » 3 feuillets.

Parchemin; 320 feuillets; longues lignes; haut. 228, larg. 158 millim. xvᵉ siècle. Belle écriture; peinture peu fine et encadrement au feuillet 1. Dans l'intérieur du volume, places ménagées pour des peintures qui n'ont point été exécutées. — Au premier feuillet : « Ex dono illustr. et reveren- « diss. dd. Ludovici Fouquet, episcopi Agathensis. — Oratorii Agathensis. » — Oratoire; ancien 1319.

617 (858). — S. AUGUSTIN. Œuvres.

1. « Liber retractationum — Jam diu est quod facere cogito... »

Fin : « Eisque subjungens responsiones suas. » — 2 (f. 67 v°). « Liber « de confessione. — Magnus es, Domine, et laudabilis valde et magna « virtus tua... » La fin du traité manque, à partir des mots : « Quod « esset per leges illicitum. Restitit Alyp... » — 3 (f. 114). « De unico « baptismo. — In eis libris, quos adversus epistolam Parmeniani... » Fin : « Ubi essent non solum aurea vasa. » C'est le livre *De baptismo contra Donatistas* (édit. des Bénédictins, IX, 79).

Parchemin ; 157 feuillets ; longues lignes ; haut. 236, larg. 157 millim. XII° siècle. Lettres de couleur fort simples ; belle écriture ; plusieurs mains. — Grands Augustins.

618 (272). — Saint AUGUSTIN. — 1. « Liber contra Faustum mani« cheum. » — 2 (f. 145 v°). « Liber contra Parmenianum donatistam. » Précédé d'un passage des *Retractationes* (l. II, c. 17). Commencement du traité : « Multa quidem et alia adversus Donatistas..... » Édit. Bénéd., IX, cc. 9-78. — 3 (f. 179). « Liber ad Honoratum de gracia « novi Testamenti. » Précédé d'un passage des *Retractationes* (l. II, c. 36). Commencement de l'ouvrage : « Quinque michi proposuisti « pertractandas questiones... » Fin : « Internum lumen magistrum « nos habere testamur. » C'est la lettre CXL de l'édition Bénédictine, II, 421-456.

Vélin ; 196 feuillets ; 2 col. ; haut. 388, larg. 268 millim. XII° siècle. Écriture régulière ; belles lettres de couleur sans or, dans le goût du temps ; titres en grandes lettres enlacées. Au feuillet 1 verso, une lettre ornée, sur fond d'or, représentant saint Augustin disputant contre les Manichéens ; couleurs claires (rouge, vert et bleu pâle). Au verso du même feuillet, une belle lettre sans or, avec entrelacs de couleur sombre, dans le goût des manuscrits limousins. Le volume nous paraît avoir été exécuté dans le centre de la France. — Provenance immédiate inconnue ; au XVII° siècle il appartenait à l'abbaye de Saint-Cyran (f. 1, *monasterii S. Cygirani*) — Anc. cote : XXXX. (XIII° siècle.)

619 (868). — Saint AUGUSTIN. Œuvres. — 1. « De vera religione « ad Romanianum. » Commencement : « Cum omnis vite bone ac beate « via... » Fin : « In quo omnia, ipsi gloria in secula seculorum. Amen. » Édit. Bénéd., I, 747-788.

2 (f. 33 v°). « Incipit retractatio AURELII AUGUSTINI episcopi in libris « de sermone Domini in monte. » (L. I, c. 19.) Table des chapitres de l'ouvrage (f. 35 v°). Commencement du traité : « Sermonem quem

« locutus est Dominus noster... » Fin : « Si volumus edificare supra « petram. » Édit. Bénéd., III, 2, c. 161-236.

3 (f. 84 v°). « De disciplina Christianorum. » Début : « Locutus est « ad nos sermo divinus... » Fin : « Ego et pater unum sumus conversi « ad Dominum. » Édit. Bénéd., VI, cc. 581-590.

4 (f. 89 v°). « Liber exhortationis beati AUGUSTINI episcopi ad quendam « comitem karissimum sibi. » Début : « O mi frater, si cupias scire... » Fin : « Et potestas in secula seculorum. Amen. » Édit. Bénéd., VI, app., c. 193-210. Les Bénédictins attribuent ce traité à PAULIN D'AQUILÉE qui vivait au VIII° siècle.

5 (f. 110 v°). « Epistola sancti AUGUSTINI exhortatoria ad sanctimo« niales. » Commencement : « Sicut parata est severitas... » Fin : « Set potius lacrimas Petri pastoris. » Epist. 211; éd. Bénéd., II, cc. 781-783.

6 (f. 111 v°). « Tractatus de vita et conversatione sanctimonialium. » Commencement : « Hec sunt que ut observetis precipimus... » Fin : « Et in temptationem non inducatur. » C'est la règle dite de saint AUGUSTIN, *ut supra,* cc. 783-788.

7 (f. 115). « ORATIO ad Dominum. » Début : « Deus trine et une, « scientie et sapientie... » ; quelques lignes d'une autre main. Nous ignorons si cette prière est de saint Augustin; elle ne se trouve pas dans son ouvrage *De Trinitate.*

Vélin; 115 feuillets; longues lignes; haut. 268, larg. 187 millim. XII° siècle. Aucun ornement, sauf une lettre de couleur au feuillet 1. — Saint-Martin des Champs; ancien 1398.

620 (867). — Recueil.

1. Saint AUGUSTIN. « Liber de libero arbitrio. » Commencement : « Dic michi, queso te, utrum Deus non sit auctor mali... » Fin : « Re« quiescere aliquando compellit. — Explicit liber III^us de libero arbi« trio. » Éd. Bénéd., I, cc. 569-642. — 2 (f. 63). « Liber adversus « quinque hereses. » Commencement : « Debitor sum, fateor... » Fin : « Credentes in se custodit ipse in secula seculorum. Amen. » Édit. Bénéd., VIII, app., cc. 1-12. Les Bénédictins contestent l'attribution à saint Augustin.

3 (f. 75). « Prologus RUFINI presbiteri ad Apronianum. — Proficis« centi mihi ex urbe magnopere injungebas... » Fin : « Periciam magis « probato. » C'est la préface de la traduction des ouvrages suivants.

Cf. Fabricius, *Bibl. lat. med. aevi*, VI, 132 *a*, et édit. de saint Grégoire de Nazianze, Paris, 1630, I, 726-727. — 4 (f. 75 v°). « Apologeticum « GREGORII NANZANZENI episcopi. » Commencement : « Victus sum et fateor « me esse superatum... » Fin : « In Christo Jesu Domino nostro, cui « gloria in secula seculorum. Amen. » C'est l'*Oratio prima* de saint GRÉGOIRE DE NAZIANZE. — 5 (f. 99 v°). « Incipit liber V^us de semetipso, « de agro reversus. » Commencement : « Desiderabam vos, o filii, « quia... » Fin : « Ubi gloria et potestas in secula seculorum. Amen. » C'est l'*Oratio XXVIII* de saint GRÉGOIRE. — 6 (f. 106). « Incipit VI^us « de Jeremia, dicta presente imperatore... » Commencement : « Ventrem meum, ventrem meum doleo... » Fin : « Et regnantem cum « Spiritu sancto in secula seculorum. Amen. » Saint GRÉGOIRE, *Oratio XVII*. — 7 (f. 110 v°). « Incipit VII^us de reconciliatione monachorum. » Commencement : « Linguam nostram solvit alacritas... » Fin : « Et potestas in secula seculorum. Amen. » Saint GRÉGOIRE, *Oratio XII*. — 8 (f. 118 v°). « De grandinis vastacione, cum pater « episcopus reticeret. » Commencement : « Quid laudabilem solvitis « ordinem... » Fin : « Et potestas in secula seculorum, amen. » Saint GRÉGOIRE, *Oratio XV*.

9 (f. 126). Saint AUGUSTIN. « Epistola ad Casulanum presbiterum de « jejunio sabati. » Commencement : « Dilectissimo et desideratissimo « fratri et compresbitero Casulano, Augustinus in Domino salutem. « Nescio unde... » Fin : « Vel disceptatione sectare. — Explicit de « jejunio sabati. » Éd. Bénéd., II, ep. XXXVI, cc. 68-81. — 10 (f. 135 r°). « Sermo de continencia. » Commencement : « De virtute anime que « continentia nominatur... » Fin : « Ut qui gloriatur in Domino glorietur. » Édit. Bénéd., VI, cc. 297-318.

Vélin; 148 feuillets; longues lignes; haut. 268, larg. 189 millim. XIIe siècle. Écriture régulière; lettres de couleur. En garde, fragments d'un sermon sur la fête de Noël (XIVe siècle), et d'un recueil des rubriques de la messe (XIIe siècle). — Au dernier feuillet, d'une main du XIIe siècle : « Liber Sancte Marie de Valle. Si quis eum abstulerit vel has litteras deleverit, anathema sit. » — Feuillants.

621 (273). — Saint AUGUSTIN. Œuvres. — Au feuillet 1 v°, le titre suivant, en capitales de couleur, enlacées et conjointes : « In hoc codice « continentur libri XII beati Augustini Ypponiensis episcopi de Genesi « ad litteram, contra Manicheos de Genesi libri duo, de agone Christiano liber unus, de divinatione demonum liber unus, tractatus de

pastoribus, ejusdem sermones IIII^or. — Liber Sancti Amandi cenobii Elnonensis. » C'est le n° 275 du *Catalogue de Saint-Amand*, ublié par M. L. Delisle. (*Cabinet des manuscrits*, II, 457.) Voici le étail du volume :

1 (f. 2). « Incipit liber primus beati Augustini de Genesi ad litteram. » — 2 (f. 115). « Incipit liber primus Aurelii Augustini super Genesim contra Manicheos. — Si eligerent Manichei quos deciperent... » Fin u livre II : « Qui perseveranter ista dilexerint. » — 3 (f. 138). « Liber sancti Augustini de agone Christiano. — Corona victorie non promittitur... » Fin : « Coronam victorie mereamur. Amen. » Édit. Bénéd., 'I, 245-262. — 4 (f. 146). « Liber de divinatione demonum. — Quodam die in diebus sanctis octavarum... » Fin : « Quantum Dominus adjuvat respondebimus. » Édit. Bénéd., VI, 505-514. — (f. 150-161). « Liber sancti Augustini de pastoribus. — Spes tota nostra quia in Christo est... » Fin : « Qui vos cogunt ad unitatem. » dit. Bénéd., V, sermon 127. — 6 (f. 161-162). « Sermo ejusdem de periculo sacerdotis et de illo divite cujus ager uberes fructus attulerat, et de illo alio qui porpura induebatur et bysso. » Commencement : « Si diligenter attenditis, karissimi, omnes sacerdotes... » Édit. énéd., V, sermon 287. — 7 (f. 162-164). « Item ejusdem de martyribus et de gratia. — Dominus noster Jesus Christus testibus... » dit. Bénéd., V, sermon 333. — 8 (f. 164). « De David et Golia. — Golias unus fuit ex Allophilis, id est ex alienigenis... » Ne se retrouve as dans l'édition des Bénédictins; voir plus haut, n. 614, p. 263. — (f. 165-167). « De capitulo psalmi L^mi, id est de peccato David. » ommencement : « Quotienscumque, fratres karissimi, aliquos ex filiis nostris... » Édit. Bénéd., V, sermon 261.

Vélin; 167 feuillets; 2 col.; haut. 346, larg. 242 millim. xiie siècle. elle écriture; lettres ornées de couleur, plusieurs dorées, la plupart fort elles. — Grands Augustins.

622 (943). — Recueil.

1. « Aurelii Augustini episcopi liber de unitate Trinitatis. — Extorsisti mihi, dilectissime fili Optate, ut de unitate Trinitatis que perfectus Deus... » Fin : « Ceperit retribuere mercedem. » Cet ouvrage st de Vigilius Tapsensis. — 2 (f. 12). « Sermo sancti Augustini de symbolo. — Accipite regulam fidei quod symbolum dicitur... » Éd. éned., VI, 547. — 3 (f. 17 v°). « Item de symbolo. — Sacramen-

« torum rationem sive transacte fidei... » Éd. Bénéd., VI, 555. — 4 (f. 30). « Item de symbolo. — Sacramentum symboli quod accepistis « memorieque mandatum... » Éd. Bénéd., VI, 568. — 5 (f. 36 r°). « Item de symbolo. — Cum per sacratissimum crucis signum vos « suscepi... » Éd. Bén., VI, 575. Ces trois derniers sermons ne sont qu'attribués à S. AUGUSTIN. — 6 (f. 39 v°). « Sermo sancti AUGUSTINI « de quatuor virtutibus. — Desiderium caritatis vestre a nobis « exigit... » Éd. Bénéd., V, *App.*, 190. — 7 (f. 44). « Sermo sancti « AUGUSTINI de cataclismo. — Celesti gratie et spirituali pluvie prepa- « randus est... » Éd. Bénéd., VI, 597. — 8 (f. 50). « Sermo S. AUGUS- « TINI de cataclismo. — Quoniam in proximo est dies redemptionis « vestre... » Éd. Bénéd., VI, 602. — 9 (f. 55 v°). « Sermo S. AUGUS- « TINI de tempore barbarico. — Admonet Dominus Deus noster non « vos debere... » Éd. Bénéd., VI, 608. — 10 (f. 62 v°). « Sermo de « veteri Testamento. — Sicut dicit evangelista abstinuisse Dominum « quadraginta diebus... »

11 (f. 65). « Sermo S. AUGUSTINI de Abraham. — Modo cum « divina lectio legeretur... » Sermons attribués à S. Augustin, n. 2; éd. Bénéd., V, app., 6-7. — 12 (f. 66 v°). « Sermo S. AUGUSTINI de « Abraham et Ysaac filio ejus. — Lectionis illius, fratres karissimi... » *Ibid.*, sermon 6; *ut supra*, 13-15. — 13 (f. 68). « Sermo de despon- « satione sancte Rebecce. — Isaac, inquit Scriptura, crescebat, « Abraham respiciente... » *Ibid.*, sermon 9, cc. 18-20. — 14 (f. 70). « Item de conceptione sancte Rebecce. — Expositiones sanctarum « Scripturarum, si eo ordine... » *Ibid.*, sermon 10, cc. 20-22. — 15 (f. 72). « Sermo de beato Joseph. — Quociens vobis, fratres « karissimi, lectiones de veteri Testamento... » *Ibid.*, sermon 13, cc. 26-28. — 16 (f. 74). « Sermo de sancto patriarcha Jacob. — In « beato Jacob, fratres dilectissimi, et in sancto filio ejus Joseph... » Sermon 15, cc. 31-33. — 17 (f. 75 v°). « Sermo de beato patriarcha « Jacob. — De beato patriarcha Joseph aliquanta nobis... » Sermon 136 des sermons de S. AUGUSTIN, publiés par Maï, *Bibl. nova Patrum*, I, 318. — 18 (f. 77). « Sermo de eo quod mortuus est Joseph, et cre- « verunt filii Israel. — Audivimus, fratres karissimi, in lectione... » Sermon 16, édit. Bénéd., cc. 33-35. — 19 (f. 78 v°). « Sermo de « spirituali colluctatione Israelitarum et Egiptiorum. — Quamvis, « fratres karissimi, omni tempore... » Sermon 17, cc. 35-36. — 20 (f. 79 v°). « Sermo de eo quod induravit Dominus cor Pharaonis. —

« Quotiens lectio ista recitatur... » Sermon 22, cc. 45-47. — 21 (f. 81 v°). « Sermo sancti AUGUSTINI de via trium dierum. — In lectionibus divinis « que nobis... » Sermon 24, cc. 49-51.

22 (f. 82 v°). « Sermo de exploratoribus XII^cim. — Sicut in lectione « que nobis modo recitata est... » Cette homélie a été souvent attribuée à RABAN MAUR ou à ORIGÈNE. — 23 (f. 84 v°). « Sermo S. JERONIMI « de turibulis Chore et Datan. — Modo, fratres karissimi, cum divina « lectio legeretur... » Sermon 30, cc. 60-61 ; les Bénédictins ont connu le présent manuscrit. — 24 (f. 85 v°). « Sermo de virga Aaron. — « Omnis princeps tribus populi habet virgam... » Sermon 31, cc. 61-63. — 25 (f. 87 v°). « Sermo S. JERONIMI de Balaam et Balac. — Cum « divina lectio legeretur, fratres karissimi... » Texte plus développé du sermon 33, c. 65-66. — 26 (f. 89 v°). « Sermo de Raab meretrice « et duobus nuntiis. — Lectio ista, karissimi fratres, que nobis... » — 27 (f. 91 v°). « Sermo quod Dei judicio de terra repromissionis « expulsi sunt. — In lectionibus que nobis recitate sunt... » Sermon 34, cc. 66-68. — 28 (f. 92 v°). « Sermo de eo quod parati essent transire « Jordanem et de Raab. — Sicut frequenter caritati vestre suggessi- « mus.. » Sermon 35, cc. 69-70. — 29 (f. 94 v°). « Sermo S. AMBRO- « SII de Gedeon. — Hesterna die audivimus, fratres karissimi... » C'est la préface du livre *de Spiritu sancto*. — 30 (f. 96 v°). « Sermo « S. AUGUSTINI de Sanson. — Sanson, fratres dilectissimi, fortitu- « dinem... » Sermon 364 des Bénédictins, t. V, cc. 1441-1445. — 31 (f. 99). « Sermo de David et de patre suo et de Golia. — In « scripturis divinis una eademque persona... » Sermon 37, cc. 73-75. — 32 (f. 101 v°). « Sermo S. AUGUSTINI de Absalon. — Solet « fidem natura servare... » Ce sermon est de FULGENCE (*Opera,* édit. de 1742, p. 362). — 33 (f. 102 v°). Notes diverses sur l'orgueil, le don de prophétie; fragment intitulé *De formula honeste vite*. La fin manque.

Parchemin ; 104 feuillets ; longues lignes ; haut. 269, larg. 174 millim. XIIe siècle. Lettres de couleur. Sur un feuillet de garde, formule magique pour la guérison des chevaux (XIIe siècle). A la fin du volume, d'une main du même temps : « Liber Sancte Marie de Valle. Si quis eum abstulerit vel « has literas deleverit, excommunicatus est ab abbate et ceteris monachis « et anathema sine fine erit. » — Feuillants.

623 (275). — Recueil.

1. S. AUGUSTIN. « Retractationum libri duo. » — 2 (f. 15 v°). « De

« Achademicis. » Début : « O utinam, Romaniane, hominem sibi aptum « ita vicissim... » — 3 (f. 24). « Liber de beata vita. » Début : « Si « ad philosophie portum de quo jam... » — 4 (f. 27 v°). « De ordine. » Début : « Ordinem rerum, Zenobi, cum sequi ac tenere... » — 5 (f. 34 v°). « Soliloquiorum libri. » — 6 (f. 40 v°). « De anime « immortalitate. » Début : « Si alicubi est disciplina... » — 7 (f. 42 v°). « De moribus ecclesie catholice. » Début : « In aliis libris satis opinor « egisse... » — 8 (f. 48). « De moribus Manicheorum. » Début : « Nulli esse arbitror dubium, cum de bonis et malis queritur... » Suite de l'ouvrage précédent. — 9 (f. 53 v°). « De libero arbitrio. » — 10 (f. 66 v°). « Liber de Genesi adversus Manicheos. »

11 (f. 73 v°). Raoul de Flav. « In Leviticum. » Début : « Cum inter « socios aliquando sermo de Judeorum contentionibus.. » Au feuillet 74, la note suivante, du temps : « Si vis secundam partem Levitici videre « secundum magistrum Radulphum, require eam in libro sancti Ber- « nardi super Cantica, in tabulatu quinto super. N. » Le manuscrit ne renferme en effet que les livres I à X du commentaire.

12 (f. 115 v° de la 2° partie). « Benedictio salis et ordei ad omnia « animalia. »

Parchemin; 73 et 115 feuillets; 2 col.; haut. 422, larg. 300 millim. Fin du XII° siècle. Belle écriture, de deux mains différentes. Lettres de couleur; titre courant. — Saint-Martin des Champs; ancien 90.

624 (874). — Recueil.

1. « Omelia Eckeberti presbiteri in evangelio evangeliorum. — In « principio erat verbum... Misteria divini sermonis... » Fin : « Et « superexaltatus in secula. Amen. » Voyez Trithème, *De SS. ecclesiasticis,* éd. de 1512, feuillet 91, et Fabricius, II, 78.

2 (f. 36 v°). « Sermo de miraculis sancti Thome apostoli. — Tem- « poribus Calixti pape secundi, anno ejusdem pontificatus quarto, res « nova et mirabilis... » Fin (f. 39) : « Et regnat Deus per omnia secula « seculorum. Amen. »

3 (f. 40). S. Augustin. « Liber de doctrina Christiana. » —
4 (f. 104 v°). Lettres de saint Augustin et de Volusianus. (Éd. Bénéd., epist. 132, 135, 137.)

5 (f. 111 v°). « Epistola Ivonis, Carnotensis episcopi, ad Colum- « benses. — Ivo, Dei gratia Carnotensis ecclesie minister... Ut verbis « dominicis utar... » Lettre 192 de l'édition de Juret, Paris, 1610, 8°.

6 (f. 114). Poëme en l'honneur du Christ. La fin manque; premiers derniers vers :

Karo dilecti divini munus amoris,
Veras divitias et summi culmen honoris...
Justiciam vivendo tenent, tenuere, tenebant
Justiciam faciendo docent, docuere, docebant...

nviron 920 vers.

Parchemin; 119 feuillets; longues lignes; haut. 244, larg. 160 millim. ı° siècle. Lettres de couleur. Au premier feuillet, d'une main du XII° siècle : Liber sancte Marie Karoliloci. » — Saint-Martin des Champs; ancien 1222.

625 (911). — Recueil.

1. ISIDORE DE SÉVILLE. « Liber sententiarum. » Commencement : Summum bonum Deus est... » — 2 (f. 76 v°). « In libro Ethimologiarum ejusdem ISIDORI archiepiscopi, de temporibus. — Prima etas in exordio sui... » Chapitre XXXIX du livre V. La fin du fragment anque. — 3 (f. 78). « Expositio sancti AUGUSTINI de sermone Domini in monte habito. »

4 (f. 136). Fragment de 12 lignes sur le partage de l'Empire franc ırès la mort de Louis le Pieux, dont voici les premiers mots : « Post decessum Karoli magni gloriosissimi regis et imperatoris, filius ejus Hludovicus... »

5 (f. 137). S. AUGUSTIN. « Liber de opere monachorum. » La fin anque, à partir des mots : « Aut breviter dictum est, ut possit cujusvis... » — 6 (f. 145). « Incipit liber sancti YSIDORI de ordine creaturarum. — Universitatis dispositio bifaria ratione debet intelligi... »

7 (f. 161). Commentaire sur le Cantique des cantiques, attribué ıtrefois à S. GRÉGOIRE, et plus généralement donné à ROBERT DE TOMıLAINE.

8 (f. 189). « Incipit liber de natura et origine anime... — De anima quidem secundum quod est perfectio corporis et de partibus ejus... » Fin : « Et in corruptione et opere tantum dictum est a nobis. Explicit. » Traité d'ALBERT LE GRAND; voir l'édition de Lyon, , 185-217.

Parchemin; 217 feuillets; 2 col. et longues lignes; haut. 250, larg. 71 millim. La première partie du volume jusqu'à l'article 5 est du ıı° siècle; les articles 5, 6 et 7 sont d'une seule main du XIII° siècle. Belle criture, lettres de couleur. Au feuillet 217 verso : « Iste liber est beate

« Marie Karoliloci. » Cette inscription, répétée au feuillet 145, paraît ne se rapporter qu'à la seconde partie du volume. — Saint-Martin des Champs; n° 44.

626 (873). — SAINT AUGUSTIN. Œuvres. — 1. « Liber super Genesim « ad litteram. » — 2 (f. 68 v°). « Libri duo contra Manicheos. — Si « eligerent Manichei quos deciperent... » En titre courant : *Liber creationis celi et terre contra Manicheos.* — 3 (f. 81). « Liber de vera reli- « gione. — Cum omnis vite bone ac beate via in vera religione... » Fin : « In quo omnia, per quem omnia, ipsi gloria in secula seculo- « rum. Amen. Explicit, *etc.* » — 4 (f. 94). « AUGUSTINUS ad Orosium. « — Orosius, licet multi doctissimi et probatissimi viri... » Fin : « Qui « preesse desiderat, non prodesse. » — 5 (f. 100 v°). « Liber beati « AUGUSTINI, quem Enchiridion appellavit, ad Laurentium conscriptus. » — 6 (f. 114). Confessions. A la fin, la souscription suivante : « Sit tibi « laus, Christe, quoniam labor explicit iste. »

Parchemin; 165 feuillets; 2 col.; haut. 256, larg. 185 millim. XIII[e] siècle. Lettres de couleur. Sur un feuillet de garde, d'une main du XIV[e] siècle, catalogue des ouvrages de saint Augustin. A la fin du volume, liste de censitaires et de redevances, en français et en latin (XIII[e] siècle, dialecte français). Au-dessous, en caractères du XIV[e] siècle : XL *s.*

627 (860). — Recueil.

1. Notes de théologie, occupant le feuillet 1 v°, d'une écriture plus récente que le corps du volume. Au verso du second feuillet, table du volume.

2 (f. 2). « Liber sancti AUGUSTINI ad Petrum de fide. — Epistolam, « fili Petre, tue caritatis... » — 3 (f. 11 v°). « Expositio simboli AURELII « AUGUSTINI episcopi. — Quoniam scriptum est in apostolice disci- « pline... » C'est le traité *de fide et symbolo.* — 4 (f. 15 v°). « Incipit « sermo s. AURELII AUGUSTINI de fide. — Credimus in unum verum « Deum patrem... » Attribution douteuse; sermon 233 de l'édition des Bénédictins. — 5 (f. 17). Morceaux divers attribués à saint AUGUSTIN, parmi lesquels un fragment de l'*Enchiridion* ou *Manuale*, et les numéros 237, 238, 239 et 118 des sermons attribués par les Bénédictins à saint Augustin. — 6 (f. 20). « Incipit expositio symboli sancti AUGUSTINI « contra Judeos, Paganos et Arrianos. — Inter pressuras atque angus- « tias... »

7 (f. 26). « Incipit expositio fidei catholice JERONIMI. — Lege felix

« feliciter. — Credimus in Deum patrem omnipotentem... » C'est l'*Explanatio fidei ad Cyrillum* de saint JÉROME. — 8 (f. 26 v°). « Regule « diffinicionum sancti JERONIMI contra hereticos. — Omne quod est, « aut ingenitum est... » Fin : « Collata credentibus conferebantur.

9 (f. 29 v°). « Incipit exhortacio sancti AMBROSII episcopi ad neophitos « de simbolo. — Gracia nobis et pax a Deo patre... » Attribution mal fondée.

10 (f. 31). « Incipit epistola sancti FULGENCII episcopi, de fide ad « Donatum. — Domino... Multum benedico Dominum, dilectissime « fili... » — 11 (f. 34). « Item sancti FULGENCII sermo excerptus de « epistola ad Faustinum. — Firmum est Dei fundamentum... » — 12 (f. 35). Fragments divers de saint AUGUSTIN et de saint JÉROME. Le feuillet 37 est resté blanc.

13 (f. 38). « DYONISII ARRIOPAGITE, episcopi Athenarum, ad Timo- « theum episcopum, de celesti ierarchia. » Commencement de la préface du traducteur : « Quoniam prudentie vestre serenitatem per- « pendi... » C'est la traduction de JEAN SARRASIN ; commencement de la traduction : « Primum quod omnes divina illuminacio... » — 14 (f. 47 v°). Traduction de l'*Ecclesiastica Hierarchia* du même, par le même. Commencement du prologue du traducteur : « Post translacionem angelice « ierarchie... » Commencement de l'ouvrage : « Quod nostra quidem « ierarchia... » — 15 (f. 60). « Prologus in librum de divinis nomi- « nibus secundum novam translacionem. — Memor hospicii et mee « sponsionis... » Commencement : « Primum que sermonis intencio et « que de divinis nominibus tradicio. » — 16 (f. 78). « Prologus ejus- « dem JOHANNIS B. (*sic*) ad eundem Odonem, Sancti Dionisii abbatem, in « librum de Mistica theologia. — Ante misticam theologiam simbolica « theologia esset transferenda... » Commencement de l'ouvrage : « Trinitas super substantialibus... » A la suite, feuillet 79, les dix lettres attribuées à saint DENIS. Sur ce Jean Sarazin, abbé de Verceil, et sur ses ouvrages, voir *Histoire littéraire,* XIV, 191-193 ; cette traduction a été imprimée en 1519, à Augsbourg.

17 (f. 85 v°). « ...Visitavit frater Henricus Parisiensis, vicarius gene- « ralis, librariam, die sabbati post festum sancti Mathei, et invenit libros « inferius scriptos. » Catalogue de la bibliothèque des Augustins de Paris, à la fin du treizième siècle.

18 (f. 86). GUILLAUME PÉRAULT. — Summa de vitiis. — Commencement (f. 92) : « Dicturi de singulis vitiis, incipiemus a vitio gule... »

Table des chapitres de l'ouvrage (f. 86-92). Le manuscrit s'arrête (f. 129), au milieu du traité sur l'usure; le reste n'a jamais été transcrit. Le feuillet 130 est resté blanc.

19 (f. 131). « Incipit expositio magistri PHILIPPI, cancellarii Pari« siensis, super Psalterium. — Exurge, psalterium et cithara, etc. In « Proverbiis XI° dicitur : Bene consurgit diluculo... » De PHILIPPE DE GRÈVE; voir *Hist. littéraire*, XVIII, 189-190. Derniers mots : « Extrema « ipsius passio designatur. Unde Exo. XII... » La suite n'a jamais été transcrite.

Parchemin; 226 feuillets; 2 col.; haut. 265, larg. 186 millim. XIII° siècle. Les articles 1 à 17 sont de la même main; les articles 18 et 19 de deux écritures différentes. Lettres de couleur. L'angle externe supérieur des feuillets a été rongé par les rats. Ces trois parties du manuscrit ont été réunies au XIV° siècle (v. f. 2 v°). — Grands Augustins; ancien 1014.

628 (292). — Recueil.

1. Saint AUGUSTIN. « Liber de Trinitate. » — 2 (f. 75 v°). « Liber « de doctrina Christiana. — Sunt precepta quedam tractandarum ques« tionum... »

3 (f. 101). Lettres du diacre QUODVULTDEUS à saint AUGUSTIN et réponses de celui-ci, au nombre de quatre. — *a*. Commencement : « Diu trepidus fui et ausus... » — *b*. « Acceptis litteris caritatis tue... » — *c*. « Unum quidem reverentie tue... » — *d*. « Cum mihi hec rescri« bendi... » — 4 (f. 101 v°). « Liber s. AUGUSTINI de heresibus ad « Quotvultdeum. — Domino sinceriter dilectissimo fratri et condia« cono Quotvultdeo, Augustinus in Domino salutem. Quod petis sepis« sime... » — 5 (f. 108). Le même. — Sermo de caritate. — Commencement : « Divinarum Scripturarum multiplicem... » Sermon 35, éd. Bénéd., V, 1348-50. — 6 (f. 108 v°). « Liber s. AUGUSTINI de « decem cordis. — Deus et Dominus noster misericors... » Sermon 9, édit. Bénéd., V, 48-63. Les articles 5 et 6 sont d'une écriture plus récente. — 7 (f. 112). Les Confessions. — 8 (f. 133 v°). D'une autre main, table du traité *de Doctrina christiana*.

9 (f. 134 v°). Fragments divers, d'une écriture plus moderne. — *a*. « Tractatus magistri HUGONIS de VI operibus. — Sex sunt opera. Pri« mum opus est... » — *b*. Extraits de divers ouvrages de saint AUGUSTIN, avec la note suivante : « Hic nihil est exceptum, set totum continuum. »

Parchemin; 134 feuillets; 2 col.; haut. 324, larg. 235 millim. XIII° siècle,

sauf les articles 5, 6 et 9. Lettres de couleur et titre courant. Au bas du feuillet 109 verso, proverbes, huit vers, dont voici le premier et le dernier :

> Tres infelices in mundo novimus esse...
> Semper in hiis (*sic*) et ab hiis poteris cognoscere quis sis.

— « Ex bibliotheca fratrum Praedicatorum Sancti Jacobi. »

629 (286). — Recueil.

1. S. AUGUSTIN. « De Trinitate. » — 2 (f. 79). « Incipit dyalogus « AUGUSTINI ad Orosium. » C'est le *Dialogus questionum LXV.* — 3 (f. 86). « Liber de bono conjugali. » — 4 (f. 91). « Liber de sancta Virgini- « tate. » — 5 (f. 98 v°). « Liber de LXXXIII questionibus. » — 6 (f. 120 v°). « Liber sancti AUGUSTINI de conflictu viciorum et machina « virtutum... Apostolica vox clamat per orbem... »

7 (f. 124 v°). Notes sur les vertus, la religion, les passions, etc. Commencement : « Virtus animi est habitus nature... » Fin : « Alius locus « erit considerandi. » 2 col. 1/2. — 8 (f. 126). GENNADIUS. « De dif- « finitionibus recte fidei et ecclesiasticis dogmatibus. — Credimus unum « esse Deum... » Migne, *Patrologia,* LVIII, c. 979. — 9 (f. 129). S. AUGUSTIN. « Liber de anima et spiritu. — Quoniam dictum est ut me « ipsum cognoscam... » Édit. Bénéd., VI, *App.,* c. 35. — 10 (f. 141 v°). HUGUES DE SAINT-VICTOR. « Liber H. de arra anime. — Loquar secreto « anime mee amica cumfabulatione... »

11 (f. 145). S. AUGUSTIN. « De opere monachorum. » — 12 (f. 154 v°). « Incipit epistola AVENDANTH philosophi. — Reverendissimo Tho- « lothane sedis archiepiscopo et Hyspaniarum primati, Johannes « Avendanth Israelita philosophus... Cum omnes homines con- « stent... — Avicenne principis philosophi liber Naturalium sextus. « Liber iste dividitur in quinque partes... » C'est le *Liber de anima* d'AVICENNE.

Parchemin; 191 feuillets; 2 col.; haut. 330, larg. 230 millim. XIIIe siècle. Écriture de plusieurs mains; titre courant en couleur. En garde, fragment d'un exemplaire des Grégoriennes, du XIIIe siècle. — Ancien 719.

630 (1114). — Recueil.

1. S. AUGUSTIN. « Liber de sancta Virginitate. » Début : « Librum « de bono conjugali nuper edidimus... » — 2 (f. 24). « Liber de pro- « fessione sancte viduitatis. » Début : « Ne peticioni tue et in Christo... »

3 (f. 39). « Liber de AMORE DEI. — Venite, ascendamus ad montem

« Domini et ad domum Dei Jacob et docebit vos vias suas... » Fin : « Et sepe fiunt primi novissimi et novissimi primi. » De GUILLAUME de SAINT-THIERRY; voir plus loin, n. 739. — 4 (f. 65). Extraits du *De consideratione* de saint BERNARD, et des ouvrages de saint JEAN DAMASCÈNE.

Parchemin; 68 feuillets; longues lignes; haut. 218, larg. 161 millim. XIIIe siècle. Belle écriture; lettres de couleur. — « Ex bibliotheca fratrum « Minorum magni conventus Parisiensis, 1717. »

631 (859). — S. AUGUSTIN. — Œuvres. — 1. « Liber sancti Augus-« tini de fide ad Petrum. — Epistolam, fili Petre, tue caritatis accepi... » Fin : « Hoc quoque illi revelabit Deus. » — 2 (f. 25). « De doctrina « Christiana. — Sunt precepta quedam tractandarum Scripturarum... » Fin du livre IV : « Adjuvante Domino, qui vivit et regnat in secula « seculorum. Amen. » — 3 (f. 109 v°). « Incipiunt capitula libri « Enchiridion. » — 4 (f. 156). « Liber sancti Augustini contra « hereses diversas Manicheorum. Hujus libri ratio est de moribus... » — 5 (f. 185 v°). « Liber ejusdem de moribus Manicheorum. »

Vélin; 216 feuillets; 2 col.; haut. 264, larg. 182 millim. XIIIe siècle. Jolie écriture. Belles lettres ornées, avec animaux fantastiques. — « Ex « bibliotheca fratrum Minorum magni conventus Parisiensis, 1717. »

632 (274). — Recueil de plusieurs ouvrages de saint AUGUSTIN ou attribués à cet auteur. — 1. « Liber contra Faustum. » Commencement : « Faustus quidam fuit, gente Affer... » Fin (f. 53 r°) : « Ut ali-« quando catholici esse possitis. — Explicit liber sancti Augustini « contra Faustum manicheum. Qui, jubente Roderico monacho et « levita, tercio sue ordinationis anno scriptus est, qui etiam dominice « incarnationis DCCCLIII per indictionem, librum ipsumque Deo ac « sanctis ejus Medardo ac Sebastiano devote militantibus pro vita obtulit « eterna. » Éd. Bénéd., VIII, 181-470. — 2. « Incipiunt meditationes « beati Augustini. Eya tunc, homuntio, fuge paululum occupationes « tuas... » 38 chapitres. Fin (f. 56) : « Fames et sitis, frigus, sul-« phur et ignis ardens. » Sur cet ouvrage, voir l'édition bénédictine, VI, 120-130. Une partie de cet ouvrage paraît être de S. ANSELME (éd. Gerberon, 241-242). Le reste se compose du *de Contritione cordis*, ouvrage attribué à saint AUGUSTIN (*Opp.*, VI, app., 131-136), et d'extraits du *Proslogion* et du *Monologion* de s. ANSELME. — 3. « Incipit

« dyaletica sancti AUGUSTINI. Dyaletica est bene disputandi scientia... » Fin (f. 58 v°) : « Non ab eo quod lepus defluxum est. » Attribué à S. AUGUSTIN (Ed. Ben., I, app. 15-22). — 4. Attribué à saint AUGUSTIN. « Categoriae decem ex Aristotele decerptae. » Commencement : « Cum « omnis scientia disciplinaque artium... » Fin (f. 63 v°) : « Aut indoctos « manifestius erudire. » *Ut supra,* cc. 21-34. — 5. « Liber retracta- « tionum sancti AUGUSTINI episcopi. — Jam diu est quod facere cogito « atque dispono... » Précédé de la table des chapitres des deux livres. Fin (f. 75 v°) : « Alios a me dictos retractare cepissem. » Edit. Bened., I, 2, p. 1. — 6. « Incipit liber beati AUGUSTINI de ordine. — Ordinem « rerum, Zenobi, cum sequi... » Fin (f. 83 v°) : « Nocturnum lumen « fuisset allatum. » *Ibid.,* I, 2, p. 315-352. — 7. « Incipit liber « catholice fidei, editus a beato AUGUSTINO episcopo. » Commencement : « Adesto mihi, verum lumen, Deus pater... » Fin (f. 88) : « Salvatorem « nostrum, cui est honor et gloria in secula seculorum. Amen. » C'est ce qu'on appelle le *Speculum;* la première partie de cet ouvrage a été publiée par les Bénédictins, *Opp. S. Aug.,* VI, app. 145-154. Les deux parties avaient déjà été imprimées par Chifflet, sous le nom d'ALCUIN. — 8. « Liber sancti AUGUSTINI de fide et operibus. Quibusdam « videtur indiscrete... » Fin (f. 94 v°) : « Facillime redargui posse. » Ed. Ben., VI, 165-192. — 9. « Liber sancti AUGUSTINI de altercatione « contra Maximinum. — Cum Augustinus et Maximinus Yppone... » Fin (f. 111) : « Ut de tua fraternitate gaudeamus. » Ed. Bed., VIII, 649-744. — 10. « Aurelii AUGUSTINI de baptismo contra Donatistas. « In libris quos adversus epistolam Parmeniani... » Précédé d'un extrait des *Retractationes.* Fin (f. 132 v°) : « Quia cum eis edificamur in « petra. » Ed. Ben., IX, 79-204. — 11. « [Ejusdem] libri VII locu- « tionum. — Locutiones Scripturarum que videntur... » Fin (f. 141 v°) : « Super quas domus confirmata est super eas. » Précédé d'un extrait des *Retractationes.* Edit. Ben., III, 1, 325-370. — 12. « [Ejusdem] « expositio quarumdam propositionum ex epistola Pauli apostoli ad Ro- « manos. — Sensus hii sunt in epistola ad Romanos... » Fin (f. 145 v°) : « Quorum Deus venter est. » Ed. Ben., III, 2, 903-924. — 13. « [Ejusdem] ad Galathas expositio. — Causa propter quam scribit « Apostolus... » Fin (f. 153) : « Cum spiritu vestro, fratres. Amen. » Ed. Ben., III, 2, 941-980. — 14. « Aurelii AUGUSTINI episcopi contra « Cresconium gramaticum et Donatistam. Quando ad te, Cresconi, « mea scripta... » La fin manque depuis le milieu du livre II; der-

niers mots (f. 160 v°) : « Quia, nisi fallor, jam cernis... » **Éd. Ben., IX, 389.**

Vélin; 160 feuillets; 2 col.; haut. 370, larg. 265 millim. Milieu du XIIIe siècle. Titre courant. Lettres de couleur; annotations marginales du temps. Les Bénédictins ont connu et employé ce manuscrit pour leur édition des œuvres de saint Augustin. Le manuscrit ancien, sur lequel a été copié l'article I, devait appartenir à Saint-Médard de Soissons. — Collège Saint-Bernard.

633 (277). — Œuvres diverses de saints AUGUSTIN, JÉRÔME, AMBROISE, etc. — 1. S. AUGUSTIN. « Liber de continencia. — De virtute anime que continencia nominatur... » — 2 (f. 6 v°). « Liber de pastoribus et ovibus. — Qui pastorum nomine gaudere volunt... » — 3 (f. 12 v°). « Tractatus de ovibus. — Verba que cantavimus continent... » Édit. Bénédict., sermon 47. — 4 (f. 18). « Sermo primus de simbolo. — Credimus in unum Deum... » Sermons attribués, n. 235, même édition. — 5 (f. 20 v°). « Incipit secundus. — Sacramentorum ratione... » Sermon *ad cathechumenos*. — 6 (f. 26). « Sermo ejusdem tertius. — Sacramentum simboli quod accepistis... » Autre sermon *ad catechumenos*. — 7 (f. 29). « Incipit IIII^{us}. — Dum per sacratissimum crucis signum... » C'est le traité *de symbolo*. — 8 (f. 32). « Sermo ejusdem de symbolo. — Sacrosancti misterii symbolum quod simul accepistis... » Sermon 215. — 9 (f. 33). « Sermo de oratione dominica. — Beatus apostolus tempora ista quando... » Sermon 56. — 10 (f. 35 v°). « Sermo de IIII^{or} virtutibus caritatis. — Desiderium caritatis vestre a nobis exigit... » Attribué seulement à saint AUGUSTIN. — 11 (f. 37 v°). « Sermo II^{us} de eodem et de novo cantico. — Omnis qui baptismum Christi desiderat... » — 12 (f. 39 v°). « Sermo de utilitate penitencie primus. — Quam sit utilis et necessaria penitencia... » Sermon 351. — 13 (f. 43 v°). « Secundus de penitencia. — Penitentes, penitentes, penitentes... » Sermon 393. — 14 (f. 44). « Sermo de utilitate penitentie. — Vox penitentis agnoscitur in verbis... » Sermon 352. — 15 (f. 46). « Sermo III^{us} de penitencia. — Triplicem quippe ejus consideracionem... » — 16 (f. 47 v°). « Sermo ejusdem de eo quod dicit quod Apostolus. — Lectio divina que de Pauli apostoli epistola... » Sermon 151. — 17 (f. 48 v°). « De moribus ecclesie. — In aliis libris satis opinor egisse nos... » Livre II, f. 58 v°, sous le titre *de moribus Manicheorum*. — 18 (f. 68 v°). « Liber contra epistolam Manichei quam vocant Funda-

« mentum. — Unum verum Deum omnipotentem, ex quo... » — 19 (f. 77 v°). « Liber de peccatorum meritis et transmissione et de baptismo « parvulorum. — Quamvis in mediis et magnis curarum... » — 20 (f. 104). « De quantitate anime. — Quoniam video te habundare « ocio... »

21 (f. 117 v°). S. Ambroise. « Liber de bono mortis. »

22 (f. 125). « Incipit epistola ad Maximinum episcopum ex heretico « catholicum factum. » Lettres d'Alypius et de saint Augustin; premiers mots : « Cum a sancto fratre coepiscopo... » S. Augustin, épître 170.

23 (f. 126). « Incipit epistola sancti Jeronimi presbiteri ad Rufinum « episcopum. — Sermo nobis est omnium visibilium... » A la suite, deuxième lettre (*Diu te Rome moratum*), et troisième lettre du même au même (*Multum in utramque partem*).

24 (f. 133). S. Augustin. « Liber contra Faustum manicheum. »

25 (f. 235 v°). Traité anonyme de philosophie et d'histoire naturelle, qui paraît composé d'extraits des petits traités d'Aristote. Début : « Igitur indulgenter assequentes et veterum et potentum dogmata, « nulla oportebat racionis via... » Fin : « Et quando aera commovent « proprio motu... » On y parle successivement de l'âme, des songes, de la forme de la terre, des quatre éléments, etc. Quelques expressions nous font croire que c'est la réponse à un certain nombre de questions posées à un candidat dans un examen universitaire.

Parchemin; 249 feuillets; 2 col.; haut. 340, larg. 241 millim. Fin du XIIIe siècle ou commencement du XIVe. Lettres de couleur; titre courant. — Grands Augustins; ancien 795.

634 (870). — Recueil. — 1. S. Augustin. « Liber contra Faustum « hereticum. » Manquent les dernières lignes du livre XXXII et tout le livre XXXIII.

2 (f. 34). « Prologus in libro de diversis significationibus qua- « rumdam rerum et de interpretationibus quorumdam nominum tam « Grecorum quam Hebreorum. — Quisquis ad sacre Scripture noti- « ciam desiderat pervenire... » Dictionnaire de la Bible du mot *angelus* au mot *zona*. Commencement du premier article : « Angelus est « Christus vel Spiritus sanctus... »

3 (f. 75 v°). Début du commentaire de saint Jérome sur l'Ecclésiaste.

4 (f. 76). Abrégé d'une partie des livres historiques de la Bible

(Josué, les Juges, les Rois, jusqu'à l. IV, xi, 3). La fin manque. Premiers mots : « Et factum est post mortem Moysi... » C'est le texte de la Vulgate, avec quelques courtes additions et beaucoup de suppressions.

5 (f. 92). Commentaire anonyme sur un COMPUT en vers; début du prologue du commentateur : « Testante Philosopho in libro Poste-« riorum, in unoquoque rerum genere... » Du traité et du commentaire : « *Aureus in Jano,* etc. Finito libri prologo, accedit actor ad « tractatum... » A la fin du traité, la souscription suivante : « Glosule « istius libri compositě fuerunt anno a principio mundi sexies mille-« simo quadragentesimo quinquagesimo quarto, anno ab Incarnatione « Domini M°CC°L°V°, indicione XIII... Et nota quod omnia ista debent « scribi in cereo pascali ab illo loco a principio mundi. »

Sit laus eterna tibi, rex Deus, arce superna
Atque tibi, Christe, per quos finit labor iste.

Suit un tableau pour trouver les Pâques.

Parchemin; 117 feuillets; 2 col. et longues lignes; haut. 227, larg. 155 millim. XIII siècle, sauf l'article 4 qui est du XII. Écriture de plusieurs mains; lettres de couleur. — Grands Augustins; ancien 1339.

635 (287). — S. AUGUSTIN et ISIDORE de SÉVILLE. Traités divers.

1. S. AUGUSTIN. « De gracia novi Testamenti ad Honoratum. — « Quinque mihi proposuisti pertractandas questiones... » Lettre 140. 2 (f. 12). « Liber de opere monachorum. » — 3 (f. 20). « Liber de « divinatione demonum. — Quodam die in diebus sanctis octavarum... » — 4 (f. 23). « Tractatus de fide rerum invisibilium. — Sunt qui « putant Christianam religionem propter ea ridendam... » — 5 (f. 25 v°). « Tractatus contra Manicheos. — Unus Deus pater et filius et spiritus « sanctus... » C'est le traité *de fide contra Manicheos,* attribué tantôt à S. AUGUSTIN, tantôt à EVODIUS (Œuvres de saint Augustin, édit. des Bénédictins, VIII, app. c. 25). — 6 (f. 30). « Liber de nupciis et concupiscen-« tia. » En tête, lettre *ad Valerium comitem.* Commencement du traité : « Heretici novi, dilectissime fili Valeri... » — 7 (f. 43). « Liber de « mendacio. — Magna questio est de mendacio, que nos... » — 8 (f. 51 v°). « Liber contra mendacium. — Multa michi legenda misisti, « Consenti... »

9 (f. 60). « Liber beati AUGUSTINI episcopi de ecclesiasticis dogmati-« bus. — Credimus unum Deum esse... » Traité de GENNADIUS.

10 (f. 63). « Incipit prologus soliloquiorum YSIDORI episcopi. — « Venit nuper ad manus quedam cedula... »

11 (f. 72 v°). « AUGUSTINUS super Johannem. » Commencement : « Intuens quod modo audivimus ex lectione... » 122 sermons.

Parchemin; 241 feuillets; 2 col.; haut. 332, larg. 229 millim. XIII° siècle. Belles lettres de couleur. Titre courant en couleur. Notes marginales d'une écriture plus récente. — Grands Augustins.

636 (270). — S. AUGUSTIN. Recueil de ses Œuvres.

1. « Liber de utilitate credendi. » Précédé d'un extrait des *Retractationes*. Commencement du traité : « Si mihi, Honorate, unum atque « idem... » Fin : « Ero fortasse in ceteris promptior. » Ed. Bened., VIII, 41-70. — 2. « Liber de duabus animabus. » Précédé d'un fragment des *Retractationes*. Commencement du traité : « Opitulante Dei miseri- « cordia, diruptis... » Fin : « Vel magis credere cogebamur. » Edit. Bened., VIII, 71-92. — 3. « Liber contra Fortunatum manicheum. » Précédé d'un fragment des *Retractationes*. Commencement du traité : « Quinto kalendas septembris, Archadio augusto... » Fin : « Te polli- « ceris Augustinus. Deo gracias. » Edit. Bened., VIII, 91-108. — 4. « Liber de fide ac symbolo. » Précédé d'un fragment des *Retractationes*. Commencement du traité : « Quoniam scriptum est et apostolice « discipline... » Fin : « Corde mundo quod cedunt intelligant. » Edit. Bened., VI, 149-164. — 5. « Liber de Genesi ad litteram imperfec- « tus. » Précédé d'un fragment des *Retractationes*. Commencement du traité : « De obscuris naturalium rerum... » Fin : « Set etiam censuram « corrigentis assumas. » Edit. Bened. III, 1, cc. 91-116. — 6. « Liber « de sermone Domini in monte. » Précédé d'un fragment des *Retractationes*. Commencement du traité : « Sermonem quem locutus est... » Fin : « Edificare super petram. » Edit. Bened., III, 2, cc. 161-236. — 7. Fragment des *Retractationes* (l. I, c. 20), accompagnant le traité dit : *Psalmus contra partem Donati*. Ce traité n'a pas été transcrit. Edit. Bened., IX, 1-8. — 8. « Liber contra Adimantum, Manichei discipu- « lum. » Précédé d'un fragment des *Retractationes*. Commencement du traité : « De eo quod scriptum est : In principio... » Fin : « Ab errore « vincuntur. « Edit. Bened., VIII, 109-150. — 9. « Liber qui dicitur « expositio quarumdam propositionum ex epistola Pauli ad Romanos. » Précédé d'un fragment des *Retractationes*. Commencement du traité : « Sensus hii sunt in epistola ad Romanos...» Fin : « De quibus alio loco

« dicit : quorum Deus venter est. » Edit. Bened., III, 2, cc. 901-924. — 10. « Liber qui dicitur expositio epistole ad Galathas. » Précédé d'un fragment des *Retractationes*. Commencement du traité : « Causa « autem qua scribit apostolus... » Fin : « Gratia Domini Jesu Christi « cum spiritu vestro, fratres. Amen. » Edit. Bened., III, 2, cc. 941-980. — 11. « Liber de diversis questionibus octoginta tribus. » Précédé d'un fragment des *Retractationes*. Commencement du traité : « Utrum anima « a seipsa... » Fin : « Ut neuter alterum dimitteret, si fideles ambo « essent. » Ed. Bened., VI, 1-78. — 12. « Liber de mendatio. » Précédé d'un fragment des *Retractationes*. Commencement du traité : « Magna questio de mendatio... » Fin : « Etiam exitum ut possitis « sustinere. » Edit. Bened., VI, 417-446. — 13. « Liber de Trinitate. » Précédé d'un fragment des *Retractationes*. Commencement du traité : « Lecturus hec que de Trinitate disserimus... » Fin : « Et tu ignosce et « tui. » Edit. Bened., VIII, 747-1004. — 14. « Liber de Genesi ad « litteram. » Précédé d'un fragment des *Retractationes*. Commencement du traité : « Omnis divina scriptura bipartita est... » Fin : « Isto tandem « fine concludimus. Amen. » Edit. Bened., III, 1, cc. 115-324. — 15. « Liber Retractationum. » Précédé d'un extrait de ce même livre.

Vélin; 290 feuillets; 2 col.; haut. 400, larg. 270 millim. XIVe siècle. Titre courant en rouge; petites lettres ornées. A la fin, de la même main, la table des ouvrages, et la souscription suivante :

« Nunc scripsi totum, pro Christo da mihi potum,
« Pro domino Petro, quem bene jure probo. »

Au verso du dernier feuillet : *J. de Nanterro* (XVIe siècle). — Collége de Navarre.

637 (276). — S. AUGUSTIN. Œuvres diverses. — Les ouvrages indiqués sous les numéros 1, 2, 11, 12 et 17 sont précédés de fragments des *Retractationes*.

1. « Aurelii Augustini doctoris, de Trinitate liber primus incipit. — Lecturus hec que de Trinitate disserimus... » Ed. Bened., VIII, c. 750. — 2 (f. 67-123). « Super Genesim ad litteram. » Commencement : « Omnis divina scriptura bipartita est... » Ed. Bened., III, c. 117. — 3 (f. 123-139). « Libri duo Retractationum. » Commencement : « Jamdudum facere cogito... » Ed. Bened., I, c. 1. — 4 (f 139-144). « Liber beati Augustini de vera et falsa penitentia. —

« Quantum sit appetenda gratia penitencie... » Ed. Ben., VI. *App.*, c. 231. — 5 (f. 144). « Sermo beati Augustini de laude caritatis. — « Divinarum Scripturarum multiplicem habundanciam... » Ed. Bened., V, c. 1348, sermon 350. — 6 (f. 144-145). « Sermo beati Augustini « de fide. — Recordamini nobiscum, dilectissimi fratres... » Ed. Bened., V, c. 1338, sermon 346. — 7 (f. 145). « Sermo beati Augustini de « timore Domini. — Multa nobis, fratres, de timore Dei... » Ed. Bened., V, c. 1340, sermon 347. — 8 (f. 145-146). « De timore Domini. — « Non dubito, fratres dilectissimi... » Ed. Bened., V, c. 1342, sermon 348. — 9 (f. 146-155). « Liber de vera innocencia. — Inno- « cencia est vera, que nec... » C'est ce qu'on appelle le *Liber sententiarum ex Augustino,* de PROSPER D'AQUITAINE (voir l'édition des œuvres de ce dernier, Paris, 1711, fol., cc. 543-610). — 10 (f. 155-157). « Liber beati Augustini de disciplina Christiana. — « Loqutus est ad nos sermo Dei... » Ed. Bened., VI, c. 581.

11 (f. 157-164). « Liber beati Augustini de fide et operibus. » Commencement : « Quibusdam videtur indiscrete omnes... » Ed. Bened., VI, c. 165. — 12 (f. 164-171). « Liber beati Augustini de « bono virginali. — Librum de bono conjugali... » Ed. Bened., VI, c. 341. — 13 (f. 171-180). « Liber beati Augustini de bono conju- « gali. — Quoniam unusquisque homo... » Ed. Bened., VI, c. 319. — 14 (f. 180-181 [1]). « Augustinus ad Julianam de sancta viduitate. — « Augustinus episcopus, servus Christi servorum... » Ed. Bened., VI, c. 369. — 15 (f. 181-185). « Liber beati Augustini ad Theodorum de « beata vita. — Si ad philosophie portum... » Ed. Bened., I, c. 297. 16 (f. 185-195). « Liber beati Augustini ad Marcellinum de spiritu « et littera. — Perlectis opusculis, que ad te... » — Non retrouvé dans l'édition des Bénédictins. — 17 (f. 195-220). « Liber de doc- « trina Christiana. — Sunt precepta quedam... » Ed. Bened., III. c. 1. — 18 (f. 220-228). « Liber ad Petrum dyaconum Jerosolimam profi- « ciscentem, qualiter debeat vere fidei regulam tenere. — Epistolam, « fili Petre, tue caritatis... » Ed. Bened., VI, *App.*, c. 19. — 19 (f. 228-236). « Liber de opere monachorum. — Jussioni tue, sancte « frater Aureli... » Ed. Bened., VI, c. 475. — 20 (f. 236-240). « Liber « de agone Christiano. — Corona victorie non promittitur... » Ed. Bened., VI, c. 245.

[1] Les numéros 181 à 184 ont été employés deux fois.

21 (f. 240-244). « Liber de penitentia. — Quam sit utilis et neccessaria... » Ed. Bened., V, c. 1350, sermon 351. — 22 (f. 244). « Sermo de penitentia. — Penitentes, penitentes... » Ed. Bened., V, c. 1506, sermon 393. — 23 (f. 244). « Sermo de igne purgatorio. « —Audivimus, fratres karissimi, apostolum dicentem... » Non retrouvé. — 24 (f. 244-245). « Alius sermo ejusdem de laude Dei et penis « Purgatorii. — Resurrectio et clarificacio (*sic*) Domini nostri... » Non retrouvé. — 25 (f. 245-252). « Liber de utilitate credendi. — Si « mihi, Honorate, unum atque idem... » Ed. Bened., VIII, c. 45. — 26 (f. 252-256). « Liber beati Augustini de duabus animabus. — « Opitulante Dei gratia... » Ed. Bened., VIII, c. 75.

Vélin; 260 feuillets, numérotés anciennement de 1 à 250; 2 col.; haut. 347, larg. 242 millim. XIVe siècle. Belle écriture; lettres ornées très-fines; titre courant en couleur. — Grands Augustins.

638 (861). — S. AUGUSTIN et S. JÉROME. OEuvres diverses.

1. S. AUGUSTIN. « Liber de operacione monachorum.—Jussioni tue... »

2 (f. 15 v°). S. JÉROME. « Liber virorum illustrium. — Hortaris, « Dexter, ut Tranquillium sequens... » — 3 (f. 31). Le même. « De « XII lectoribus (*corr.* doctoribus). — Vis nunc acriter, mi frater « Desideri, ut tibi quasi... » Fin (f. 32) : « Quasi umbra secus hominem « sunt. Finis. »

4 (f. 32). S. AUGUSTIN. « Retractationum libri II. — Jam diu est ut « tacere (*sic*) cogito. » — 5 (f. 62 v°). « De pastoribus. — Spes tota « nostra quia in Christo est... » C'est le sermon 46 de l'édition des Bénédictins. — 6 (f. 72). « De ovibus. » Commencement : « Verba « que cantavimus continent professionem nostram... » Sermon 47 de l'édition précitée. — 7 (f. 80 v°). « De baptismo contra Donatistas. — « In libris quos adversus Parmenianum... » — 8 (f. 130). « De pecca- « torum meritis et remissione et de baptismo parvulorum ad Marcelli- « num. » — Commencement : « Quamvis in mediis et magnis curarum « estibus... » Trois livres. — 9 (f. 166). « De unico baptismo contra « Donatistas. — Respondere diversa sentientibus... — 10 (f. 174). « De spiritu et littera. » (Titre d'une écriture plus moderne.) Commencement : « Lectis opusculis que ad te nuper elaboravi... » Le dernier feuillet du manuscrit est en partie occupé par une table du contenu, donnant les premiers mots de chaque ouvrage.

Parchemin; 194 feuillets; 2 col.; haut. 243, larg. 163 millim. XIVe siècle.

Lettres de couleur. Le texte de ce manuscrit paraît très-incorrect. — Grands Augustins; ancien 994.

639 (869). — Recueil.

1. S. AUGUSTIN. Recueil de 145 lettres; la table des premiers mots occupe les feuillets 1 à 3; commencement de la lettre 1 : « Incipit « epistola sancti Augustini ad Volusianum. — Domino illustri et merito « prestantissimo filio Volusiano Augustinus episcopus. De salute tua, « quam et in hoc seculo... » Suivent : n° 2, réponse de VOLUSIANUS (*Petis me, vir probitatis*); n° 3, une autre lettre de saint AUGUSTIN à Volusianus (*Legi litteras tuas*), etc. La lettre 145 est de saint Augustin à Boniface; premiers mots : « Domino eximio merito insigni atque « honorabili filio Bonifacio Augustinus in Domino salutem. Jam « rescripseram caritati tue. » Sur les collections manuscrites des lettres de saint Augustin, voir la préface du tome II de l'édition des Bénédictins, p. 4.

2 (f. 215-230 v°). S. AUGUSTIN. « Questiones Evangeliorum. » Précédé d'un extrait des *Retractationes*. Commencement de l'ouvrage : « Hoc opus non ita scriptum est ac si evangelium... » Fin : « Velint et « perfecti sunt. — Expliciunt questiones Evangeliorum. — He ques- « tiones tres decerpte sunt de libro questionum octo beati Augustini « ad Dulcitium. » Édit. des Bénédictins, III, 237-276. A la suite, *Questiones XVII in evangel. secundum Matthaeum*, ibid., 277-286.

3 (f. 231). Titres de 3 questions, de 43 lettres de SAINT AUGUSTIN et de 3 lettres de SAINT JÉROME.

4 (f. 231 v°-233). Autres questions attribuées par le manuscrit à saint AUGUSTIN. — *a*) « Tercia tua questio est utrum statim in adventu « Domini... » — *b*) « Septima tua propositio est qualiter satisfacien- « dum sit hiis, qui dicunt Saram stuprum non effugisse... » — *c*) « Jam nunc id quod distuleram paulisper intende... » Sur le choix de David par Dieu.

5 (f. 233). Lettre de SAINT JÉROME au prêtre Vital, *de Salomone et Achaz*. Commencement : « Zeno nauclerius, per quem mihi dicis... » Epist. LXXII, édit. Vallarsi. — 6 (f. 233 v°-234 v°). Autre du même au pape Damase. Commencement : « Quoniam vetusto Oriens inter « se furore.... » Epist. XV. — 7 (f. 234 v°). Du même *ad anachoritas*. Commencement : « Quam vellem nunc vestro interesse conventui... » Epist. 2. — 8 (f. 234 v°-235). « Item HIERONIMI ad Marcellam de

« quinque Novi Testamenti questionibus. — Magnis nos provocas « questionibus... » Epist. LIX.

Parchemin; 235 feuillets; 2 col.; haut. 297, larg. 220 millim. XIVe siècle. Le manuscrit est de deux mains, la seconde commence au feuillet 153; lettres de couleur. Aucun ornement, sauf quelques rubriques. — Grands Augustins; ancien 418.

640 (279). — Recueil.

1. S. AUGUSTIN. « Libri Retractationum. » — 2 (f. 29). « Liber « de viduitate. » Commencement : « Augustinus... Juliane... Ne « peticioni tue... » Fin : « Perseveres in gratia Dei. Amen. » Edit. Ben., VI, 369. — 3 (f. 34 v°). « Liber de mendacio. » Commencement : « Magna questio est de mendacio, que nos... » Fin : « Etiam « exitum ut possitis sustinere. » Ed. Ben., VI, 419. — 4 (f. 46). « Liber contra mendacium. » Commencement : « Multa michi legenda « misisti... » Fin : « Fiximus veniremus. Deo gracias. » Ed. Ben., VI, c. 447. — 5 (f. 57). « Liber contra epistolam Parmeniani heretici. » Commencement : « Multa quidem et alia adversus Donatistas... » Fin : « Non audeant gloriari. » Ed. Ben., IX, 11. — 6 (f. 83). « Liber de « correpcione et gracia. » Commencement : « Lectis litteris vestris, « Valentine, frater dilectissime... » Fin : « Et cooperit multitudinem « peccatorum. Amen. » Ed. Ben., X, c. 750.

7 (f. 93). « Incipit liber, qui secundum quosdam ascribitur beato « AUGUSTINO episcopo, de vero cultu, in quo quid Deo, quid homini « debeatur plenissime perfectissimeque ostenditur. » Commencement : « Quod erat officium suscepti operis... » Au feuillet 97 v° commence un second livre, intitulé : *De mundano cultu*; commencement : « Dixi « quid debeatur Deo... » Fin (f. 107 v°) : « Atque officio suo satis- « fecit. Deo gratias. » En tête, d'une main du temps : « Incipit liber « sextus Institutionum LACTANTII FIRMIANI. » Les deux livres de notre manuscrit sont en effet de LACTANCE (*Opera*, éd. de Leyde, 1660, in-8, p. 539-641). Le livre I *de vero cultu* correspond aux chapitres I à X de l'imprimé.

8 (f. 108). S. AUGUSTIN. « Liber de natura et gratia. » Commencement : « Librum quem misistis, carissimi filii... » Fin : « Eternitas, « bonitas in secula seculorum. Amen. » Ed. Ben., X, c. 127. — 9 (f. 119). « Liber de heresibus. » Précédé des lettres du diacre QUODVULTDEUS à saint Augustin et des réponses de celui-ci (5 lettres).

Début de l'ouvrage (f. 121) : « Cum ergo Dominus ascendisset in « celum... » Fin : « Multis illud. » Ed. Ben., VIII, c. 1. — 10 (f. 128). « Liber de duabus animabus. » Commencement : « Opitulante Dei « misericordia... » Fin : « Sibi postulat longitudo. » Ed. Ben., VIII, c. 75. — 11 (f. 134). « Liber de Achademicis. » Commencement : « O utinam, Romaniane... » Fin : « Citius quam speraveram fecimus. » Edit. Ben., I, c. 249. — 12 (f. 151). « De ordine rerum. » Commencement : « Ordinem rerum, Zenobi... » Fin : « Lumen fuisset illatum. « Amen. » Edit. Ben., I, 315. — 13 (f. 166). « De mirabilibus « veteris ac novi Testamenti. » Commencement : « Cum omnipo- « tentis Dei auxilio... » Le manuscrit se termine au XIXe chapitre du livre III : « De vocacione Pauli et segregacione in apostolatum gen- « cium. » Ed. Ben., III, *app.*, p. 1. Attribué par quelques manuscrits à saint AUGUSTIN.

Vélin; 191 feuillets; 2 col.; haut. 333, larg. 233 millim. XVe siècle. Plusieurs mains. Lettres de couleur sans or, avec dessins très-fins. Titre courant. Ce manuscrit paraît avoir été exécuté en Allemagne, probablement sur les bords du Rhin. Sur un feuillet préliminaire, de la même écriture qu'une partie du volume, table des ouvrages qu'il renferme.

641 (864). — S. AUGUSTIN. Œuvres diverses. — 1 « Liber de bono « conjugali. » — 2 (f. 15). « Liber ejusdem de sancta virginitate. » — 3 (f. 34). « De professione sancte viduitatis. — Augustinus episcopus, « servus servorum Christi, religiose famule Dei Juliane in Domino « dominorum salutem. Ne petitioni tue... » Édit. Bén., VI, 369.

4 (f. 44 v°). « Liber de orando Deo ad Probam. — Augustinus, etc. « religiose famule Dei Probe, etc. Et petisse te et promisisse me reco- « lens... » Épitre 130. — 5 (f. 52). « De penitentie medicina. — « Quam sit utilis et necessaria penitencie medicina... » Fin : « Mortis « periculo mors eterna vitatur. » Sermon 351. — 6 (f. 60). « De « utilitate agende penitentie. — Vox penitentis agnoscitur in verbis... » Fin : « Datus est dies mortis incertus. » Sermon 352. — 7 (f. 66). « Liber de cura pro mortuis agenda ad Paulinum, episcopum Nolanum. « — Qui sanctitati tue, coepiscope venerande Pauline... » Fin : « Mea « responsio defuisset. » Édit., VI, c. 515. — 8 (f. 75 v°). « Epistola ejus- « dem ad plebem ecclesie Ipponensis. — Dilectissimis fratribus, clero, « senioribus et universe plebi ecclesie Ipponensis... Utinam Scripture « Dei... » Épitre 78. — 9 (f. 79). « Epistola ad Letum. — ...Legi

« epistolam quam misisti... » Épître 243. — 10 (f. 81). « Liber de « singularitate clericorum. — Promiseram quidem vobis ante tempus « epistolam... » Attribué aussi à Origène et à Cyprien. Migne, *Patrol. lat.*, IV, 835-870. — 11 (f. 99 v°). « Liber de videndo Deo ad « Paulinam. — Memor debiti quod ex tua petitione... » Épître 147.

Parchemin; 116 feuillets; longues lignes; haut. 232, larg. 145 millim. Commencement du xve siècle. Au feuillet 116, table du volume et la note suivante peut-être autographe : « Hunc librum legavit magister Nicolaus de « Clamengiis librarie theologorum collegii Campanie alias Navarre. » La même note est répétée, de la même main, sur le second plat. En garde, partie d'une bulle de Benoît XIII, donnée à Marseille, *apud Sanctum Victorem*, en faveur de l'ermitage de la Sainte-Baume; cette bulle est antérieure à 1408, date de la retraite de l'antipape en Catalogne. Premiers mots : *Meritis tue probitatis*. — Collége de Navarre.

642 (865). — Recueil.

1. « Incipit liber beati Augustini (*sic*), Cantuariensis archiepiscopi, « de salute anime, qui et Acheridion (*sic*) vel Manuale dici potest. « Sequitur prologus. — Quoniam in medio laqueorum positi sumus, « facile a celesti desiderio... » Ce traité qui se termine au feuillet 22 verso, par les mots : « quam terrestrium occupacione aspirare », renferme la méditation XIV de S. Anselme (éd. Gerberon, 227-229). Mais à partir du feuillet 3 verso, il se compose de courts développements mystiques que nous ne retrouvons pas dans les Œuvres de S. Anselme, intitulés : *De bona voluntate, Memoria beneficiorum Dei, Cor mundum, Animus liber, Spiritus rectus, Mens devota*. Au feuillet 13, on trouve la onzième méditation (éd. Gerberon, p. 207); le manuscrit n'en contient d'ailleurs qu'une partie.

2 (f. 23). « Expositio *Pater noster*. — *P. n.* Sciendum est quod hec « oracio dicitur dominica... » Fin : « Nullum erit malum. Explicit « exposicio *Pater noster*. »

3 (f. 23 v°). « De IIII^or^ gradibus spiritualibus, videlicet leccione, « meditacione (*sic*), oracione et gracie probacione. — Cum quodam « die corporali manuum labore occupatus... » Fin : « Decantaverat « que ignitis per... » La suite manque; d'autres manuscrits donnent ce traité plus complet sous le titre de *Scala paradisi* et l'attribuent à S. Bernard. Voir plus loin, n° 643.

4 (f. 26 v°). « Liber soliloquiorum beati Augustini. — Agnoscam te, « Domine, cognitor meus... » Fin : « Ut aquile canos meos. » Attri-

bué seulement à saint Augustin, par les Bénédictins (VI, app., 85-104).

5 (f. 45). « Sermo fratris BONEVENTURE de Christo Jhesu, quam sit « amabilis in operibus suis et maxime in orationibus angelorum. — « Verbum secretum michi est... » Fin : « Omnis sexus bonus et tue « conveniens laudi. »

6 (f. 48). « Sermo cujusdam admirantis et contemplantis Christi « caritatem. — Quia cor contemplantis non cessat... » Fin : « Qui « pro nobis sanguinem tuum amore effudisti. » — 7 (f. 50). « Sermo « cujusdam divino amore scirantis (*sic*). — Anima mea liquefacta est, « ut dilectus meus... » — 8 (f. 51). « Sermo sancti AUGUSTINI, desi- « derantis eterni sponsi presenciam. — Quam magna multitudo dul- « cedinis tue, Deus... » Attribution fausse. — 9 (f. 51 v°). « ANSEL- « MUS de miseria hominis. — Vita misera et herumpnosa, penitusque « ab hominibus fugienda... »

10 (f. 53 v°). « Planctus b. Virginis Mariae in passionem d. Jesu « Christi. » — Commencement : « Quis dabit capiti meo aquam... » Fin : « Et regnat Deus benedictus per omnia secula seculorum. Amen. » Attribué à S. ANSELME par le manuscrit 978 de la Bibliothèque de Troyes (*Catal. général,* II, 405), à S. BERNARD par le manuscrit 269 de Douai (*ibid.,* VI, 141).

11 (f. 58). « Incipit epistola beati AUGUSTINI, doctoris eximii, ad « Cirillum, Jerusolimitanum episcopum, de magnificenciis beatissimi « Jeronimi doctoris eximii. — Gloriosissimi Christiane fidei athlete... » Cette lettre apocryphe a été imprimée plusieurs fois, notamment dans l'édition des œuvres de S. Jérôme, de Martianay, t. V, cc. 447-508; le manuscrit renferme également (f. 62 v°-84) la fausse lettre de CYRILLE à S. Augustin.

12 (f. 84-108). « Incipit epistola beati EUSEBII ad beatum Dama- « sum, Portuensis (*sic*) episcopum, et ad Theodonium, Romanorum « senatorem, de morte gloriosissimi Jeronimi, doctoris eximii. — « Patri reverendissimo Damasio... » Lettre fausse comme les précé- dentes; imprimée également par Martianay, V, 449-477.

Parchemin et papier; 108 feuillets; longues lignes; haut. 279, larg. 220 millim. XVe siècle. Lettres de couleur. — Grands Augustins; ancien 716.

643 (866). — Recueil.

1. « Divi AUGUSTINI, episcopi Hipponensis, manuale de verbo Dei « ruminando. — Quoniam in medio laqueorum positi sumus... »

Fin (f. 45 v°) : « Ibi permansurus per secula. Amen. » L'attribution à saint Augustin n'est pas admissible; voir l'édition des Bénédictins, VI, appendice, cc. 135 et suiv.

2 (f. 45 v°). Prière analogue à celles dont se compose l'ouvrage précédent, ainsi intitulée : « Oratio servi Dei, de se humiliter sentien- « tis », etc.

3 (f. 46). « Divi BERNARDI abbatis Scale Paradisi liber incipit. — « Cum die quadam corporali manuum labore occupatus... » Fin : « Et in eternum conferre dignetur. » Attribution fausse (voir *Hist. littéraire,* XIII, 212); les Bénédictins l'attribuent à GUIGUES II, prieur de la Grande-Chartreuse (XV, 11-12, et XI, 655-656). Imprimé plusieurs fois, notamment dans l'édition de saint Augustin des Bénédictins, VI, app., 163-168.

4 (f. 64 v°). « Divi AUGUSTINI, episcopi Hipponensis, liber de triplici « habitaculo feliciter incipit. — Tria sunt omnipotentis Dei manu « facta habitacula... » Attribution fausse, voir édit. des Bénédictins, VI, app., 159-164.

5 (f. 80). « Circumspecto sacerdoti consideranda. — Sacrosanc- « tum misse sacrificium... » Instruction sur la messe, avec les prières pendant l'office.

6 (f. 99). Extraits de l'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST.

Parchemin; 159 feuillets; longues lignes; haut. 105, larg. 70 millim. XV° siècle. Initiales de couleur; lettre ornée au premier feuillet. — Célestins de Paris.

644 (880). — Recueil.

1. S. AUGUSTIN. « Liber de sermone quem Dominus discipulis in « monte locutus est. » — 2 (f. 44). « Liber questionum LXXXV. » Fin : « Explicit liber questionum sancti Augustini numero LXXXV. « Laus Deo et pie matri ejus. Oretis propter Deum pro scriptore unum « Ave Maria. » — 3 (f. 93 v°). « Super epistolam ad Galathas. » Commencement : « Causa propter quam scribit apostolus... » Fin : « Finit expositio Aurelii Augustini in epistola ad Galathas. Laus Deo « et gloriose matri ejus virgini Marie. Oretis pro scriptore. »

4 (f. 116 v°). « Commentariolum beati GREGORII super Cantica « Canticorum. — Postquam a Paradysi gaudiis... » Fin : « Explicit « commentariolum beati Gregorii pape super Cantica Canticorum « Salomonis. Oretis propter Deum et piam matrem ejus gloriosam

rginem Mariam pro inutili servo et vili scriptore libri ejus. » Ce imentaire se trouve dans l'édition Bénédictine, III, 397-462.

archemin; 139 feuillets; longues lignes; baut. 255, larg. 182 millim. siècle. Belle écriture; initiales de couleur. Au bas du premier feuillet : ım ex libris Johannis a Nieckan, qui me emit a magistratu Arnhemiensi, ' maii anno 1588. » Au XVII° siècle, le volume appartenait à *Fulgence Paris, Capucin.* — En garde, à la fin du volume, fragment d'un nécro- : d'un monastère de Hollande; on y lit les notes suivantes : « Obiit ɔminus Jo. Hardnaghel, monachus et sacerdos nostre congregacionis »; « Obiit dominus Anselmus, episcopus Maurianensis. Item domnus ıcobus Hotman, vicarius domus Colonie et quondam prior. » Ces noms s font croire que le manuscrit a été écrit dans une chartreuse des .rons d'Arnheim. — Capucins.

;45 (883). — S. AUGUSTIN. Recueil de ses œuvres.

. « De perfectione justicie hominis sive de diffinitionibus que icuntur Celestii. » Commencement : « Sanctis fratribus et coepis- opis Eutropio et Paulo Augustinus. Caritas vestra que hujusmodi ınta est... » Fin : « Et ore omnium anathematizandum esse non ubito. » Édit. Bénéd., X, 167. — 2 (f. 17 v°). « Liber de natura t gratia. » Commencement : « Librum quem misistis, carissimi 'imasi et Jacobe... » Fin : « Eternitas bonitas in secula seculorum. men. » Éd. Bénéd., X, 127. — 3 (f. 19 v°). « Epistola ejusdem d Valentinum prima. — Domino dilectissimo et in Christi membris onorando fratri Valentio et fratribus qui tecum sunt, Augustinus... enerunt... » Fin : « Sit vobiscum Dominus. Amen. » *Epist.* 214, :. Bénéd., II, 790-793. — 4 (f. 20 v°). « Incipit secunda [epistola]. – Cresconium, Felicem et alium Felicem... » Fin : « Veniat ad ıe frater Florus. » *Epist.* 215, édit. Bénéd., II, 793-796. — f. 21 v°). « Liber ad Valentinum de libero arbitrio et gratia. » nmencement : « Propter eos qui hominis liberum arbitrium ;ic predicant... » Fin : « Cum patre et Spiritu sancto in secula eculorum. Amen. » Édit. Bénéd., X, 717. — 6 (f. 31). « Liber e correpcione et gratia. » Commencement : « Lectis litteris estris, Valentine frater dilectissime .. » Fin : « Et cooperit multitu- inem peccatorum. » Édit. Bénéd., X, 749. — 7 (f. 39 v°). « Epi- tola PROSPERI ad beatum Augustinum episcopum. — Domino bea- issimo... Ignotus tibi quidem facie... » Fin : « Honorande, prestan- issime patrone. » Édit. Bénéd., X, 779. — 8 (f. 41 v°). « Epistola

« HYLARII ad beatum Augustinum. Domino... Si cessantibus contradi- « centium questionibus... » Fin : « Confirmare et custodire dignetur. » Édit. Bénéd., X, 783. — 9 (f. 44). « De bono conjugali. » — 10 (f. 51). « De sancta virginitate. » — 11 (f. 62). « Liber de nup- « ciis. » Commencement : « Domino, *etc.* Cum diu moleste habe- « rem... » Fin : « Lectioni vigilanter impendas. » *Epist.* 200. — 12 (f. 70). « De concupiscentia. » Commencement : « Inter milicie tue « curas... » Fin : « Ubi est pax tante felicitatis. Hinc... » La suite manque; les feuillets 81 verso et 82 recto sont restés blancs. Édit. Bénéd., X, 301. — 13 (f. 82 v°). « De doctrina Christiana. » Commencement : « Sunt precepta quedam tractandarum Scripturarum... » Fin : « Potui facultate disserui. » Édit. Bénéd., III, 1. — 14 (f. 118). « Liber retractacionum. » — 15 (f. 142 v°). « De fide ad Petrum. » Commencement : « Epistolam, fili Petre, tue caritatis accepi... » Fin : « Hoc illi quoque Deus revelabit. » Édit. Bénéd., VI, app., 17-34. L'attribution de cet ouvrage à S. AUGUSTIN est peu admissible; il est probablement de FULGENCE, évêque de *Ruspe*.

Parchemin; 153 feuillets; longues lignes; haut. 295, larg. 207 millim. XV° siècle. Écriture, ornementation et provenance comme ci-dessus. — Capucins de la rue Saint-Honoré.

646 (862). — Recueil.

1. Extraits de plusieurs ouvrages et prières diverses. Commencement : « AUGUSTINUS in libro suo cur, quando et quomodo Deus homo. « — Deo enim totum debes quicquid... » Au feuillet 2 verso : « Pro- « logus in oracionem quam beatus JERONIMUS misit in scripto Rustico « monacho. — Pervenit ad me... » Au feuillet 7 verso, prière attribuée à JOSEPH D'ARIMATHIE et révélée à S. Augustin; au feuillet 12, prière attribuée à S. GRÉGOIRE le Grand; au feuillet 15 verso, prière attribuée au pape BONIFACE (VIII?); feuillet 19 verso : « Inquisicio vel oracio « sancti BRANDANI abbatis... — Deus omnipotens pater et filius... » ; feuillet 21 verso : « Duodecim fructus quos digne celebrantes perci- « pimus cum oracionibus. — Primus fructus est sanatio... » ; feuillet 25 verso : « Speculum celebrantis. — Sit intencio celebrandi ut non « propter vanam gloriam... » ; feuillet 28 : « Inquisicio sancti AUGUSTINI « in quacumque die... » ; feuillet 32 : « Septem gaudia beate Marie » ; feuillet 33 verso, prière enseignée par la Vierge à un pieux évêque de Sclavonie; feuillet 36, prière ainsi intitulée : « Hanc oracionem

« EGIDIUS magnus composuit, et dominus Johannes papa XXII[us] ipsam « centum dierum indulgenciis consecravit. » Il s'agit sans doute ici de illes de Rome. A la suite, prière attribuée à un pape INNOCENT.

2 (f. 37). BÈDE. « Augustinus in diversis libris collectus. Prologus. »

Prologus in verbis exhaustis fonte beato...

Commencement de la préface : « Quorumdam librorum gloriosi et « incomparabilis doctoris Augustini... » Commencement de l'ouvrage :

Florigerus liber hic non immerito vocitatur...

Fin : « Qui vivis et regnas Deus per omnia secula seculorum. Amen. » Pour l'attribution à Bède, voir le manuscrit 76 du *Collegium Orielense* d'Oxford (Catal. Coxe, I).

3 (f. 79). « Incipit liber catholice fidei, editus a beato AUGUSTINO episcopo, qui vocatur Speculum vel Manuale. — Adesto michi, verum lumen, Deus... » Édit. des Bénédictins, VI, *App.*, c. 145.

4 (f. 122). Prières diverses attribuées : *a*) Au pape JEAN XII; premiers mots : « Anima Christi, sanctifica me... » *b*) à BENOIT XII; début : Precor te humiliter et devote... » *c*) à BÈDE; début : « Domine J. C., qui septem verba die ultimo... »

5 (f. 125). INNOCENT III. « Liber miserie condicionis humane. » Commencement : « Domino patri carissimo P., Dei gratia Portuensi episcopo, Lotharius... Modicum otii... » Début de l'ouvrage : « Quare de vulva matris mee... » Table des chapitres, f. 167-168.

6 (f. 168 v°). « ORATIO pulcherrima de beata Maria. — Gloriosa Dei mater... » — 7 (f. 169). MÉDITATIONS et prières diverses. Le premier morceau et le plus étendu est de S. ANSELME; début : « Terret me vita mea, namque diligenter... » Édit. Gerberon, p. 207-208. Les autres fragments paraissent extraits des méditations et des prières du même auteur. Vers et prose mêlés.

8 (f. 194). « Regula sancti AUGUSTINI abreviata. — Primum ut concorditer vivat et cor suum... » Fin : « Nobis vita sancta sit et fama bona. »

9 (f. 196). « Doctrina fratris ROBERTI DE KILVARDI de informacione noviciorum. — Omnibus te reddas caritativum... » Fin : « Remedium memoria mortis est. Explicit. » L'auteur de cet opuscule est sans doute *Robertus Kilwarbius*, qui vivait au XIII[e] siècle. (Fabricius. 101.)

10 (f. 202 v°). « Hec sunt dicta beati BERNARDI que docent vitam « eternam. » A la fin : « Expliciunt optima documenta. » — 11 (f. 204 v°). Prières et fragments divers ajoutés au manuscrit au XVe siècle.

Parchemin; 207 feuillets; longues lignes; haut. 171, larg. 126 millim. Au feuillet 204 verso, la note suivante : « Iste liber est Sancti Victoris « Parisiensis juxta Parisius, quem fecit scribere frater Johannes de Villa- « ribus, anno Domini millesimo CCCmo nonagesimo nono. » Aucun ornement; titre courant en rubrique. — Saint-Victor; ancien 1076. La notice de Claude de Grandrue a disparu.

647 (1001). — « Milleloquium veritatis Augustini, compilatum a « fratre BERTHOLOMEO DE URBINO, ordinis fratrum Heremitarum. » Commencement de l'épître dédicatoire à Clément VI : « Patri patrum « et domino, domino Clementi, divina providencia sacrosancte Roman[e] « ac universalis ecclesie summo pontifici, frater Bertholomeus de « Urbino, solo nomine frater ordinis Heremitarum sancti Augustini, a[d] « pedum oscula beatorum. Divine benignitatis inmensa clemencia... » Ce premier volume renferme les articles *Abel-Luxuria;* liste des articles en tête.

Vélin; 437 feuillets; 2 col.; haut. 307, larg. 213 millim. Fin du XIVe siècle. Belle écriture; lettres dorées et peintes et encadrement chaque lettre; miniatures peu soignées aux feuillets 3 et 237. — Collège de Navarre; ancien 484.

648 (1002). — Seconde partie du même ouvrage, du mot *Magdalena* au mot *Zizannia*. — A la suite, feuillet 367 : « Distinccio librorum « Augustini seu sufficiencia qui allegatur in hoc opere. » Table des lettres, des ouvrages et des sermons de saint Augustin. — Au feuillet 393, souscription en vers que voici :

Michi (*sic*) libuit tamen talibus concludere mentis.
Ingenii fontes et prata virencia circum,
    Augustine, tui raptus amore feror,
Si labor hic requiem populo prestare nepotum
    Forte queat, labor hic, est mihi grata quies.
Hinc sibi posteritas stillas studiosa salubres
    Hauriat, hinc cupide florea serta legat.

Parchemin; 393 feuillets; 2 col.; haut. 307, larg. 216 millim. Fin du XIVe siècle. Voir plus haut; miniatures aux feuillets 3 et 76. — Collège de Navarre; ancien 585.

649 (1003). — Partie du même ouvrage. Manque l'épître dédicatoire; le manuscrit commence au prologue de l'ouvrage : « Beati « Aurelii doctoris eximii... » Le volume ne renferme que les articles *Abel-Dampnati*.

Parchemin; 93 feuillets; 2 col.; haut. 317, larg. 227 millim. xv° siècle. Aucun ornement. — « Ad usum PP. Carmelitarum, 1551 »; ancien I, 64.

650 (20). — Deuxième partie du même ouvrage. Commencement : « Labor distinguitur de labore, libro *de opere monachorum,* aliud est cor- « pore laborare... » Fin de l'article *virginitas :* « Cuiquam menciatur « et faciat servire celantem. »

Parchemin; 183 feuillets; 2 col.; haut. 315, larg. 227 millim. xiv° siècle. Lettres de couleur.

651 (1108). — Thomas Walleys. « Incipit expositio fratris Thome « Valoys, Anglici, sacre theologie magistri, super decem primis libris « Aurelii Augustini de civitate Dei. — Fluminis impetus letificat civi- « tatem Dei. In psalmo fons sapientie verbum Dei... » Fin : « Ad « eternam beatitudinem, ad quam nos perducat qui sine fine vivit et « regnat benedictus in secula. Et sic finitur expositio fratris Thome « super de civitate Dei. Deo gracias. » Les 22 derniers feuillets sont occupés par trois tables, d'écritures plus récentes, la première des noms d'hommes et de lieux, la seconde et la troisième des matières. Ce commentaire a été en partie imprimé dans l'édition du *De civitate Dei* de Lyon, 1520, fol. On le trouve aussi dans celle de Mayence, 1473, fol.

Parchemin; 131 feuillets; longues lignes, sauf les tables qui sont sur 2 colonnes; haut. 294, larg. 207 millim. xv° siècle. Au premier feuillet, belle lettre ornée et dorée. Titre courant en rouge; notes marginales de la même main que le texte. Sur le second plat, d'une main du temps : « Ce livre est à messire Guillaume Rogier. » Au haut du premier feuillet, en caractères du xvii° siècle : « Fr. Samson Birette. » — Grands Augustins.

652 (285). — 1. Même ouvrage.

2 (f. 101). Nicolas Triveth. Commentaire sur le *De consolatione* de Boèce. Commencement : « Explanacionem librorum Boecii de conso- « lacione philosophica aggressurus, votis quorumdam... » Fin : « Vi-

« delicet in toto libro prosas 39 et metra totidem. Explicit. » Sur cet ouvrage, voir Quétif, I, 562.

Parchemin; 178 feuillets; 2 col.; haut. 306, larg. 225 millim. Fin du XIVe siècle. Lettres de couleur fort simples. — Grands Augustins.

653 (2145). — Recueil de pièces imprimées et manuscrites. — 1. « Histoire de la nouvelle édition de saint Augustin, donnée par les PP. Bénédictins de la Congrégation de S. Maur. — En France, MDCCXXXVI. » Imprimé, 24 pages. De D. VINCENT THUILLIER, et publié avec des notes par l'abbé GOUJET. — 2. RÉPONSE en latin à l'*Epistola plurium doctorum e Societate Sorbonica, ad... marchionem Scipionem Maffeium, de ratione Indicis Sorbonici...;* adressée à la Sorbonne, et datée du monastère de Saint-Germain des Prés, 1er mai 1734. Défense de l'édition des œuvres de S. Augustin des Bénédictins. — Imprimé; 31 pages. — 3. « Plainte de l'Apologiste des Béné« dictins à messeigneurs les prélats de France. » S. l. n. d.; 88 pages. De Fr. LAMY; date de 1699.

4. « Remarques de Monsieur ARNAULD sur l'avertissement qui est à « la teste de la traduction des sermons de saint Augustin par Mr Dubois. » Sur cette traduction, voir Quérard, *Supercheries littéraires,* I, 993. — Manuscrit. — 5. « ESCRIPT dressé pour l'éclaircissement de quelques « propositions tirées des remarques nouvellement imprimées sur un « discours traduit de saint Augustin de la sainte Virginité. » — Manuscrit, en français. — 6. « Extrait du traité de saint BASILE de la vraye « Virginité. » Manuscrit en français.

Papier; haut. 233, larg. 173 millim. XVIIe et XVIIIe siècle.

654 (2141). — 1. « REMARQUES sur les Confessions de S. Au« gustin. » En français. — 2. « REMARQUES sur S. Augustin dans son « commentaire ou exposition sur l'évangile de S. Jehan. » En français.

Papier; 192 et 162 feuillets; haut. 248, larg. 188 millim. XVIIe siècle.

655 (2142). — « Traitté de la prédestination des saincts de saint « Augustin, par S. A. S. Monseigneur le PRINCE DE CONTI. 1664. »

Papier; 297 pages; haut. 108, larg. 85 millim. XVIIe siècle. Au haut du feuillet de titre, le nom suivant : *De Forges.*

656 (1116). — BOÈCE. « De Trinitate »; avec le commentaire de

ILBERT de la PORRÉE. Commencement des deux prologues du commentateur : « Omnium que rebus percipiendis suppeditant rationum... » — « Libros questionum Anicii, quos exhortationibus precibusque multorum... » — Commencement de l'ouvrage : « Investigatam diutissime questionem... » Du commentaire : « *Investigatam*. Premittit prologum, in quo quamvis illud... » Fin de l'ouvrage de Boèce : « Atque omnium bonorum causa prescriberet. » Fin du commentaire : « Incommutabili proposito sue voluntatis perscribit. » Ce commentaire se trouve notamment dans l'édition des œuvres complètes de Boèce, de Bâle, 1570, in-f°, p. 1118-1273.

Vélin; 147 feuillets; 2 col. (sauf les prologues de Gilbert); haut. 236, larg. 162 millim. XII° siècle. Écriture fine; au feuillet 1, belle lettre de couleur; au feuillet 5, belle initiale dans le goût du temps, représentant un évêque avec la mitre et la crosse, debout; à ses pieds un personnage tenant un livre, avec l'inscription suivante : « Porata. co. (compilator?) qui glosavit hunc librum. » Sur les marges, notes de plusieurs mains du XIII° et du XIV° siècle.

657 (1172). — 1. Même ouvrage.

2 (f. 114). « Peresichen AUGUSTINI. — De V digressionibus cogitationis. » Commencement et fin : « Quinque sunt digressiones cogitationis... neque de illis. » Quelques lignes. Commentaire étendu sur ce fragment; en voici les premiers et les derniers mots : « Omnis que de massa vetustatis decisa est... recte succenditur. »

Parchemin; 115 feuillets; longues lignes; haut. 229, larg. 165 millim. XV° siècle. Le premier ouvrage est écrit avec soin, avec lettres ornées (voir notamment feuillet 4). — Reliure ancienne; plats en carton couverts de cuir gaufré. — Collége de Navarre.

658 (1074). — 1. « Incipit epistola abbatis JOHANNIS, ducis Raythu, ad admirabilem Johannem, montis Synay abbatem, cognominatum Scolasticum, novissime vero a conscriptione nominatum CLIMACUM. — Supermirabili, equali angelo, patri patrum et doctori superexcellenti, Johanni... » Suivent la réponse de Jean Climaque et le prologue : « Hiis qui in libro vite in celis... » Commencement du premier chapitre : « A bono et superbono et toto bono Deo et rege nostro... » Fin : « Et erit per infinita secula. Amen. Finis tricesimi gradus celestis hujus intellectualis scale JOHANNIS Scolastici, abbatis montis Synai, a libro cognominati CLYMACI. Climax grece, latine dicitur scala. Hinc liber

« appellatur Climacus, id est scalaris. » C'est ce qu'on appelle plus habituellement le *Scala Paradisi;* la traduction est très-différente de celle qui se trouve dans la *Bibliotheca Patrum* de Lyon, X, 389 et suiv. Gloses à la marge, de la même main que le corps du manuscrit.

2 (f. 168-178). « Sermo ejusdem CLIMACI ad pastorem. — In inferiori « quidem libro, o admirabilis... » Fin : « Beata ferens Deo gratias. » Une traduction différente dans la *Bibliotheca patrum, ut supra,* 496.

3 (f. 178-180). « Commendatio JOHANNIS CLIMACI et sermonis hujus, « editi (*sic*) a Johanne, abbate Raythu, in qua fere totum sermonem « mistice commendando scribentem exponit brevissime. — Qualem « utique descripsisti... » Fin : « Consummatorum bonorum Deo gratias « agamus. » Autre traduction, *ut supra,* p. 506. Suivent dans le manuscrit quelques lignes faisant l'éloge du *Scala.*

4 (f. 181-184). « Vita sub compendio sancti Johannis Climaci « abbatis sancti montis Synai, dicti Scolastici, qui scripsit has spiri- « tuales superiores tabulas, videlicet sanctam Scalam, edita a DANIEL[illegible] « humili monacho Raythu. — Que nempe, ut sic loquar, auditu dign[illegible] « civitas fuerit... » Fin : « Interius vero contemplativa continent[illegible] « documenta. — Explicit vita sancti Climaci, a Daniele humili monach[illegible] « Raythu scripta et abbreviata. Ejusdem epygrama : Temptavi in brevi- « bus predicare plurima, carminis compendium rethoribus pulcritudo[illegible] « edicionum tuarum compendiosa famina. Hec quomodo intelligantu[illegible] « dicere non habeo, dimidiavimus alicubi vel recidimus iterum. »

Versus.

Scriptus apud claustrum Septem Fontes situatum
In Brabant, nemore Zonia, liber explicit iste,
Quod distat leucas a Bruxella quasi binas.

Anno Domini 1411°.

5 (f. 185). Ouvrage mystique sur les SEPT DEGRÉS de la perfecti[illegible] chrétienne. Commencement : « Notas mihi fecisti vias vite, adimpleb[illegible] « me leticia cum vultu tuo... » Fin : « In fastidium veniant verba Domi[illegible] « Salvatoris, qui est benedictus. Amen. » — 6 (f. 190-192). HOMÉLI[illegible] Premiers et derniers mots : « Erant ibi posite lapidee sex ydree secu[illegible] « dum purificacionem Judeorum. Intelligamus has sex ydrias posit[illegible] « esse sex observancias... ut ex servo proveharis in filium. »

Parchemin; 192 feuillets; longues lignes; haut. 209, larg. 156 millim[illegible].

Année 1411, sauf les articles 5 et 6, qui ont été écrits un peu plus tard, au xv siècle. Jolie écriture; lettres de couleur sans or. Aux feuillets 1 et 192 verso, la note suivante, d'une main du xv siècle : « Liber domus Silve « Sancti Martini, ordinis Cartusiensis, prope Geraldimontem, ex donatione « fratris Gossvini de Beka, hujus domus monachi professi, condam cano- « nici Curtracensis. » — Ancien 973.

659 (1117). — « Liber Ysaac, abbatis Syrie, de perfectione contem- « plationis. » Prologue : « Isaac perparum orat. Quis qui illo tantum « tempore quo genua flectuntur... » Commencement de l'ouvrage (f. 2) : « De anima diligente Deum, capitulum primum. — Anima que Deum « diligit, in Deo solo quietem habet... » Fin : « Beata communio dei- « tatis et cognitio virtutis boni operis est. » Suit la table des quarante-trois chapitres de l'ouvrage. Sur cet Isaac, abbé en Syrie, voir Fabricius, *Bibl. Graeca,* éd. Hamb., X, 168-171, et Trithème, *De SS. ecclesiasticis,* éd. de Paris, 1512, feuillet 40. Ce dernier cite le présent ouvrage sous le titre de *Exhortatorium vitae spiritalis.*

Parchemin et papier; 103 feuillets; longues lignes; haut. 207, larg. 137 millim. xv siècle. Aucun ornement. Sur un feuillet de garde, notice du volume par Claude de Grandrue. En garde, fragments très-mutilés d'une enquête judiciaire faite à Paris par-devant l'évêque de Beauvais; la date de l'acte a disparu, mais il doit être d'environ 1400; on y trouve mentionnés le collége d'Autun, divers habitants de Paris, un certain Bailli, originaire de Courpalais, au diocèse de Sens, etc. — Saint-Victor, ancien 847, plus anciennement KK, 10.

660 (1265). — Volume formé de la réunion de deux manuscrits différents :

I. *a*) « Nicolai Secundini praefatio ad Alphonsum, Aragonum « regem, in traductionem Onosandri, de perfecto imperatore. » Commencement de la préface : « Superiore tempore, serenissime rex, cum « apud majestatem tuam... » Commencement du traité : « Equitandi « aut venandi, piscandi denique vel agros colendi... » Fin : « Atque « custos et moderator diligentissimus. » Sur Nicolaus Segundinus ou Euboicus, voyez Fabricius, V, 109-110; sa traduction d'Onosander a été souvent imprimée au xvi siècle. — *b*) (f. 37-74). Traduction du traité d'Élien, *De instruendis aciebus,* par Théodore de Thessalonique.

II. *a*) (f. 75-107). Cassiodore. « De institutione divinarum littera- « rum. » Commencement : « Cum studia saecularium litterarum magno « desiderio fervere cognoscerem... » Incomplet; s'arrête au milieu du

chapitre XXVI, aux mots : « *Agi,* septimam. » (Édit. des Œuvres de Cassiodore, Paris, 1679, II, 553 *a*.) — *b*) (f. 107-142). « Liber CAS- « SIODORI senatoris de litteris saecularium. » Commencement : « Supe- « rior liber, Domino prestante, completus... » (Édit., II, 558-591.) La fin du traité diffère de l'imprimé; derniers mots (f. 139 v°) : « A qui- « busdam sanctis patribus indicatur. » En outre, le manuscrit ajoute sous le titre de *conclusio* six pages, que l'imprimé ne donne pas et dont voici les premiers et les derniers mots : « Promissionibus ergo « nostris, ut opinor... quos prius estimabimus esse longiores. »

Vélin; 142 feuillets; longues lignes; haut. 262, larg. 172 millim. Les feuillets 1 et 128 sont mutilés. La première partie du volume est de la fin du XV° siècle, écriture italienne, la deuxième partie du commencement du X° siècle. Dans cette dernière, on remarque un certain nombre de figures d'animaux et de lettres ornées, de fort beau style; toutes, sauf une, sont dans le second des ouvrages de Cassiodore.

661 (305). — « Liber dialogorum sancti GREGORII, pape urbis Rome. « — Quadam die nimiis quorundam secularium... » Fin : « Si ante « mortem Deo hostia ipsius fuerunt. »

Vélin; 74 feuillets; 2 col.; haut. 425, larg. 296 millim. XIII° siècle. Belle écriture; superbes lettres de couleur à chaque livre; initiales rouges et vertes. — « De conventu Nigeonensi. »

662 (298). — S. GRÉGOIRE. « Sexdecim primi libri Moralium. » Commencement de la dédicace à l'évêque Léandre : « Reverentissimo « et sanctissimo fratri Leandro coepiscopo, Gregorius, servus servorum « Dei. Dudum te, frater beatissime, in Constantinopolitana urbe cognos- « cens... » Commencement de l'ouvrage : « *Vir erat*... etc. Idcirco sanc- « tus vir ubi habitaverit dicitur... »

Parchemin; 220 feuillets; 2 col.; haut. 420, larg. 280 millim. XI° siècle. Belle écriture, très-régulière; lettres peintes à chaque livre, d'un beau style. En garde, au commencement du volume, fragments d'un exemplaire des Décrétales, du XIII° siècle; à la fin, bulle de Benoît XIII, première année de son pontificat (1394-1395), concédant à Eustache..., chanoine de Saint-Maclou de Bar-sur-Aube, au diocèse de Langres, un bénéfice en l'église d'Amiens. Au dos, le nom suivant : *de Hornut* (XV° siècle). — Saint-Victor (ancien NNN, 7, puis 561).

663 (299). — Suite du précédent. — « Novemdecim ultimi libri « Moralium. » Commencement du livre XVII : « Quotiens in sancti viri

« historia per novum volumen enodare mysterium... » Fin du livre XXXV : « Si cum per me verba accipit, pro me lacrimas reddat. »

Parchemin; 229 feuillets; 2 col.; haut. 417, larg. 275 millim. XIe siècle. Écriture et ornementation comme ci-dessus; la lettre ornée du premier feuillet représente saint Grégoire assis et bénissant. En garde, au commencement du volume, acte du prévôt de Paris, Simon Morhier, seigneur de Villers, homologuant le testament de feu maître Jehan Elory, penancier et chanoine d'Orléans et de Bayeux, lequel est daté du 17 septembre 1417. — Saint-Victor (ancien NNN, 8, et 229). Le manuscrit appartenait à cette abbaye dès le XIIIe siècle (voir premier plat, verso).

664 (304). — « Moralia beati GREGORII super librum Job. » Livres I à XXXV. Au XIVe siècle, on a ajouté au commencement et à la fin du volume deux tables : l'une (20 feuillets), alphabétique des matières; l'autre (13 feuillets), des versets de la Bible, cités dans l'ouvrage, rangés par ordre de livres; à la fin du livre XXXV, notice sur l'auteur, extraite du *De viris illustribus* d'ISIDORE DE SÉVILLE.

Vélin; 328 feuillets; 2 col.; haut. 355, larg. 247 millim. XIIIe siècle (sauf les tables). Belle écriture; lettres ornées; au commencement de l'ouvrage, jolie peinture, représentant le pape sur une chaire; devant lui, debout, trois évêques et un moine. — Grands Augustins.

665 (300). — 1. S. GRÉGOIRE LE GRAND. « Moralia. » Livres I à XIII. Les feuillets 1 à 5 sont occupés par la table des chapitres; le feuillet 6 renferme, de deux écritures plus récentes, la copie d'une partie de cette table. Fin du livre XIII : « Adhuc de retributione judicii in suis vocibus « securus non est. Explicit liber XIIIus. »

2. Poëme intitulé : « De quatuor virtutibus vite honeste. » Premier vers :

Quatuor eximias virtutum proprietates...

Le manuscrit s'arrête au vers suivant de l'article *De fortitudine* :

Non est magnanimi temere subisse pericla...

Ce poëme est d'HILDEBERT du MANS; voir édition Beaugendre, c. 997-1000, et M. Hauréau, *Mélanges poétiques d'Hildebert de Lavardin*, p. 39-45.

Parchemin; 189 feuillets; 2 col.; haut. 368, larg. 245 millim. Fin du XIIe siècle ou commencement du XIIIe siècle; le poëme d'Hildebert a été trans-

crit au XIIIe siècle. Belles lettres de couleur; titre courant. — « Ex biblio- « theca fratrum Praedicatorum Sancti Jacobi. » Ancien 764.

666 (303). — Même ouvrage, livres IX à XXI. Commencement du livre IX : « Perverse mentes si semel ad studium... » Fin du livre XXI : « Et per juventutis audaciam spiritu ferventiore proferuntur. »

Parchemin; 191 feuillets; 2 col.; haut. 377, larg. 281 millim. Commencement du XIIIe siècle. Belle écriture; lettres de couleur. Notes marginales d'époques diverses. — « Liber Sancte Marie Regalis Montis. » (F. 191; XIIIe siècle.)

667 (67). — COMMENTAIRE anonyme sur le livre de JOB, composé d'extraits des *Moralia* de S. GRÉGOIRE. En tête de chaque page, indication du livre et du chapitre de l'ouvrage original analysé. Commencement de la préface : « Sufferentiam Job audistis. Jac. Ve. Quia ut dicit « beatus Gregorius in primo libro Moralium : Sacra eloquia in exordiis « narrationum... » Début du commentaire : « *Vir erat in terra Hus.* « *Vir* fuisse dicitur et a virtute... » Fin : « Apud districtum judicem « solatium mihi sue orationis impendat. Amen. » Nombreuses corrections, passages effacés, additions marginales. C'est probablement le brouillon de l'ouvrage.

Parchemin; 179 feuillets; longues lignes; haut. 315, larg. 224 millim. XIIIe siècle. Aucun ornement; écriture d'une lecture difficile; beaucoup d'abréviations.

668 (894). — « Tabula super Moralia beati GREGORII super Job. » Commencement : « *Abel.* De innocencia ejus, l. I, c. X *b*... » Fin : « Scias quod prescripta tabula super Moralia beati Gregorii super Job « faciliter et expedite invenire docet quicquid in ipsis utile fuerit in « quacumque materia, circa quam vel de qua predicator aliquis loqui « desiderat. — Deo gratias. » A la suite, table des articles (f. 76-78). Au haut du premier feuillet, la note suivante, d'une main du XVIIe siècle : « Hic index factus a MICHAELE ANGRIANO, generali Carmelitarum. Vivebat « anno 1400. » Sur ce Michel Angrianus (*alias* de Ayguanis), on peut voir Fabricius, V, 74; cet auteur cite en effet de lui une table des *Moralia* de saint Grégoire; nous ignorons si c'est bien celle que renferme le présent manuscrit.

Vélin; 78 feuillets; 2 col.; haut. 296, larg. 194 millim. Fin du XVe siècle.

Lettres de couleur. En garde, 4 feuillets d'un inventaire des immeubles tenus à cens de la cour romaine à Bénévent (écriture italienne du xve siècle).

669 (896). — Même ouvrage. — A la fin, la souscription suivante : « Explicit tabula Moralium beati Gregorii pape supra librum Job, per « quam quidquid in eisdem Moralibus utile est faciliter potest inveniri.

« Qui scribenda dedit volucris sub scemate sedit,
« Spiritus in scapula post velum Gregoriana. »

Parchemin et papier; 169 feuillets; longues lignes; haut. 210, larg. 145 millim. xve siècle. Au haut du premier feuillet, en écriture du xviie siècle : « Bibliothecae Rubee-Vallis. »

670 (668). — « Liber omeliarum beati Gregorii, pape urbis Rome, « in sanctum Hiezechielem prophetam incipit. » — Commencement de la dédicace à Marinien, évêque : « Omelias que in beato Hezechiele « propheta ita ut... » Commencement du premier livre : « Dei omni- « potentis aspiratione... » Fin de l'ouvrage : « Et amorem subtilius « incendamus. » Manque dans le manuscrit le dernier paragraphe de l'homélie X du livre II (Édit. des Bénédictins, I, c. 1430).

Parchemin; 190 feuillets; longues lignes; haut. 290, larg. 185 millim. xiie siècle. Lettres de couleur très-simples.

671 (670). — S. Grégoire le Grand. — Homélies sur Ézéchiel, y compris le dernier alinéa de la 22e et dernière, qui manque dans le manuscrit 670. — A la fin, d'une autre main du temps, la note suivante : « Laus Deo et Virgini atque amborum referendario Gregorio « beatissimo pape. Ora pro nobis, pater, ac tue doctrine docibilem, « vite quoque tue imitatorem reddas hujus codicis ac libelli tui posses- « sorem, anno 1489, 19 januarii. J. Orcin. I. OPXIN. » Le même a mis son nom sur le plat postérieur : « Pro J. Orcin, magistro artis- « tarum regalis collegii Navarre », et ajouté 8 vers d'éloges des ouvrages de saint Grégoire.

Papier; 161 feuillets; 2 col.; haut. 286, larg. 205 millim. xve siècle. Écriture fine; au feuillet 1, lettre ornée et peinte, avec figures monstrueuses. Nombreuses annotations marginales de la main de J. Orcin. En garde, au dernier feuillet, fragment d'un mémoire sur procès du xve siècle relatif au prieuré d'Augerolles (Puy-de-Dôme, arr. de Thiers). — Collége de Navarre.

672 (885). — 1. Même ouvrage. — 2. Extraits d'OROSE, de saint JÉRÔME et de saint AMBROISE. 3/4 de page. — 3. Homélie sur le texte : « In illo tempore, cum esset desponsata... » Premiers mots : « Que necessitas fuit ut desponsata esset Maria Joseph... » A la fin, la souscription suivante : « Gkfrfk fst lbrrpu prp... f gkffrfk. »

Parchemin; 90 feuillets; longues lignes; haut. 275, larg. 169 millim. XIIe siècle. Aucun ornement.

673 (669). — Même ouvrage.

Parchemin; 70 feuillets; 2 col.; haut. 275, larg. 193 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur.

674 (297). — « Incipiunt omelie de diversis lectionibus sancti « evangelii GREGORII pape urbis Rome, numero quadraginta. » Précédées de la lettre à Secundinus, évêque de Tauroménium : « Reverentissimo et sanctissimo fratri Secundino coepiscopo Gregorius, servus « servorum Dei. Inter sacra missarum solemnia... » Liste des quarante homélies. Commencement de la première : « In illo tempore, « dixit Jesus... etc. Dominus ac redemtor noster... » La 21e homélie (1re du l. II) est au feuillet 46; premiers mots : « Multis vobis lectio- « nibus... » La 40e s'arrête aux mots : « Quamdiu fecistis uni de his fra- « tri[bus]... » Manquent les 7 dernières lignes de l'édition bénédictine (t. I, c. 1661); le dernier feuillet a été coupé.

Parchemin; 113 feuillets; 2 col.; haut. 336, larg. 245 millim. XIIe siècle. Belle écriture; initiales de couleur; titres en capitales tirant sur la rustique.

675 (893). — « Liber GREGORII omeliarum numero XL. » Ce sont les homélies sur les Évangiles.

Papier; 115 feuillets; 2 col.; haut. 275, larg. 200 millim. XVe siècle. Aucun ornement. A la fin de l'ouvrage, la note suivante : « Iste liber est « fratrum Sancti Guillermi, Parisius, in vico dicto le Parceminerie Domino « famulancium. » — « Librarie Alborum Mantellorum. » (XVIe siècle, feuillet 1.)

676 (892). — 1. « Incipit prologus sancti GREGORII pape in librum « qui dicitur Pastoralis. — Pastoralis cure me pondera fugere... » Fin : « Tui me meriti manus levet. — Explicit liber Pastoralis Gre- « gorii. » — 2 (f. 51). « Incipit prologus in regula canonica. — Cum

« in nomine sancte et individue Trinitatis christianissimus ac glorio-« sissimus Ludovicus, superno nomine victor augustus... » Derniers mots : « Simplici habitu incessus quoque... » Seulement les deux premiers chapitres. Début de la règle dite d'AMALARIUS, de l'an 816 (Migne, *Patrol. lat.,* cv, 815 et suiv.).

Parchemin; 51 feuillets; 2 col.; haut. 250, larg. 167 millim. xiv[e] siècle. Lettres de couleur. Titre courant. Lacune de 8 feuillets entre 40 et 41. Anciens possesseurs · *Florentin Thierrat* (xv[e] siècle, feuillet 26); *Jean Froment,* écolier à Paris (1455), puis licencié en décrets, lequel prêta ce manuscrit un peu plus tard à un autre écolier de Paris; en 1463, le volume était revenu entre les mains de Froment, qui de cette date à 1467 y nota plusieurs faits de sa vie privée, son mariage à Provins, la naissance de ses enfants, les noms de leurs parrains, etc. En 1547, le manuscrit appartenait à *frater Radulphus Grallen, predicator Dinanensis in Britannia.* — « Ex bibliotheca fratrum Praedicatorum Sancti Jacobi. »

677 (888). — Recueil.

1. S. GRÉGOIRE LE GRAND. Dialogues. — 2 (f. 210 v°). « Incipit epi-« stola beati JERONIMI ad Eustochium virginem, filiam sancte Paule. » Premiers et derniers mots : « Audi, filia, et vide et inclina aurem tuam... « et aquila instruit de via Domini. » Éd. Vallarsi, I, cc. 87 et suiv., lettre XXII. — 3 (f. 238). « Epistola b. JERONIMI ad Cellanciam conju-« gatam. » Premiers et derniers mots : « Vetus Scripture sententia « est... atque odio inebriari. » *Ut supra,* lettre CXLVIII, cc. 1089 et suiv.

4 (f. 250). « Liber PARABOLARUM Salomonis. » Sous ce titre, extraits des Livres Sapientiaux.

5 (f. 270). « Incipit liber Job. » Commentaire sur Job. Commencement : « *Vir erat in terra Hus...* Tria hic ponuntur, simplex et rectus « et timens Deum... » Fin : « Et quid diximus, Deus meus, vita mea, « dulcedo mea sancta. » C'est ce qu'on appelle le *Compendium super Job,* de PIERRE DE BLOIS; la fin du traité dans notre manuscrit est plus développée que dans les éditions; voir notamment *Bibl. PP. Colon.,* XII, 2, p. 917-927.

Vélin; 308 feuillets; 2 col.; haut. 260, larg. 175 millim. xiii[e] siècle. Belle écriture; jolies lettres de couleur; à chaque ouvrage, petite miniature dans le genre de celles qui ornent les Bibles du même temps.

678 (886). — Recueil.

1. Fin de l'ÉVANGILE selon saint JEAN, depuis xiv, 18. Au feuillet 5, la

note suivante, en rubrique : « Iste sermo Domini nostri Jesu Christi et « hec sequens passio debet legi ante monachum quando moritur. »

2 (f. 8). « Incipit prologus beati GREGORII in Canticis canticorum. — « Quia si ceco si longe a Deo posito cordi sermo... » Commencement de l'ouvrage (f. 9) : « *Osculetur me osculo oris sui.* Os sponsi, inspiratio « Christi, osculum oris, dulcis amor inspirationis... » Fin : « Et regnat « cum Patre in unitate Spiritus sancti Deus, per omnia secula secu- « lorum. Amen. » Ce commentaire a été publié sous le nom de saint GRÉGOIRE le Grand par Goussainville, dans son édition des œuvres de ce Père, III, 461-512, avec le prologue que donne notre manuscrit. Mais l'attribution à saint Grégoire n'a pas été admise par les Bénédictins, et Casimir Oudin a réédité ce même traité, d'après deux manuscrits qui le donnent à ROBERT de TOMBELAINE, abbé de S. Vigor de Bayeux (*Comm. de scriptoribus eccles.*, II, 768-842); dans cette édition, le prologue de notre manuscrit, reproduit par Goussainville, est remplacé par une épître dédicatoire à l'abbé Ansfridus.

3 (f. 56). « Ammonitio sancti BASILII ad monachos. » Le premie[r] feuillet a été arraché; premiers mots : « Venias in risum et gratulent[ur] « de te... » Fin : « Que preparavit Deus diligentibus se. Amen. C'est ce qu'on appelle le *De militia monachali*.

4 (f. 66 v°). « De quatuor virtutibus. — Quatuor virtutum speci[es] « multorum sapientium... » C'est le traité attribué tantôt à SÉNÈQU[E] tantôt à MARTIN de BRAGA.

5 (f. 71). « Incipit liber Pronosticorum, editus a JULIANO, Tolotan « (*sic*) sedis episcopo, ad Didalium (*sic*), episcopum Barcinonensem. — « Sanctissimo ac pre ceteris familiarissimo... Diem illum clara... Entre les feuillets 73 et 74, un feuillet arraché. Commencement d[e] l'ouvrage (f. 74 v°) : « Peccato primi hominis actum esset... » Fin « Nisi pervenire ad regnum cujus nullus est finis. » Imprimé plusieu[rs] fois, notamment dans la *Bibliotheca patrum* de Lyon, XII, 590-614.

6 (f. 113). « REGULA sancti AUGUSTINI. — Hec sunt que ut observet[is] « precipimus... »

7 (f. 117 v°). S. JÉRÔME. Lettres diverses. — *a*) « Ad Nepotianu[m]. « — Petis a me, Nepotiane... » — *b*) « Ad Heliodorum episcopum. E[pi]« taphium Nepotiani presbiteri. — Grandes materias ingenia parva... — *c*) « Ad Rusticum monachum de institucione vite. — Nichil Chr[is]« tiano felicius .. » — *d*) « Ad Rusticum monachum, incipit ejusd[em] « consolatoria. — Diversorum opprobria, tribulationes... » C'est

lettre *ad Oceanum*. — *e*) « Ad Virginem. — Quantam in celestibus « beatitudinibus... » Publié comme anonyme dans les œuvres de saint Jérôme (Migne, *Patrol. lat.*, XVIII, 77); parfois attribué à SULPICE SÉVÈRE (Galland, *Veter. Patrum Bibl.*, VIII, 422). — *f*) « Ad Letam, de « institutione Paule virginis exceptio. — Propositum mihi est, sancte « Marcelle... » — *g*) « Ad Niceam Demetriadem. — Inter omnes « materias quas ab adolescentia... »

8 (f. 169). « Passio sancti Eadmundi regis et martyris. » D'ABBON, abbé de Fleury. En tête, la dédicace à saint Dunstan. Texte conforme à l'édition de Surius, *Vitae sanctorum*, t. VI, 20 novembre. A la suite, feuillet 179, table du manuscrit, écrite au XIIe siècle.

9 (f. 179 v°). « [De statura] Karoli et fortitudine ejus et magnitu- « dine... Karolus rex capillis brunus... » C'est le chapitre XX du faux TURPIN. — A la suite, vers sur Roland : « De nobilitate et « moribus et largitate Rotholandi », qui font partie du chapitre XXIV du même ouvrage.

Parchemin; 180 feuillets; longues lignes; haut. 218, larg. 134 millim. XIIe siècle. Écrit de plusieurs mains. Quelques feuillets mutilés. Miniature enlevée au feuillet 9. Au verso du feuillet 180, la note suivante : « Est « liber sanctorum apostolorum Petri et Pauli de Radolio. Si quis furatus « fuerit anatema sit. Amen. » C'est le prieuré clunisien de Reuil, au diocèse de Meaux (*Gallia Christiana*, VIII, 1671). — Saint-Martin des Champs, ancien 109.

679 (310). — Recueil.

1. S. GRÉGOIRE LE GRAND. « Homeliae in Ezechielem. » — 2 (f. 52). Le même. « Dyalogus. » — 3 (f. 80). « Commentarium beati Gregorii « super Cantica Canticorum. — Os sponsi, inspiratio Christi. Osculum oris ejus, dulcis amor inspirationis... » Fin : « Et corpus debe- « mus, qui vivit et regnat cum Deo in unitate sancti Spiritus per infinita « secula seculorum. » Voir le manuscrit précédent.

4 (f. 91). « Incipit liber beati HYLARII, Pictavensis episcopi, de Tri- « nitate que Deus est, contra hereticos. — Circumspicienti michi pro- « prium vite humane... » Fin du livre XII : « Et apud te semper « Deus, qui est benedictus in secula seculorum. Amen. »

5 (f. 141). S. JEAN CHRYSOSTOME. — Fragment du traité *De sacerdotio*. Commencement : « Michi quidem multi fuerunt amici... » Derniers mots : « Periculum grande contingat... » Le manuscrit renferme les livres I et II complets, et le début du livre III; un feuillet a été

arraché entre les feuillets 142 et 143 du volume. La fin du traité n'a jamais été transcrite.

Parchemin ; 143 feuillets ; 2 col. ; haut. 329, larg. 247 millim. XIIIe siècle. Plusieurs mains. Aucun ornement. — Ancien 767.

680 (1040). — Recueil.

1. S. GRÉGOIRE. Homélies sur Ézéchiel. Sur un feuillet de garde, de la même main, passage du *De viris illustribus* d'ISIDORE DE SÉVILLE, relatif à saint Grégoire. — 2. « JHERONIMUS ad discipulos. — Filii mei « predilectissimi, accingimini... » Fin : « Quod suum esset diligeret. » Fragment de 4 col. 1/2.

3. Pièce de 40 vers, commençant ainsi :

Cur mundus militat sub vana gloria...

Attribué sans fondement, tantôt à saint Bernard, tantôt au frère mineur Jacques de Todi. (V. *Journal des savants,* 1882, p. 176-178 ; article de M. Hauréau.)

4. Autre de 9 vers ; premier vers :

Vita quid est hominis, nisi res vallata ruinis...

5. « PETRUS BLESENSIS super Job. — Heynrico, Dei gratia Anglorum « illustrissimo regi... Petrus Blesensis, Bathoniensis archydiaconus, in « vero salutari salutem. Gratias ago gratie largitori... » Commencement de l'ouvrage : « *Vir erat...* Tria hic ponuntur... » Fin : « Triumphat et regnat per omnia secula seculorum. Amen. » Imprimé dans la *Bibl. Patrum* de Lyon, XXIV, 1157-67. — 6. S. BERNARD. Homélies sur le *Missus est,* avec le prologue ordinaire (*Scribere me aliquid et devocio suadet*). — 7. « Epistola PETRI BLESENSIS, et continet excusa- « cionem ab ordine sacerdotali. — Venerendo patri et domino R., Dei « gratia Londonensi episcopo, suus Petrus Blesensis... Scio quia ex « intima... » C'est la lettre 123 de l'édition citée plus haut ; le commencement a seul été transcrit, jusqu'aux mots : « Verbum prophete « est, mundamini... »

Papier et parchemin ; 178 feuillets ; 2 col., haut. 290, larg. 215 millim. XVe siècle. Lettres de couleur. Au milieu de la quatrième homélie de la seconde partie de saint Grégoire, d'une autre main du temps : « Est liber « hic Sancti Martini Lovaniensis. » Ce manuscrit est mentionné par SANDERUS, *Bibl. Belgica,* II, 212, 215 et 222, articles *saint Bernard, saint Grégoire* et *Pierre de Blois.* — Ancien 639.

681 (643). — Paterius et Brunon. — « Verba et expositio beati « Gregorii pape super Genesim et super Regum et super Psalterium, « et reliqua. » Prologue : « Dum beatissimi atque apostolici Gregorii « pontificis nostri... » Le manuscrit renferme les extraits relatifs à la Genèse (f. 4), à l'Exode (f. 18), au Lévitique (f. 30), aux Nombres (f. 33), au Deutéronome (f. 38), aux Juges (f. 43), aux Rois (f. 46), aux Psaumes (f. 58). Au feuillet 97, commence la seconde partie de l'ouvrage, qui a été souvent attribuée à Paterius, comme le fait notre manuscrit, mais qui est d'un certain Brunon, ainsi que le prouve le prologue dont voici les premiers mots : « Prologus Paterii in secunda « parte exceptionum ex opusculis beati Gregorii pape. — Domino « Wernero, sponse virgini permansure sacris nupciis copulato, Bruno « ex ipsius virginitate... » Ce prologue a été publié d'après le présent manuscrit par les Bénédictins, dans leur édition des œuvres de S. Grégoire, IV, 2, p. 4-6. — Suivent les extraits relatifs aux Proverbes (f. 99), à l'Ecclésiaste (f. 118), au Cantique des Cantiques (f. 122), à la Sagesse (f. 133), à l'Ecclésiastique (f. 137), à Isaïe (f. 142), à Jérémie (f. 159), à Ézéchiel (f. 172), à Daniel (f. 183), aux Douze Prophètes (f. 186). — Au feuillet 198, finit la seconde partie. — Au feuillet 201, commence la quatrième partie. Commencement des extraits relatifs aux Évangélistes : « Per sancta quatuor animalia que « Iezechieli prophete ostenduntur... » Au feuillet 251, extraits relatifs aux Actes des Apôtres; au feuillet 258, extraits sur les épîtres de saint Paul; au feuillet 293, extraits sur les épîtres canoniques; au feuillet 300, sur l'Apocalypse. — Les Bénédictins, qui ont connu le présent manuscrit, n'ont publié ni la seconde, ni la quatrième partie des extraits, mais une autre collection, due à Alulfe, moine de Saint-Martin de Tournay, qui vivait au xiie siècle. On trouve la quatrième partie de notre manuscrit imprimée sous le nom de Paterius, dans l'édition des œuvres de saint Grégoire, donnée en 1675 par Goussainville (III, 778-1128). Sur Brunon, voir l'édition des Bénédictins, IV, 2, p. 2-3, et Fabricius, I, 289*a* et 290*a*. Les extraits réunis par lui sur les Proverbes et les autres livres jusqu'aux Évangélistes, paraissent inédits. Entre le manuscrit de la Mazarine et les éditions partielles de Goussainville et des Bénédictins, il y a de fortes différences.

Papier; 319 feuillets; longues lignes; haut. 211, larg. 145 millim. xve siècle. Rubriques, aucun ornement, — Au feuillet 319, la note sui-

vante, datant du xv[e] siècle : « Iste liber est de conventu Celestinorum Ville-« nove prope Suessones, quem scripsit ibi frater Jhoannes Durini, supprior « tunc temporis ejusdem monasterii. » — Célestins de Paris.

682 (119). — PATERIUS. — Expositio veteris ac novi Testamenti, de diversis libris sancti Gregorii pape concinnata. Au feuillet 105 verso, l'ouvrage est ainsi intitulé : « Liber Paterii [de] quibusdam « testimoniis excerptus Psalmorum. » Le titre que nous donnons plus haut est celui de l'édition des Bénédictins. Le manuscrit est incomplet; il renferme (f. 1) le prologue publié dans les œuvres de saint Grégoire, édition des Bénédictins, IV, 2, cc. 1-4; les extraits relatifs au Pentateuque (f. 2-54), imprimés *ut supra,* cc. 5-130; au livre de Josué (f. 54), impr. cc. 129-132; aux Juges (f. 54-56), impr. cc. 131-138; aux Rois (f. 57-73), impr. cc. 139-176; aux Psaumes (f. 73-105), impr. cc. 177-280; aux Proverbes (f. 105-110), impr. cc. 279-294; au Cantique (f. 110-114), impr. cc. 293-310. La fin manque; derniers mots : « Quid istud est omne quod miramur... » (Imprimé, c. 307.) Entre le texte donné par les Bénédictins et le manuscrit il y a de grandes différences.

Parchemin; 114 feuillets; 2 col.; haut. 309, larg. 214 millim. xii[e] siècle. Lettres de couleur. Écriture régulière. — Grands Augustins; ancien 822.

683 (323). — ALULFUS, moine de Saint-Martin de Tournai. « Gre-« gorialis pars quarta de Sentenciis. » Précédé d'un préambule commençant par ces mots : « Gregorialis ex melleis defloratus opusculis « beati Gregorii pape... » ; et de la préface générale : « Postquam « de Paradisi gaudiis, exigente culpa... » L'ouvrage est divisé en 16 livres, précédés chacun de la table des chapitres. Commencement du premier livre : « Creator omnium Deus, pater omnipotens... » Fin du livre XVI : « Set umbra dicunt mortis operiri. —

« Gregorii libris extractus Gregorialis
« Terminat hic finem, benedictus sit Deus, amen.
« Hec ex Gregorii qui traxit opuscula libris,
« Gregorii precibus in pace quiescat Alulfus. »

Sur cet ouvrage, voir *Hist. littéraire,* XII, 244-245.

Vélin; 84 feuillets; 2 col.; haut. 332, larg. 219 millim. xv[e] siècle. Écriture italienne, lettres de couleur. A la fin, d'une main du temps : « Iste « liber pertinet michi Egidio Nettelet », et « Precii IIII lib. G. Nettelet ».

— « Pro libraria regalis collegii Navarre, dono magistri Andree Piri, « nuper principalis gramaticorum ejusdem collegii. — 1499. » Sur ce personnage, dont le nom français est André Périer, voir LAUNOI, *Navarrae gymnasii hist.* (dans ses *Opera,* IV, I, 392).

684 (946). — Même ouvrage. — Le manuscrit ne renferme que les livres I à XV; manquent aujourd'hui la fin du livre XIV et la majeure partie du livre XV.

Parchemin; 129 feuillets; 2 col.; haut. 294, larg. 215 millim. Fin du XIIIe siècle. Lettres de couleur. — Grands Carmes, I, 60. Note du XIVe siècle (f. 1) : « XIII^m volumen de isto X^o banco de libraria Carmelitarum Pari« siensium. »

685 (301). — 1. GARNIER, chanoine et sous-prieur de Saint-Victor de Paris. — « Incipiunt quedam excerpta ex operibus beati « Gregorii. — In Scriptura sacra aliquando Deus nuncupative, ali« quando vero essentialiter dicitur... » Fin (f. 115) : « ...Et tubis ad « bellum processerunt. Require in capitulo *de dextera.* » Le feuillet 117 est occupé par plusieurs chapitres du livre V, omis par le copiste. Cet ouvrage a été édité sous le titre de *Gregorianum,* en 1608, à Paris, par Jean Picard, chanoine de S. Victor; sur l'auteur, voyez Fabricius, III, 122.

2 (f. 115-116). « Omelia magistri ANSELMI, Cantuariensis archiepi« scopi, in assumptione beate Marie. In illo tempore intravit... In « scriptura sacra res una et eadem... » Fin : « Participes simus per « Jesum Christum, etc. »

3 (f. 118-120). « In octavis Dedicationis. — Omelia venerabilis « BEDE presbiteri de eadem lectione. — Audivimus ex lectione evange« lica, fratres karissimi, quia facta sunt encenia... » Homélie de Bède, éd. de Cologne, 1688, VII, 174. — 4 (f. 120-122). « In die « dedicationis. Omelia venerabilis BEDE presbiteri de eadem lectione. « — Quia propitia divinitate, fratres karissimi, sollempnia dedicacionis « ecclesie... » Homélie de Bède, édit. de Cologne, VII, 189. — 5 (f. 122-123). « Incipit OMELIA de proditione Jude. — Paucis hodie « necessarium est, fratres, tractare... » Homélie anonyme.

6 (f. 123). « Incipit de cruce et latrone. — Hodierna die Dominus « noster pependit in cruce... » Sermon attribué à S. AUGUSTIN (*Opera,* édit. Bénéd., V, 2047).

7 (f. 123-124). « Hodie incipiamus, carissimi, de crucis tropheo... »

S. Augustin, sermon 80 (dans Mai, *Nova Bibl. Patr.*, I, 156).
8 (f. 124-125). « Quid dicam, quid loquar, quid vobis... » Fin : « Crux virorum caput, crux senum baculus. » Sermon attribué parfois à S. Jean Chrysostome.

Vélin; 125 feuillets; 2 col.; haut. 371, larg. 278 millim. xiiie siècle. Belle écriture, lettres de couleur. Titre courant. Au bas du feuillet 1, et au feuillet 125 verso, la note suivante, en caractères du xive siècle : « Iste est « liber fratrum sancte Crucis, Parisius in vico dicto *la Bretonnerie* Domino « famulancium. » Au-dessous, l'écu de France et les noms de Jésus, Marie saint Louis, saint Augustin et sainte Hélène. — « Ex bibliotheca sancta « Crucis Parisiensis. »

686 (436). — Pierre, archidiacre de Londres. « Remedium con-« versorum. » — Commencement : « Prologus in librum sequentem « qui Remedium conversorum dicitur. Reverendo patri Richardo, Lon-« doniensi episcopo tercio, suus Petrus, archidiaconus ejusdem ecclesie, « sic currere per temporalia ut bravium apprehendat eternum. De « beata mentis solitudine, necnon euvangelice paupertatis... » Commencement de l'ouvrage : « Ipsa humane conditionis qualitas... » Fin : « Benedixit omnes timentes se Dominus pusillos cum majoribus. — « Expleto itaque hoc opere, ad me mihi video esse redeundum et a « publico locutionis redeundum est ad curiam cordis. Igitur queso ut « quisquis hoc legerit, apud districtum judicem solacium sue orationis « impendat et caritatis intuitu precibus suis animam Petri commendet « Deo Domino nostro Jesu Christo, cui cum patre, *etc.* » Table des chapitres en tête de chacun des 12 livres. L'ouvrage se compose d'extraits des *Moralia super Job* de saint Grégoire, rangés dans un ordre méthodique.

Vélin; 149 feuillets; 2 col.; haut. 329, larg. 223 millim. Fin du xiiie siècle. Lettres de couleur; exécution soignée. — Grands Augustins; ancien n° 895.

687 (1093). — Frère Jacques Fouquier, de l'ordre des Augustins. — Viridarium Gregorianum. — Dédicace à Clément VI : « Sanctissimo « patri ac domino clementissimo domino Clementi, superne vocacionis « clemencia pape VI°, frater Jacobus Folquerii, inter lectores ordinis « fratrum Heremitarum sancti Augustini, provincie Tholosane, minimus « utpote natura, *etc.* » Commencement du prologue : « Operi itaque « subsequenti ystoriarum... » Commentaire sur tous les livres de la

Bible, composé de fragments des ouvrages de saint Grégoire. L'ouvrage est daté à la fin du mois d'avril 1345. Voir sur l'auteur Ossinger, 354-5, et Fabricius, II, 176. A la fin du volume, table alphabétique assez étendue. Le manuscrit porte un grand nombre de corrections marginales et de ratures; peut-être est-ce une mise au net, revue par l'auteur.

Parchemin ; 378 feuillets ; 2 col. ; haut. 231, larg. 160 millim. XIVe siècle. Lettres de couleur. Titre courant. — Grands Augustins. C'est peut-être l'exemplaire signalé par Ossinger et Fabricius, d'après Casimir Oudin.

688 (1124). — « Liber sancti YSIDORI, Hispaliensis episcopi, de « Summo bono ». — Le premier feuillet manque; le manuscrit commence au milieu du chapitre II du livre I; premiers mots : « Sed hunc « sermonem de usu nostro... » Table des chapitres (f. 4-6).

Vélin; 108 feuillets; longues lignes; haut. 228, larg. 159 millim. XVe siècle. Jolie gothique. Lettres de couleur, avec or; encadrements. — Les possesseurs du manuscrit ont écrit un grand nombre de notes sur les feuillets de garde; voici les plus intéressantes : « Nomen meum non pono, « quia laudare non me volo, sed quia vultis scire, Rodolphus Martini est « ille. » — « Dominus Raouldulphus. » — « Hic liber est Raodolphi Martin « d'Eppe. Si fortassis eum amitet, juventutis (*sic*) benevolentiam implorare « velit, ut eum sibi reddat. Teste Rodolphi sigillo hic apposito, anno Domini « MVc XLII, die X octobris. » — « Raouldolphus Martin me jure possidet « (*on a corrigé* possedit), jam vero Natalis Bynet me tenet. » — « Bene « fac et bene tibi erit, 1600. » — « 13 april. 1604. » — « Achepté le « 1er juillet 1704. — Fr. Leonardus, aug. descalc. ind. Priez Dieu pour « moy. » — Au feuillet 7 verso, en caractères du XVIe siècle : « Empt. « 30 s. » — Petits Pères.

689 (21). — « Liber Ethimologiarum beatissimi YSIDORI junioris, « ecclesie Yspalensis episcopi, ad Braulionem episcopum. » — Le manuscrit renferme la table des chapitres des 20 livres (f. 1-6); les 7 lettres d'ISIDORE à Braulion et de BRAULION à Isidore; la préface générale (*En vobis sicut pollicitus sum misi vobis*); l'analyse des 20 livres de l'ouvrage, enfin l'ouvrage lui-même. Commencement : « Disciplina a discendo nomen accepit... » Fin : « Ut vis morbi « ignis ardore siccetur. »

Vélin; 235 feuillets; 2 col.; haut. 320, larg. 230 millim. XIVe siècle. Lettres de couleur. Au livre IX, tableau des degrés de filiation, avec dessin à la plume représentant le trisaïeul et la trisaïeule. En garde, à la fin du volume, un feuillet de parchemin, portant un fragment du livre X de

l'ouvrage, d'une autre main du même temps. Au verso de ce feuillet, le nom suivant a été écrit au xv° siècle : *Johannes Beyer, alias dictus de Gardia.* — A la fin du manuscrit, d'une main du xvi° siècle : « Pro libraria « regalis collegii Navarre, de dono M. Alexandri, quondam janitoris ejus« dem. »

690 (918). — I. S. ISIDORE DE SÉVILLE. « Liber Sententiarum. » — Commencement : « Summum bonum Deus est, quia incommu« tabilis est... » Le livre II commence au feuillet 25, le livre III au feuillet 59.

2 (f. 102 v°). Traité de morale divisé en 15 chapitres. Commencement de la dédicace : « Tue non immemor peticionis, hanc com« moniciunculam pro anime tue profectu, o karissima soror... » Titre et début du premier chapitre : « De laude karitatis, et quomodo cunctis « virtutibus preferatur. — Cum igitur de pluribus virtutibus te admo« nere desiderem... » Fin : « Pro bona voluntate, cui est honor, potes« tas et imperium per infinita secula seculorum. Amen. » Ce traité se retrouve dans le manuscrit 2247 de la Bibliothèque de Troyes (*Catalogue général,* II, 910-911), mais avec une préface différente, et dédié à Héribert, archevêque de Cologne, par ALBUIN, prêtre et hermite (voir à ce sujet *Histoire littéraire,* VI, 554-555). La substance du traité paraît être empruntée au *Liber comitis vel de virtutibus et vitiis* d'ALCUIN (*Opera,* éd. Froben, 1777, II, 128 et suiv.). Le manuscrit de Troyes est du x° siècle.

Parchemin; 121 feuillets; longues lignes; haut. 290, larg. 190 millim. xiii° siècle. Belle écriture; lettres de couleur. Au feuillet 121, écriture du xiii° siècle : « Iste liber est de abbatia Nealphe veteris. » Neauphle-le-Vieux, abbaye d'hommes, ordre de saint Benoît, diocèse de Chartres. — Oratoire de Paris; anciens CE, 77, et 1390.

691 (709). — BÈDE. Ouvrages divers.

1. « Expositio beati BEDE presbiteri in Actus Apostolorum. » Précédé de la lettre à l'évêque Acca (*Accepi creberrimas*). Premiers et derniers mots du commentaire : « Primum quidem... De omnibus se dicit « Christi factis... — cursum consummavi, fidem servavi. Amen. » Bède, *Opera,* Cologne, 1612, V, 626-666. — 2 (f. 45). Le même. « De nominibus locorum et civitatum, quae leguntur in libro Actuum. » —Premiers mots : « Acheldemach, hoc est ager sanguinis... » Derniers mots : « Ludos scenicos contemplaretur. » Même édition que plus haut,

666-671 ; dans l'imprimé manquent quelques lignes du manuscrit. — 3 (f. 50). Le même. « Expositio in Apocalipsim. » En tête, le prologue en vers : *Exul ab humano dum pellitur orbe Johannes,* le prologue en prose : *Apocalipsis sancti Johannis in qua bella et incendia...* Derniers mots du traité : « Faciant visu fructuque potiri. » Même édition que plus haut, 762-815; dans l'imprimé manquent quelques lignes de la fin. — 4 (f. 115). « Incipit prefatio beati Bede presbiteri super Cantica « Canticorum.

« Hunc cecinit Salomon mira dulcedine librum... »

Commencement de l'ouvrage : « Vox Sinagoge. Osculetur me... Tangat « me dulcedine presentie sue... » Fin : « Visitatione me consolari. » Les huit vers, dont nous citons le premier, ont été imprimés en tête du commentaire d'Alcuin sur le Cantique (*Opp.*, éd. Froben, I, 392). Quant au commentaire lui-même, il a été attribué à Isidore de Séville, et se trouve dans l'édition in-4° des œuvres de ce dernier, VII, 191.

Parchemin; 126 feuillets; longues lignes; haut. 260, larg. 179 millim. xii° siècle. Lettres de couleur; quelques souscriptions sont en lettres rustiques. Au feuillet 115 verso, lettre dessinée au trait extrêmement barbare. A l'intérieur du premier plat, la note suivante : « Appreciatus XLVIII s. de « libris domini Michaelis, quondam episcopi Autisiodorensis, [prefecti] « hujus collegii. » Il s'agit ici de Michel de Crény, évêque d'Auxerre de 1390 à 1409. — Collége de Navarre.

692 (1127). — 1. « Incipit prologus in libro Scintillarum. — « Lector quisquis es, libellum legens hunc, flagito te... » 80 chapitres. Commencement du premier : « De caritate, I. Dominus dicit in Evan- « gelio : Majorem caritatem... « Fin : « Interior homo nutritur ac « pascitur. » Ce traité a été publié plusieurs fois sous le nom de Bède, notamment à Venise, 1568, in-12, sous le titre de : *Dicta preciosa sive loci communes...* (Bibl. Mazarine, Imprimés, n° 23365.) Mabillon (*Annales ord. S. Benedicti,* II, 704) a publié le prologue d'après un manuscrit qui l'attribuait à un certain *Defensor grammaticus,* que les auteurs de l'*Histoire littéraire* (III, 654-655) croient moine de Ligugé, et font vivre vers la fin du vii° siècle.

2. Vie de saint Macaire de Rome par les moines Théophile, Serge et Chinus. Commencement : « Gloria et magnificentia Deo soli beni- « gnissimo, qui per... » Commencement du récit : « Igitur nos pre-

« titulati fratres... » Fin : « Et semper per immensa... » Les derniers mots ont été effacés. Ce texte a été publié par Surius, *Vitae SS.*, Cologne, 1618, octobre, p. 364-366.

Parchemin; 108 feuillets; longues lignes; haut. 211, larg. 131 millim. XIIᵉ siècle. Lettres de couleur. Sur deux feuillets de garde, fragment d'une courte histoire de la congrégation de la Croix et copie d'une bulle d'Innocent IV, du 23 octobre 1248, pour cette congrégation (Potthast, *Regesta*, II, n. 13063). Écriture du XIVᵉ siècle. A la fin du volume, sur un feuillet de garde, écriture du XVᵉ : « Iste liber est fratrum Sancte Crucis Parisius, « in vico la Bretonnerie Domino famulancium. » — Blancs-Manteaux.

693 (939). — Recueil.

1. « Omelia ANSELMI que legitur in die Assumpcionis. » Titre du XVᵉ siècle; début : « Intravit dominus Jesus... Quid ad gloriosam « Virginem, Dei genitricem... » C'est le prologue de l'homélie IX de saint Anselme (édit. Gerberon, 178-179). L'homélie va jusqu'au feuillet 4 recto. — 2 (f. 5). Fragment d'un livre d'OFFICE de la Vierge, avec notation en neumes; un autre fragment du même manuscrit forme un feuillet de garde non numéroté. Sur le même feuillet 5, fragment de table du volume (XVᵉ siècle). — 3 (f. 6). « Omelia venerabilis BEDE... — Hec lectio superiori pulcherrima « ratione connectitur... » — 4 (f. 8). Fragments du Cantique des cantiques disposés sous forme de leçons. — 5 (f. 13). « Omelia beati « AMBROSII. » Sur le texte, *In illo tempore exurgens Maria*. Début : « Morale est omnibus ut qui fidem exigunt... » — 6 (f. 14 v°). « Sermo ex commentario IHERONIMI. » Début : « In Esaia legimus : « Generationem ejus quis enarravit... » — 7 (f. 16). « Incipit SERMO « de Assumptione gloriosissimae Dei genitricis et perpetuae Virginis « Marie, sacris consecratus virginibus. — Quotienscumque, dilec« tissimae, vobis aliquid... » Publié anonyme dans Migne, *Patrol. lat.*, XCVI, 235; attribué dans le manuscrit à S. AUGUSTIN (note écrite au XVᵉ siècle). — 8 (f. 31 v°). « Sermo cujusdam sapientissimi viri de « Assumptione sanctae Mariae semper virginis. — Quia profundissime « et sua dignitate altissime... » Attribué souvent à saint AUGUSTIN (éd. Bénéd., VI, *App.* 250). — 9 (f. 37 v°). « Sermo in Nativitate sanctae et « perpetue virginis Mariae sancti AMBROSII episcopi. — Nativitatis glo« riosae genitricis... » Attribution fausse. — 10 (f. 46 v°). « Sermo « sancti AUGUSTINI, episcopi, de annuntiatione dominicae Incarnationis. « — Scientes, fratres dilectissimi, auctori nostro multum nos debere... »

:omélie attribuée à saint MAXIME de Turin, à saint ILDEFONSE de Tolède t à FULBERT de Chartres. — 11 (f. 51). « Item sermo sancti AUGUSTINI episcopi de annuntiatione dominicae Incarnationis. — Castissimum Marie virginis uterum... » Édit. des Bénédictins, sermons ttribués, numéro 195.

12 (f. 54 v°). « Sermo domni FULBERTI, Carnotensis aecclesiae episcopi, in nativitate sanctae Dei genitricis Mariae. — Approbate consuetudinis est apud Christianos... » Imprimé dans la *Bibl. Patrum* e Paris, XVIII, 38-9. — Aux feuillets 59 verso et 60, fin de article 11. — 13 (f. 60). Courte HOMÉLIE sur ce verset de l'évangile : *ı illo tempore exurgens Maria*. D'une autre main. — 14 (f. 61). Sermo beati HIERONIMI de assumptione gloriosissime virginis Mariae ad Paulam et Eustochium et ad reliquas virgines. — Cogitis me, o Paula et Eusthochium... » Attribué; éd. Vallarsi, XI, 92. — 5 (f. 85). « Omelia de assumptione sancte Mariae. — Adest nobis, dilectissimi fratres, dies valde venerabilis... » S. AUGUSTIN; édit. es Bénédictins, sermons attribués, numéro 208. — 16 (f. 92 v°). Sermo beati GREGORII papae de assumptione sanctae Mariae. — Inter precipuas sanctorum festivitates... » Attribué parfois à saint ILDEONSE (Migne, *Patrol. lat.*, XCVI, 250). — 17 (f. 97 v°). « Item SERMO de assumptione sancte Mariae. — Adest nobis, dilectissimi fratres, hodierna festivitas... » Même remarque qu'à l'article précédent; [igne, *ibid.*, 254. — 18 (f. 102 v°). « Item sermo beati HIERONIMI de assumptione sancte Marie. — Fratres dilectissimi, cum aliquid pro amore creatoris... » Même remarque que plus haut; Migne, *ibid.*, 58. — 19 (f. 104 v°). « Item SERMO de assumptione beate Mariae. — Creator omnium et auctor vitae... » Même remarque que ci-dessus; [igne, *ibid.*, 279. — 20 (f. 106 v°). « Item cujus supra, unde supra. — Adest nobis, dilectissimi, oblatus dies festus... » Attribué parfois à aint AUGUSTIN; édit. Bénédict., sermons attribués, numéro 194. — 1 (f. 109 v°). « Incipit YMNUS de sancta Dei genitrice Maria victoriosus atque salutatorius a sancto GERMANO, patriarcha Constantinopolitano, rithmice compositus, per singulas alphabeti litteras inchoans singulos versus, cujus ista habetur exordii ratio. — In diebus Teodosii... » — 22 (f. 116). « Sermo AUTBERTI AMBROSII in purificatione sanctae Mariae. — Si subtiliter a fidelibus que sit... » 'ublié sous le nom de FULGENTIUS DE RUSPE, dans l'édition des œuvres le ce Père de 1742, p. 302.

23 (f. 121). « Incipit divini mysterii expositio, edita a Cynomannensi « episcopo, nomine HILDEBERTO.

« Scribere proposui quod mystica sacra priorum... »

Édit. Beaugendre, cc. 1135-1149.

24 (f. 132 v°). Autre pièce du même auteur, sans titre :

Melchisedech Domino panem vinumque litavit...

Édit. Beaugendre, 1151-2.

25 (f. 133 v°). Autre :

Tollimur e medio, fatis urgentibus, omnes...

Édit. Beaugendre, 1149-1150.

26 (f. 134). « Quid significent tres misse que cantantur in Natale « Domini nostri Jesu Christi.

« In natale sacro sacre sollempnia misse... »

Six vers. Édit. Beaugendre, 1155. — 27 (f. 134). Petit poëme sur les sacrements.

Baptismalis quedam forma fuit in diluvio...

Édité en partie par Beaugendre; v. Hauréau, p. 91-94.

28 (f. 135 v°). « Ad personam Patris oratio.

« Alpha et Ω Deus magnus, — Hely, Hely, meus Deus... »

Édit. Beaugendre, 1337-9.

29 (f. 137). PRIÈRES à la Vierge. — « Ave, stella matutina... » — « Ave, virgo gloriosa... » — 30 (f. 138). « Incipit PLANCTUS beate « Marie virginis. — Quis dabit capiti meo aquam et oculis meis « ymbrem lacrimarum, ut possim flere per diem et noctem... » Fin : « Qui cum Deo patre et sancto flamine vivit et regnat Deus « benedictus in seculorum secula, amen. » Les dernières lignes du traité ont été récrites. Attribué par beaucoup de manuscrits à saint BERNARD, par d'autres à saint ANSELME.

31 (f. 143). « Quedam NARRATIO de transitu et assumptione beate « Marie virginis. — Igitur cum Dominus et salvator noster Jesus « Christus pro tocius vita seculi confixus... » Fin : « Et divinitatis « substantia in secula seculorum. Amen. » — 32 (f. 145 v°). ÉVANGILE

DE NICODÈME. « Factum est in anno nono decimo imperii Tyberii Cesaris, « Romanorum imperatoris... » Fin : « Pre angustia gladio se ibi inter- « fecit. » — 33 (f. 156 v°). « Quedam epistola quam PYLATUS direxit « ad urbem Romam Claudio. — Pontius Pylatus regi suo Claudio salu- « tem. Nuper accidit et quod ipse probavi... » — 34 (f. 157). « Que- « dam narratio de nativitate Jude et de morte ejusdem. — Legibus « olim liberalibus... » La fin manque : derniers mots : « Interea mor- « tuus est Tyberius Caius Caligula... »

Parchemin; 158 feuillets; longues lignes et 2 col.; haut. 232, larg. 152 millim. Les feuillets 1 à 137 ont été écrits par plusieurs mains différentes au XII° siècle, vers 1150; les feuillets 138 à 158 datent du XIII°. La première partie du manuscrit a dû être exécutée à Saint-Remi de Reims : on lit en effet aux feuillets 93-94 l'inscription suivante, en caractères du XII° siècle : « Liber Sancti Remigii, dono domni Raynerii tesaurarii. » Plus tard le manuscrit fut transporté en Flandre et appartint à un certain maître Wilhelm Bloc, qui écrivit sur les marges quelques notes et finit par le donner au monastère de Saint-Paul *in Zonia* près de Bruxelles, ainsi qu'en témoignent les deux notes suivantes, écrites au XV° siècle (f. 1) : « Hunc « librum habuimus ex legato magistri Wilhelmi Bloc, venerabilis doctoris « sacre theologie, cujus anima requiescat in pace. — Liber monasterii « Sancti Pauli, ordinis sancti Augustini, in Zonia prope Bruxellam. »

694 (917). — Recueil. — 1. « Summa de libro Sententiarum. » Commencement : « Circa res divinas studiosis compendium aliquod in « eadem re... » Abrégé de l'ouvrage de PIERRE LOMBARD. Le feuillet 52 est occupé par diverses notes de théologie.

2 (f. 53). « De diversis sententiis liber incipit. — Ex epistola CIRILLI « ad Johannem Antiochenum de fide. — Ego enim hac scriptura « quam manu mea... » Auteurs cités : ISIDORE, CYRILLE, AUGUSTIN, GRÉGOIRE, JÉROME, LÉON, LANFRANC, AMBROISE; ces extraits s'arrêtent au feuillet 62 v°, reprennent à 65 v° et continuent jusqu'à 70.

3 (f. 62 v°-65 v°). HISTOIRE LÉGENDAIRE de la conversion de sainte Hélène, mère de Constantin, au christianisme. Commencement : « Circumventa a Judeis cum esset in Bitinia... » Fin : « Et ex eo cepit « ab omni populo Romano magnificari D. n. J. C., *etc.* » Une autre rédaction de la même légende fait partie des Actes de saint Sylvestre, publiés par Surius, *Vitae SS.,* t. VI, p. 370-375. Voir à ce sujet *Acta SS.,* août, III, 559-560.

4 (f. 70). « Incipit liber interrogacionum OROSII et responsionum « AUGUSTINI. — Licet multi et probatissimi viri diverso quidem

« stilo... » A la suite, feuillet 75 r°, recette pour des onguents. (3 lignes.) — 5 (f. 75 v°). Quarante propositions (*capitula*), extraites du *De Trinitate* de saint AUGUSTIN, et formant un manuel de la foi catholique.

6 (f. 78 v°). « SENTENTIARUM LIBER. » Extraits des Pères. Premiers mots : « Animas hominum non esse dicimus... » Auteurs cités : GRÉGOIRE, AUGUSTIN, JÉRÔME, AMBROISE, ISIDORE.

Parchemin; 88 feuillets; 2 col. ; haut. 243, larg. 184 millim. XIII° siècle. Lettres de couleur. — Grands-Augustins.

695 (357). — Titre du XV° siècle : « Incipiunt in hoc volumine « OMELIE sive tractatus beatorum AMBROSII, AUGUSTINI, JHERONIMI, « LEONIS, MAXIMI, GREGORII et aliorum catholicorum et venerabilium « patrum, legende per tocius anni circulum, tam in singulis dominicis « diebus quamque in reliquis divinis festivitatibus, *etc.* » C'est ce qu'on appelle l'*Homiliaire* de PAUL DIACRE. En tête, la préface de CHARLEMAGNE; commencement : « Karolus, Dei fretus auxilio rex Francorum et Longo- « bardorum... Cum nos divina semper domi forisque clemencia... » Cette préface a été éditée plusieurs fois, notamment par Mabillon (*Analecta*, éd. in-fol., 73-4). Le manuscrit n'est pas absolument conforme à l'édition de Bâle, 1493, fol. (Bibl. Mazarine, Imprimés, 1992 A). Commencement du premier sermon, *in adventu Domini*, de saint AUGUSTIN : « Propicia divinitate, dilectissimi fratres... » Le manuscrit ne renferme que les homélies pour l'hiver, et s'arrête à une homélie de BÈDE pour le vendredi après la Passion (f. 82 v° de l'édition). On a transcrit à la suite une homélie *in capite jejunii*, omise par le copiste (édit., f. 46 v°).

Parchemin; 173 feuillets; 2 col.; haut. 363, larg. 250 millim. Fin du XIV° ou commencement du XV° siècle. Belles lettres peintes. Au feuillet 104 recto, la note suivante du copiste : « Item hic accepi pergamenum de Con- « fluencia. » Sur un feuillet de garde, d'une main du XV° siècle : « Iste « liber pertinet carthusiensi in Colonia domus Sancte Barbare, quem hono- « rabilis dominus Petrus Seel, canonicus ecclesie Sancte Cecilie Coloniensis, « ipsis dedit pro memoria sui ac suorum pro quibus desideravit. » Reliure du XV° siècle.

696 (147). — Recueil d'homélies des PÈRES, formant collection pour tous les jours de l'année; plusieurs sermons pour chaque jour, la plupart fort courts. Début : « Sermo sancti AUGUSTINI episcopi, in

« prima dominica XL°. — Hos sancte quadragesime dies, fratres « karissimi, debemus... » Le volume paraît renfermer une partie de l'*Homiliaire* de PAUL DIACRE, avec nombreuses additions. Le manuscrit s'arrête au milieu d'un sermon de saint JEAN CHRYSOSTOME pour le 22° dimanche après la Pentecôte, dont voici le début : « Turtur amat « secretum heremi, quando in desertis degit... » Le volume renferme le commun du temps pour le printemps et l'été.

Parchemin; 217 feuillets; 2 col.; haut. 423, larg. 300 millim. XII° siècle. Belle écriture; lettres ornées fort belles. En garde, fragment d'un compte des métiers de l'hôtel du Roi, de l'an 1372. — Ancien 475.

697 (980). — « OMELIE atque sermones ab adventu Domini usque « ad festum Pasche. » C'est l'homiliaire attribué à PAUL DIACRE. Au feuillet 99, commencent les *Omelie de estate;* au feuillet 213, les homélies pour les fêtes des saints; au feuillet 299, celles du commun des saints. Table en tête de chaque partie.

Parchemin; 342 feuillets; 2 col.; haut. 282, larg. 205 millim. Au feuillet 342 verso, la note suivante : « Expliciunt omelie et sermones de sanctis, « scripti per manus Heynrici Bruun, de Leydis, finiti Daventrie, in domo « domini Florencii, anno Domini M° CCCC° XVI°, in crastino sancti Severini « archiepiscopi. Orate propter Deum pro vili scriptore. » Lettres de couleur.

698 (183). — Recueil d'HOMÉLIES des PÈRES. Manquent les trois premiers feuillets. Premiers mots du feuillet 4 : « Cum appropin« quaret Jesus Ierosolimis... Dei et hominum mediator, homo « Christus... » Derniers mots : « Peccatum non haberent, numquid « absque... » La suite manque. Le manuscrit renferme 69 homélies, dont 12 ou 13 paraissent être d'HERRIC d'AUXERRE. (Voir à ce sujet *Histoire littéraire,* V, 542.) En tout cas, le recueil est extrêmement différent de l'Homiliaire de Paul Diacre, imprimé en 1493. (Voir plus haut.)

Parchemin; 157 feuillets, numérotés de 4 à 160; 2 col.; haut. 322, larg. 256 millim. Fin du IX° ou X° siècle. Rubriques; réglé à la pointe sèche. Plusieurs feuillets ont été récrits au XIII° siècle. — Saint-Victor.

699 (199). — Recueil d'HOMÉLIES, pour la plupart anonymes, divisé en deux parties. — 1. HOMÉLIES pour le commun du temps depuis la Trinité jusqu'au 4° dimanche de l'Avent. Commencement de la pre-

mière : « In die sancte Trinitatis epistola... In diebus illis vidi ostium « apertum in celo, id est fidem Nativitatis Christi... » — 2. Homélies pour le propre du temps, depuis la fête du Saint-Sacrement. Commencement : « In die Sacramenti. Secundum Johannem. In illo tem- « pore, dixit Jhesus discipulis suis et turbis Judeorum... Omelia « beati AUGUSTINI. — Premisit Dominus noster Jhesus Christus verba « hec que hic sequuntur... » Au feuillet 12, homélie de BÈDE (*Venturus in carne Dominus*); feuillet 17, homélie de saint GRÉGOIRE (*Hec, fratres Karissimi, hystoria*); feuillet 22 v°, homélie attribuée à saint AUGUSTIN, *de assumptione beate Marie* (*Adest nobis, dilectissimi, optatus*); feuillet 49 v°, homélie de BÈDE (*Que impossibilia sunt*); feuillet 51 v°, autre du même (*Sollempnitatem nobis hodierne*); feuillet 54 v°, « Sermo beati « JOHANNIS episcopi de Lazaro paupere et divite epulone. Homo quidam « erat dives quoniam dixerat nemo... »

Parchemin; 109 et 58 feuillets; 2 col.; haut. 349, larg. 250 millim. XV° siècle. Belle écriture; lettres de couleur. Au bas du feuillet 57 de la seconde partie du manuscrit, de la même main que le corps du manuscrit : « Liber monasterii Sancte Marie in Zonia, dicti Viridis-Vallis, vulgariter « Groenendale. »

700 (878). — Recueil d'extraits des ouvrages des PÈRES et autres auteurs; la plupart sont peu étendus. Auteurs employés : Saint AUGUSTIN, GRÉGOIRE le Grand, LÉON, pape, ANSELME, AIRARDUS, GAUFRIDUS, BABIUS (f. 171), ORIGÈNE, JÉROME, CYPRIEN, AMBROISE, EADMER, SÉNÈQUE (Lettres à Lucilius), GEROIUS (f. 244 v°). Extraits assez longs des lettres des papes plus haut nommés.

Les feuillets 194-224 sont occupés par un recueil anonyme de sermons pour les dimanches de l'année ; début du premier : « Erat Petrus « dormiens... Quanvis hec juxta hystoricam narracionem facta credan- « tur... » Fin du dernier sermon : « Lucernas tenere, bona operari et « expectare Dominum. »

Parchemin; 248 feuillets; 2 col. et longues lignes; haut. 271, larg. 165 millim. XII° et XIII° siècle. Lettres de couleur.

701 (293). — Recueil d'extraits des PÈRES; auteurs employés : Cassiodore, Augustin, Jérôme, Fulgence, Isidore, Léon.

Parchemin; 340 feuillets; 2 col.; haut. 306, larg. 236 millim. XIII° siècle. Écriture de plusieurs mains. Titre courant en noir. Lettres de couleur. — Grands-Augustins; ancien 395.

702 (2147 A). — « Collections sur les ouvrages des saints Pères, « par Louis-Henry de Loménie de Brienne. — Pères contenus en ce « recueil : S. Barnabé, S. Clément, S. Ignace, S. Policarpe, S. Justin, « Athénagore, Théophile d'Antioche, Tatien. » En français.

Papier; 335 pages écrites; haut. 228, larg. 170 millim. xvii° siècle. — Du fonds des imprimés, ancien 18443.

703 (2147 B). — Suite du précédent.

Papier; 195 pages, marquées 336 à 530; le reste comme ci-dessus. — Ancien 18444 des imprimés.

704 (2148). — Même ouvrage, daté de 1669 sur le titre. On y trouve en plus une table alphabétique des matières.

Papier; 524 pages, plus 47 pour la table; haut. 246, larg. 180 millim. xvii° siècle.

705 (2140). — Recueil de Sentences, extraites des ouvrages des Pères de l'Église : Augustin, Tertullien, etc.

Papier; haut. 288, larg. 200 millim. xvii° siècle. A l'intérieur du second plat, notes d'une autre main du même temps sur divers ministres d'État condamnés pour concussion, de Marigny à Semblancay.

706 (2139). — Collection de passages des Pères, rangés dans l'ordre alphabétique des matières. — Tome I, *Adam* — *Luxe*.

707 (2139 A). — Tome II, *Maria* — *Zèle*.

Papier; 550 et 567 pages; haut. 249, larg. 171 millim. xvii° siècle. A la fin du tome II, table des articles; sur un feuillet de garde, à la fin du même volume : « De monsieur Guillaume Marigner, élève de M. le Tour- « neur, prêtre de..., où il a demeuré vingt-deux ans, où il est mort en « 1708 ou 1709, confesseur en tiltre dernier. »

708 (680). — Recueil.

1. Extraits des Pères sur différents sujets de théologie; début : « De sententiis divine pagine aliqua, Deo volente, dicturi, ab ipsa « divina essentia... » Fin : « Quod per avaritiam ardebat. » — 2 (f. 30 v°). « Interpretatio nominum hebreorum de genealogia « Christi. — Hee sunt interpretationes... » Au feuillet 31 verso, explication des noms des apôtres; au feuillet 35, fragment *De litteris hebraicis* et extraits de divers ouvrages des Pères.

3 (f. 39). « Incipit prologus cujusdam doctoris clarissimi super « librum qui dicitur Ymago mundi. — Ad instructionem multorum « quibus deest copia librorum... » C'est le traité d'Honoré d'Autun; sur cet ouvrage, voir *Hist. littéraire,* XII, 174-175.

4 (f. 55 v°). Attribué à Sénèque. — De remediis fortuitorum. — Début : « Licet cunctorum poetarum carmina... » S'arrête aux mots : « Illa expedita est, hillaris... »

5 (f. 57). Hugues de Saint-Victor. Somme de la foi chrétienne. Début : « De fide et spe et caritate que in nobis est... » Sur cet ouvrage, qui a été aussi attribué à Eudes de Chateauroux, voir *Hist. littéraire,* XIX, 231, et une note de M. Hauréau (*Notices et extraits,* XXIV, 2, pp. 222, 223). Il est dans les œuvres d'Hugues de Saint-Victor, édit. de Rouen, III, 417-481. — 6 (f. 110). Hugues de S. Victor. Fragment des *Annotationes in Psalmos.* (Édit., I, 69.) Début : « Deus sursum erat, homo deorsum... »

7 (f. 111). Fragments divers, entre autres du *De pugna spirituali* de saint Bernard, et du *De dilectione* d'Hugues de Saint-Victor.

Parchemin; 120 feuillets; longues lignes; haut. 193, larg. 133 millim. xii° et xiii° siècle. Lettres de couleur. Le feuillet 40 est mutilé. — Feuillants.

709 (1080). — « Incipit Speculum universale distinctionum magis- « tri Radulphi Ardentis, de virtutibus et viciis oppositis. » Début : « Sciencia est vera perceptio mentis, infinita finite comprehendens... » Fin : « Ne sit occasio memorie abhominacionis in eo facte. — *Non « plus invenitur hujus operis.* » Cet ouvrage est divisé en 14 livres; voir à ce sujet *Hist. littéraire,* IX, 264.

Parchemin; 380 feuillets; haut. 311, larg. 226 millim. xv° siècle. Lettres de couleur. Titre courant en couleur. — Collége de Navarre; ancien 617.

710 (423). — Même ouvrage; livres IX à XIV.

Parchemin; 141 feuillets; 2 col.; haut. 322, larg. 233 millim. xiii° siècle. Lettres de couleur. — Grands Augustins; ancien 705.

711 (1030). — Recueil.

1. « Johannis presbiteri Damasceni, qui Mansur, liber incipit in quo « traditio certa orthodoxe fidei, capitulis divisa nonaginta VIII, a « Burgundione judice, civi Pisano, de greco in latinum domino tercio « Eugenio pape bone memorie... Quoniam incomprehensibilis est

« Deus... Deum nemo vidit unquam, unigenitus... » Fin : « Gaudium « fructificantes. Amen. Explicit liber Damasceni. » Sur cet ouvrage, voir Fabricius, I, 304-305.

2 (f. 71). « Incipit liber sancti ANSELMI, Cantuariensis archiepiscopi, « de gratia et libero arbitrio. — Nunc ergo in eo sperantes, qui nos « hucusque perduxit... » Deuxième partie du *De concordia praescientiae Dei* (édit. Gerberon, 127 et suiv.), suite de l'article 4. — 3 (f. 78). « Epistola ANSELMI de sacramentis ecclesie. — Domino et amico Wale-« riano, gratia Dei Nuenburgensi venerabili abbati episcopo, Anselmus... « Gaudeo et gratias ago... » — 4 (f. 79). S. ANSELME. « De concordia « presciencie et predestinacionis. — De tribus illis questionibus in quibus « presciencie Dei... » — 5 (f. 82 v°). Le même. « Epistola de terrore « judiciorum. — Terret me vita mea... » Deuxième méditation, édition Gerberon, p. 207. A la suite, deux méditations : *O anima mea, anima erumpnosa* (édit., 208-9) ; *O anima christiana* (édit., 221-223). — 6 (f. 87). Le même. « Monologion. — Si quis unam naturam « summam... » — 7 (f. 106). Le même. « Excitacio mentis ad contem-« plandum Deum. — Eia nunc, homuncio, fuge paululum... » C'est le *Proslogion*. — 8 (f. 111 v°). Le même. « De peccato originali. — « Cum in omnibus tue voluntati velim... » La fin est abrégée. — 9 (f. 120 v°). Le même. « De casu diaboli. — Illud apostoli quid « habes... » — 10 (f. 131). Le même. « Liber cur Deus homo. — « Sepe et studiosissime a multis rogatus sum... »

11 (f. 153). S. GRÉGOIRE le Grand. Homélies sur Ézéchiel.

12 (f. 190 v° à 192 v°). Notes diverses; SERMON commençant par les mots : « Deus caritas est. Prima Joannis, IIII... Duo verba propo-« nuntur vobis, unum de evangelio... » Plans de sermons. Explication mystique de l'histoire des noces de Cana.

13 (f. 193). S. BERNARD. — De consideratione ad papam Eugenium. — 14 (f. 218). « Incipit epistola domini abbatis de Claravalle. « — Domino abbati Columbensi frater BERNARDUS, abbas dictus de « Claravalle, valere in Domino semper. Rescriptum meum ad epistolas « duorum Carnotensium quorumdam monachorum... » Prologue et traité *De precepto et dispensacione* (voir *Histoire littéraire,* XIII, 205-206).

15 (f. 227-228). Table des articles d'une *Summa* ou répertoire à l'usage des prédicateurs, allant du mot *abjectio* au mot *zona*.

Parchemin; 228 feuillets; 2 col. et longues lignes; haut. 236, larg. 173 millim. Les feuillets 1 à 152 sont d'une seule main, écriture du XIIIe siècle;

lettres de couleur; titre courant; les feuillets 153-190 ont été écrits au XIIe siècle; les feuillets 190-191 sont du XIIIe siècle; les articles 13 et 14 d'une autre écriture du même temps; l'article 15 est de la fin du même siècle. — Grands-Augustins.

712 (1034). — Recueil d'ouvrages de saint ANSELME ou attribués à cet auteur.

1. « De casu diaboli. » Édit. Gerberon, 62-72, avec le prologue du traité *De veritate* (*ibid.*, 109). — 2 (f. 8). « De veritate. » Édit., 109-115. — 3 (f. 11 v°). « De libero arbitrio. » Édit. 117-122. — 4 (f. 15). « Incipit liber ANSELMI de peccato originali vel conceptu « virginali. — Cum in omnibus religiose tue voluntati... » Édit., 96-106. — 5 (f. 21 v°). « Epistola de sacrificio azymo et fermentato. » Édit., 135-137; manque le chapitre VII et dernier. — 6 (f. 22 v°). « De sacramento altaris. — Fratri in Christo karissimo illuminatos « oculos cordis... » Fin : « Qui animam nostram efficit. » Ce traité n'est point dans les œuvres de saint Anselme; il a été publié dans la *Bibliotheca Cisterciensis*, de Tissier, IV, 132-140, sous le nom de GUILLAUME, abbé de SAINT-THIERRY; voir *Hist. littéraire*, IX, 448, et XII, 323.

7 (f. 29). S. ANSELME. « Liber de Incarnacione verbi. » Édit., 41-49. — 8 (f. 34). « De concordia prescientie et predestinacionis cum « gratia et libero arbitrio. » Édit., 123-134. — 9 (f. 41 v°). « Pros-« logion. » — 10 (f. 46). « Monologion. » — 11 (f. 59 v°). « De « processione Spiritus sancti. — Negatur a Grecis quod Spiritus sanc-« tus... » Édit., 49-61. — 12 (f. 67 v°). « Cur Deus homo. » Édit., 74-96. — 13 (f. 83). « Incipit liber ANSELMI de similitudinibus. » Attribution mal fondée; voir *Hist. littéraire*, IX, 446; on attribue plutôt ce traité à EADMER de CANTORBÉRY (voir ci-dessous).

Parchemin; 107 feuillets; 2 col.; haut. 317, larg. 216 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur. Notes diverses sans importance (f. 107 r° et v°). Le texte de ce manuscrit paraît très-fautif. — « Iste [liber] est librarie fra-« trum Predicatorum Parisius. » (f. 107; XIVe siècle.) — Ancien 740.

713 (1036). — S. ANSELME.

1. « Cur Deus homo. » — 2. « De conceptu virginali et de peccato « originali. » — 3. « Liber de Incarnacione Verbi. » Avec le prologue de l'édition Gerberon, p. 41. (*Quamvis post apostolos.*) — 4. « Incipit liber ANCELMI, Cantuariensis episcopi, de multiplici scola. « — Multi homines quibus nonnunquam boni mores. . » C'est le traité

'EADMER, *De beatitudine coelestis patriae,* éd. Gerberon, appendix, 146-53; le manuscrit s'arrête aux mots : « In societatem demoniorum. » Édit., 151, col. 2.) — 5. « Incipit prologus beati ANCELMI de sacramento corporis Christi. — Karissimo suo electo ex milibus suus ille seipsum. Cum nuper... » Commencement de l'ouvrage : « Cum Christiane fidei veritas... » C'est le traité de GUILLAUME, abbé de . THIERRY (voir plus haut, n° 712). — 6. S. ANSELME. « Epistola de fermento et azimo. » — 7. « Epistola secunda ejusdem ad Valerianum, Nuemburgensem episcopum, de sacramentis. » — 8. « Incipit meditatio humane redemptionis, edita ab ANCELMO. — Anima Christiana, anima de gravi... » Méditation 11; édit. Gerberon, p. 221. — A la suite, la méditation 2, édit., p. 207.

Parchemin; 115 feuillets; 2 col.; haut. 225, larg. 160 millim. XVe siècle. ettres de couleur. « Pertinet in monasterio canonicorum regularium in Bethleem prope Lovanium liber iste. » (XVe siècle.)

714 (1035). — S. ANSELME. — Meditationes. — Début : « Terret me vita mea, namque diligenter discussa... » Fin : « Neque siciam amplius in eternum. Amen. » On a plus tard, au XVe siècle, ajouté la ote suivante : « Meditaciones beati Anselmi, ex Cartusiensi ordine orti, finiunt feliciter et gracia Dei. Amen. » Dans ce manuscrit, aux méditations sont jointes quelques-unes des *Orationes,* publiées par erberon, mais dans un ordre différent de celui qu'a adopté cet éditeur.

Parchemin; 60 feuillets; 2 col.; haut. 202, larg. 150 millim. XIIIe siècle. ettres de couleur.

715 (1141). — Recueil.

1. S. ANSELME. — « Cur Deus homo. » — 2. « De conceptu virginali » — 3. « De incarnatione Verbi. » — 4. « Monologion. » — 5. « Proslogion. » — 6. « De processione Spiritus sancti. » — 7. « De libero arbitrio. » — 8. « De casu dyaboly. » — 9. « De concordia prescientie et predestinacionis et gratie et liberi arbitrii. » — 10. « De veritate. » — 11. « De azimo et fermentato. »

12. Traité *De sacramento corporis Christi.* C'est le traité attribué à GUILLAUME, abbé de SAINT-THIERRY (voir les manuscrits 712 et 713), avec les deux prologues (*Fratri in Christo karissimo* et *Karissimo suo lecto ex multis suis*). La fin manque.

13. S. BERNARD. « Liber missus est. »

14. Commentaire anonyme sur le *Ierarchia angelica* de saint DENYS L'ARÉOPAGITE. Début : « Omnis divina illuminatio, *etc.* Tractaturus de « ierarchiis angelicis, ostendit primo qualiter mediante angelorum... » Fin : « Sacramentum regis abscondere bonum est. — Explicit super « Ierarchia angelica. »

Parchemin ; 229 feuillets ; 2 col. ; haut. 217, larg. 150 millim. XIIIᵉ siècle. Le dernier article est d'une autre main que le corps du volume ; il a peut-être été transcrit au commencement du XIVᵉ siècle. — Grands-Augustins ; ancien 991.

716 (1037). — Recueil de prières et d'opuscules de piété, presque tous de saint ANSELME.

1. « Liber sentenciarum et saluti anime proficiens. — Meditacio « nostre redempcionis. — Anima Christiana, anima de gravi morte... » S. ANSELME, édit. Gerberon, 221-223. — 2 (f. 9). « Recordatio ver- « borum ANSELMI, venerabilis Cantuariensis archiepiscopi. — Licencia « multos decipit... »

3 (f. 10). S. ANSELME. Proslogion.

4 (f. 31). « Epistola de orationibus ad sanctam Mariam. » Édit. Gerberon, p. 319, épître XX. — Au feuillet 32 commencent les méditations, avec le prologue de l'édition (p. 202). Jusqu'au feuillet 105 on trouve des *orationes* et des *meditationes,* rangées sans ordre.

5 (f. 105). « ORATIO prelati ad sanctum, sub cujus nomine regit « ecclesiam. — Sancte N., pie N., beate N., unus de gloriosis apo- « stolis... » — 6 (f. 107 vᵒ). Fragments et extraits divers, attribués à saint AUGUSTIN (f. 108, 110) et à saint ANSELME (f. 112, 119, 123).

Parchemin ; 4 et 126 feuillets ; longues lignes ; haut. 226, larg. 150 millim. XIVᵉ siècle. Lettres de couleur. En garde, fragment, *Lamentatio* de saint Jean Chrysostome, table incomplète du volume, notes diverses, et fragment d'un manuscrit de philosophie du XIIIᵉ ou du XIVᵉ siècle. — Au feuillet 1, en caractères du XVᵉ siècle : « Iste liber est Beate Marie de « Amberto, ordinis Celestinorum. » — Célestins ; ancien 342.

717 (433). — HUGUES DE SAINT-VICTOR. — Recueil de ses œuvres. Voir à ce sujet l'ouvrage de M. Hauréau, *Hugues de Saint-Victor, Nouvel Examen de l'édition de ses œuvres,* Paris, 1859, 8ᵒ.

1. De arca Noe. — Commencement : « Primum in planitie ubi « archam depingere volo, medium centrum... » Fin : « Affectum

« suum provocet. Sit Deus benedictus per cuncta seculorum secula. « Amen. » (F. 1-9.) Édit. de Rouen, 1648, II, 286-298. — 2. « De « archa Noe pro archa sapientie cum arca ecclesie et archa matris « gracie. — Cum sederem aliquando in conventu fratrum, et illis « interrogantibus... » Fin du livre IV (f. 30) : « In corde tuo expres- « seris domum Dei in te edificatam esse leteris. » Édit., II, 298-332. Dans le manuscrit, 8 lignes de plus que dans l'imprimé. — 3. « De « institutione novitiorum. » Commencement : « Quia, fratres, largiente « Domino, de vana conversatione hujus seculi... » Fin (f. 40) : « Interim nos diximus. Bonitatem vero orate ut vobis det Dominus. « Amen. » Édit., II, 26-40. — 4. Traité de géométrie. Commencement : « Practicam geometrie nostris tradere conatus sum... » Fin (f. 50) : « Cum parallelis et coluris aliisque celestibus circulis reser- « vamus. » D'une main du XIIIe siècle : « Omnia pretereunt preter « amare Deum. Unde peroptimus est amor, qui nunquam preterit. » Ce traité est attribué à Hugues de Saint-Victor par Claude de Grandrue, dans la table du manuscrit, en tête du volume ; cette attribution a été acceptée par les auteurs de l'*Histoire littéraire,* XII, 54. Voir M. Hauréau, p. 122. — 5. « Epitoma DINDIMI in philosophiam. Sepe « nobis, Indaleti frater, Dindimus iste noster in optimis studiis... » Fin (f. 54) : « Legentis animus ad reliqua liber evadet. » Suit un tableau des divisions de la philosophie. Sur cet ouvrage, attribué à Hugues de Saint-Victor par plusieurs anciens catalogues de ses œuvres, voir une note de M. Hauréau (*Bulletin du Comité,* année 1851, p. 182, note 1), et *Hist. littéraire,* XII, 54. — 6. « De grammatica. *Sostenes.* « Quid est grammatica. *Dindimus.* Grammatica est scientia recte lo- « quendi... » Fin (f. 73) : « Ledeamque Helenam Troianas vexit ad « urbes. » Publié par M. Hauréau, p. 161-175 ; paraît se rattacher à l'ouvrage précédent. — 7. Dernières lignes du traité *De virtute orationis,* qui se trouve tout entier un peu plus bas (f. 74). — 8. « De « solutione quatuor questionum per Ranulphum de Mauriaco pro- « positarum. Hugo Ranulfo de Mauriaco. Fervor caritatis tue... » Fin (f. 74 v°) : « Dampnabile non sit. » Édit., III, 162. — 9. « Didas- « calion HUGONIS de studio legendi. » Commencement du prologue : « Due precipue res sunt, quibus quisque... » Du livre I : « Omnium « expetendorum prima est sapientia... » Fin du livre VI (f. 97 v°) : « Ydromantia primum a Persis venit. » Édit., III, p. 1-40. — 10. « De « sacramentis. » Chapitres IX à XXX de la première partie. — 11. « In

« threnos Jeremiae prophetae. » — Commencement : « Quomodo « sedet sola civitas plena populo. Quantum ad litteram spectat, deso- « lationem Hierusalem... » Fin (f. 123) : « Quanta miseria consequa- « tur. » Édit., I, 146-179. — 12. « De vanitate rerum mundanarum. « O munde immunde, quare diliximus te. Hic est ergo fructus tuus... » Fin (f. 135 v°) : « Ut tamen ad mutabilitatem temporis non mutetur. » Édit., II, p. 265-283. — 13. « Liber de tribus diebus. Verbum bonum « et vita sapiens... » Fin (f. 144) : « Octavus pertinet ad resurrec- « tionem. Explicit de tribus diebus. » Édit., III, 41-55, livre VII du *Didascalion*. — 14. « Soliloquium de arra anime. » Commencement : « Dilecto fratri G. ceterisque servis Christi Hamerisleve degentibus, « H. qualiscumque vestre sanctitatis servus in una pace ambulare et « ad unam requiem pervenire... » Fin (f. 150) : « Hoc totis precordiis « concupisco. » Édit., II, 223-233. — 15. « Tractatus de laude Kari- « tatis. Servo Christi Petro H. gustare et videre quam suavis est Domi- « nus... » Fin (f. 151 v°) : « Regnat Deus per omnia secula seculorum. « Amen. » Édit., II, 233-236. — 16. « De substantia dilectionis. « — Cotidianum de dilectione sermonem serimus... » Fin (f. 152 v°) : « Sed inordinata cupiditas. » C'est le chapitre IV des *Institutiones catholicæ in Decalogum* (Édit., II, 4-5). — 17. « Tractatus de virtute « orationis. Domino et patri Th. H. munusculum hoc dilectionis « mee... » Fin (f. 155 v°) : « In ara cordis adoletur. » Édit., II, 238-244. Voir plus haut n° 7. — 18. « De meditatione opusculum. » Commencement : « Meditatio est frequens cogitatio... » Fin (f. 157) : « Tem- « pore suo apprehendat. » Édit., II, 284-286. — 19. « Eruditionis « theologicae miscellanea. Spiritalis dijudicat omnia... » Fin (f. 159 v°) : « Ad verum bonum cooperante natura. » Édit., III, 93-96. — 20. « De verbo incarnato collatio III. » Commencement : « Omnia per « sapientiam Dei facta sunt... » Fin (f. 160) : « Magnificat anima mea « Dominum. Finit. » Édit., III, 80-81. — 21. Sermon pour l'Annonciation. « Egredietur virga. Hodie, fratres karissimi, impletum est... » Fin (f. 161) : « Mortuus pro nobis. Amen. » Ce sermon n'est point dans les œuvres imprimées. — 22. Fragment sur la Vierge. « Maria « porta, Christus hostium... » Fin : « Donec consoleris et coroneris. » Fragment de quelques lignes. Même remarque que plus haut. — 23. « De verbo incarnato collatio II. Verbum caro factum est. Quod ver- « bum... » Fin (f. 162) : « Humana natura, non persona. » Édit., III, 79-80. — 24. « De quatuor voluntatibus in Christo. — Queris de volun-

« tate Dei... » Fin (f. 163 v°) : « Quod enim vivit, vivit Deo. » Édit., III, 56-58. — 25. « De cibo Emmanuelis. — De cibo Emmanuel magna « questio est... » Fin (f. 165) : « Non est appetenda per Dominum « nostrum. » Édit., III, 97-98. — 26. « Tractatus de sapientia Christo « et sapientia Christi. — Prudenti ac religioso verbi divini... » Fin (f. 168 v°) : « Non arroganter presumere. Vale. » Édit., III, 58-63. — 27. « De virginitate beate Marie. — Sancto pontifici G. H. servus vestre « beatitudinis. Narrastis michi... » Fin (f. 175 v°) : « Non simili « veritate sanciatur. » Édit., III, 81-91. — 28. « De verbo incarnato « collatio prima. Dum medium silentium tenerent omnia... » Fin (f. 176 v°) : « Ab initio seculi. Amen. » Édit., III, 78-79. — 29. « De unione corporis et spiritus. Quod natum est ex carne... » Fin (f. 177 v°) : « Rationem scientiam facit. » Édit., III, 63-65. — 30. « De eo quod scriptum est : *Cum esset Jesus*... Cum esset Iesus anno- « rum XII^{cim}, etc. Sicut mundus iste duppliciter... » Fin (f. 178 v°) : « Veritas cognoscitur. » Édit., III, 121. — 31. « De nuptiis factis in « Cana. Implete ydrias aqua. Galilea interpretatur... » Fin (f. 178 v°) : « Illuminato dulcescit. » Édit., III, 121-2. — 32. Eruditiones theologicae. Fragment du livre I, titres 83 à 90. (Édit., III, 122-124.) « Theophania est apparitio divina... » Fin : « Et in melle divinitatis. « Amen. » (F. 178 v°-180.) — 33. Autre fragment du même recueil : l. III, 1-13. Édit., III, 242 ; (f. 180). — 34. Autre fragment du même ; l. I, titres 92, 94 à 96, 99, 97, 98, 100 à 103, 105, 104, 107, 108. Édit., III, 125-132 (f. 180 v°-185). — 35. « Si pares sint potestas « Dei et voluntas. Queritur etiam de potestate Dei... » Fin (f. 188) : « Non predestinavit, set prescivit. » Édit., III, 55-56. — 36. Eruditiones theologicae, l. I, titres 118 à 158 (f. 188) : « Localis « (*sic*) dicit sequere cursum sermonis... » Fin (f. 193) : « Justicia « melior est in retributione. » Édit., III, 136-145. — 37. « Excerpta « de libro psalmorum. — Quosdam tibi psalmiste versiculos... » Fin (f. 208 v°) : « Non haberet judicium Deus. » Édit., I, 51-75. — 38. Institutiones in Decalogum. Commencement : « Audi, Israël, « Deus tuus Deus unus est... » Fin (f. 210 v°) : « Retinere non possit « id quod est... » Édit., II, 1-3 ; le chapitre III n'est pas terminé. — 39. Opusculum de quinque septenis. « Quinque septena in sacra « Scriptura... » Fin (f. 212) : « Memento mei. Gracia Dei sit tecum. « Amen. » Édit., II, 303-305. — 40. « Quomodo sermo Dei unus « est. — Semel loquutus est Deus... » Fin (f. 212 v°) : « Et hec nu-

« triendo et illa gignendo. » Édit., III, 65-66 (col. 2, ligne 14). La fin du traité manque dans le manuscrit.

Vélin; 212 feuillets; 2 col.; haut. 402, larg. 294 millim. XIIIe siècle. Les feuillets 152 à 156 ont été refaits au XVe siècle. Belle écriture; lettres de couleur. Ce manuscrit, que l'*Histoire littéraire* cite (XII, 54), est un recueil composé à Saint-Victor même; beaucoup de fragments sont suivis d'indications d'une autre main, qui prouvent qu'il servit plus tard à faire d'autres copies plus ou moins complètes. — Saint-Victor; ancien HH. I, puis 392; au XVIIIe siècle, ce volume était coté 227, numéro sous lequel le citent les auteurs de l'*Histoire littéraire*.

718 (406). — HUGUES de SAINT-VICTOR. — « Liber de sacramentis ab « inicio usque in finem in unam seriem dispositis magistri HUGONIS. » Commencement : « De sacramentis Christiane fidei studio quorun- « dam... » Fin : « Continebat precepta, sacramenta, promissa. — « Explicit ultima pars de libro Sacramentorum. » Le manuscrit ne renferme que le premier livre de l'ouvrage.

Parchemin; 92 feuillets; 2 col.; haut. 376, larg. 246 millim. XIIe siècle. Belle écriture; lettres de couleur sans or, avec grotesques.

719 (1048). — HUGUES DE SAINT-VICTOR. — « De sacramentis II^a « pars, continens XVIII^{cim} distinctiones. » Commencement de la préface : « Magne sunt in Scripturis sacris specialium sensuum profundi- « tates... » Début de l'ouvrage (f. 4) : « In superiori parte operis hujus « condicionem omnium rerum... » Fin : « Ecce quod erit in fine sine « fine. — Expliciunt sententie magistri HUGONIS de novo Testamento. » Le manuscrit diffère sur plusieurs points, notamment pour les divisions intérieures de l'ouvrage, de l'édition de 1648 (III, 581-712). — Sur le dernier feuillet, la prose suivante notée : « Gaude, Sion filia, psal- « lens cum leticia... »

Parchemin; 147 feuillets; longues lignes; haut. 275, larg. 170 millim. Fin du XIIe siècle. Lettres de couleur. A l'intérieur des plats, a été collé un mémoire judiciaire du XIVe siècle, au dos duquel on lit les mots suivants : « Exhib. per Willelmum Monachi ad audientiam J. Creloq. Magister E. de « Paulio contra. » — Ancien 816.

720 (998). — Même partie du même ouvrage.

Parchemin; 131 feuillets; 2 col.; haut. 294, larg. 202 millim. Commencement du XIIIe siècle. Belle écriture; lettres de couleur. — Feuillants; ancien 710.

721 (1047). — Même partie du même ouvrage. — La grande préface manque, ainsi que le début de la table des chapitres. Commencement de la seconde préface : « Cum igitur de prima eruditione sacri eloquii... » — Aux feuillets 197-198, lettre de OSBERTUS à frère Jean sur la mort d'Hugues de Saint-Victor : « Fratri Johanni frater O. in Domino salu- « tem. Pio desiderio postulas, frater karissime, quatinus... » Elle est publiée dans la préface de l'édition de Rouen plus haut citée.

Parchemin; 198 feuillets; 2 col.; haut. 261, larg. 185 millim. Commencement du XIIIe siècle. Belles lettres ornées sans or. Les deux premiers feuillets sont mutilés. — Grands-Augustins; ancien 1140.

722 (408). — Même ouvrage complet.

Parchemin; 120 feuillets; 2 col.; haut. 349, larg. 240 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur. Au revers du premier plat, la note suivante : « Orate « pro fratre Laurentio Burelli, Divionensi carmelita, doctore theologo « Parisiensi, provintiali Narbone et christianissimi Francorum regis Ludo- « vici XII confessore, qui hoc volumen et complura alia religari fecit anno « dominice salutis Mº quadringentesimo nonagesimo octavo, ad cujus votum « in rei memoriam ego frater Johannes Chaserandi, regens conventus Pari- « siensis, meo manuali signo presens scriptum subsignavi, anno quo supra. « — Ita est. J. Chaserandi. » — « Ad usum PP. Carmelitarum 1551. » I, 56.

723 (1050). — Premier livre du même ouvrage.

Parchemin; 111 feuillets; 2 col.; haut. 241, larg. 166 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur. — « Liber monasterii canonicorum Vallis Sancti Mar- « tini in Lovanio. » Voir Sanderus, *Bibl. Belgica manuscripta,* II, 217.

724 (1105). — « Incipit liber HUGONIS de SANCTO VICTORE de « claustro anime. — Rogasti nos, frater amantissime, quatenus aliqua « remedia temptationum... » Imprimé dans les œuvres d'Hugues de Saint-Victor, éd. de Rouen, II, 42-131. Généralement attribué à HUGUES de FOUILLOI; voir à ce sujet *Hist. littér.,* XIII, 496-497.

Parchemin; 105 feuillets; 2 col.; haut. 258, larg. 181 millim. XVe siècle. Lettres de couleur. Sur un feuillet de garde, la note suivante, du XVe siècle : « Auctor hujus tractatus de Claustro anime dicitur fuisse Hugo de Folieto, « ut allegatur in libro magistri Johannis Nideri, in prima parte, de refor- « matione religiosorum cap. 12°. » — Au bas du même feuillet : « Liber « Sancti Pauli apostoli in Zonia, Cameracensis dyocesis. » On a corrigé au XVIIe siècle : *Mechliniensis dyoc.* Au feuillet 105 verso, d'une autre main, essai de table des matières de l'ouvrage.

725 (1163). — 1 « Incipit liber de virtute orandi magistri Hugonis « de Sancto Victore. — Quo studio quove affectu a nobis sit orandus « Deus... » C'est le *Liber de modo orandi*, sans la préface, et avec un appendice qui manque dans l'imprimé (édit. de Rouen, II, 234-244). Derniers mots du manuscrit : « Per quos orantes citius quan (*sic*) per « nostram peticionem inpetramus. »

2 (f. 14 v°). Recueil de sermons ou plutôt d'homélies, généralement très-courtes. Le premier morceau commence ainsi : « Tenuisti manum « dexteram meam... Dicat hoc hodie mater filio, Maria Christo... » Commencement du dernier (f. 114) : « Postquam impleti sunt dies... « Hodie namque juxta legem atque euvangelium... » Derniers mots : « Deponamus omnem iram et simulationem et invidiam. »

3 (f. 114 v°). Hymne pour la fête de sainte Catherine. Écriture du xv° siècle.

Parchemin; 115 feuillets; longues lignes; haut. 160, larg. 110 millim. xiii° siècle. Initiales de couleur. — Saint-Martin des Champs; ancien 1272.

726 (405). — Hugues de Saint-Victor. Recueil de plusieurs de ses ouvrages.

1. « Liber de sacramentis. » — 2 (f. 142). « Exposicio Hugonis « super Canticum beate Marie. — Magnificat... Si circunstanciam rei « geste perpendere velimus... » Fin : « Et semini ejus in secula. » Édit. de Rouen, I, 318-326. — 3 (f. 148). « Canticum pro assump- « tione Virginis Marie. — Accipe, karissime frater, munusculum spon- « sionis mee... » *Ibid.*, II, 632-638. — 4 (f. 153 v°). « De amore « sponsi et sponse. — Ibo michi ad montem mirre... Sponsus quidam « hic loquitur... » *Ibid.*, II, 244-247. — 5 (f. 156). « De vanitate « rerum mundanarum. — O munde immunde, quare diliximuste. Hic « est ergo fructus tuus... » *Ibid.*, II, 265-283.

Parchemin; 172 feuillets; 2 col.; haut. 435, larg. 307 millim. La première partie du volume est du début du xiii° siècle; la suite à partir du feuillet 142 est un peu plus moderne. Dans la première partie, superbes lettres de couleur, sans or. Appartenait à Saint-Victor dès le xiii° siècle. — Saint-Victor; anciens HH., 5, 365 et 200.

727 (1255). — Recueil.

1. Table des Décrétales, composée après la publication des *Extravagantes*. Commencement du prologue : « Omnium habere memoriam

« et in nullo errare pocius est divinitatis quam humanitatis... » Fin : « Explicit pollex, index et medius, etc. Deo gratias. »

2 (f. 52). « Frater MICHAEL de MASSA, de 4^{or} virtutibus, ordinis « sancti Augustini. — Incipit liber comuniloquiorum recitans gesta « antiquorum plurium, summe utilia sic et grata. — Prohemium. « Regna remota justicia non sunt nisi magna latrocinia... « Fin : « Scilicet principium et finis, Deus unus et trinus qui vivit et regnat in « secula seculorum. Amen. »

3 (f. 69). « HUGO, de medicina anime et corporis. — Cogis me, « frater karissime, ut ea que de medicina anime... » Attribué à tort à HUGUES de SAINT-VICTOR; édit. de Rouen, II, 211-222.

4 (f. 73 v°). S. BONAVENTURE. « Incipit de triplici liber iste. — Ecce « descripsi eam tripliciter. Proverb. XXII. Cum omnis sciencia gerat « Trinitatis insigne... » Fin : « Per osculum et dilectionem, prima « tronorum, 2^{a} jerubin, 3^{a} seraphim. »

5 (f. 77). « Compendium de vita illustrium philosophorum et dictis « moralibus eorumdem ac exemplis mirabilibus, editum a fratre « JOHANNE VALLENSI, ordinis Heremitarum sancti Augustini fratrum. — « Cum enim debeamus apes imitari, que flores ad mel faciendum « ydoneos carpiunt... » Sur cet ouvrage, voir *Hist. litt.*, XXV, 183-184.

Parchemin; 108 feuillets; 2 col.; haut. 313, larg. 245 millim. XIVe siècle. Écriture italienne. Titre courant en couleur. Au feuillet 108 verso, la souscription suivante : « Explicit Breviloquium de philosophia sive sapientia « sanctorum, Deo gratias, *per fratrem Michaelem, ordinis sancti Augus-* « *tini.* » — Ces derniers mots ont été ajoutés au XVIIe siècle. — Grands-Augustins. (Relié à la marque de Gilles de Rome.)

728 (547). — Recueil.

1. « Incipit prefatio magistri HUGONIS, canonici ecclesie SANCTI VIC- « TORIS, super ierarchiam theologie DIONISII ARIOPAGITE, de differentia « mundane theologie atque divine et demonstracionibus earum. — « Judei signa querunt et Greci sapientiam..... » Au feuillet 3, commentaire sur le *Hierarchia angelica*.

2 (f. 67). JEAN SARRASIN. Traduction des ouvrages de saint DENIS l'ARÉOPAGITE. Début du prologue : « Memor hospicii et mee sponsionis, « diu litteras... » Le manuscrit renferme la traduction du *De divinis nominibus*, du *De ecclesiastica hierarchia* (f. 82 v°; début du prologue : *Post translacionem angelice...*), et de neuf épîtres de saint Denis (f. 94 v°).

3 (f. 98). Lettre de saint DENIS à Titus; traduction de JEAN SCOT ÉRIGÈNE. Début : « Sanctus quidem Thymotheus.... » — 4 (f. 99 v°). Lettre du même à Timothée « de morte beati Pauli ». Début : « Saluto te divinum (*sic*) discipulum et filium. » — 5 (f. 101 v°). Lettre du même à Apollophane.

6 (f. 101 v°). Le même. « De mistica theologia. » Traduction de JEAN SARRASIN; début du prologue : « Ante misticam theologiam sim« bolica theologia esset transferenda... »

7 (f. 103). « Prefacio abbatis Verzellensis super extracciones libro« rum magni Dyonisii. — Cum in libris magni Dyonisii Ariopagite « geminam difficultatem..... » Sur ce recueil, œuvre de THOMAS GALLO, abbé de Verceil, voir *Hist. littéraire,* XVII, 360-361.

8 (f. 153). « JOHANNIS presbiteri DAMASCENI qui Manson, liber incipit, « in quo est traditio..., a Burgundione, judice sive Pisano, de greco « in latinum domino tercio Eugenio bone memorie papa translatus... »

9 (f. 192 v°). « Incipit liber de sapientia et amicitia. — Quoniam, « ut dictum est, ut me ipsum cognoscam... » C'est le traité *De spiritu et anima,* publié dans les œuvres de S. AUGUSTIN, édition des Bénédictins, t. VI, *appendix,* col. 35.

Parchemin; 198 feuillets; 2 col.; haut. 312, larg. 213 millim. XIII° siècle. Écriture de deux mains différentes. Lettres de couleur. Titre courant en couleur. — Grands-Augustins; ancien 419.

729 (410). — Recueil d'ouvrages d'HUGUES de SAINT-VICTOR.

1. De institutione novitiorum. Le début du traité manque; premiers mots : « De vana conversatione hujus seculi... » Fin : « Bonitatem « vero orate, ut vobis det Deus. Amen. » Édit. de Rouen, II, 26-40. — 2 (f. 11). « Liber de sacramentis. » — 3 (f. 197). « Liber de archa « Noe. » L'ouvrage, dans le manuscrit, est divisé en 5 livres; il s'arrête au feuillet 201, et l'on y a joint, au moyen de quelques mots de transition, le traité *De arca mystica* (édit. de Rouen, II, 286-298). Ce dernier finit au feuillet 209 verso, avec la souscription suivante : « Explicit liber de archa Noe et archa sapientie cum archa ecclesie et « archa matris gratie. » — 4 (f. 210). « Incipit liber magistri HUGONIS « de vanitate. — O munde immunde, quare dileximus te... » C'est le *De vanitate mundi,* édit. de Rouen, II, 265-283; le manuscrit est très-différent de l'imprimé. — 5 (f. 227). De amore sponsi ad sponsam. — Début : « Ibo michi ad montem myrre... » Édit. de Rouen,

II, 244-247. — 6 (f. 229 v°). « Liber HUGONIS de tribus diebus. — « Invisibilia enim ipsius a creatura mundi... » Paraît être un fragment du livre II des *Excerptiones priores,* tel que le donne l'édition de Rouen, II, 341 et suiv. — 7 (f. 240 v°). In Threnos Jeremiae. Début : « Quo- « modo sedet sola civitas... » Édit. de Rouen, t. I, p. 146. Le manuscrit s'arrête (f. 243 v°) aux mots suivants de la page 150 : « Sugges- « tionibus pravis reluctatur. » — 8 (f. 243 v°). Fragment des collations *De Verbo incarnato.* Début : « Dum medium silentium tenerent omnia. « Tria sunt silentia... » Édit. de Rouen, III, 78-79. — 9 (f. 244 v°). « De differentia mundane theologie atque divine et de ministracionibus « earum. » Commentaire d'HUGUES de SAINT-VICTOR sur les ouvrages de saint Denys l'Aréopagite.

Parchemin; 292 feuillets; 2 col.; haut. 377, larg. 256 millim. XIIe siècle. Belle écriture; belles lettres ornées, plusieurs avec figures, notamment au feuillet 210, peinture représentant la Raison et l'Ame, discutant; au-dessus, les deux vers suivants :

Hic species anime depingitur et racionis;
Mundus adest etiam, de quo fit lectio presens.

Le premier feuillet est mutilé. — Jacobins.

730 (407). — Recueil.

1. HUGUES de SAINT-VICTOR. — De sacramentis; livre II. — 2 (f. 62). « Incipit expositio canonis. — In virtute sancte crucis et in sacramento « altaris... » Fin : « In tercio vero differencia. Explicit. » Édit. de Rouen, III, 399-405; manque dans le manuscrit le chapitre X de l'imprimé. — 3 (f. 64 v°). Fragment du *De laude charitatis,* comprenant la préface et l'ouvrage jusqu'aux mots : « Habundancius sacians, « tucius salvans. » Édit., II, 233-234, col. 2.

4 (f. 65). Notes et fragments divers, comprenant : *a*). Un court MANUEL de confession; premiers mots : « De peccatorum agnitione « tractatum teximus penitenti perutilem... » La seconde partie du traité est divisée en courts chapitres, dont le premier est intitulé : *De peccatis monacorum;* il finit au feuillet 67 verso — *b*). « Incipit ERRO- « RUM ELIM[IN]ACIO, de hiis que fiunt in ecclesia. — Ad eliminandum « quorumdam errores de hiis que in ecclesia leguntur... » Notes très-brèves sur les offices et les fêtes de l'Église.

5 (f. 69). HUGUES de SAINT-VICTOR. « De medicina anime. — Cogis me, « frater karissime, ut ea que de medicina anime... » Édit. de Rouen,

II, 211-222. — 6 (f. 74). Le même ou HUGUES DE FOUILLOI. Troisième livre du *De claustro anime;* le manuscrit ne renferme que les chapitres I à XIX; manquent le prologue et les chapitres XX à XXIX. Édit., II, 79-97.

7 (f. 83). Notes diverses d'une écriture plus récente, explication de plusieurs passages de l'Écriture sainte, extraits divers. — 3 col.

Parchemin; 83 feuillets; 2 col.; haut. 336, larg. 221 millim. XIII[e] siècle. Lettres de couleur.

731 (940). — Recueil.

1. Recueil de SERMONS pour le commun du temps. Commencement : « Dicite, pusillanimes, confortamini et nolite timere... Ante adven- « tum, fratres karissimi, in tanta caligine genus [humanum] volveba- « tur... » Commencement du dernier sermon : « Elevatus est sol in « celum... Hodie, fratres, ascensionis Domini jocunda festivitas est, « hodie destructa est... » Fin : « Et ero similis Altissimo. » La plupart de ces sermons sont très-courts. Plusieurs ont été publiés par Beaugendre, sous le nom d'HILDEBERT, évêque du Mans.

2 (f. 35). HUGUES de SAINT-VICTOR. Somme de la foi chrétienne. Début : « De fide et spe que in nobis sunt omni poscenti reddere rationem, ut « ait Petrus... » Fin : « Ad nuptias frequenter iterandas. » Édit. de Rouen, III, 417-481. Voir plus haut, n. 708, p. 326. — 3 (f. 93). Traité sur les différents degrés de la hiérarchie ecclésiastique, composé principalement d'extraits des conciles et des Décrétales. Début : « Qui « christianam miliciam in baptismate professi estis... » Fin : « Si « cecus cecum ducit, ambo in foveam cadunt. » C'est avec une autre préface et très-modifiée, une partie du livre II du traité *De sacramentis* d'HUGUES de SAINT-VICTOR (édit. de Rouen, III, 610 et suiv.).

4 (f. 97). Traité anonyme sur l'œuvre des six jours, sur les sacrements, etc. Début : « De sententiis divine pagine dicturi aliqua, Deo « volente, ab ipsa divina qua nichil altius... » Fin : « Donec terminate « sint iniquitates in filiis. » Voir plus haut, n. 708.

5 (f. 114). IVES de CHARTRES. Lettre 10 de l'édition de Juret (Paris, 1610, in-8°). Début : « Virginibus in Dunensi monasterio « Sancti Aviti. Gloriosum nomen virginitatis, set gloriosior est fruc- « tus... »

Parchemin; 115 feuillets; 2 col.; haut. 237, larg. 164 millim. XIII[e] siècle. Lettres de couleur. Écriture de plusieurs mains. — Ancien 453.

732 (429). — Recueil.

1. « Incipit liber qui appellatur Didascalicon venerandi Hugonis de « origine arcium. — Multi sunt quos ipsa adeo natura ingenio desti- « tutos reliquit... » Édit. de Rouen, III, 1 et suiv. Le 7e livre forme un ouvrage séparé sous le titre de *De tribus dietis* (f. 17 v°-24). Le manuscrit est plus étendu que l'imprimé.

2 (f. 25). — Recueil de sermons. Commencement du premier : « Erunt signa in sole et luna... Secundum catholicorum doctorum sen- « tentiam, si Deus secundum rectitudinem sue justicie... » La fin de la collection manque; derniers mots : « Et Sadoch sacerdotem, id est « testimonium... »

3 (f. 61). Fragment du traité *De spiritu et anima,* attribué à saint Augustin ; premiers mots : « Et supremo celo quod *empireum* vocant... » Derniers mots : « Non sit quoniam ratio est... » Édit. des Bénédictins, VI, append., 36-47.

4 (f. 67). « De intellectu et intellecto. — Dixit Alpharabius : « Hoc nomen *intellectus* multis modis dicitur... » Le manuscrit ne renferme que 8 colonnes de ce traité, qui n'est ni de saint Thomas d'Aquin ni d'Albert le Grand.

5 (f. 69). Nicolas de Lyre. « Questiones abreviate de Quolibet « magistri Erici de Gandavo. » Début : « Utrum religiosus debeat « dimittere curam sibi commissam ab abbate... » Par ordre alphabétique, du mot *abbas* au mot *voluntas*. Quelques renseignements historiques, notamment feuillet 161 verso. Table du recueil, feuillets 164-167, avec la souscription suivante : « Hec de quolibet magistri Henrici « de Gandavo. Explicit. Hec magistri R. An. » A la suite, 3 colonnes sur les attributs de Dieu. Au feuillet 168 verso, d'une main du temps : « Quolibeta Henrici de Gandavo, abreviata per N. de Lira, XXIV s. »

6 (f. 169). Recueil de notes et d'extraits pour un commentaire sur les Sentences; la plupart sont empruntés à d'autres commentaires sur l'ouvrage de Pierre Lombard. Auteurs cités : Thomas d'Aquin, Gilles de Rome, Pierre de Tarentaise, Alexandre de Hales, Bonaventure, S. Augustin, Thirwdde (*sic,* f. 185), Richard de Middleton, Guillaume (f. 186 v°), *magister Godefridus* (f. 208 v°), Karw (f. 225), Pecham, et un certain H., qui est peut-être Henri de Gand. Ces notes s'arrêtent à la distinction 15 du livre I.

Parchemin ; 228 feuillets ; 2 col. et longues lignes ; haut. 322, larg. 226 millim. Le premier ouvrage a été écrit au XIIe siècle; les articles 3 et 4 au

XIIIe, 2, 5 et 6 au XIVe. Lettres de couleur; belles lettres ornées au n° 1. Titre courant.

733 (650). — S. BERNARD. — Sermones in Cantica. — Début: « Vobis, fratres, alia quam aliis de seculo aut certe aliter dicenda... » La fin, à partir des premières lignes du sermon 71, n'a jamais été transcrite. Derniers mots : « Speciosus forma pre filiis hominum... » Édit. Mabillon, III, 1513.

Parchemin; 129 feuillets; longues lignes; haut. 252, larg. 156 millim. XIIe siècle. Écriture de plusieurs mains. Aucun ornement. Sur les marges, quelques dessins ajoutés au XIVe siècle.

734 (307). — Recueil de 176 sermons, la plupart de saint BERNARD. Le commencement du manuscrit manque depuis fort longtemps, ainsi que l'atteste la note suivante, écrite au XVe siècle (f. 1) : « Nota quod « non potuit inveniri inicium hujus operis, quando ultimo religatum « est. Deest preterea unus codex circa medium hujus. » Les sermons *de diversis, de tempore* et *de sanctis* sont mêlés et confondus. — M. Taranne, en dépouillant ce manuscrit, avait noté les morceaux suivants, comme n'existant pas dans l'édition de Mabillon, ou étant d'un auteur autre que saint Bernard :

1 (f. 20) : « In circumcisione. — Postquam consummati sunt... « Dicendum est enim quid in hac circumcisione... » — 2 (f. 51). « Sermo de Spiritu sancto. — Spiritus Domini replevit orbem terra« rum... » — 3 (f. 52 v°). « De sancta Trinitate. — Beata illa et « sempiterna Trinitas... » — 4 (f. 53 v°). « In Assumpcione beate « Virginis. — Que est ista que ascendit... — Vobis loqui erubesco... » — 5 (f. 58). « Hoc sentite in vobis, quod et in Christo Jesu... » — 6 (f. 58 v°). « Plerique viri religionis dicuntur in desertum... » — 7 (f. 129 v°). « In tempore resurrectionis, quomodo quibusdam non« dum sit natus Christus... — Omnia que de Salvatore legimus medi« camenta... » — 8 (f. 209 v°). « Ad collationem in vigilia natalis « Domini. — Verbum caro factum est, quod verbum Dei... » Imprimé sous le nom d'HUGUES DE SAINT-VICTOR, édit. in-fol., t. III, 79-80, collat. 2 et 3.

9 (f. 210 v°). « Dicta domini BERNARDI de passione et resurrectione « Domini. — Noli timere, filia Syon... Veni, domine Jesu... » Édit. Mabillon, II, 501-520; Mabillon ne croyait pas l'attribution de cet opuscule à saint Bernard antérieure au XVe siècle.

10 (f. 224 v°). « Beatus vir qui non abiit... — Pii sunt qui in « Deum credunt... » — 11 (f. 225 v°). « Tractatus magistri HUGONIS. « — Semel loquutus est Deus, quia unum verbum genuit... » HUGUES de SAINT-VICTOR, édit. in-folio, III, 65. — 12 (f. 228). Extraits de la première épître aux Corinthiens. — 13 (f. 228). Épître de PIERRE le VÉNÉRABLE à l'hermite Gislebert. — 14 (f. 253 v°). S. BERNARD, épître 374 de l'édition Mabillon, sur la mort de saint Malachie.

Parchemin ; 254 feuillets ; 2 col. ; haut. 348, larg. 235 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur. — « Ex bibliotheca fratrum Praedicatorum Sancti « Jacobi. » Ancien 1075.

735 (309). — S. BERNARD. — 1. « Liber super Cantica Canticorum. » Le manuscrit ne renferme que les sermons 1 à 84 de l'édition de Mabillon. — 2 (f. 172 v°). « Ad Eugenium papam de consideratione. » — 3 (f. 200 v°). « Liber de libero arbitrio ad Guillelmum abbatem. — « Opusculum de gracia et libero arbitrio... » — 4 (f. 212 v°). « De « precepto et dispensatione. » Début : « Qua mente jam tacebo, qua fronte « tamen loquar... » Précédé de la lettre à l'abbé de Coulombs, au diocèse de Chartres. — 5 (f. 225 v°). « Soliloquium ipsius [BERNARDI] « de consideratione quadripertita proprie conditionis. — Quando « exoccupari queo quandoque quasi quoddam soliloquium facio michi... » 4 col. et 1/2. La fin manque.

Parchemin ; 226 feuillets ; 2 col. ; haut. 343, larg. 225 millim. XIIIe siècle. Quelques jolies lettres ornées. En garde, fragment d'un manuscrit de la Concordance de Saint-Jacques, qui paraît être la mise au net de la première rédaction. — « Ex bibliotheca fratrum Praedicatorum Sancti Jacobi. » Ancien 797.

736 (658). — S. BERNARD. « Tractatus super Cantica Canticorum. » Les feuillets 179-180 sont occupés par une partie du sermon 53, que le copiste avait omise ; à la fin, la prose : *Salve, regina misericordie*, notée. Le volume ne renferme que les 83 premiers sermons de l'ouvrage.

Parchemin ; 180 feuillets ; 2 col. ; haut. 223, larg. 158 millim. XIIIe siècle, Plusieurs mains. Nombreuses notes du XVe siècle sur les marges. En garde, en tête du volume, arrêt des requêtes du Palais en faveur des Célestins de Paris (20 août 1405) ; à la fin, fragment d'un acte de donation, faite au même couvent par le roi Charles VI (vers 1395). — Au feuillet 180 verso, la note suivante : « Iste liber est monasterii Beate Marie Celestinorum de « Parisius, 100, concessus ad usum fratris Thome Sablon, quamdiu vixerit, « per reverendum patrem in Christo fratrem Simonem Juvente, provincia-

« lem, anno Domini millesimo quadringentesimo quinquagesimo primo. « Ita est, frater Sy. Juvent, provincialis. » La signature est autographe. — Célestins de Paris ; ancien 100 *b*.

737 (907). — Recueil.

1. « Sermones sancti BERNARDI super Cantica Canticorum. » Renferme les 86 sermons donnés par l'édition de Mabillon. — 2 (f. 77). « Inci- « pit prefatio BERNARDI abbatis in laudibus Virginis matris. — Scri- « bere me aliquid et devotio jubet... » Ce sont les quatre homélies sur le *Missus est*. — 3 (f. 83 v°). Le même. « Liber de diligendo « Deum. »

4 (f. 88). « Incipit liber beati ANSELMI de querendo Deum. — Eia « nunc, homunctio, fuge paululum occupationes tuas... » Méditation 21 ; édit. Gerberon, 241-243.

5 (f. 90 v°). S. BERNARD. « De gratia et libero arbitrio. » — 6 (f. 96 v°). Le même. « De duodecim gradibus humilitatis. » Les dernières lignes du traité manquent, ainsi que le début de l'article suivant. — 7 (f. 102). Le même. Fragment du traité *De officio episcoporum*. Le commencement et la fin manquent. — 8 (f. 103). Le même. Fragment du traité *De precepto et dispensatione*. — 9 (f. 107). Le même. Vie de saint Malachie d'Irlande. Début : « Semper quidem opere precium fuit illus- « tres sanctorum describere vitas... » Au feuillet 115 verso, s'arrête le texte tel que le donnent les éditions : le manuscrit ajoute un épilogue, occupant environ 3 colonnes et dont voici les premiers mots : « Liquet, « dilectissimi, quod dum corpore retinentium... »

10 (f. 117). S. JÉRÔME. « Liber contra Jovinianum hereticum. » Début : « Pauci admodum dies sunt quod sancti ex Urbe fratres... » — 11 (f. 133 v°). « JERONIMUS ad Anicium, ubi ea que in libris *pery Stechon* « adversus catholicam fidem pandit. — Ante annos circiter decem sanc- « tus vir... » — 12 (f. 136 v°). Le même. Ad Pammachium et Oceanum epistola. Début : « Qui Ethiopem invitat ad balnea... » — 13 (f. 137 v°). Le même. Prologue du second livre du commentaire sur le prophète Amos. — 14 (f. 137 v°). Le même. Commentaire sur l'épître aux Galates. « Pauci admodum dies sunt... » Extraits du commentaire. — 15 (f. 147 v°). Le même. Commentaire sur l'épître aux Éphésiens. « Sapientem virum quid teneat inter pressuras... » — 16 (f. 158). Le même. Commentaire sur l'épître à Tite. « Licet non sin[e] « digni fide... » — 17 (f. 164). Le même. Commentaire sur l'épîtr[e]

à Philémon. « Qui volunt inter epistolas Pauli eam recipere... »

Vélin; 166 feuillets; 2 col.; haut. 273, larg. 190 millim. XIIIe siècle. Écriture italienne de deux mains différentes. En garde, 3 feuillets d'une copie du XIIIe siècle, d'une collection des *Antiquae decretales,* troisième de l'édition d'Antoine Augustin. — Grands-Augustins ; ancien 404.

738 (953). — Recueil.

1. S. BERNARD. — Sermones de tempore et sermones de sanctis; ces derniers commencent au feuillet 117.

2 (f. 175). Table des chapitres de l'ouvrage de l'abbé GEOFFROI, publié par Mabillon sous le titre de *De colloquio Simonis cum Jesu,* dans son édition des œuvres de saint Bernard.

3 (f. 176). SERMON anonyme, dont voici les premiers mots : « Ut a « magistri verbo sermo exordium sumat, qui non amat Deum Jesum « anathema sit... »

4 (f. 178). S. ANSELME. Fin du *Proslogion,* depuis les mots : « Non « esse, alioquin cogitat quod cogitari non potest... » Édition Gerberon, p. 29-35. — 5 (f. 179 v°). « Incipit prefacio ANSELMI, Cantuariensis « archiepiscopi, in librum Cur Deus homo. — Oppus subditum quod « propter quosdam... » Édition Gerberon, p. 74.

6. (f. 200). PIÈCE de 24 vers, dont voici le début et la fin :

Ade peccatum que conveniens aboleret...
Nox et aurora dies umbra figura Deus.

C'est le *Cur Deus homo* d'Hildebert (Hauréau, *Mélanges d'Hildebert,* p. 48-50). — 7 (f. 200). « Incipit epistola ANSELMI de incarnatione « Verbi. — Domino et patri universe ecclesie in terra peregrinantis « summo pontifici Urbano, frater Anselmus, vita peccator, habitu « monacus, sive jubente Deo sive permittente Deo Cantuarie metropolis « vocatus episcopus... » C'est le *Liber de fide Trinitatis et de Incarnatione Verbi contra blasphemias Roscelini,* édit. Gerberon, p. 41-49. — 8 (f. 207). « Incipit tractatus de casu diaboli, editus ab archiepiscopo « Cantuariensi. — *Discipulus.* Illud apostoli quid habes... » Édit. Gerberon, p. 62-73. — 9 (f. 217). « Incipit epistola de sacramento « azimi et fermentati. — ANSELMUS... Walerano Numbergensi epi- « scopo. Scienti breviter loquor... » Édit. Gerberon, p. 135-137. — 10 (f. 219). « Monologion. » Manquent la préface et la fin à partir des premiers mots du chapitre LXIII; cette lacune existait déjà au XIVe siècle. La table des 80 chapitres de l'ouvrage se trouve aux feuillets 268-269.

— 11 (f. 234). Fin du traité du même *De veritate*, depuis les mots : « Nisi in rationabili natura, que solam rectitudinem, de qua loquimur, « percipit... » — 12 (f. 235 v°). « Tractatus de libero arbitrio. — Quo- « niam liberum arbitrium videtur... » Édit. Gerberon, p. 117-122. — 13 (f. 240). « Liber de processione Spiritus sancti. Negatur a Grecis « quod... » Édit. Gerberon, p. 49-61. — 14 (f. 250 v°). « Meditatio « humane redemptionis, edita ab Anselmo archiepiscopo. » Méditation 11 de l'édition Gerberon, p. 221-223. — 15 (f. 252 v°). Lettre du même à l'évêque Waleran, *De sacramentis ecclesie*. Édit. Gerberon, p. 139-140. — 16 (f. 253 v°). « Epistola de prescientia et predesti- « nacione. » Édit. Gerberon. p. 123-134. — 17 (f. 263 v°). « Liber « de grammatico. » Édit. Gerberon, p. 143-150. — 18 (f. 269). « Liber de similitudinibus, editus ab ANSELMO, Cantuariensi archiepi- « scopo. — Tripliciter intelligitur voluntas, etenim dicitur... » L'attribution à saint Anselme est peu admissible ; voir à ce sujet *Histoire litteraire*, IX, 446 ; cet ouvrage a été plusieurs fois publié sous le nom de saint Anselme et de son disciple EADMER ; voir notamment Migne, *Patrol. latina*, CLIX, 605.

19 (f. 299 v°). S. AUGUSTIN. « Liber soliloquiorum. »

20 (f. 313). Fragment sur la préparation à la lecture de l'Écriture : « Due precipue res sunt quibus quisque... »

21 (f. 313 v°). « Liber HUGONIS SANCTI VICTORIS de virtute orationis. « — Domino et patri Th. H. Munusculum... » Édit. de Rouen, II, 238. — 22 (f. 316 v°). « Incipit tractatus de meditacione. — Meditacio « est frequens cogitacio... » Du même, édit. de Rouen, II, 284.

23 (f. 318). « Liber de REFECCIONE verbi Dei. — In refectione duo « sunt, cibus et potus... »

24 (f. 318 v°). « SERMO de quinque septenis. — Quinque septena, « frater, in sacra scriptura inveni... » Publié dans les œuvres d'HUGUES de SAINT-VICTOR, édit. de Rouen, I, 303-305.

25 (f. 320). EXHORTATION à un religieux. Premiers mots : « Insipien- « tem doctus interrogas, queris quid tibi faciendum sit... » Derniers mots : « Donec intus extinguatur. » Deux colonnes.

26 (f. 320 v°). Fragment du *De arrha anime* d'HUGUES de SAINT-VICTOR, jusqu'aux mots : *fastidium generans*. Éd. de Rouen, II, 223-227, col. 1.

Parchemin ; 322 feuillets ; 2 col. ; haut. 224, larg. 155 millim. XIII° siècle. Lettres de couleur ; titre courant. Au verso du feuillet 177 : « Iste liber « fuit domini Gaufredi, cardinalis, quondam Parisiensis decani, datus con-

« ventui Parisiensi ordinis Heremitarum Sancti Augustini ab executoribus « suis, scilicet dominis Bernardo Portuensi et Benedicto, ut nunquam alie- « netur a dicto conventu. » Geoffroi de Bar, cardinal de Sainte-Suzanne, mourut en août 1287. — Grands-Augustins; ancien 425.

739 (954). — Recueil.

1. S. Bernard. — Sermones de tempore et sanctis. — Début : « Hodie, fratres, adventus initium celebramus... » Fin : « Et ultioni « inimicorum suorum se manifestum demo[n]strare. » Édit. Mabillon, I, 717 et suiv. — 2 (f. 123). « Incipit liber sancti Bernardi de dili- « gendo Deo. — Viro illustri domino A., ecclesie Romane diacono car- « dinali et cancellario, B., abbas dictus de Clarevalle... » — 3 (f. 132). « Incipit tractatus sancti Bernardi de gradibus humilitatis. — In hoc « opusculo cum in euvangelio illud quod Dominus ait... » C'est le *De gradibus humilitatis et superbiae* de l'édition de Mabillon. — 4 (f. 144). « Incipit liber sancti Bernardi, abbatis Clarevallis, de Amore Dei. — « Venite, ascendamus ad montem Domini et ad domum Dei Jacob... » Ce traité est de Guillaume, abbé de Saint-Thierry de Reims, ou du moins il a été publié sous le nom de cet auteur et sous le titre de *De contemplando Deo,* par Mabillon (*Opp. S. Bernardi,* II, 234-243); dans le manuscrit on y a réuni le traité du même auteur : *De natura et dignitate amoris,* publié par Mabillon (*ut supra,* 243-262).

5 (f. 158 v°). Traité publié par Mabillon (*Opp. S. Bernardi,* II, 283-312), sous le titre de « Gaufridi abbatis declamationes, de colloquio « Simonis cum Jesu, ex s. Bernardi sermonibus collectae, ad Hen- « ricum S. R. E. cardinalem ». Début : « Ut tibi, dilectissime, presentes « exhortationis scedulas destinarem... » A la suite du prologue, table des chapitres. Fin (f. 173) : « Et habundancius habeamus Jesus « Christus dominus noster. »

6 (f. 173). Extraits des œuvres de saint Bernard, placés à la suite de l'ouvrage précédent, et qui paraissent y avoir été joints par le copiste du manuscrit. Début : « Ad audiendum, ut credimus, verbum « Domini, convenistis... » Fin : « Vincet spiritus et in secula seculorum. « Amen. » Sur ces recueils d'extraits des œuvres de saint Bernard, voir une note de Mabillon (*ut supra,* 281-284).

7 (f. 181 v°). « Incipit liber beati Bernardi super *Missus est.* »

Parchemin; 193 feuillets; 2 col.; haut. 285, larg. 193 millim. xiii° siècle. Lettres de couleur.

740 (1024). — 1. S. Bernard. — Super Cantica canticorum. — Le manuscrit renferme d'abord les sermons 1 à 84 de s. Bernard; il ne donne pas les sermons 85 et 86 de l'édition de Mabillon (III, 1561-1668). On trouve ensuite (f. 104) 27 sermons de Gilbert de Hoyland, répondant aux sermons 1 à 29 de l'édition Mabillon (IV, 1-94); du sermon 29 on n'a transcrit que les premières lignes. Début : « Varii sunt amantum affectus, quia casus varii et sponse verba ali« quotiens... » Derniers mots : « Vel tam crebro vocatam... » (Mabillon, IV, 94.)

2 (f. 141-144). Notes diverses de médecine, de théologie et de philosophie, écrites à la pointe d'argent au XIVe siècle.

3 (f. 145). « Incipit libellus domini Hugonis de Folieto, de natura « avium ad Reinerium conversum, cognomine Corde benignum. — De « tribus columbis. — Si dormiatis inter medios cleros... In Scriptura « sacra sunt tres columbe legendo reperte... » Fin : « Seipsum Christo « per bonam operationem conformem reddit. » (Sur cet ouvrage, voir *Histoire littéraire*, XIII, 498-500.) Il a été imprimé en partie, sous le nom d'Hugues de Saint-Victor, dans l'édition des œuvres de ce dernier, de Rouen, II, 394-418.

4 (f. 153 v°). Début d'un commentaire anonyme sur l'évangile de saint Luc s'arrêtant au verset suivant : *Cogitabat ergo Maria* (I, 29), et dont la suite n'a jamais été transcrite. Début : « Anima mea liquefacta... « Quid maxime lectoribus et auditoribus evangelice lectionis abscondat, « ostendit Deus c. IIIIe Luce... » Derniers mots : « Ipsi regnaverunt et « non ex me... »

Parchemin; 180 feuillets; longues lignes et 2 col.; haut. 246, larg. 171 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur. En garde, fragments d'un exemplaire du Code du XIIIe siècle.

741 (1031). — 1. Recueil des lettres de saint Bernard, renfermant 315 lettres; nous indiquons la 1re, la 101e, la 201e, la 301e et la dernière. Commencement et titre de la lettre 1 : « Ad Rober« tum nepotem suum, qui de ordine Cisterciensi transierat ad Clu« niacensem. — Satis et plus quam satis sustinui, dilectissime... » Édit. Mabillon, lettre 1. — De la lettre 101 (f. 53) : « Ad mona« chos Flaviniacenses. — Domino H., patri Flaviniacensis ecclesie, « fratres qui in Clarevalle sunt, salutem. Lectis litteris vestris... » Édit. Mabillon, lettre 67. — De la lettre 201 (f. 109 v°) : « Ad Lo-

« therium imperatorem... Si quid potest peccatoris oratio. Benedic-« tus... » Édit. Mabillon, lettre 139. — De la lettre 301 : « Ad « Conradum regem Romanorum. — Nec dultius nec amicabilius... » Édit. Mabillon, lettre 244. — De la lettre 315 (f. 171 v°) : « Ad « fratres Clarevallenses lamentatio B. abbatis super morte Girardi, fra-« tris sui germani. — Subtracto fratre meo, per quem mea in Domino « studia... » Non retrouvée dans l'édition de Mabillon. — Nous ignorons auquel des manuscrits cités par Mabillon (édit., I, préface) peut se rattacher le présent recueil.

Aux lettres de saint BERNARD sont mêlés divers autres ouvrages dont voici la liste :

a) (f. 20), n°s 23 à 46 de l'ancienne numérotation, traité du même *De diligendo Deo;* diffère beaucoup de l'imprimé. On y a notamment inséré toute la lettre aux Chartreux, dont ce traité ne renferme que des extraits.

b) (f. 161), n. 310. Condamnation par INNOCENT II des doctrines d'Abélard (16 juillet 1140); Jaffé, *Regesta,* n. 5767.

c) (f. 162), n. 311. Lettre de l'évêque du Mans, HILDEBERT, à saint Bernard. Début : » Balsamum ex odore suo et arborem ex fructu... » Édit. Mabillon, lettre 122.

d) (f. 162 v°). « Ex persona PETRI, CLUNIACENSIS abbatis, G. incluso. « — Venerabili... Suscepi litteras dilectionis tue... » C'est la lettre à l'hermite Gislebert (l. I, ép. 20; vóir *Hist. littéraire,* XIII, 256).

e) (f. 169), n. 314. « Planctus pro Humberto monacho defuncto. « B, abbas Clarevallis, fratribus suis. — Sicut hac nocte vidistis... » Édit. Mabillon, t. III, 1066 : le texte du manuscrit diffère de l'imprimé.

2 (f. 175 v°). « Ivo, CARNOTENSIS episcopus. — Corruptum peccatis « originalibus... » Sermon pour la Noël.

3 (f. 177). Lettres diverses de saint BERNARD, au nombre de 12, toutes adressées à Suger, sauf la dernière qui l'est au pape Eugène III (édit. Mabillon, lettre 309).

4 (f. 180). « Tractatus brevis de laude caritatis et de virtutibus et « viciis, exceptus de verbis magistri HUGONIS. — Tam multos jam « laudatores... » Fin : « Quia sicut sol colorat res, sic caritas vir-« tutes. »

Parchemin; 191 feuillets; longues lignes; haut. 256, larg. 170 millim. XIII° siècle. Belle écriture; lettres de couleur. Sur 4 feuillets préliminaires,

table du contenu du manuscrit par Claude de Grandrue, et de sa main : « Miraculum de prima epistola. » — Saint-Victor; ancien KK, 4, et 802.

742 (1115). — Recueil.

1. « Liber S. BERNARDI de diligendo Deo. » — 2 (f. 56 v°). Sermon sur le texte suivant : *A Domino factum est istud et est mirabile in oculis nostris* (Evang. s. Marc., XII, 11). — 2 pages. — 3 (f. 58). « Meditationes sancti BERNARDI. — De cognitione interioris et exterioris « hominis. Multi multa sciunt et seipsos nesciunt... » — 4 (f. 92). « De VII ORDINIBUS clericorum. — Sequitur ut dicamus de VII ordi« nibus clericorum, qui sunt VII gradus... » A la suite (f. 94), autre fragment *De vestibus sacerdotalibus*. — 5 (f. 97). « De SEPTUAGESIMA. — « Quid volunt quod septuagesima dicatur spacium VII e[b]doma« darum... » 2 pages. — 6 (f. 98). « De ORATIONE dominica. — Hec « oratio multis ex causis ceteris orationibus antecellit... » — 7 (f. 107 v°). « Quomodo hoc SYMBOLUM, *Credo in Deum*, etc., fuit « inventum. — Decimo die post Ascensionem, discipuli... » A la suite (f. 112 v°), notes sur les sept péchés capitaux, et feuillet 116 v°, *Versus de dominica oratione;* 16 vers, dont voici le premier et le dernier :

Sancte, tuum nomen, pater, in me sanctificetur...
Quam naturalis nobis inspectio prebet.

8 (f. 117). « SERMO in Annunciatione beate Marie virginis. — Ver« bum caro factum est... Rogemus matrem Domini... »

9 (f. 120). RECUEIL d'adages, d'anecdotes, de pensées pieuses, à l'usage des prédicateurs. Début : « Navis per se descendit flumen, set « non per se ascendit, similiter corpus humanum. Unde Gregorius : « Otium est in descensu, set non in ascensu... » Plusieurs détails curieux; au feuillet 136, on cite *magister Alanus;* au feuillet 139, injures contre les *Burgenses;* feuillet 139 v°, le roi de France est cité; au feuillet 143 v°, on nomme saint Bernard; feuillet 153 v°, extraits de la vie de saint Fursy; feuillet 155 v°, anecdote touchant un écolier de Paris; feuillet 158, on rapporte un propos d'un chevalier nommé *Eustachius de Redio;* feuillet 160, histoire relative à deux moines de Clairvaux; feuillet 162 v°, histoire d'un prêtre de l'église de Chartres; feuillet 165, extrait de la vie de saint Séverin de Cologne; feuillet 167 v°, extraits des méditations de saint ANSELME. Derniers mots : « Id est penam pro peccatis nostris ipse sustinuit. Explicit. » Ce

recueil paraît avoir été composé dans le nord de la France, au commencement du XIIIe siècle.

10 (f. 168 v°). Fragment de SERMON, et extraits de la VIE de saint Patrice, relatifs au purgatoire de saint Patrice. Le feuillet 171 est resté blanc.

11 (f. 172). BESTIAIRE. Commencement : « Leo fortissimus bestia« rum ad nullius pavebit occursum... » Fin (f. 248) : « Sepilire autem « est condire corpora vel condere. » A la suite, sorte de table des matières de ce traité, du mot *angelus* au mot *Christus*. Cet ouvrage paraît être le traité *De naturis animalium,* que Henri de Gand attribue à ALAIN de LILLE. La substance de ce traité forme les livres II et III du *Bestiarium,* publié sous le nom d'HUGUES DE SAINT-VICTOR, dans l'édition de Rouen des œuvres de cet auteur, II, 418-461 ; la table alphabétique plus haut indiquée se retrouve beaucoup plus étendue dans l'édition citée, 461-477. Pour l'attribution à Alain de Lille, voir *Histoire littéraire,* XIII, 498-479, et XVI, 422-423.

Parchemin; 253 feuillets, marqués de 3 à 255; 2 col. et longues lignes; haut. 140, larg. 103 millim. XIIIe siècle. Écriture de plusieurs mains. Lettres de couleur. En garde, fragments d'un missel du Xe ou du XIe siècle. — Saint-Victor; ancien SS. 3.

743 (906). — Recueil.

1. S. BERNARD. — Liber de consideracione. — Commencement de la préface : « Subit animum dictare aliquid quod te, papa beatissime « Eugeni, vel edificet... » Fin (f. 28 v°) : « Pro Judeis. Sic finis libri, « set non finis querendi. Explicit. » Table des chapitres des livres 1 à 5, aux feuillets 1 et 2.

2 (f. 29). « Liber meditacionum beati BERNARDI. — Multi multa « sciunt et semetipsos nesciunt... » Fin : « Quem cernere finis est sine « fine. — Explicit primus liber beati Bernardi, qui a quibusdam voca« tur de Spiritu et anima, qui ascribitur AUGUSTINO. » Ce traité a été quelquefois attribué à HUGUES de SAINT-VICTOR ; il est dans les œuvres de celui-ci (II, 132-144) et dans l'édition des œuvres de S. Bernard de Mabillon (II, 319-336). L'une et l'autre de ces deux attributions est inadmissible.

3 (f. 36). « Incipit liber secundus. — Quoniam dictum est mihi « ut meipsum cognoscam... » Fin : « Et visione Dei et quem cernere « finis. — Finito libro, sit laus et gloria Christo. » Ce traité, généra-

lement intitulé *De anima*, est dans l'édition des œuvres d'Hugues de Saint-Victor à la suite du précédent; il est aussi dans les œuvres de S. Augustin, éd. des Bénéd., VI, app. c. 35; notre manuscrit ne contient pas les 25 derniers chapitres de cette édition. Le nom du véritable auteur est inconnu; voir Hauréau, *Nouvel Examen de l'édition des Œuvres d'Hugues de Saint-Victor*, p. 68-78.

4 (f. 53 v°-59). « Incipit liber Ysidori qui vocatur Formula honeste « vite. — Venit ad manus meas quidam liber, qui Synonima dicitur, « cujus formula persuasit animum meum... » Commencement et fin du texte : « *Homo*. Anima mea in augustiis est... Tu michi supra vitam « meam places... » Manque la lettre à Braulion, qui précède généralement l'ouvrage.

5 (f. 59). « Incipit quidam tractatus beati Bernardi de corpore Christi. « — Miseraciones Dei recolentes... » Fin : « Et gloria in Spiritu « sancto, amen. Explicit liber beati Bernardi de corpore Domini. » Attribution fausse.

6 (f. 60). « Incipit prologus libri Soliloquiorum Augustini, positi in « fine hujus libri, et ibi deest, idcirco hic ego frater Jo. de Porta in- « scripsi anno LXIIII°, in octavis pasce. — Jhesu Domine, Jhesu pie, « Jhesu bone, qui mori dignatus es... » Écriture du xv° siècle. La première partie de cet opuscule forme l'*Oratio* XVIII, dans l'édition des œuvres de saint Anselme, de Gerberon, p. 259.

7 (f. 60). « Hic est planctus Virginis Marie de morte filii sui Domini « nostri Jhesu Christi, revelatus beatis Augustino et Bernardo. — Quis « dabit capiti meo aquam... » La fin manque; écriture du xv° siècle.

8 (f. 63). S. Bonaventure. « Breviloquium. » Commencement : « Flecto genua ad patrem Domini nostri Jhesu Christi... » Fin : « Qui est « trinus et unus Deus benedictus in secula seculorum. Amen. — « Explicit Breviloquium de intelligencia sacre Scripture et fidei Chris- « tiane. — Explicit opusculum quod composuit frater Bonaventura, de « ordine fratrum Minorum, de intelligencia sacre doctrine. » Édit. de Mayence, VI, 5-55.

9 (f. 109). « Incipit liber differenciarum Ysodori (*sic*), que diffe- « rentia sit inter Deum et Dominum. — Inter Deum et Dominum « quidam diffinierunt... » Fin : « Quarta modum imponit. — Explicit « liber Ysodori (*sic*) de differenciis. » C'est ce qu'on appelle le *De differentiis spiritualibus*

10 (f. 114 v°). « Incipit liber Anselmi Cantuariensis, Cur Deus

« homo. — Sepe et studiosissime a multis rogatus sum... » Fin : « Debemus, qui est benedictus in secula seculorum. Amen.

« Explicit, expliceat, ludere scriptor eat. »

Édit. Gerberon, p. 74-95.

Parchemin; 134 feuillets; les feuillets 61 et 62 sont restés blancs; 2 col.; haut. 268, larg. 186 millim. XIVe siècle, sauf le feuillet 60, qui est de l'an 1464. Lettres de couleur. — Grands-Augustins.

744 (910). — 1. « BERNARDI, abbatis Clarevallis, de Consideratione « ad papam Eugenium. » — 2 (f. 41-130). « Liber Dyalogorum « sancti GREGORII, pape urbis Rome. »

Parchemin; 130 feuillets; 2 col.; haut. 246, larg. 169 millim. XIVe siècle. Lettres de couleur; titre courant. — Grands-Augustins.

745 (306). — S. BERNARD. Recueil de ses sermons, dont voici la composition : *a*) « Sermo in vigilia Nativitatis de septem rivis. Sancti- « ficamini, filii Israel, et estote parati... » — *b*) 17 sermons sur le psaume XC : *Qui habitat in adjutorio Altissimi,* avec la préface, dont voici les premiers mots : « Considero laborem vestrum, fratres... » — *c*) Sermons pour toute l'année commençant à l'Avent; début du premier : « Hodie, fratres, celebramus adventus inicium... » Fin du dernier sermon, pour la fête de saint Victor (f. 170 v°) : « Suscipere et « agere causam, qui cum Patre, *etc.* » — *d*) « Sermo in capitulo abba- « tum. — Hoc mare magnum et spaciosum manibus in quo utique cer- « tum est... » — *e*) (f. 171 v°). Sermon pour la dédicace de l'Église. — Aux sermons de saint Bernard sont mêlés quelques autres morceaux, qui ne lui sont qu'attribués ou que le manuscrit donne formellement à d'autres auteurs; voici la liste de ces morceaux :

1 (f. 107 v°). « Sermo secundus de privilegiis sancti Johannis bap- « tiste. — Hodie dulcissimi dies nobis... » Avec la note suivante, de la même main que le corps du volume : « In antiquo exemplari huic « sermoni hic tytulus prefertur : Sermo PETRI, archiepiscopi RAVENNEN- « SIS. »

2 (f. 115). « Epistola beati BERNARDI ad Matheum, Albinensem epi- « scopum, de omelia sua de villico iniquitatis. » L'attribution à saint Bernard est contestée par Mabillon (*Opp. S. Bernardi,* t. V, 695); il donne cette homélie à un moine de Cluny, nommé BERNARD.

3 (f. 123 v°). « Incipit prologus in sermone beati AUGUSTINI episcopi « de assumptione beate et gloriose semper virginis Marie. — Oratio « devotissima ad Deum patrem. — Ad interrogata de Virginis et matris « Domini resolutione... » Attribution inadmissible; publiée dans l'édition des Bénédictins, t. VI, app., cc. 247-254. A la suite (f. 124), autre sermon attribué à S. AUGUSTIN : « Quia profundissime et sua « dignitate... » *Ibid.*, VI, c. 250, suite du précédent.

Parchemin; 177 feuillets; 2 col.; haut. 361, larg. 266 millim. xve siècle. Lettres de couleur. La fin du manuscrit manque. Sur un feuillet de garde, en tête du volume, table du contenu, précédée des mots suivants : « Liber « canonicorum regularium in Korssendonck prope Turnout. » Reliure du temps, fatiguée. — Ancien X, 3.

746 (308). — Recueil de sermons de S. BERNARD, dans lequel les différentes séries *pro diversis, de tempore* et *de sanctis* sont confondues.

Parchemin; 210 feuillets; 2 col.; haut. 353, larg. 265 millim. xve siècle. Lettres de couleur. Le commencement et la fin du recueil manquent. Au bas du premier feuillet, en caractères du xvie siècle : « Hoc volumen beati « Bernardi legavit librarie collegii Haricurie bone memorie defunctus « magister Johannes Fabri, Baiocensis succentor. Anima ipsius requiescat « in pacem (*sic*). Amen. » — Collége d'Harcourt; ancien 1074.

747 (908). — Recueil.

1. « Liber Meditacionum qui inscribitur beato BERNARDO. — Multi « multa sciunt et semetipsos nesciunt... » Fin : « Quem cernere finis « est. — Desunt 2° capitula. Explicit liber primus beati Bernardi. » — 2 (f. 17 v°). « Incipit tractatus de consciencia. — Domus hec in « qua habitamus, ex omni parte nobis ruinam minatur... » C'est le *Tractatus de interiori domo,* attribué tantôt à HUGUES de SAINT-VICTOR, tantôt à saint BERNARD. Derniers mots : « Quam terrestrium occupa« tione. »

3 (f. 57). « CRISOSTOMUS quod nemo leditur ab aliquo, nisi a semetipso. « — Scio quod crassioribus quibusque et presentis vite illecebris...

4 (f. 74). JEAN GERSON. — Sermon. — « Omnia dedit ei pater in « manus. Jo. 13°. Originaliter et in evangelio presentialiter recitato... Dans plusieurs manuscrits, notamment dans le n° 1397 de la Bibliothèque de Troyes (*Catal. général,* II, 581 et 582), cet opuscule est intitulé *De Christo utpote monarcha universali.*

5 (f. 85). S. THOMAS D'AQUIN. « De perfectione. Quoniam quidem

« (*sic*) perfectionis ignari de perfectionis statu... » C'est le *De perfectione spiritualis vite*.

6 (f. 129). « Tractatus de INSTINCTIBUS. — Semen cecidit in terram « bonam et ortum fecit fructum centuplum. Licet verbum propositum « exponitur per Christum de semine verbi Dei... » Fin : « Et sic est finis « istius in nomine patris, etc. Amen. » Notes marginales.

7 (f. 141). « BERNARDUS de pusillanimitate et scrupulositate. — Qui « pusillanimus est et pavidus, cavere sibi debet a nimio timore... » Notes et extraits divers jusqu'au feuillet 154.

8 (f. 145). S. JEAN CHRYSOSTOME. « De cordis compunctione. — Cum « te intueor, beate Demetri, frequenter insistentem mihi... » Fin : « Et « inexteriabilis ignis. Explicit, etc. Expliciunt duo subcincti libelli « beati Johannis Crisostomi de cordis compunctione. » — 9 (f. 175 v°). « Hic incipit prologus sancti JOHANNIS CRISOSTOMI in libro « de reparacione lapsi ad Theodorum monachum. — Si fletus posset « et gemitus per litteras munciari... »

Parchemin; 214 feuillets; longues lignes; haut. 244, larg. 167 millim. XV[e] siècle. Lettres de couleur. Au premier feuillet : « Ex dono magistri « Jacobi Merlin, in theologia doctoris, theologorum hujus regiae domus « quondam bursarii. » Au feuillet 214 verso, note analogue, avec en plus les mots suivants : « Obiit 2 octobris 1541. Requiescat in pace. » — Collége de Navarre.

748 (979). — 1. « Incipiunt sermones hyemales beati BERNARDI « abbatis de tempore et sanctis. Sermo primus de sex circunstanciis « adventus Domini. — Hodie, fratres, adventus inicium celebramus... » Fin du sermon *in cena Domini* (f. 147) : « Donec sabbatum Pascha « sequatur. Amen. Expliciunt sermones hyemales beati Bernardi « abbatis. » — 2 (f. 151). « Incipiunt sermones beati BERNARDI, abba« tis Clarevallis, in quadragesima de psalmo : *Qui habitat*. — Considero « laborem vestrum, fratres, non sine multo miseracionis affectu... » A la suite (f. 201-203), table des sermons et table alphabétique des matières.

Parchemin; 203 feuillets; 2 col.; haut. 280, larg. 190 millim. XV[e] siècle. Lettres de couleur; écriture de style allemand. Au feuillet 1, la note suivante : « Liber monasterii canonicorum regularium Vallis Sancti Martini « in Lovanio, ex parte fratris Henrici Verraux, ejusdem monasterii cano« nici et presbiteri professi, quem comparavit novem florenis ex auro, « valentibus singulis XXVII sol. — Iste bonus et pius pater Henricus « Verraux Lovaniensis, professus hic anno Domini XIIII[c] LV, cum aliquot

« annos rexisset castimoniales Arschoti, tandem apud suos confratres « Vallis Sancti Martini primus jubilearisque diem suum finiit ultimum. « Cujus anima cum Christo vivat in evum. Amen. » Au feuillet 147 : « Hoc « volumen comparatum fuit bibliothece Martiniane novem aureis florenis. « Scripsit f. Jo. Vldinerius, anno 1576, martii 26. »

749 (359). — « Sermones estivales melliflui doctoris necnon beatis- « simi BERNARDI, abbatis Clarevallensis. » Début : « Vicit leo de tribu « Juda. Dicit plane maliciam sapiencia attingens... » Fin : « Et futu- « rorum expectacio premiorum. — Expliciunt, etc. »

Parchemin ; 129 feuillets ; 2 col. ; haut. 321, larg. 227 millim. XVe siècle. Lettres de couleur. Écriture allemande de la même main que le volume précédent. Au dos, les mots : *Martin Louv.*

750 (1103). — Recueil.

1. « Incipit quidam liber sancti BERNARDI, abbatis Clarevalis, exor- « tatorius ad bene agendum. — Super bono merito, quod de vobis « auribus meis insonuit... » — 2 (f. 10 v°). « Incipit quedam epistola « sancti BERNARDI..., missa parentibus cujusdam novitii, dolentibus « super eum quasi perditum. — Si filium vestrum Deus fecit et suum « quem vos perditis... »

3 (f. 11 v°). « Incipit quedam expositio Orationis dominice sancti « AUGUSTINI, doctoris egregii. — *Pater*... Secundum igitur virtutem... »

4 (f. 15 v°). « Sanctus BERNARDUS... composuit infrascriptum librum, « qui intitulatur *Speculum solitariorum,* quod pauci sequuntur. — Prepa- « rantia Cristo Jesu Domino habitationem et mansionem ineffabilem... »

5 (f. 19). « Incipit expositio RICARDI de SANCTO VICTORE super illud « Psalmiste : *In pace in idipsum dormiam et requiescam*. — In pace « in idipsum... Pax illa per quam... »

6 (f. 25 v°). « Quedam oratio sancti ANSELMI ad virginem Mariam, « matrem omnium. — Maria tu, illa magna Maria... » Ed. Gerberon, 280-282.

7 (f. 27). « S. BERNARDUS... composuit infrascriptum librum qui « intitulatur *Formula honeste vite*. — Petis a me, mi frater carissime, « quod numquam et nusquam a suo provisore... » Attribution fausse; voir édition Mabillon, V, 794 et suiv.

8 (f. 32 v°). « Hec infrascripta revelata fuerunt per os Domini « nostri Jesu Cristi beato ALBERTO episcopo, celebranti in comunione « jugiterque petenti. — Primo, da michi unum denarium, dum

« vivis... » 10 articles. — 9 (f. 34 v°). « Incipiunt septem gaudia « celestia beate et gloriose virginis Marie, composita a beato TOMA, « martyre et archiepiscopo Cantuariensi... »

10 (f. 36 v°). « Incipit quidam tractatus de duodecim ARTICULIS « FIDEI. — Quoniam valde ignominiosum est sacerdoti quod nesciat « articulos fidei... »

11 (f. 38 v°). « Incipit quedam REVELATIO divinitus facta cuidam « heremite, qui vocabatur FRANCISCUS, habitanti in partibus Tuscie circa « Lucham. » A la suite, la note suivante : « Hec supra notata revelatio « per quemdam servum Dei in scriptis missa fuit Venetiis reverendis- « simo domino in Cristo patri nostro domino Laurentio Justiniano, Dei « et apostolice sedis gratia episcopo Castelano, a quo habui, sicut « scripsi superius. »

Parchemin; 40 feuillets; longues lignes; haut. 205, larg. 145 millim. Daté ainsi que suit au feuillet 40 verso : « Ad honorem Domini Dei nostri « scripta sunt que continentur in hoc volumine anno ab Incarnatione « Domini nostri Jesu Cristi milesimo quadrigentesimo quadragesimo octavo « et expleta die nono mensis novembris, in civitate Venetiarum, quam ipse « Deus noster pacifice conservare dignetur ad sui nominis honorem et glo- « riam. Amen. » Lettres de couleur.

751 (1120). — 1. « Incipiunt meditationes BERNARDI. — Multi « multa sciunt et se ipsos nesciunt... » — 2 (f. 51 v°). « Incipit spe- « culum BERNARDI. — Si quis emendacioris vite desiderio tactus... » Fin : « Et sempiterne oblivioni tradantur. — Explicit speculum Ber- « nardi. — Finit Bernardi speculum velud uncio nardi. » Publié sous le nom d'ARNOUL, moine de Bohéries, par Mabillon, *Opera S. Bernardi*, t. V, 799-800; dans le manuscrit la fin diffère. — 3 (f. 57). « Inci- « pit devotus LIBELLUS de paupertate, humilitate et patientia. Capitulum « primum de paupertate. — Est scriptum in propheta : Paciencia pau- « perum non peribit in finem... » Recueil d'extraits de l'Écriture, rangés sous trois chefs. Fin : « Si vobiscum permanserimus. — Orate « pro scriptore propter Ihesum. — Explicit devotus libellus, *etc.*, de « cujus completione laudetur dominus Jhesus, qui est benedictus in « secula. Amen. »

Parchemin; 101 feuillets; longues lignes; haut. 158, larg. 112 millim. xve siècle. Lettres de couleur. Au feuillet 101 verso, en caractères du xve siècle : « Est liber hic Sancti Martini Lovaniensis. » Ce volume est cité par Sanderus, II, 212.

752 (1032). — « Epistres de saint Bernard, docteur melliflu, escrites « à divers papes souverains pontifes. » — A la suite : « Second livre des « epistres de saint Bernard, escrites aux chanceliers, légats, cardinaux « et autres principaux ministres de la cour de Rome. » — « Livre « troisiesme... aux patriarches, archevesques, evesques, archidiacres. » A la fin de ce livre, on lit la note qui suit : « Cy doit estre rangé le « quatriesme livre des epistres de saint Bernard, escrites et envoiées « aux reguliers, tels que les abbés, moines, moniales et novices, mais « comme dès l'an 1619, elles ont esté mises en lumière et imprimées « en la ville et université de Douay, cez (*sic*) la vefve Laurent Kellam « et son fils Thomas, nous passerons au cincquiesme livres (*sic*) des « epistres escrites à divers. » Ainsi daté à la fin : « Achevé le « 18 de décembre 1636. » Cette traduction de 1619 n'est point citée par l'*Histoire littéraire,* XIII, 220.

Papier; haut. 231, larg. 186 millim. Année 1636. Au haut de la première page, en écriture du temps : « Biblioth. Nizellensis. »

753 (906 A). — 1. Guillaume, moine de Saint-Martin de Tournai. « Flores Bernardi. » Commencement :

« Par est in verbis id odoriferis opus herbis
« Nempe gerit Flores Bernardi nobiliores.

« Cum non essem alicui exercitio magnopere occupatus, placuit... » Commencement du premier livre : « Quis est Deus, qui est merito « quidem... » Fin du livre X : « Denique corpori claritatis sue. — « Explicit liber decimus. » Sur cet auteur qui vivait vers 1240, voir Fabricius, III, 154; le présent manuscrit est indiqué par Sanderus, *Bibl. Belg.,* I, 141, comme existant à Saint-Martin de Tournai. Table alphabétique des articles, d'une main un peu plus récente, au commencement du volume, 8 feuillets à 2 col.

2 (f. 226-231). « Incipiunt capitula excerptionum quarumdam col- « lectarum de opusculis beati viri Bernardi abbatis, continentium verba « quedam melliflua de beatissima virgine Dei genitrice Maria. » 6 chapitres. Premiers et derniers mots : « Non est quod me magis delectet... « — et beatitudinis sue. Amen.

« Flagrat Bernardus sacer in dictis quasi nardus,
« E quibus hic tractus liber est in scripta redactus. »

3 (f. 231-276). « Incipiunt auctoritates quedam memoria digne,

« excepte de opusculis beati Bernardi. » Commencement et fin : « In « epistola ad Robertum. — Dolor nimius non deliberat... — hoc non « facis et in corpore. » Les articles 2 et 3 sont probablement du même auteur que l'article 1.

4 (f. 277-290). « Incipit prologus in FLORIGERO sequente, qui exep- « tus est de libris egregii et incomparabilis doctoris Augustini. » Commencement de la préface : « Quorumdam librorum gloriosi et « incomparabilis doctoris Augustini tractatus percurrentes... » Commencement du chapitre premier : « Quid est Deus. — Da mihi, « Domine, scire et intelligere... » Fin du chapitre XXVII : « Qui vivis « et regnas Deus per omnia secula seculorum. Amen. — Expliciunt « FLORES AUGUSTINI.

« Per scriptos flores discas componere mores.
« Moribus instructus, eris ad celestia ductus,
« Et poteris tu te per devia ducere tute. »

Un recueil analogue, moins le prologue, existe à Oxford (*Colleg. Orielense,* XCIII, fol. 176, XVe siècle; *Catal. Coxe,* II, 50 *b*). Le présent manuscrit est indiqué par Sanderus, *ut supra*.

5 (f. 290 v°). Fragment d'une chanson de THIBAUT de CHAMPAGNE, avec notation; 9 vers.

« Tant ai amors servies longement
« Que desormais ne m'en doit nus reprendre... »

Vélin; 299 feuillets; longues lignes; haut. 138, larg. 93 millim. Milieu du XIIIe siècle. Jolie écriture très-fine; lettres de couleur. Le feuillet préliminaire 9 est occupé par une petite peinture, sur fond d'or, représentant un moine dans son lit, enveloppé d'une couverture grisâtre, écrivant dans un volume; autour de lui, des livres ouverts; au-dessus, sur une traverse en bois, une cuculle noire et un rideau blanc relevé à la tête du lit; sur le devant de la peinture, des houseaux noirs et un encrier. Au-dessous, en caractères du XIIIe siècle : *domnus W. de Curtracho*. Cadre de couleur avec bord doré et rinceaux; aux quatre angles, fleurs de lys d'or. — Le manuscrit a appartenu à Saint-Martin de Tournai; il est cité par Sanderus (voir plus haut).

754 (909). — Même ouvrage. « Incipit libellus compositus et « extractus de dictis beati BERNARDI, abbatis Clarevalensis, notabilio- « ribus, unde Flores beati Bernardi nominantur. » — A la suite, feuillets 155-159, autres extraits des œuvres de saint Bernard, « De bea- « tissima Virgine Dei genitrice Maria », formant 6 chapitres; ces

extraits se retrouvent également dans le manuscrit 753, article 2.

Parchemin; 159 feuillets; 2 col.; haut. 241, larg. 165 millim. A la fin, la note suivante : « Presentem librum ego Johannes Bouhale, utriusque « juris doctor, scolasticus Andegavensis, scribi feci Turonis, anno Domini « M^{mo} CCC^{mo} LX°. » Au verso du dernier feuillet, on lit, d'une main du XVe siècle : « Geoffroy Gaulteron. — Amo Deum super omnia bona sua. » Jolie écriture; lettres et titre courant de couleur.

755 (320). — Recueil.

1. PIERRE LOMBARD. — Sententiarum liber. En tête de chaque livre, table des questions. Nombreuses notes marginales d'époques diverses. — 2 (f. 214) : « Hec sunt opiniones minus probabiles quas « ponit MAGISTER SENTENTIARUM, quas non sustinent nunc doctores. » Fragment d'une colonne. A la suite, correction de quelques renvois donnés par Pierre Lombard; fragment sur la question de savoir si les apôtres portaient des sandales, et extrait du traité *De Computo* de BÈDE.

3 (f. 215). S. JEAN DAMASCÈNE. « De fide orthodoxa. » Traduction de Jean BURGUNDIO de Pise. Voir plus haut manuscrit 711, p. 326-327.

4 (f. 230 v°). GENNADIUS. « Liber de ecclesiasticis dogmatibus. » Début : « Credimus unum esse Deum et patrem... »

5 (f. 231 v°). « YSIDORUS, de ordine creaturarum. — Universitatis « dispositio bifaria ratione debet intelligi... » Finit au feuillet 233 v°; les feuillets 234-237 sont blancs.

6 (f. 238). S. AUGUSTIN. « De spiritu et anima. Quoniam dictum « est mihi ut me ipsum cognoscam... »

7 (f. 244). NOTES diverses de philosophie, dont voici les premiers mots : « Monas est qua quelibet res est una... » 4 colonnes.

8 (f. 245 v°). Fragment intitulé : « COMMENDACIO THEOLOGIE », et commençant ainsi : « Fons sapientie verbum Dei in excelsis... De con- « solatione naturaliter insita est... »

9 (f. 246). TABLE alphabétique des quatre livres des *Sentences*, du mot *absolvere* au mot *vox*.

10 (f. 251 v°). QUESTIONS de théologie, qui paraissent se rapporter au IVe livre des Sentences; 4 col. Commencement : « Utrum sacra- « menta sint causa gratie in anima... »

11 (f. 253 v°). « Sermo HUGONIS PORRETI ...CCCCXXIX scriptus. — « Miror quosdam tot et tantis cogitationibus... »

12 (f. 254). Figure représentant le ZODIAQUE, extrait d'un traité

intitulé Abacus, et note sur la lettre de S. Denis à Polycarpe.

Parchemin; 254 feuillets; 2 col. et longues lignes; haut. 357, larg. 245 millim. Le corps du manuscrit est du XIIIe siècle; les additions marquées plus haut sont du XIIIe et du XIVe. Lettres de couleur; titre courant. Au verso du feuillet 254, note de provenance effacée; au-dessous, les mots suivants : *Mons. de Mormonfon. dom. Aprie* (?). — Collége de Navarre (?).

756 (916). — Pierre Lombard. — Liber sententiarum. Commentaire copieux sur les marges, écrit au XIIIe et au XIVe siècle. Au feuillet 267 v° : « Iste sunt opiniones seu positiones Magistri, quas « doctores moderni non tenent, vel in quibus Magister a modernis com- « muniter non tenetur... » Les feuillets 268 v° et 269 r° sont occupés par deux tableaux des degrés de parenté. Suivent diverses notes de théologie et de morale. En tête du volume, note commençant ainsi : « Hec sunt que nocent pedibus et manibus... », et notes de théologie écrites au crayon d'argent. Sur un feuillet de garde, recette en français pour la saignée : « Treys jures sunt par an, en leques nul humme se « deyt sener... »

Vélin; 270 feuillets; 2 col.; haut. 313, larg. 221 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur; titre courant. Sur le premier plat, la note suivante : « Ego Johannes Martine, sacre pagine professor, confiteor vendidisse vene- « rabili et discreto viro, utriusque juris licenciato, magistro... hunc librum « *Sentenciarum* et promitto ipsi magistro... ubilibet causa hujus vendi- « tionis reddere immunem, teste meo signo manuali hic apposito. Actum « Aurelianis, apud conventum fratrum Predicatorum, anno Domini mille- « simo CCCCmo LV°, luce prima mensis julii. — Johannes Martine. » Au feuillet 268, autre note, datée du 22 juin 1455, jour où il y eut à Orléans une procession générale pour fêter l'avénement du pape Calixte III. — Dominicains de la rue Saint-Jacques.

757 (1029). — Même ouvrage. — Nombreuses notes marginales du XIIIe siècle.

Parchemin; 173 feuillets; 2 col.; haut. 286, larg. 207 millim. XIIe siècle. Jolie écriture; belles lettres ornées, sans or. Au feuillet 173, d'une main du XIVe siècle, la note suivante : « Liber iste est Beate Marie Karoliloci. Qui « eum celaverit vel absconderit vel furatus fuerit, anathema sit. » — Saint-Martin des Champs.

758 (936). — Même ouvrage. — Gloses marginales assez nombreuses, en écriture cursive du XIIIe siècle; premiers mots de la première : « *De penuria*. Vitans arroganciam, capit benivolenciam... » La

plupart de ces gloses sont fort courtes; on y trouve notamment un assez grand nombre de vers mnémoniques.

Parchemin; 190 feuillets; 2 col.; haut. 290, larg. 195 millim. XIIIe siècle; le texte des *Sentences* est écrit de deux mains différentes. Lettres de couleur; titre courant. — Grands-Augustins.

759 (922). — PIERRE LOMBARD. Liber sententiarum.

Vélin; 200 feuillets; 2 col.; haut. 298, larg. 214 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur; titre courant. Au feuillet 200, la note suivante, du XVe siècle : « Hic liber est Beate Marie Karoliloci, quem qui furatus fuerit « seu alienaverit, anathema sit, amen. Benedictio et claritas et sapiencia et « gratiarum actio, honor et virtus et fortitudo Deo nostro in secula secu- « lorum, amen. » Au verso du dernier feuillet de garde : « Johannes de « Caruliloco. » (XVe siècle.) A la fin, notes de théologie (2 pages) du XVe siècle, écrites au crayon d'argent. — Reliure en veau, aux armes de Christophe de Beaumont, archevêque de Paris (*de gueules, à une fasce d'argent, chargée de trois fleurs de lys d'azur ;* au-dessus, couronne de duc, manteau de pair, croix et chapeau d'archevêque, collier du Saint-Esprit). Christophe de Beaumont devint chevalier du Saint-Esprit en 1748 (*Annuaire-Bulletin de la Société de l'Histoire de France*, 1863, 2e partie, p. 89).

760 (919). — Même ouvrage. — « Nombreuses notes marginales, du XIVe siècle. A la fin, la note suivante : « Magister Benenatus Ferra- « riensis hunc librum Sententiarum magistri Petri Lombardi a prin- « cipio usque ad finem scripsit. »

Vélin; 125 feuillets; 2 col.; haut. 272, larg. 188 millim. XIIIe siècle. Belle écriture; lettres ornées. Le manuscrit est mutilé; plusieurs des lettres initiales ont été enlevées; la fin du 1er et le commencement du 2e livre manquent. Au feuillet 67, la note suivante : « Che livre icy est de le meson du « cardinal Lemoigne. » (XIVe siècle.) — « Ex bibliotheca Cardinalitia. »

761 (914). — Même ouvrage. — Sur les marges, nombreuses notes des XIVe, XVe et XVIe siècles.

Vélin; 189 feuillets; 2 col.; haut. 305, larg. 225 millim. Fin du XIIIe siècle. Jolie écriture très-fine; lettres de couleur. Le haut du volume a été endommagé par l'humidité. A la fin, le nom suivant, écrit au XVIe siècle : *N. Champ*e.

762 (411). — Même ouvrage. — Nombreuses annotations marginales, de plusieurs mains différentes; à la fin, commentaire étendu d'un passage du IVe livre.

Vélin; 234 feuillets; 2 col.; haut. 337, larg. 232 millim. XIIIe siècle.

Jolie écriture; lettres ornées avec grotesques et entrelacs à chaque livre. Au dernier feuillet, la note suivante : « Istum textum Sentenciarum legavit « collegio de Navarra Parisius pie memorie deffunctus magister Johannes « Champpoint, alias de Campopicto, condam rector scolarum Autisiodoren- « sium, cujus anima requiescat in pace. Amen, amen, amen. » — Collége de Navarre.

763 (312). — Même ouvrage. — Sur les marges, annotations d'époques diverses, tableaux, résumés, etc.

Parchemin; 317 feuillets; 2 col.; haut. 350, larg. 244 millim. XIII[e] siècle. Jolies lettres de couleur. En garde, fragment, 4 feuillets, d'un traité *De motu;* premiers mots du chapitre VII : « Non solum autem quod mutatur, neccesse « est mutatum esse... » — Grands-Augustins; ancien 691.

764 (1016). — Même ouvrage. — Au dernier feuillet du volume, on trouve quelques notes sur le sens symbolique des vêtements sacerdotaux, et les vers sur les dix plaies d'Égypte. (*Prima plaga Egipti limphas in sanguine vertit.*)

Parchemin; 154 feuillets; 2 col.; haut. 283, larg. 205 millim. XIII[e] siècle. Lettres de couleur. Nombreuses annotations marginales. Au premier feuillet, marque de provenance effacée. Titre courant en couleur. En garde, fragments d'un manuscrit des Décrétales avec gloses. — Ancien 1062.

765 (339). — 1. Livre IV du même ouvrage; table des distinctions en tête. — 2. ROBERT GROSSETÊTE, évêque de Lincoln. Traité sur les devoirs des prêtres. Début : « Templum Dei factum est... Sermo iste « quamvis omnes... » — Ce traité a été parfois intitulé *Summa de articulis fidei.*

3. MÉLANGES, occupant 3 pages et composés de notes de théologie et de morale, de fragments de saint ANSELME, de plusieurs pièces de vers, parmi lesquelles les suivantes: *a*) « De Incarnatione Domini versus. — « Nectareum rorem terris instillat Olimpus... » Publiée sous le nom d'Hildebert par Beaugendre (cc. 1311-1312). M. Hauréau (*Mélanges poétiques d'Hildebert de Lavardin,* p. 8) l'attribue à PIERRE RIGA, auteur du *Floridus aspectus.* — *b*) Autre *de Partu virginis,* etc. Publiés par le même, c. 1318. (Voir l'ouvrage de M. Hauréau, p. 9-10.) — *c*) « Versus PETRI ABAELARDI (*sic*) de essentia divina. — Esse quod « est ex se Deus est, per quem datur esse... » Publiés sous le nom d'HILDEBERT par le même, c. 1343. M. Hauréau (*ut supra,* p. 79-80)

donne cette pièce à PIERRE LE PEINTRE, chanoine de Saint-Omer.

Parchemin; 75 feuillets; 2 col. et longues lignes; haut. 316, larg. 205 millim. Les articles 1 et 2 ont été transcrits au XIIIe siècle; l'article 3 au XIVe. Lettres de couleur; titre courant. — Grands-Augustins; ancien 727.

766 (317). — PIERRE LOMBARD. — Liber Sententiarum. — Le premier feuillet manque; premiers mots du manuscrit : « Eisque « inherere possimus; res vero que fruuntur utuntur... »

Vélin; 249 feuillets; 2 col.; haut. 405, larg. 254 millim. XIVe siècle. Écriture italienne; titre courant en couleur. Belle ornementation; initiales avec figures, grotesques et encadrements. A chaque livre, il y avait une miniature; manquent celles des livres I et III, les deux autres sont aux feuillets 72 et 179; l'une représente le Jugement dernier; l'autre, la Pentecôte, une scène de pêche et une scène mystique. Au feuillet 249, d'une main du XVIe siècle : « Ce livre appartient à Jaques Dubois. » — Collège de Navarre.

767 (314). — Même ouvrage. Table des distinctions en tête de chaque livre; nombreuses annotations marginales d'époques diverses.

Vélin; 216 feuillets; 2 col.; haut. 339, larg. 230 millim. XIVe siècle. Belle écriture; lettres de couleur; titre courant.

768 (1121). — Recueil.

1. « Incipit tractatus RICHARDI de SANCTO VICTORE de duodecim « patriarchis. » C'est l'ouvrage qu'on appelle plus souvent : *Benjamin minor,* ou encore : *De praeparatione animi ad contemplationem.* Commencement : « Benjamin adolescentulus in mentis excessu... » Fin (f. 83 v°) : « Divine revelationi humana ratio applaudit. Explicit, etc » Édit. de Venise, 1592, fol., p. 118-150.

2. « Sequitur BONAVENTURE tractatus de triplici via ad sapientiam. » — Commencement : « Ecce descripsi eam tibi tripliciter. Proverb. XXII. « Cum omnis scientia gerat... » — 3. « Sequitur tractatus ejusdem, « qui docet qualiter homo se debet exercere legendo secundum librum « de triplici via, et vocatur de spiritualibus illuminationibus. » Commencement : « Omne datum optimum, etc. Jacobi primo. In hoc verbo « tangitur omnis illuminationis origo... » Fin (f. 122) : « Qui docet « nos omnem veritatem. Amen. » C'est le *De reductione artium ad theologiam* (édit. de 1609, V, p. 1-4). — Suit la table des chapitres de l'ouvrage de Richard de Saint-Victor.

Parchemin; 125 feuillets; longues lignes; haut. 106, larg. 76 millim.

xv[e] siècle. Une seule main. Lettres de couleur. Sur un feuillet de garde, en tête du volume, notes et vers intitulés : *Casus quos episcopus sibi retinuit,* et *De hiis casibus solus papa absolvit seu dispensat.* — Célestins de Paris; ancien 1253.

769 (1028). — Richard de Saint-Victor. 1. « De contemplatione « ejusque commendatione. — Misticam illam Moysi arcam libet... » C'est le *Benjamin major,* édit. de Venise, 1592, fol., 1[re] partie, p. 150. — 2 (f. 93). « Liber de interiori homine. » Début : « Sero « quidem misi quod petenti promisi... » Édit. *Ibid.,* p. 23-46. — 3 (f. 125). « Liber de Trinitate. » Début : « Justus meus exinde « vivit. Apostolica sentencia est simul... » Édit. *Ibid.,* p. 224-280. — 4 (f. 199). « Deflorationes quedam in libro psalmorum. — Quare « fremuerunt... Quid per gentes que Deum nesciunt... » Édit., 2[e] partie, p. 24-86. — 5 (f. 275 v°). Explication du cantique d'Habacuc. « In medio annorum notum faciens. Quod apostolus plenitudinem tem- « poris nominat... » Édit., p. 55-57.

Parchemin; 278 feuillets; 2 col.; haut. 245, larg. 159 millim. xiii[e] siècle. Belle écriture; lettres de couleur. Table du contenu, de la main de Claude de Grandrue, au feuillet 278. — Saint-Victor; anciens NNN. 17, 728 et 1190. Le manuscrit appartenait dès le xiii[e] siècle à Saint-Victor (f. 92 v°).

770 (672). — Richard de Saint-Victor. — 1. « Mistica expositio « verborum Ysaie. — In illa die nutriet homo... Labor parvus, set « fructus non modicus... » — 2 (f. 4). Explication de plusieurs passages des Psaumes. — 3 (f. 67 v°). Explication du cantique d'Habacuc. — 4 (f. 69 v°). « De verbis Ysaie. — Ad me clamat ex Seir custos qui... « Verba domini Ysaia : Seyr ipse est qui Edom vel Esau dicitur... » Édit., 1[re] partie, p. 282. C'est le *Liber de verbo incarnato;* nombreuses différences entre l'édition et le manuscrit. — 5 (f. 73 v°). Explication de plusieurs fragments de l'Écriture. Début du premier fragment : « Post VI annos septimum qui sequitur quasi festivum ducimus... » Début du second : « Tolle puerum et matrem ejus... Proles de Virgine « matre... » Début du troisième : « Multi quando spiritum consilii acci- « piuut... » Ces fragments ne se retrouvent pas dans l'édition plus haut citée. — 6 (f. 76 v°). « De verbis Ysaie. — Apprehendet messis... « Legendo et meditando metimus... » — 7 (f. 78 v°). « Mistica « expositio sompnii Nabugodonosor in Daniele. — Quid illud Nabu- « godonosor sompnium juxta litteram designet... » C'est le premier

livre du traité *De eruditione hominis interioris* (édit., 1re partie, 47-82). — 8 (f. 99). « Expositio alterius visionis Danielis de IIII ventis et « IIII bestiis. — Videbam in visione... Videamus quid sit hoc mare « magnum... » C'est le traité *De exercitio spirituali*, l. III (édit., 1re partie, p. 109). — 9 (f. 106 v°). « Expositio moralis tercie visionis « Danielis, de arbore grandi. — Ego Nabugodonosor quietus... Quid « per domum intelligimus, nisi conscientiam... » Livre II du traité *De exercitio spirituali* (édit., *ibid.*, p. 83). Le manuscrit ne renferme que les 26 premiers chapitres.

10 (f. 112 v°). « Excerptum de verbis AUGUSTINI. — Quid Scriptura « dicit de divitiis... » 2 col. 1/2.

Parchemin; 113 feuillets; 2 col.; haut. 256, larg. 191 millim. XIIe siècle. Lettres de couleur. — Au feuillet 113, la note suivante (XVe siècle) : « Iste « liber est de libraria theologorum collegii Navarre Parisius. Ibi redda- « tur. »

771 (358). — Recueil.

1. « Sermo RICARDI, Beati Victoris canonici, de VII generibus temp- « tationum. — Scuto circumdabit te veritas ejus... Septem sunt « genera temptationum... » Édit. de Venise, 1592, part. 2, p. 88, *Annot. in psalm.* 90. — 2 (f. 10 v°). « De quadruplici caritate, cujus « supra. — Vulnerata caritate ego sum... » *Ibid.*, part. 1, p. 367. — 3 (f. 22). « Cujus supra in Ramis palmarum. — Geminum pascha « colimus, geminum sane... » *Ibid.*, part. 1, p. 375. — 4 (f. 28). « Cujus supra. — In pace in id ipsum dormiam... » *Ibid.*, part. 2, p. 28; *Annot. in psalm.* 4. — 5 (f. 30 v°). « Cujus supra. — Spiri- « tus Domini replevit orbem... » *Ibid.*, part. 1, p. 392. — 6 (f. 39). « Cujus supra. — Benedictus Dominus... » *Ibid.*, part. 2, p. 84; *Annotat. in psalm.* 143. — Suivent 14 sermons, qui tous se retrouvent dans l'édition de Venise; le dernier (f. 55 v°) est intitulé : « Sermo « RICARDI de Ve salicibus et quinque organis et XV canticis. »

7 (f. 59 v°). « Sermo WILLELMI, FLAVIACENSIS monachi, ex Judeo con- « versi. — Accingimini, filii potentes. Potentes dicit ad distinctionem... » Suivent 14 morceaux du même auteur, parmi lesquels plusieurs sermons, une courte explication du livre des Juges et un commentaire sur le premier chapitre du Deutéronome.

8 (f. 104). Recueil de 12 SERMONS anonymes. Début du premier (f. 104) : « Beati qui ad cenam nuptiarum agni vocati sunt. Johannes

« apostolus et evangelista... » Début du 12e (f. 134) : « Ego quasi « vitis... Apostoli bonus odor et suavis erant Deo... »

9 (f. 135 v°). « TRACTATUS super benedictiones filiorum Israel. — « Fertilem admodum sanctioris edificationis esse benedictionem... »

10 (f. 151 v°). Sermon de saint BERNARD, édit. de Mabillon, t. I, cc. 1183-1185, *De diversis*, sermon 50.

11 (f. 152). Poésie anonyme; premier et dernier vers :

Vita brevis casusque levis nec spes remeandi...
Expedit his uti, sed non preferre saluti.

En tout 103 vers. Centon tiré des poésies de MARBODE, d'HILDEBERT du Mans, etc.

12 (f. 153). « Sermo T., MAURINIACENSIS abbatis, de Ascensione. — « Euntes in mundum universum predicare euvangelium... » A la suite (f. 156 v°) : « Sermo THOME, MAURINIACENSIS abbatis, de Pascha. — « Ecce jam nunc impleta est, karissimi, fidelium... » Ces sermons ne sont pas mentionnés par l'*Histoire littéraire,* XII, 218 et suiv. La fin manque.

Parchemin; 160 feuillets; 2 col.; haut. 340, larg. 243 millim. XIIe siècle Lettres de couleur. — Ancien 944.

772 (426). — Recueil.

1. PIERRE LE CHANTRE. « Summa, sive Verbum abbreviatum de vitiis « et virtutibus. » Commencement : « De fide. Ad faciem gracie et « virtutum habendam necessaria est fides... » Fin : « Insinuantes per « hoc illud esse immensum et inexplicabile. — Explicit Summa ma- « gistri Petri, cantoris Parisiensis, que dicitur *Verbum abreviatum* « de viciis et virtutibus. » — Ce n'est que la seconde partie de l'ouvrage, commençant au chapitre XCII, p. 236 de l'édition de Mons, 1639, in-4°. Manque à la fin le chapitre CLIII de cette même édition. Le manuscrit paraît plus développé que l'imprimé. Au feuillet 1, table des chapitres de l'ouvrage, numérotés de 1 à 60.

2. DURAND JULIEN D'AUVERGNE. « Scriptum super Yconomiam Aris- « totilis. » Commencement : « Sicut dicit Eustracius supra primum « Ethicorum, hominis est aliquod bonum proprium... » Fin du livre II : « Sic usque in finem a Deo consequetur premium et sine fine. — « Explicit scriptum magistri Durandi Juliani de Arvernia supra Ycono- « miam Aristotilis. » Voir sur cet auteur, qui vivait en 1295, *His-*

toire littéraire de la France, XXV, p. 58-63 (article de M. Hauréau).

Parchemin; 82 feuillets, dont 18 pour le n° 2; 2 col.; haut. 353, larg. 240 millim. XIIIe siècle (art. 1), XIVe siècle (art. 2). La première partie est bien exécutée; jolies lettres de couleur. Aucun ornement dans la 2e partie. A la fin de la table des chapitres, feuillet 1, la note suivante, d'une main du XIVe siècle : « Librum istum emit frater Johannes de Montemauro, « licentiatus in decretis, ordinis fratrum Heremitarum Sancti Augustini, « anno M° CCC° LXIX°. » — Grands-Augustins; ancien 926.

773 (424). — « Liber magistri PETRI, CANTORIS PARISIENSIS, quem « edidit ad informationem morum, disserens de variis viciis et pec- « catis et suadens de virtutibus et actibus virtutum. » C'est le *Verbum abreviatum;* sur cet ouvrage, voir *Hist. littéraire,* XV, 289-296. Le manuscrit s'arrête, comme le précédent, à la fin du chapitre CLII de l'édition de 1639; de même aussi, le texte en est beaucoup plus étendu, et la division intérieure toute différente; 152 chapitres dans l'édition, 248 dans le manuscrit.

Parchemin; 191 feuillets; longues lignes; haut. 371, larg. 266 millim. XIIIe siècle. Belle écriture; lettres de couleur; double table en tête. Au dernier feuillet, d'une écriture plus récente : 1° Sermon pour l'Annonciation (*In manibus abscondit lucem... Annuntiat de ea amico suo*); 2° fragment d'un COMMENTAIRE sur divers passages du CANTIQUE. Sur un feuillet de garde, à la fin du volume, les notes suivantes : A duex truis III groins, « pour la terre qui est dure. » (XIIIe siècle.) — « XII fr. fuit emptus. » (XIVe siècle.) — Ancien 782.

774 (495). — Recueil.

1. PIERRE de SAINT-VICTOR. — Poenitentiale. — Début : « Hunc « modum et circa hujusmodi habent quidam confessores, inquirendo... » Fin : « Ad tempus ingressus ecclesie in penitentia prohibetur. » Titre donné par Claude de Grandrue : « Nobilis tractatus de confessione et « inquirendis circa eam. » Au XVIIe siècle, on a ajouté les mots suivants : « Hic primus tractatus de confessione est magistri PETRI de SANCTO « VICTORE, ut legi in manuscripto domini Petavii, cum hoc titulo : « *Poenitentiale magistri Petri de Sancto Victore,* emendatum a magistro « JACOBO de SANCTO VICTORE. » Nous maintenons l'attribution à Pierre de Saint Victor, sans la regarder comme absolument certaine; voir à ce sujet Fabricius, V, 250, et *Hist. littéraire,* XV, 296.

2 (f. 13). « Summa magistri RICHERII de LISCESTERIA. » Début : « Qui bene presunt presbiteri, duplici honore digni habeantur,

« maxime... » Fin : « Hic erit ergo consummatus. » Traité sur les articles de foi, les sacrements, les vertus et les vices, etc. Ce Richerius de Leicester est peut-être le Richard Wetherset de Fabricius (VI, 88), chancelier de Cambridge, qui aurait vécu vers 1350; mais l'écriture du manuscrit paraît plus ancienne. Voir aussi Tanner, p. 626. — Au haut du feuillet 13, la note suivante du xiv° siècle : « Hic deest « prohemium principale. »

3 (f. 48). Pierre le Chantre. — Distinctiones. — Début : « Abel « dicitur principium ecclesie propter innocentiam... »

4 (f. 112). « Incipit summa magistri Johannis Belleti. — In primi- « tiva ecclesia prohibitum erat ne quis loqueretur... » Au feuillet 137 v° : 1° De la même main que le corps du volume, courte explication du *Pater* (8 lignes), et 4 vers, dont voici les deux premiers :

Dives mendicus, Deus, Infernus Paradisus,
Pascit, deposcit, compensat, torquet, amenat (*sic*)...

2° 18 vers français, écrits au xiv° siècle; voici les deux premiers :

E (*sic*) Jesu Cris, tres debonnaires rois,
Ki pour nous tous soufri mort en le crois...

3° 4 vers latins, écrits au xiv° siècle ; voici le premier :

Lecator prudens peccator femina ludens...

5 (f. 138). Commentaire anonyme sur un comput en vers. Début du commentaire : « Circa hanc artem que compotus dicitur, primo « videndum est... » Début du texte :

Bissextum sexte martis tenuere kalende...

Les feuillets 140 v° et 141 v° sont occupés par un calendrier perpétuel. Au feuillet 141 v°, on trouve un fragment intitulé *De formatione clavium* (clefs des fêtes mobiles) et un commentaire (1 col.) sur un comput en vers dont le premier vers est le suivant :

Rex fuit elatus oculum claudendo beatus...

6 (f. 142). Calendrier pour l'église de Paris, écrit vers la fin du xiii° siècle, avant la canonisation de saint Louis (1297).

7 (f. 144). Innocent III. « Liber de missarum misteriis. » Début : « Tria sunt in quibus precipue lex divina consistit... » Le manuscrit s'arrête à ces mots du début de la cinquième partie : « Hostiam pu-

ram, hostiam... » La fin manquait dès l'époque de Claude de Grandrue.

8 (f. 168). « Incipiunt sermones secundum magistrum HYDUINUM, « cancellarium Parisiensem. — Sermo in cena. Ecce ignis et ligna, ubi « est victima holocasti ? Si capud pro corpore paciatur... » Sur ces sermons, voir *Hist. littéraire,* XVI, 591 ; notre manuscrit est sans doute celui que cite Casimir Oudin, *Scriptores ecclesiastici,* II, 1553. — Au feuillet 205 v°, finit un sermon, intitulé *in Dedicatione ecclesie*. Derniers mots : « Sine fine coronat. » — Du feuillet 206 au feuillet 221, autre série de SERMONS, qui ne paraît pas faire partie du recueil précédent; la plupart sont des fragments, des *excerptiones*. Le commencement manque : début du premier sermon complet : « Ad pauperes in ascen- « sione. — Ecclesiasticus. Est homo marcidus... Homo iste est filius « Dei... »

9 (f. 222). « Incipit liber Problematum ARISTOTELIS secundum « speciem compilacionis. » Le commencement manque, et la plupart des feuillets jusqu'à la fin du volume sont mutilés et ont été réparés de nos jours.

Parchemin; 260 feuillets; le feuillet 138 est double; 2 col.; haut. 331, larg. 230 millim. XIII° siècle, sauf l'article 9, qui est du XIV°. Lettres de couleur. — Saint-Victor; ancien GG. 12, 175 et 54.

775 (1153). — Recueil.

1. HUGUES de SAINT-VICTOR. Commentaire sur les œuvres de saint Denys l'Aréopagite. Début : « Judei signa querunt et Greci sapien- « tiam... » Fin : « Sanctitat, condescendit. — Explicit hic liber. »

2 (f. 43). « Extractiones de libro de sancta Virginitate AUGUSTINI « AURELII doctoris. » — 3 (f. 45). S. AUGUSTIN. « Liber contra quinque « hereseos. — Debitor sum, fratres, fateor... » — 4 (f. 49 v°). « Enchiridion. — Dici non potest, dilectissime... » — 5 (f. 60). « De « fide sancte Trinitatis. — Quamvis in hujus exilii erumpnosam ceci- « tatem... » — 6 (f. 62 v°). « De agone Christiano. — Corona victorie « non promittitur... »

7 (f. 65 *bis*). « Incipit liber de inquirendo et videndo sancti AUGUSTINI « Deo. — Eia nunc, homuncio, fuge paululum... » De saint ANSELME. — 8 (f. 67). « Liber ecclesiasticorum dogmatum beati AUGUSTINI « AURELII episcopi. — Credimus unum Deum esse patrem... » De GENNADIUS. — 9 (f. 69). « Incipit sancti AUGUSTINI prima expositio de sim-

« bolo. — Queso vos, fratres carissimi, ut nobis... » Edit. des Bénédictins, sermons attribués, n° 242. A la suite, les sermons 237, 238 et 239. — 10 (f. 70 v°). « Incipit liber sancti AUGUSTINI de divinacione « demonum. — Quodam die in diebus sanctis... » — 11 (f. 72 v°). « Incipit AUGUSTINUS de purgatorio. — In lectione apostolica... » Édit. Bénéd., sermons attribués, n° 104.

S. ANSELME. — 12 (f. 73 v°). Monologium. — 13 (f. 82 v°). Proslogion, précédé de la réponse au *Liber pro insipiente* du moine Ganelon. — 14 (f. 87 v°). « De concordia prescientie et gratie cum libero arbi- « trio. » — 15 (f. 92 v°). « Tractatus de veritate. » — 16 (f. 95). « Tractatus de libertate. » — 17 (f. 97 v°). « Liber de casu diaboli. » — 18 (f. 102). « Epistola de Incarnacione Verbi, ad Urbanum papam « directa. » — 19 (f. 105 v°). « De processione Spiritus sancti. » — 20 (f. 111). De sacramentorum diversitate.

S. BERNARD. — 21 (f. 112 v° . De precepto et dispensatione. — 22 (f. 118 v°). De consideratione ad Eugenium papam. — 23 (f. 132 v°). De XII gradibus humilitatis. — Au feuillet 136, commence la seconde partie de l'ouvrage : *De XII gradibus superbie*.

24 (f. 139). « BERNARDUS, de laudibus milicie Templi. — Quicumque « fecerit voluntatem patris mei... Notatur ordo... » Le titre a été ajouté au XV° siècle; l'attribution paraît erronée; le traité, qui occupe 9 colonnes du manuscrit, est une amplification oratoire sur un certain nombre de versets de l'Écriture.

25 (f. 141 v°). S. BERNARD. « Sermo exhortationis ad milites Templi. »

26 (f. 145 v°). « AUGUSTINUS, sermo ad fratres. » Titre du XV° siècle. Début : « In via estis, fratres, que ducit ad vitam et in via recta... » Attribution fausse.

27 (f. 146 v°). Autre homélie anonyme. « Audistis, fratres karis- « simi, modo in regula lectionem de humilitate... »

28 (f. 148). S. BERNARD. Homélies sur le *Missus est*.

Le feuillet 156 est resté blanc.

29 (f. 157). RICHARD de SAINT-VICTOR. — De Trinitate. — Commencement : « Justus meus ex fide vivit. Ad Rom. I. Apostolica sen- « tentia est simul et prophetica... » Conforme à l'édition de Venise, 1592, fol. 224-280.

Parchemin; 179 feuillets, plus 65 *bis;* 2 col.; haut. 305, larg. 223 millim. XIII° siècle. Lettres de couleur. — « Iste liber est de libraria theologo- « rum Campanie alias Navarre. » (F. 179 v°; XV° siècle.) — Ancien 618.

776 (575). — Recueil.

1. « Incipiunt meditative orationes domni Willelmi, abbatis Sancti « Theodrici. — O altitudo sapientie et scientie Dei... » Fin : « Amen « nisi tecum... » La suite manque; imprimées plusieurs fois, notamment par Tissier, *Bibliotheca Cisterciensis,* IV, 22-41. — 2 (f. 24). « Incipit tractatus domni Willelmi, abbatis Sancti Theoderici, de con- « templando Deo. — Venite, ascendamus ad montem Domini... » *Ibid.,* 41-46. — 3 (f. 30). « Incipit tractatus ejusdem de natura et « dignitate amoris. — Ars est artium, ars amoris... » *Ibid.,* 46-59.

4 (f. 46). « Incipit libellus Alcuini. Epistola ejusdem ad Widonem. « — Dilecto filio Widoni ego Alcuinus... » Début du traité : « De « sapientia I. Primo omnium querendum est homini... » C'est le traité *De virtutibus et vitiis,* édit. Froben, 1779, II, 128-145.

5 (f. 61). Lettres de Sénèque à saint Paul et réponses de celui-ci, avec un extrait du *De viris illustribus* de saint Jérôme. A la fin *Epytaphium Senece.*

6 (f. 63). « Incipiunt epistole Senece ad Lucilium numero LXXXIX. » Début de la première : « Ita fac, mi Lucili, vendica te tibi... » Début de la dernière : « Peperceram tibi... » — 7 (f. 163). « Incipiunt « exceptiones librorum Annei Senece de beneficiis vel liberalitate, ad « Eburcium Liberalem amicum suum. » — 8 (f. 191 v°). « Annei Lucii « Senece de clementia ad Neronem. » — 9 (f. 196 v°). « Annei Lucii « Seneck de IIII^or virtutibus liber incipit. — Quatuor virtutum species « multorum sapientum... » — 10 (f. 199 v°). « Incipit liber Annei Senece « de remediis fortuitorum. — Licet cunctorum poetarum carmina... »

11 (f. 202). Recueil de 19 proverbes, dont voici le premier : « Ab « alio expectes alteri quod feceris. »

12 (f. 202 v°). « Incipit liber sancti Augustini ad Paulum et Eutro- « pium de perfectione justicie hominis. » Édit. des Bénédictins, X, cc. 167-190.

13 (f. 216). Gennadius. « Incipit virorum illustrium (*sic*) post Jhero- « nimum. » La fin du traité a disparu.

14 (f. 229). « Incipit prologus donni Bernardi, Clarevallensis « abbatis, ad N. abbatem Conchensem. » Suit le *Liber de precepto et dispensatione.*

Parchemin; 244 feuillets; 2 col.; haut. 322, larg. 216 millim. xiie siècle. Belle écriture; lettres ornées sans or. Au dernier feuillet, la note suivante, d'une écriture un peu plus récente : « Titulus Sancti Martini Legudiaci,

« ubi beatus vir, par apostolis, diu conversatus atque fundator et primus « abbas, divina virtute meruit ibidem duos mortuos suscitare, inde provi- « dente gratia Spiritus sancti assumptus atque archiepiscopus Turonis est « consecratus. Orate pro abbatibus nostris, et nomina posuit, et pro comi- « tibus et pro Willelmo, fundatoribus ecclesie nostre in Albacens, et pro « Adalmoda comitissa, que fundatrix extitit loci beatissimi Martini. Hoc in « rotulo quod ferebatur scriptum hic transcripsit (*sic*), ex quo et a rolligero « didici, quod locus in quo sub sancto Hilario, non longe ab urbe Pictavis, « primum beatus Martinus sibi monasterium statuit, dicitur Legudiacus et « est cella conventualis subjecta cuidam abbatie monastici ordinis. » — Au haut du premier feuillet, XVII[e] siècle : « Monasterii SS. Petri et Pauli de « Radolio, congregationis Sancti Benedicti, ordinis Cluniacensis, Catalogo « inscript. 1636. » — Saint-Martin des Champs ; ancien 135.

777 (681). — Recueil.

1. « Distinctiones Psalterii. » Début : « Facies mihi tentorium in « introitu tabernaculi... » De PIERRE de POITIERS, chancelier de l'Église de Paris (voyez *Hist. littéraire,* XVI, 487, et *Catal. général,* II, 567, n° 1365). Ce commentaire suit de très-près celui de Pierre Lombard. — Table du traité (f. 96-105). Le feuillet 106 est resté blanc. — 2 (f. 107). Bref COMMENTAIRE sur le CANTIQUE des CANTIQUES. Début : « Liber iste vocatur Canticorum Cantica et specialiter propter multam « excellenciam dignitatis... » Au feuillet 107, le nom suivant : « Frater « Hugo de Bethunia. » — 3 (f. 129). COMMENTAIRE anonyme sur les PSAUMES. Début : « Quisquis ad divine pagine lectionem erudiendus « accedit, in principio considerare debet... » Au feuillet 177, l'écriture change, mais le commentaire continue sans interruption. A la fin, on lit la souscription suivante : « Finis distinctionum post Meldensem col- « lectarum. » — 4 (f. 224). DISTINCTIONS à l'usage des prédicateurs, allant du mot *adulatio* au mot *usurarius.* Début : « Sicut servi de sua « liberacione, sicut captivi de sua redempcione... » Table étendue à la fin du volume.

Parchemin ; 329 feuillets ; 2 col. et longues lignes ; haut. 192, larg. 141 millim. XII[e] ou XIII[e] siècle ; le dernier article a été transcrit au XIV[e] siècle. Lettres de couleur. Au feuillet 223, la note suivante, du XIII[e] siècle : « In « nomine... Amen. — + T. H. Bal. Gut. N. A. N. T. †. » — Saint-Victor ; anciens QQ. 9, 524 et 894.

778 (895). — Recueil.

1. S. MARTIN de TOURS. — Confessio trinae unitatis. — « Clemens « Trinitas et una divinitas... »

2 (f. 2). « Epistola S. AUGUSTINI ad Jeronimum. — Nunquam eque « quicquam... » Ed. Bened., epist. 28. — 3 (f. 3). Lettre de saint AUGUSTIN à saint Jérôme. « Habeo gratiam... » — 4 (f. 3 v°). « Epistola « S. JERONIMI ad Augustinum. — In ipso profectionis articulo... » — 5 (f. 4 v°). Du même au même. « Tres simul epistolas... » — 6 (f. 18). « Epistola S. AUGUSTINI ad Jeronimum. — Jampridem tue caritati... » Epist. 82. — 7 (f. 36). De saint JÉROME à saint Augustin. « Omni « quidem tempore... » — 8 (f. 36 v°) « JERONIMUS Pammachio et « Occeano. — Centum et quinqua (*sic*) anni sunt... »

9 (f. 37 v°). Lettre de SÉNÈQUE à saint Paul et réponses de celui-ci, avec, en tête, un extrait du *De viris illustribus* de saint JÉROME.

10 (f. 41). Récit de la TRANSLATION du corps de saint Augustin à Pavie et de l'envoi au roi Chindasvinde, d'une copie des *Moralia* de saint GRÉGOIRE par le Pape.

11 (f. 43). Notes sur les sept DEGRÉS de la HIÉRARCHIE ecclésiastique et sur certains offices. Début : « De hostiariis. Inter hos septem gradus « spiritalis officii... »

12 (f. 48 v°). Extraits des ÉVANGILES, des ACTES des APÔTRES, des ÉPITRES. On trouve d'abord (f. 48-49) quelques extraits sans lien et incomplets; au feuillet 50, commence l'ouvrage, dont voici le début : « Prologus. Quaecumque scripta sunt, sicut ait Apostolus, ad nostram « doctrinam scripta sunt... » C'est une sorte de *Concordia,* autre que celle d'Ammonius.

13 (f. 96). Extraits des *Dialogues* de saint GRÉGOIRE.

14 (f. 102). « Laus sancti Martini, de dictis sancti BERNARDI Clarevallensis. » A la suite, fragments très-courts, paraissant empruntés aux ouvrages de ce dernier; d'autres sont tirés des *Méditations* de S. ANSELME.

15 (f. 109). LITANIES des saints, sur trois colonnes; beaucoup de saints et de saintes du nord de la France.

16 (f. 113). « VERSUS editi a quodam canonico Sancti Victoris Pari« siensis de hystoria Veteris et novi Testamenti, *etc.* » Titre donné par la table de Claude de Grandrue à un poëme latin en vers hexamètres, dont voici le commencement et la fin :

« Incipit prologus in libello.

« Que Deus egisti miracula quove fuisti,
« Dicere temptabo, tamen omnia non replicabo... »

Fin :

« Stans autem Petrus et secum contio felix,
« Multos convertit doctus sermone Johelis. »

« Explicit brevis historia veteris et novi Testamenti. »

Environ 1000 vers.

17 (f. 136). Autre poëme sur la Vierge, les saints, etc. Début : « Prologus sequentis operis. »

Ad laudem regis quem laudant agmina celi,
Dicere pauca libet utinam sermone fideli...

Derniers vers :

Hoc memini libro Jhesu miracula Christi,
Cum rex Francorum lo ois (*sic*), Philippe, fuisti,
Editus ipse fuit in cella Parisiorum,
Quam pius illustrat dux Victor canonicorum.
Quem vidi, Thomas Anglorum sanguine natus,
Eterno pridem fuerat splendore levatus.
Gloria magna patri, compar tibi gloria, nate,
Salvator mundi, flos virginis inviolate,
Spiritui sancto sit gloria laudis ubique,
Equalem patri quem, Jesu, credo tibique. — Amen.

Ce poëme a donc été écrit à Saint-Victor, par un chanoine de l'abbaye, vers 1181, date de l'avénement de Philippe-Auguste.

18 (f. 140 v°). « EXHORTATIO ad virtutes et invectio contra vicia. » Suite de l'ouvrage précédent; environ 200 vers; premiers et derniers :

Hoc iterum disce que pono fine libelli,
Ut levius possint que ledunt tela repelli...
Sit dum vivo, Deus, sit mecum meror ubique
Et cum Patre tibi laus sancto Spirituique.

19 (f. 145 v°). ÉPITAPHES diverses : *a*) de Louis le Gros.

Illustris genitor Ludovici rex Ludovicus...

b) D'Étienne, évêque de Paris :

Hic jacet inter oves Stephanus qui Parisiensis...

c) De Gilduin, abbé de Saint-Victor :

Hilduinus abit de castris victor ad aulam...

d) « Versus magistri ADE de miseria hominis. »

Heres peccati, natura filius ire...

e) « Epitaphium magistri Hugonis de S. Victore. »

Conditur hoc tumulo doctor celeberrimus Hugo...

f) « EPITAPHIA quorumdam abbatum et priorum et canonicorum Beati « Victoris Parisiensis. » 31 vers.

Hujus oliva domus, Anglorum gloria cleri...

Publiés en partie dans le *Gallia Christiana,* VII, 664-666.

20 (f. 147). « VERSUS SIBILLE de adventu Christi. »

Judicii signum, tellus sudore madescet...

27 vers, empruntés au *De Civitate Dei* de saint Augustin.

21 (f. 148). « Liber Theodoli dicitur fuisse compositus a Crisothomo « et liber Catonis a Tullio. » Suit un sommaire de l'Ancien Testament, en vers, dont voici le premier et le dernier :

Incola primus homo fuit in viridi Paradiso...
Civibus in tantam removens a principe plagam.

22 (f. 151). HILDEBERT du MANS.

a) De transsubstantiatione. — Édit. Beaugendre, p. 1149-1150.

Tollimur e medio fatis urgentibus omnes...

b) Prière; Beaugendre, c. 1337-8.

Alpha et ω, magne Deus, — Hely, Hely, Deus meus...

23 (f. 154). LISTE des ÉGLISES de ROME, avec indication du nombre de jours d'indulgences attaché à la visite de chacune d'elles.

Parchemin; 154 feuillets; longues lignes; haut. 240, larg. 171 millim. XIIIe siècle. Belle écriture; lettres de couleur. Écrit à Saint-Victor. — Saint-Victor; ancien JJ. 21.

779 (417). — 1. RICHARD de SAINT-LAURENT, pénitencier de Rouen. — Traité de morale. — Commencement : « Incipiunt capitula in libro « magistri Richardi de Sancto Laurentio, penitentiarii Rothomagensis. « — De caritate I... » — « Incipit de caritate cap. primum. Diffini- « tiones caritatis. Caritas est mentis affectus ad Deum et proximum... » Fin (f. 109) : « Id est mentem, ut sit memor peccati et condicionis. »

2. Recueil de plusieurs SERMONS : *a*) « Sermo in nativitate Domini. « — Ego quasi fluvius Dorix et sicut aqueductus... (Eccles. 24.) « Fructum et efficatiam... » Fin : « Et loquitur de calice passionis. » (F. 109-111.) — *b*) « Item sermo in nativitate Domini. — Et hoc vobis « signum : Invenietis infantem... (Luc, II, v. 12.) Notandum quod

« dicitur *invenietis*. Prima enim mater... » (F. 110-111.) — *c*) « Sermo « de passione Domini. — Christus passus est pro nobis, vobis relin- « quens exemplum... » (F. 111-114.) — *d*) « Sermo de uno martyre vel « de cruce. — Ad imitationem passionis sue invitat nos ipse Dominus, « Mat. XVI°, dicens : Si quis vult venire post me... » A la fin on lit : « Quere in summa magistri Johannis de Abbatisvilla, videlicet XVI°. » (F. 114-118 v°.)

3. D'une écriture plus récente, fragment de sermon (f. 118 v°) : « Hora est jam nos de sompno surgere (Ad Roman., XIII, v. 11). Karis- « simi, gallice proverbialiter dicitur : *Ilz n'est soppris ki est garnis...* » La fin manque.

Parchemin; 118 feuillets; 2 col.; haut. 320, larg. 237 millim. XIII° siècle. Écriture de deux mains différentes; jolies lettres ornées; titre courant en couleur. Les articles 1 et 2 sont de la même main. — Au bas du feuillet 118 verso, d'une main du XV° siècle : *IIII flor*. — Ce manuscrit paraît avoir été écrit en Flandre ou dans les pays rhénans. Peut-être est-ce l'exemplaire qu'indique Sanderus, I, 117, n° 40, comme existant à la bibliothèque de Saint-Martin de Tournai. — Reliure ancienne avec débris de chaîne et d'agrafes. — En garde, fragments d'un exemplaire du Décret de Gratien du XIV° siècle.

780 (1178). — Recueil.

1. MARCUS, chanoine de Tolède. Traduction latine du Coran. Commencement et fin de la préface : « In nomine Patris et Filii et Spiritus « sancti. Amen. Ex collisione ferri et lapidis ignis excutitur... — « heresim suam evomere sexcentesimo sexto. Transtulit autem « MARCHUS, Tholetane ecclesie canonicus, librum Alchorani, ad peti- « cionem Roderici, venerabilis archiepiscopi Tholetani, salubrem et « persuasionem magistri Mauricii, Tholetane sedis archidiaconi, meritis « et sanctitate commendabilium virorum. » Commencement de la traduction : « Curat prohemii libri septimi verborum vel versuum. — In « nomine Dei misericordis, miseratoris, gloria Deo creatori gencium « vel seculorum, misericordi... » Fin (f. 113) : « Perfectus est liber « Machometi cum laude Dei et ejus auxilio et Mafometum Deus acceptet « et suos et sua salvat salvacione. — Translatus est hic liber Unionis a « Marcho, Toletano canonico, de lingua arabica in latina et perfectus « est in primo die junii, scilicet in vigilia Pentecostes, sub era M° CC « LI°, anno ab Incarnacione Domini millesimo CC^{mo} XIII^{mo}, in mense « junii, eodem anno quo victus a rege Castellanorum Amir Almunum,

« in eodem anno quo captum est castrum Alcaram ab eodem rege « Alfunsso illustrissimo. — Explicit liber Alchorani infidelissimi « Sarraceni, scriptus per me Johannem Dogueti, clericum Macloviensis « diocesis in Britannia, sub anno a Nativitate Domini millesimo quadrin- « gentesimo, indictione octava et die vicesima tercia mensis octobris, « tempore Benedicti tercii decimi, de nacione Cathalanorum. » Sur cet ouvrage, voir Fabricius, v, 25, et Antonio, *Bibl. hispana vetus,* éd. de Rome, 1696, p. 269.

2 (f. 115-151). « Hic incipit HISTORIA ALEXANDRI MAGNI. » C'est ce qu'on appelle plus ordinairement le *Liber de praeliis*. Commencement : « Sapientissimi namque Egipcii, scientes mensuram terre... » Fin : « Duodecima Alexandria, qui dicitur Egiptus. — Explicit actus vel vita « magni regis Alexandri. » Le texte de ce manuscrit est conforme à celui de l'édition de Strasbourg, 1486, fol. (Bibl. Mazarine, Imprimés, n° 257 A*).

3 (f. 151-157). « Incipit EPISTOLA magni ALEXANDRI Macedonis ad « Aristotilem, magistrum suum, de itinere suo et de situ Indiae. — « Semper memor tui, eciam inter bellorum dubia... » Fin : « Optime, « Aristotiles, ponderaris. » Cette lettre a été imprimée maintes fois, notamment à Bologne, 1501, fol., à la suite du *Secretum Secretorum* (Bibl. Mazarine, Imprimés, 3805*), et à Giessen, 1706, 8°.

Parchemin; 157 feuillets; traces d'un feuillet arraché entre 70 et 71; 2 col.; haut. 344, larg. 264 millim. Année 1400. Une seule main; titre courant dans la première partie du volume; sommaires à la marge, à l'encre rouge. Au feuillet 114 verso, la note suivante : « Vir doctus « Alexander, prudens et sapiens, vir sanctus et dilectus a Christo. Utinam « fuissem talis, sicut erat ipse doctor. Scriptum Parisius, in vico Sancti « Jacobi in Parvo Ponte, anno Domini M° CCCC^{mo} octuagesimo, in die « XXVIII mensis julii, per me Jhenin Maunoir. » Au feuillet 157, autre note d'une main du xve siècle sur l'épître à Aristote et sur deux autres manuscrits de cette histoire, qu'avait vus l'annotateur anonyme. — Grands-Augustins.

781 (2250 A). — « Hier beghint dat boec d. men heet CESARIUS hoe « die Novitius vraecht, eñ Cesarius hen daer opantwoert. Dat eerste « boeck hoe die oerdene beghan. — Als men screef duysentich eñ « achten neghentlich een erbaer bisschop gheheente Huyghe, wesende « bisschop van Luydighe... » Fin : « Ghebenediide moeder eñ maghet « Maria. Amen. » Traduction en flamand des sept premières distinc-

tions des *Dialogi miraculorum,* du Césaire d'Heisterbach (voir Tissier, *Bibl. Cisterciensis,* II, 1, p. 222).

Papier; 222 feuillets; 2 col.; haut. 271, larg. 198 millim. Souscription finale : « Item int iaer ons liefs Heeren doemmen screef xve en LXXIIII, was « dit boeck volscreuen, den XXVIII^sten in junius, in der vigilien van sinte « Peeten en sinte Pauwels, die heyleghe apostolen, van mii suster Margrieten « der Weduwen een erm professie nonne, tot Bruesel, in Sinte Elizabetten « clooster op de Berch van Syon... » Au verso d'un feuillet de garde : « 192. Desen hoort toe de librye van Ste Elisabeth op den Bergh Sion, tot « Brussel gegeuen van den rester de 21 meert 1707. »

782 (2152). — « Opuscules de nostre bienheureux père sainct « François, divisés en trois tomes et traduits du latin de Vadingus (*sic*) « en françois, par frère Antoine Guiller, récollet. 1692, à Paris. » En tête, mauvaise gravure représentant saint François debout devant un Crucifix.

Papier; haut. 218, larg. 160 millim. Année 1692. — Récollets de Paris; manuscrit CV.

783 (2151). — S. François d'Assise. « Reflections sur mon exil. » Traduction française.

Papier; 69 pages; haut. 219, larg. 163 millim. XVIIe siècle. En tête, mauvaise gravure, signée *C. Galle,* représentant saint François en prière.

784 (1004). — Alexandre de Hales. « Secunda pars secundi libri « fratris Alexandri. » Commencement : « Completis tractatibus de « hiis, que pertinent ad speculationem... » Fin : « Tanquam ydola- « triam gentium dampnare videretur. » Sur cet ouvrage, voir l'*Histoire littéraire,* XVIII, 318-326 (article de Daunou); cette somme a été imprimée plusieurs fois, notamment à Nuremberg, 1481, fol. (Bibl. Mazarine, Imprimés, n° 1542 B.)

Parchemin; 357 feuillets; 2 col.; haut. 321, larg. 225 millim. XIIIe siècle. Écriture soignée; lettres de couleur; titre courant. Au haut du premier feuillet, la note suivante, écrite au XIVe siècle : « 2e de Halis, VI lib. « emptus. »

785 (419). — Même ouvrage. Troisième partie. Commencement : « Incipit 3us Alexandri de Alis, ordinis Minorum. » (*Titre écrit au XIVe siècle.*) Début : « Tota christiane fidei disciplina pertinet ad duo, ad

« fidem... » Fin : « Ultimo fortis est, ut mortis dilectio, et sic termi- « natur illud symbolum. » Une première partie correspond aux questions I à XXV du tome III de l'édition de 1482 (Nuremberg, Antoine Koberger); elle est intitulée *De incarnacione*. Une seconde partie est intitulée *De preceptis Dechalogi* (questions XXVI à LXVIII de la même édition). Une troisième partie, sans titre, correspond aux questions LXIX à LXXVII; une quatrième, aux questions LXXVIII à LXXXII.

Vélin fin; 191 feuillets; 2 col.; haut. 333, larg. 233 millim. Milieu du XIII[e] siècle. Écriture très-régulière. Lettres de couleur sans or. En garde, fragment d'un manuscrit d'histoire naturelle ou d'anatomie (traité sur les cheveux et les poils); n'appartient pas au traité d'Albert le Grand, *De Animalibus*. Au second plat, fragment d'un rouleau de comptes royaux, datant d'environ 1238-1248. Plusieurs des personnages qui y figurent sont mentionnés dans des comptes de ces années, publiés dans les *Historiens de France*, t. XXI. — Ancien 1071.

786 (1155). — COMMENTAIRE sur les ouvrages de S. DENIS l'ARÉOPAGITE; nous ignorons le nom de l'auteur; l'ouvrage n'est ni de saint Maxime, ni d'Hugues de Saint-Victor, ni de Thomas de Verceil, ni d'Albert le Grand, ni de Robert Grossetête, évêque de Lincoln, ni de S. Thomas d'Aquin. Le début et la fin de l'ouvrage manquent; le manuscrit commence au milieu d'une sorte de préface générale; premiers mots existant : « ...ordinatos que primas et easdem, ut dictum « est... » Derniers mots de cette préface : « Commensurationi sermonis « providentes et super nos secretum silentio honorificantes. » Au f. 2 v°, commence l'*Expositio* [*angelice*] *Ierarchie Dionisii*. Commencement du prologue de l'*expositor :* « Inter scriptores ecclesiasticos « primum locum post apostolos Ariopagita Dionisius... » Début du commentaire : « Nam quia librum hunc beato Thimotheo, Ephesio- « rum episcopo, suo autem condiscipulo, scribebat, quasi in epistola « premisit, dicens... » Le manuscrit s'arrête au milieu du commentaire sur le chapitre XV; derniers mots : « Id est sursum extendi et pro- « prias custodire virtutes... »

Parchemin; 55 feuillets; longues lignes; haut. 239, larg. 169 millim. XIII[e] siècle. Lettres de couleur. Le manuscrit était incomplet dès l'année 1679 (note au f. 55 v°). — Ancien 1333.

787 (1171). — Commentaires de ROBERT GROSSETÊTE, évêque de Lincoln, sur les ouvrages de saint DENYS l'ARÉOPAGITE.

1. Commentaire sur le *De angelica ierarchia*. Début : « Omne datum « optimum. Eorum qui hunc librum de greco in latinum transtu- « lerunt... » — 2. Commentaire sur le *De ecclesiastica ierarchia*. Début : « Epigrammata in beatum Dyonisium in quod (*sic*) de ecclesiastica « ierarchia... Hii duo versus quos conscriptor eorum vocat epigram- « mata... » — 3. Commentaire sur le *De divinis nominibus*. Début : « Hii « tres versus quos vocat eorum conscriptor epigramma, id est super- « scriptio, sunt exametri heroici... » — 4. Commentaire sur le *De mistica theologia*. Début : « Trinitas supersubstantialis. Mistica theologia « est secretissima et non jam per speculum... »

Parchemin ; 124 feuillets ; 2 col. ; haut. 306, larg. 213 millim. XIVe siècle. Aucun ornement. Le manuscrit contenait en plus, anciennement, plusieurs ouvrages de Richard de Saint-Victor et le traité d'André de Saint-Victor contre les Juifs. Au verso d'un feuillet de garde, d'une écriture du XIVe siècle, les notes suivantes : « Iste liber est reverendi in Christo patris « domini Guidonis, Dei gratia Elnensis episcopi. — Notum sit omnibus « quod iste liber de angelica ierarchia cum aliis hic contentis est conventus « Parysyus, qui fuit magistri Petri Orle, distributus tamen eidem conventui « per reverendum magistrum ordinis eidem conventui. » — Grands-Carmes, I, 60.

788 (1088). — Recueil de TRAITÉS de PIÉTÉ en français, dont la table occupe les feuillets 1 à 4 ; cette table compte 97 articles, chaque partie d'ouvrage comptant pour un article. Voici le détail du volume. La plupart de ces traités sont traduits du latin.

1 « Ci commence li livres qui ensaigne comment l'en doit garder le « cuer en nostre Seigneur. — Omni custodia serva cor tuum. A toi, « amie, qui toi doiz connoistre... » Fin : « A celui nos maint li diex de « pes. Amen. Ci fenist li livres de la GARDE du CUER. » Table, art. 1 à 8. Traduction partielle du *De custodia cordis* de GÉRARD DE LIÉGE.

2 (f. 20 v°). « Ci commence li LIVRES des TRIBULACIONS et ensai- « gne de quel mestier eles servent as sages et les proufiz qu'ilz en « traient. — Da nobis, Domine, auxilium de tribulatione. — A toi, « ame livrée as temptacions et as tribulacions... » Fin : « Or di « donques à ton Dieu : Da nobis, Domine, auxilium de tribulatione. « — Ci fenist li livres des tribulacions. Beneoiz soit cil de Dieu qui le « commença et qui feni l'a. » Table initiale, articles 9-21. Traduction du *De XII fructibus tribulationis*, attribué à PIERRE de BLOIS. — 3 (f. 49 v°). « XXII. Cis SERMONS ensaigne IIII manieres d'amor... Vos vouliez que

« je vous envoiasse chose... » — 4 (f. 53 v°). « Ci commence li « livres, qui est apelez *Fuge, dilecte mi,* et contient VIII chapitres. — « Fuge, dilecte mi. Ce sont paroles de l'espouse à l'espous en quan- « tiques... » Fin : « Celui que nos amerons, *ubi nos perducat,* etc.» Articles 23-31 de la table initiale. — 5 (f. 63 v°). « Ci commence « uns SERMONS qui parole du saint Esperit. — Emitte spiritum tuum « et creabuntur aque. Il est einsi que Nostre Sires devant l'Ascen- « sion... » Quatre sermons sur ce sujet; articles 32-35 de la table. — 6 (f. 73 v°). « Cist SERMONS est de l'Assompcion Nostre Dame. — Astitit « regina a dextris tuis, etc. Ceste parole est de David... » — 6 (f. 79). « Ci commence uns SERMONS qui est principalement fez contre orgueill. « — Sachiez certainement, belle fille, que mes cuers de grant desir « vos desirre avooir... » — 7 (f. 84). « Ci commence uns SERMONS de « la Magdalene, et en est li tiextes : Anima mea, etc. Et parole coment « l'en doit aler avant en predicacion. — Anima mea liquefacta est... « Cil qui parole de predicacion... » — 8 (f. 91). « Ci commence « I SERMON de la Nativité à la glorieuse virge Marie. — Ortus conclusus « es... Ceste douce dame de qui ceste antaine est chantée... » — 9 (f. 96). « Ci commence uns SERMONS qui est d'umilité et contient III cha- « pitres. — Humilitez ne se corrouce ne ele ne lesse les autres cor- « roucier... » Articles 40 à 43 de la table. — 10 (f. 101). « Cist « sermons est de saint AUGUSTIN et ensaigne à lessier le monde et à « despire. — Sainz Augustins dist : Cil qui veult que Diex l'enlu- « mine... » — 11 (f. 104). « Ci commence uns SERMONS qui parole « d'amor, qui contient III chapitres. — Dilige Dominum Deum tuum... « L'en doit Dieu amer de tout son cuer... » Articles 45 à 48 de la table.

12 (f. 105 v°). « Ci commence uns SERMONS qui contient III chapi- « tres. — Nostre Sires est ausi come li gentils oisiaus... » Articles 49 à 52 de la table. — 13 (f. 111). « Ci comence uns SERMONS qui parole « d'un lavoer d'arein et contient III chapitres. — A la volenté nostre « Seignor purement et netement covient avoir à emplir... » Articles 53 à 56 de la table. — 14 (f. 135). « Ci comence uns SERMONS qui « parole d'une eschiele contenant IIII degrez. — Uns sires est qui sires « est de toz ceus qui buene vie mainent... » Articles 57 à 61 de la table. — 15 (f. 145). « Ci comence la VIE du beneureus monseigneur « saint SYMEON, qui tant ama Dieu. — Saint Symeon li bons eureus fu « esleuz de Dieu des le ventre sa mere... » Vie de saint Siméon Stylite;

traduction de la vie latine anonyme, publiée dans les *Acta SS.*, janvier, I, 269-274. — 16 (f. 155 v°). « Cist SERMONS est de confession « et dit que qui verais confes est, dui angele le conduient, Cherubin « et Seraphin. — Veraie confession fet le pecheeur toutes choses porter « en pes... » Articles 63 à 94 de la table. — 17 (f. 174). « Ci comence « uns SERMONS d'un roi qui ot I fill et III filles. — Uns rois nobles, « riches et poissanz estoit, qui avoit I fill et III filles... » Articles 95-96 de la table. — 18 (f. 189 v°). « Ci comence uns SERMONS qui parole d'un « paumier, qui parole de VII branches et de VII reins. — Li prophetes « dist ceste parole. Ge monterai el paumier et prendroi le fuict de « lui... » — 19 (f. 196). POÉSIE PIEUSE, composée de 102 strophes, comptant chacune quatre vers de douze pieds; première strophe:

Seigneur, li vers d'amors vos seront il plesant
Se ge les vos vueil dire, orroiz les entesant
Se vos dites oil, donc oez en pensant,
Quar cil nes entent mie, qui n'a cuer desirant...

20 (f 204). Autre POÈME, composé de 143 strophes, chacune de quatre vers de douze pieds; première strophe:

Jhesu Criz, douz amis, con l'ame aura bon tens,
Qui vivra en toi, sire, qui es vie as vivanz,
Ele te connoistra et amera toz tens
Et verra ta biauté qui parest si tres granz...

Vélin; 214 feuillets; 2 col. et longues lignes; haut. 276, larg. 181 millim. XIII° siècle. Belle écriture; lettres de couleur. A la fin du volume, la note suivante du XIV° siècle : « Chis livres apertient au sieur de Barbenchon, « et fu à messire Mikiel de Ligne, sieur d'Estanbruge, son onqle, quy Dieu « pardoinst. Priies pour eux. »

789 (422). — GUILLAUME PÉRAUD. « Tractatus moralis de virtuti- « bus. » Commencement : « Incipit divisio capitulorum et tractatuum « de virtutibus, et primo prime particule principalis, prout distin- « guntur in hac summa intitulata. — Presens opus habet quinque partes « principales... » Suit le sommaire des 12 traités composant la somme; il finit au feuillet 3 v°: « Incipit tractatus moralis de virtutibus. » Début du prologue: « Cum circa utilia studere debeamus exemplo « Salomonis dicentis... » Fin du traité *De beatitudinibus* (f. 296): « Quibus obligaverunt parentes nostri celestem hereditatem. Explicit « tractatus virtutum. Benedictus Deus qui incepit et complevit. Amen. »

Vélin; 298 feuillets; 2 col.; haut. 333, larg. 232 millim. XIV° siècle.

Belle écriture; lettres de couleur avec ornements délicats. Le manuscrit a été probablement exécuté en Allemagne ou dans les Pays-Bas. La table initiale est d'une autre main plus récente. En garde, fragment d'un livre d'heures, dont l'ornementation n'a jamais été exécutée. — Anciens numéros W. 4, et 765.

790 (425). — GUILLAUME PÉRAUD. Summa de virtutibus.

Vélin; 306 feuillets; 2 col.; haut. 311, larg. 197 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur. Belle exécution. Titre courant en rubrique. — Navarre; ancien 804.

791 (1245). — Le même. « Summa de viciis. » Commencement : « Dicturi de singulis viciis, cum oportunitas se offeret... » Fin : « Puli- « cibus resiste ut dormias. »

Parchemin; 292 feuillets; 2 col.; haut. 230, larg. 170 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur. Au feuillet 292 verso, liste des apôtres, avec indication de la phrase du Symbole, attribuée à chacun d'eux. — Grands-Augustins.

792 (1078). — 1. Même ouvrage.

2. « Incipiunt INTERPRETATIONES Hebraicorum nominum, distincte « per litteras alphabeti secundum REMIGIUM. » C'est l'ouvrage qu'on donne généralement à BÈDE; sur l'attribution de ce glossaire à REMI d'AUXERRE, voir l'*Histoire littéraire,* VI, 114-115.

Parchemin; 6 feuillets pour la table du premier ouvrage, 198 feuillets pour la *Summa,* 41 pour les *Interpretationes,* en tout 245; 2 et 3 col.; haut. 279, larg. 190 millim. XIVe siècle. Lettres de couleur. Le bas d'un certain nombre de feuillets est endommagé par l'humidité. — Grands-Carmes (catalogue de 1551); anciens I, 65 et 438.

793 (1077). — Le même ouvrage avec le titre suivant : « Tracta- « tus de VII viciis capitalibus. » La fin diffère, le dernier chapitre, intitulé : *De scurrilitate,* se termine aux mots : « De luxuria in capitulo « de coreis. Explicit summa de viciis. » Manque un cahier entre les feuillets 197 et 198.

Parchemin; 199 feuillets, marqués de 1 à 196 et de 205 à 207; 2 col.; haut. 184, larg. 136 millim. XIVe siècle. Lettres de couleur.

794 (1244). — GUILLAUME PERAUD. — Summa. Le manuscrit renferme la *Summa de vitiis* et la *Summa de virtutibus.* Début : « Cari-

« tas est mentis affectus ad Deum et proximum ferventer et ordinate « porrectus... » Fin : « Quid per visum, quid per auditum et sic de « singulis. — Explicit iste liber. Scriptor sit crimine liber. »

Parchemin; 365 feuillets; 2 col.; haut. 237, larg. 160 millim. XIII° siècle. Lettres de couleur. Au feuillet 235 verso, fragment en français copié au XV° siècle (1 col.); premiers mots : « Qu'il soit ainsi, je croy qu'il n'est « nuls biens... » Sur les vertus cardinales. — Au feuillet 365, d'une autre main du même temps, 6 vers, dont voici les deux derniers :

Cuncta carent propria plurali nomina ista (*sic*),
Sicut Guilermus, Roma, seu Secana, sive Matrona.

— Célestins de Paris; au feuillet 364 verso, la note suivante, du XV° siècle : « Celestinorum beate Marie de Parisius, per fratrem Stephanum Rousselli « de Pontisara apportatum. 304. » La même note se retrouve avec quelques variantes au feuillet 235 verso.

795 (439). — « Questiones magistri ROLANDI super 4°r libros Sen- « tentiarum. » Commencement : « An sit principium rerum unum an « plura, et quod sit subjectum theologie, et qualiter alie artes se ha- « beant ad illam. — Antequam ad occulta Scripturarum procedamus... » Fin : « Dignetur Jesus Christus Dominus noster qui cum Patre et « Spiritu sancto vivit et regnat per omnia secula seculorum, amen. » Le titre plus haut transcrit date du XIV° siècle. Ce maître ROLAND est probablement ROLAND de CRÉMONE, dont Quétif et Échard (I, 127 *a*) citent, d'après Louis de Valladolid, une *Summa notabilis de theologia ac philosophia*. Roland de Crémone mourut vers 1250.

Parchemin; 143 feuillets; 2 col.; haut. 348, larg. 240 millim. XIII° siècle. Plusieurs mains; écriture très-fine. — Saint-Martin des Champs; ancien 485. Sur les plats de la reliure, d'un côté, fragment d'un ouvrage de philosophie du XIV° siècle; de l'autre, fragment d'un manuscrit français en prose de la fin du XIII°.

796 (2138). — RAIMOND MARTIN. — Pugio fidei. — Copie du manuscrit du collége de Foix ayant servi à l'édition donnée à Paris, 1651, fol., par Bosquet, évêque de Lodève, de Maussac et de Voisin. Sur ce manuscrit, voir la lettre de Bosquet à de Voisin, en tête de l'édition. Cette copie, faite par Jacques Spieghel de Rozembach, est citée par Quétif et Échard, I, 397. Le manuscrit du collége de Foix est aujourd'hui à la Bibliothèque nationale, Ms. lat. 3356.

Papier; 1539 pages; haut. 315, larg. 218 millim. XVII° siècle. — « Ex « bibliotheca fratrum Praedicatorum Paris. in vico Sancti Honorati. »

797 (160). — S. Thomas d'Aquin. — Catena in evangelium secundum Matthaeum. Dédicace de l'ouvrage sur les Évangélistes : « Sanctissimo ac reverendissimo patri domino Urbano, divina provi- « dencia pape quarto, frater Thomas de Aquino, ordinis fratrum Pre- « dicatorum, cum devota reverencia pedum oscula beatorum. Fons « sapientie unigenitus Dei verbum... » Fin de la préface : « Unde exeunt « flumina revertantur. » — Commencement de l'ouvrage (f. 1 v°) : « *Glosa*. Euvangelii prenunciator apertus Ysaias propheta... » Fin : « Cujus glorie participes nos faciat ipse Christus, rex glorie, qui est « Deus benedictus in secula. Amen. — Deo gratias. Completum est « istud volumen, anno Domini millesimo quadrigentesimo quinqua- « gesimo secundo, vicesima tercia die mensis augusti per manus « Martini Zeuluic, de Brugis in Flandria oriundi. Detur scriptori pro « pena gloria celi. » Édit. d'Anvers, XV, f. 1-101.

Vélin; 212 feuillets; 2 col.; haut. 357, larg. 259 millim. xv° siècle. Écriture fine et soignée. Au feuillet 1, miniature représentant le saint, auteur de l'ouvrage, assis dans une chaire et faisant une leçon; ses auditeurs sont des Dominicains, des laïques et un cardinal. Belle lettre ornée au même feuillet, avec encadrement et rinceaux. Même main que le manuscrit suivant. — Collége de Navarre.

798 (164). — « Incipit expositio super euvangelium Luce, com- « pilata a sancto Thoma de Aquino. » — Commencement : « Inter « cetera Incarnacionis misteria que Ysaias propheta diligenter... » Fin : « Quos nos imitantes in sacra vita semper degamus, laudantes et « benedicentes Dominum cui est gloria et benedictio et virtus in secula. « Amen. » Suit la souscription du copiste :

« Detur scriptori pro pena gloria celi.
« Scriptor qui scripsit cum Christo vivere possit. »

C'est la *Catena super Lucae evangelium* (édit. d'Anvers, t. XV, ff. 134-211).

Vélin; 151 feuillets; 2 col.; haut. 356, larg. 252 millim. xv° siècle. Même date et même main qne le manuscrit 797. Au feuillet 1, lettre ornée et encadrement. — Collége de Navarre.

799 (167). — Le même. Commentaires sur les évangiles de saint Matthieu et de saint Marc.

Parchemin; 182 feuillets; 2 col.; haut. 357, larg. 252 millim. xiii° siècle.

Lettres de couleur. En garde, fragment des Grégoriennes. — Grands-Augustins; ancien 820.

800 (184). — « Incipit expositio continua, edita a venerabili fratre « THOMA de AQUINO, ordinis Predicatorum, super IIII^or Evangelia. » Épître dédicatoire à Urbain IV comme dans le n° 797. Suit dans le manuscrit le *Catena super evangelium sancti Matthei,* comme dans le même manuscrit, puis le *Catena super Marcum.* — Commencement de la préface : « Reverendo in Christo patri domino Anibaldo, basi« lice XII Apostolorum venerabili presbitero cardinali, frater Thomas « de Aquino, ordinis fratrum Predicatorum, se totum. Rex opifex Deus « solo sue bonitatis... » Fin : « In offerentis munere comprehendat. » — Début de l'ouvrage : « Vocacionem gentium et causam salutis « earum... » Fin : « Quia te decet et sermonum et operum gloria. « Amen. Explicit Marchus. »

Vélin; 220 feuillets; 2 col.; haut. 322, larg. 218 millim. XIVe siècle. Titre courant en couleur. Lettres ornées à chaque ouvrage. — Grands-Augustins; ancien 214 (à l'intérieur 624). — Reliure en parchemin; sur les plats, en noir, marque de la bibliothèque (avec la légende : *B. AEgidius Romanus*).

801 (177). — S. THOMAS d'AQUIN et RINALDO de PIPERNO. « Postille « super euvangelium Johannis. » Commencement : « Vidi Dominum « sedentem super solium excelsum... Ysa. VI. Verba proposita verba « sunt contemplantis... » Commencement de l'ouvrage : « In principio « erat Verbum. Evangelista Johannes sicut dictum est... » Fin : « Annun« ciavi et multiplicati sunt super numerum. » Note finale : « Hec ergo « sunt que ego frater RAYNALDUS de PIPERNO, ordinis Predicatorum, ad « preces quorumdam sociorum et specialiter ad mandatum reverendi « patris domini prepositi Sancti Audomari, post fratrem THOMAM de « AQUINO, quasi qui colligit racemos post vindemiam, utinam non dimi« nute collegi, ubi de bene dictis Deo inspiranti laudes, magistro « dicenti grates a legentibus refferantur, set de minus bene dictis mihi « tantum atribuendis veniam labor et impericia impetrent. Caritas vero « qua labor assumitur, orationum suffragia mereatur. » Le prévôt de Saint-Omer ici nommé est Adenulfus d'Anagni, qui fut évêque élu de Paris. — Cet ouvrage a été imprimé dans l'édition des œuvres de saint Thomas d'Aquin, Rome, 1570, t. XIV; voir à ce sujet Quétif et

Échard, I, 325 *b* et 382 *a*. Ces auteurs indiquent le présent manuscrit et le suivant.

Vélin; 209 feuillets; 2 col.; haut. 386, larg. 248 millim. xive siècle. Écriture italienne. Titre courant et lettres de couleur. — Grands-Augustins; à l'avant-dernier feuillet, d'une main du xve siècle : *Primus 2e branche;* au dernier feuillet, d'une autre main du même temps : *Iste liber est Augustinensium.*

802 (179). — Même ouvrage. A la fin : « Martinus de..... scripsit « hunc librum. Deo gracias. » Puis plusieurs notes, dont une seule intéressante, du xive siècle (postérieure à 1323), et que voici : « Nota quod, sicut habetur in legenda beati Thome, ipse beatus « Thomas scripsit super Johannem usque ad quintum capitulum inclu- « sive, residuumque sub eo legente reportavit frater Reginaldus seu « Raynaldus de Piperno, socius ejus, et hoc evidenter agnoscitur ex « ipso stilo, ex plurimisque sententiis et dubiorum determinationibus, « quas in hac postilla notabili et in summa et quolibetis aliisque ope- « ribus suis consimili forma resolvit. Quare potius ascribenda est beato « Thome, tanquam principali actori, ejusque nomine insignienda. » Cette note est en partie extraite de la vie de S. Thomas d'Aquin, par BERNARD GUI.

Parchemin; 192 feuillets; 2 col.; haut. 364, larg. 258 millim. xive siècle. Titre courant en rouge. Lettres de couleur. — Dominicains de la rue Saint-Jacques.

803 (396). — S. THOMAS d'AQUIN.

1. « Questiones de potencia Dei. » Édit. de Rome, VIII, feuillets 1-97; la fin du traité n'a pas été transcrite; note finale (f. 114) : « Hic « deficit una questio, utrum scilicet Spiritus sanctus remanet indistinc- « tus, si non procedit ab eo. » — 2 (f. 114). « Questiones de spiri- « tualibus creaturis. » Édit., feuillets 190-208. — 3 (f. 140). « Questiones de malo. » Édit., feuillets 99 et suivants. La fin de la 16e question, *De demonibus,* manque. — 4 (f. 210). Partie des Quolibets; le texte commence aux mots suivants du 6e : « In quadam via « qua pervenitur ad terminum... » Au feuillet 216, commence le 7e quolibet : *De demonibus* (*Questio est de demonibus, et primo queritur utrum demones habeant corpora naturaliter*).

Parchemin; 234 feuillets; 2 col.; haut. 345, larg. 226 millim. xive siècle. Lettres de couleur. Titre courant. En garde, fragment de l'évangile de

saint Luc, manuscrit du xᵉ siècle. — « Ex bibliotheca fratrum Praedica- « torum Sancti Jacobi. » Ancien 794.

804 (402). — « Questiones de veritate sancti THOME de AQUINO. » Commencement : « Questio est de veritate, et primo queritur quid est « veritas... » Fin : « Nisi aliqua eorum non sufficienter. » Table d'une écriture plus récente, sur deux feuillets en tête.

Parchemin; 224 feuillets; 2 col.; haut. 341, larg. 232 millim. Fin du XIIIᵉ siècle. En garde, fragment d'un autre manuscrit du même ouvrage. Sur un feuillet de garde, les mentions suivantes : « Precii VIII scutorum. » — « Somma ista est Egidii Carlerii. » — « Egidius Carlerii. » — Collége de Navarre.

805 (362). — 1. S. THOMAS D'AQUIN. — Quaestiones XXIX de veritate. — Souscription :

Finis adest operi, requies bene debet haberi,
Nam quod caret alterna requie durabile non est.

2 (f. 152). Le même. — Quaestiones quodlibetales. Commencement : « Questio est de Deo, de angelo et homine. De Deo quesitum « est quantum ad divinam naturam... » Fin (f. 204) : « Licet inde « possit trahi per argumentacionem. » Le manuscrit renferme : 1° six quolibets, répondant aux quolibets 1 à 6 de l'édition de Venise, t. IX; 2° un septième quolibet, dont nous parlerons plus bas; 3° trois quolibets, numérotés 8, 9 et 10, répondant aux quolibets 8 à 10 et 7 de l'édition; la fin du dernier quolibet n'a pas été transcrite. — Sous le n° 7, il donne (f. 180 v°), un quolibet commençant ainsi : « Quesita « sunt de Deo plura quantum ad essentialia et quantum ad perso- « nalia... » Au bas du feuillet, d'une main du temps : « Istud quodlibet « est fratris JOHANNIS de PECHANO, ordinis fratrum Minorum, archiepi- « scopi Cantuariensis. » Un quolibet, *De praedestinatione,* commençant de même, est en effet attribué à JEAN PECKHAM, par le manuscrit 96 de Merton-College d'Oxford (*Catal. Coxe,* I, p. 49).

3 (f. 205-287). S. THOMAS D'AQUIN. — « Questiones de malo et de « demonibus. » — Commencement : « Questio est de malo, et primo « queritur an malum sit aliquid, et videtur quod sic... » Fin : « Sicut « patet in arrepticiis. » Édition de Venise, VIII, feuillets 99-190. Le manuscrit fait deux questions de la question 8 de l'imprimé, *De viciis capitalibus.*

4 (f. 287-295). TABLES : *a*) des questions, de la même main, aux feuillets 151 et 204; *b*) de tout le volume, écrite au XIV° siècle, après la canonisation de S. Thomas d'Aquin (1323).

Vélin; 295 feuillets, plus 232 *bis*; 2 col.; haut. 364, larg. 245 millim. Fin du XIII° siècle, sauf la seconde table de la fin. Quelques lettres de couleur. Titre courant. — Collége de Navarre; ancien 752.

806 (414). — S. THOMAS D'AQUIN. — Quaestiones de veritate. — Voir les manuscrits précédents. La fin manque; derniers mots : « Et « aliam quam per seipsum immediate facit... »

Parchemin; 216 feuillets; 2 col.; haut. 365, larg. 220 millim. XIV° siècle. Lettres de couleur. — Collége de Navarre.

807 (403). — « Liber de veritate catholice fidei contra errores « infidelium, editus a sancto THOMA de ACQUINO, ordinis fratrum Predi- « catorum. » Commencement : « Veritatem meditabitur guttur meum « et labia mea... » Fin : « Et exultabitis in sempiternum. Amen. — « Explicit quartus liber et etiam totalis tractatus de fide catholica con- « tra Gentiles a sancto Thoma de Aquino. » Sur cet ouvrage, voir Quétif et Échard, I, 289 *b*; ces auteurs citent notre manuscrit.

Vélin; 150 feuillets; 2 col.; haut. 331, larg. 239 millim. XIV° siècle; postérieur à 1323, date de la canonisation de saint Thomas d'Aquin. Belles lettres ornées et dorées; titre courant en rouge. — Jacobins; ancien 1088.

808 (1020). — Même ouvrage. Le manuscrit s'arrête au milieu du chapitre LXXXIV du livre IV.

Parchemin; 204 feuillets; 2 col.; haut. 310, larg. 220 millim. XIII° siècle. Belle écriture; lettres de couleur; titre courant. — « Ex bibliotheca « Cardinalitia. » (Collége du Cardinal-Lemoine.)

809 (1135). — 1. S. THOMAS D'AQUIN. « Liber de perfectione spiri- « tualis vite. » Début : « Quoniam quidam perfectionis ignari... » — 2 (f. 272 v°). Liste de QUESTIONS de théologie. Début : « Quando que- « ritur utrum theologia sit speculativa vel practica... » — 3 (f. 274). Lettre d'ÉTIENNE, évêque de Paris, condamnant un certain nombre d'erreurs enseignées à Paris, datée de 1267 (*corr.* 1277), *dominica qua cantatur Letare Jerusalem;* suit la liste des erreurs condamnées; le tout a été publié par du Boulay, *Hist. univers. Parisiensis,* III, 433-443.

Papier; 25 feuillets, marqués 253 à 277; longues lignes; haut. 300,

larg. 205 millim. XIVe siècle. Écrit probablement dans un pays de langue allemande (v. f. 272 v°).

810 (1060). — Recueil.

1. S. THOMAS D'AQUIN. « Brevis compilatio theologie, edita a fratre « Thoma de Aquino... » Commencement : « Eterni patris verbum sua « immensitate universa... » Fin (f. 57) : « Ex evidenti exemplo multo « enim difficilius fuit. » C'est ce qu'on appelle *Compendium theologiae ad fratrem Reginaldum* (Quétif et Échard, I, 332 *a*). Dans le manuscrit, l'ouvrage est divisé en trois parties. Table des chapitres aux feuillets 212-213. — 2 (f. 158). « Symbolum expositum a fratre « THOMA DE AQUINO. » Commencement et fin de l'ouvrage : « *Credo in* « *unum Deum*. Primum quod est necessarium... judicare vivos et mor- « tuos. » Quétif, I, 333 *a*. — 3 (f. 187). « Summa edita a fratre « THOMA DE AQUINO de articulis fidei et ecclesie sacramentis. » Commencement et fin : « Postulat a me vestra dilectio... — ...ad quam gloriam « nos perducat Pater et Filius et Spiritus sanctus. Amen. » Quétif, I, 333 *a*.

4 (f. 202). « Epistola pape LEONIS de Incarnatione Domini. — Leo « episcopus Flaviano Constantinopolitano episcopo. Lectis dilectionis « tue epistolis... » Lettre du 13 juin 449; Jaffé, n° 201, p. 37. — 5 (f. 207). « Ex SINODO CALCEDONENSI. » Premiers et derniers mots : « Ait igitur, fratres karissimi, sancta et magna sinodus... — ...assumptus « est in gloria Jesus Christus Dominus noster. » — 6 (f. 210). « AUGUSTINUS. — Legimus sanctum Moysem populo Dei... — ...et que « in terris. »

Vélin; 213 feuillets (manque le f. 196); longues lignes; haut. 267, larg. 188 millim. XVe siècle. Écriture italienne; belles lettres peintes et dorées à chaque ouvrage.

811 (368). — « Liber primus Summe fratris THOME DE AQUINO, « ordinis fratrum Predicatorum, magistri in theologia. Actum per « manum Willelmi le Blunt, de Norwyco clerici. » Table des questions en tête du volume.

Parchemin; 173 feuillets; 2 col.; haut. 341, larg. 235 millim. Fin du XIIIe siècle. Lettres de couleur; titre courant. Notes marginales du XVe siècle. Au dernier feuillet et sur le second plat, plusieurs notes de possesseurs, dont nous donnons quelques-unes : « Istam primam partem Summe beat « Thome de Aquino ego Guillermus de Castroforti, magister in artibus,

« emi a magistro Nycolao Masculi, magistro collegii Lexoviensis, pretio octo « scutorum auri, presente magistro Anthonio Ursi. » — « Froment. » — « Ista Soma est pro magistro Guillelmo Masculi, in collegio Lexoviensi « commoranti. » — « Prima pars Summe doctoris sancti, ex dono magis- « tri Guillelmi de Castroforti, in theologia doctoris, quondam hujus regalis « collegii magistri. » — Collége de Navarre (?).

812 (369). — Même ouvrage. Table des questions à la fin du volume.

Parchemin; 251 feuillets; 2 col.; haut. 350, larg. 242 millim. Fin du XIIIe siècle. Jolie lettre à sujet au premier feuillet; titre courant. En garde, fragments d'un registre de comptes de l'apanage du duc d'Orléans, frère du roi Jean (4 f.). — Au verso du dernier feuillet de garde, nombreuses notes de possesseurs, dont nous donnons quelques-unes. — « Ego Petrus « le Minier habui istum librum a magistro Guillelmo Brachiferri, curato « Sancti Nicholay Rothomagensis, per permutacionem cum aliquibus « libris mihi pertinentibus quos eidem tradidi, scilicet Exposicione libri « Ethicorum a sancto Thoma de Aquino, ordinis fratrum Predicatorum, « et Exposicione Boecii de Consolacione a Roberto Linconiensi, in eodem « libro contentis, et textu de Generacione et Corrupcione Aristotelis « cum tractatu de Sompno et vigilia a d. magno Alberto; tali pacto « quod promisi eidem, si contingat me istum librum exponere vendi- « cioni, dictus magister Guillelmus habebit ante alios pro precio eodem, « pro quo vellem alteri tradere. In quorum testimonium, dictus magister « Guillelmus apposuit signum suum manuale et ego meum, ac eciam pro- « misit mihi consimiliter de libris quos sibi tradidi pro isto, quod habebo « ante quemquam alium pro precio eodem, quo vellet alteri tradere. Hec « acta fuerunt in domo presbiterali dicti curati, die VI^{ta} februarii anni « millesimi IIII^c XXX. — Guillelmus Brachiferri, curatus Sancti Nicolai... « ...Rothomagensis. — P. le Minier. » — « Ego Johannes, abbas Geme- « ticensis, emi hunc librum anno M^{mo} CCCC^{mo} XXXII°, XXII^a jullii, a Ste- « phano Vallée, burgensi Rothomagensi, executore venerabilis viri magistri « Petri Minerii, precio... saluciorum auri, presentibus magistris Roberto « de Brecy et Nicholao de Heuppeville. » — « Traditus fuit N. d'Auchy « pro septem saluciis cum dimidio pro fratre Eustacio, religioso predicti « abbatis, in defalcatione majoris summe. » — « Hunc librum contulit et « donavit librarie theologorum collegii Navarre magister Nicolaus d'Auchy, « in artibus magister et baccalarius in theologia, submagister artistarum « collegii Navarre, eapropter associatus precibus collegii, *anno Domini* « *M^o CCCC XXXVII aut eo circa.* » Ces derniers mots (*anno... circa*) sont d'une autre main. — Collége de Navarre.

813 (397). — S. Thomas d'Aquin. Première partie de la Somme. Table des questions en tête.

Parchemin; 4 et 195 feuillets; 2 col.; haut. 340, larg. 242 millim.

Lettres de couleur. A la fin du traité, la note suivante : « Ιωαννης Ορχιν εστ ὁ ποσσεσσορ ουιους λιβρι. — Finivi a correctione 13 febr. anno Domini 1478. « — Pro J. Orcin, magistro artis regalis collegii Navarre, Parisius. A. O. 38. « — Et dono ejusdem pro libraria dicti collegii. » Nombreuses corrections marginales. Le corps du manuscrit est du XIVe siècle. — Au verso d'un feuillet de garde, en tête du volume, la note suivante : « Hunc librum acco- « modavit frater J. de Mirab. fratri J. Chapon. Jo. Forneron. » — Collège de Navarre; ancien 1029.

814 (371). — Même ouvrage.

Parchemin; 225 feuillets; 2 col.; haut. 319, larg. 215 millim. Commencement du XIVe siècle. Belles lettres de couleur; titre courant. En garde, fragments, en tête du volume, d'un autre exemplaire de la Somme (3e partie), et à la fin, d'un exemplaire des Grégoriennes, du XIIIe siècle.

815 (993). — Même ouvrage. Souscription finale : « Explicit liber « primus Summe fratris THOME DE AQUINO, ordinis fratrum Predicato- « rum, magistri in theologia. — Libro finito, sit laus et gloria Christo. « — Hic liber est scriptus, qui scripsit sit benedictus. — Pro Durando « Dieudonné, de Baiocensi dyocesi oriundo. » Table des questions occupant les cinq derniers feuillets du volume.

Papier et parchemin; 239 feuillets; 2 col.; haut. 291, larg. 212 millim. XIVe ou XVe siècle. Lettres de couleur. Sur le dernier plat, nom du possesseur : *Dieudonné*. — « Iste liber est monasterii Beate Marie Celestinorum « de Parisius, de bonis fratris Durandi [Dieudonné]. 360. » (XVe siècle.)

816 (992). — Même ouvrage. — Fin : « Et sic est finis prime « partis sancti Thome, scripte [per] manum fratris Petri du Moustier, « religiosi ordinis sancti Benedicti, et complete die veneris XVIIe mensis « februarii, anno Domini Mo CCCCo LXXIIII. » Les six derniers feuillets du volume sont occupés par la table des questions. Sur un feuillet de papier, à la fin du volume, note du XVIe siècle sur la destruction du Khalifat de Bagdad par les Turcs Seldjoucides au XIe siècle (1 page).

Papier et parchemin; 277 feuillets; 2 col.; haut. 296, larg. 208 millim. Année 1475. Lettres de couleur. Au feuillet 1, mauvaise miniature, représentant saint Thomas d'Aquin, faisant une leçon. Titre courant en noir. Au feuillet 277, le nom suivant (XVe siècle) : « Frater Guillelmus Barrilleri. » — « Ex bibliotheca fratrum Praedicatorum Sancti Jacobi. »

817 (373). — Même ouvrage. — Table à la fin du volume.

Parchemin; 213 feuillets; 2 col.; haut. 365, larg. 260 millim. XVe siècle.

Belle écriture; titre courant; lettres de couleur. Une lettre ornée a été coupée au premier feuillet. — Ancien 1000.

818 (994). — « Incipit secunda pars summe de theologia, edite a « fratre THOMA DE AQUINO, ordinis fratrum Predicatorum. » Commen- « cement et fin : « Quia sicut Damascenus... — ...et hec de moralibus « in communi dicta sufficiant. » C'est la *Prima secundae*. Les deux premiers feuillets, d'une autre main, portent la table des questions et des articles.

Parchemin; 224 feuillets; 2 col.; haut. 296, larg. 209 millim. XIII° siècle. Belle écriture; aucun ornement. — Ancien 581.

819 (430). — Même ouvrage.

Parchemin; 194 feuillets; 2 col.; haut. 357, larg. 247 millim. Fin du XIII° siècle. Aucun ornement. Titre courant en noir. Au haut du feuillet 1, d'une écriture plus récente : « Incipit prima secunde, centum solidos. » — Ancien 1067.

820 (372). — « Incipit secunda pars Summe theologie, edita a « fratre THOMA de AQUINO, ordinis Predicatorum. »

Parchemin; 198 feuillets; 2 col.; haut. 320, larg. 222 millim. Fin du XIII° siècle. Lettres de couleur. Titre courant. — Saint-Victor de Paris. (Ancien H, 15, puis 755.)

821 (378). — « Pars prima secundi libri Summe, edite a fratre « THOMA de AQUINO. » Table en tête.

Parchemin; 155 feuillets; 2 col.; haut. 372, larg. 255 millim. Fin du XIII° siècle. Lettres de couleur; titre courant. Au dernier feuillet, la note suivante : « Nota quod anno Domini M° quingentesimo IIII°, magister noster « Archangelus de Florencia dedit hunc librum conventui Parisiensi ordinis « fratrum Heremitarum sancti Augustini, tali pacto quod conventus cele- « braret duas missas altas pro deffunctis, quarum prima fuit dicta XXVIII° « mensis junii, secunda vero dicta fuit quarta jullii. » (*Signature effacée.*) — Grands-Augustins; ancien 852.

822 (376). — Même ouvrage. — Table à la fin du volume.

Parchemin; 144 feuillets; 2 col.; haut. 354, larg. 248 millim. Commencement du XIV° siècle. Titre courant. Reliure avec la marque dite de Gilles de Rome; les plats de cette reliure sont composés de plusieurs feuil-

lets d'une édition gothique d'un commentaire latin sur le Digeste. — Grands-Augustins; ancien 616.

823 (379). — Même ouvrage. — Table à la fin. Souscription du copiste à la fin de cette table : « Expliciunt capitula prime partis secundi libri a « fratre Thoma de Aquino, ordinis Predicatorum, edita, per me autem « Nicolaum, venerabilis ac discreti viri Johannis Solerii, arcium magistri « ac sacre pagine doctoris, tunc temporis servitorem, Leodiensis dyo- « chesis venerabilisque Pycardie nacionis clericum, de Veteribusco in « Brabancia situato natum, anno Domini millesimo quadringentesimo « quinto, die veneris XV^ta mensis octobris, scripta ac completa, de cujus « finali completione omni (*sic*) complementorum finem qui Christus « est, ceteris beatis illud cancticum leticie : *Gloria in excelsis Deo et in* « *terra pax hominibus*, etc., concinendo eternaliter collaudemus. « Amen. — Illam Gabrielis salutacionem jocundissimam pro presentis « opusculi scriptore magistroque suo in alma universitate Parisiensi, « viro bone ac magne fame prefato, pleniformis indeficientisque fontis « matri non spernendo referatis humillime supplico, et nos pro vobis « et consimilibus reverendis personis non dimittemus. »

Parchemin; 243 feuillets; 2 col.; haut. 340, larg. 230 millim. Année 1405. Lettres de couleur. Écriture et ornementation de style allemand. — Ancien 195.

824 (374). — S. Thomas d'Aquin. — Secunda secundae. — Table à la fin du volume, avec la souscription suivante : « Explicit ordo et « signatio questionum secundi libri secunde partis fratris Thome de « Aquino. Benedictus Deus. Amen. Anno Domini M° CC° nonagesimo, « in tempore quadragesime. » Notes diverses, d'une autre main, à la fin du volume.

Parchemin; 276 feuillets; 2 col.; haut. 351, larg. 250 millim. xiiie siècle. Aucun ornement. Au verso de l'un des feuillets de la table : « Iste liber est « Germanus (*sic*) dictus Brazdefer, presbiter, et est precium istius libri VII « librarum Parisiensium. » (xiiie siècle.) Au verso d'un feuillet de garde : « Secunda pars secunde partis, VI libr. » (xive siècle.)

825 (380). — Même ouvrage. — Table à la fin du volume.

Parchemin; 268 feuillets; 2 col.; haut. 362, larg. 239 millim. xive siècle. Lettres de couleur; titre courant. Écriture qui paraît anglaise. Notes marginales. — Grands-Augustins; ancien 722.

826 (382). — Même ouvrage. — Table à la fin du volume. Manque un feuillet en tête du manuscrit.

Parchemin; 515 feuillets; 2 col.; haut. 354, larg. 249 millim. xive siècle. Lettres de couleur. Titre courant. — Ancien 598.

827 (381). — Même ouvrage. — Tables à la fin.

Parchemin; 240 feuillets; 2 col.; haut. 370, larg. 254 millim. xive siècle. Lettres de couleur. A la fin de la table, la note suivante : « Ιωαννης Ορχιν « εστ ποσσεσσορ ουιονς λιβρι — Pro J. Orcin, ma. ar. Navarre, Paris. — et « dono ejusdem pro libraria collegii regalis Navarre. » Notes marginales de maître J. Orcin. En garde, fragment d'un manuscrit des Grégoriennes, du xive siècle. — Collége de Navarre; ancien 725.

828 (383). — Même ouvrage. — Table à la fin. Au verso du dernier feuillet, note sur un point de droit, concernant le mariage.

Parchemin; 205 feuillets; 2 col.; haut. 341, larg. 247 millim. xive siècle. Lettres de couleur. Titre courant. En garde, fragment de comptes du comté de Valois, années 1401 et suiv. Au dernier feuillet, les notes suivantes : « Laurencius Bonum opus qui operatus est per signum »; et : « Iste liber est de domo scolarium de Navarra, ad usum theologorum ejus- « dem domus. » — Collége de Navarre; ancien 564.

829 (1023). — « Incipit 3^{a} pars beati Thome de Aquino, tractans « de Deo homine, scilicet de Christo. » Table à la fin du volume.

Parchemin et papier; 258 feuillets; 2 col.; haut. 297, larg. 210 millim. xve siècle. Aucun ornement. A la fin du traité, la note suivante : « Celesti- « norum beate Marie de Parisius. Per manum fratris Petri de Cuno, ante- « quam esset Celestinus. » La table est ainsi souscrite : « XV^{a} die mensis « julii, anno Domini millesimo quadringentesimo LX^{mo}. P. de Cuno. — « Celestinorum Beate Marie de Parisius. 238. »

830 (370). — « Summa de theologia edita a fratre Thoma de Aquino, « ordinis fratrum Predicatorum. Liber primus. » Table à la fin.

Parchemin; 215 feuillets; 2 col.; haut. 344, larg. 235 millim. xiiie siècle. Lettres de couleur; titre courant. On trouve à la fin diverses notes, dont voici l'indication : « Isti sunt articuli in quibus Thomas melius videtur « dixisse in Summa quam in scripto. » (xiiie siècle.) — Table des passages de la Somme à utiliser pour un commentaire sur les Sentences. — (*Id.*) « Instructio sancti Thome de profectu studii. » (xive siècle.) — En garde, fragment d'un compte normand, du xive siècle, probablement du bailliage de Cotentin; on y parle des Anglais comme occupant Saint-Sauveur

Vicomte. Sur le même feuillet, la signature : *Egidius Carlerii,* et le prix : *Precii VIII scutorum Francie.* — Collége de Navarre ; ancien 565.

831 (377). — « Liber secundus de Summa fratris THOME DE AQUINO. » — *Prima secundae.* Table en tête du volume.

Parchemin; 186 feuillets; 2 col.; haut. 346, larg. 235 millim. XIII[e] siècle. Lettres de couleur. Titre courant. Même écriture que le volume précédent. Nombreuses notes marginales. En tête, la note suivante : « XLI. Egidius « Carlerii. Precii VIII scutorum auri. » — Collége de Navarre; ancien 688.

832 (365). — « Incipit liber primus Summe theologie sancti THOME « DE AQUINO, ordinis fratrum Predicatorum, Parisius. — Quia catholice « veritatis doctor... » Fin : « Talis eum partus decebat, qui est super « omnia benedictus Deus in secula. Amen. » Suit la table des questions.

Vélin; 172 feuillets; 2 col.; haut. 375, larg. 304 millim. XV[e] siècle. Belle écriture; titre courant en couleur; lettres ornées. En garde, fragment d'une autre copie, du même temps, du même ouvrage. Au dernier feuillet, la même note qu'au manuscrit 77 (voir plus haut, p. 27-28). — Collége de Navarre.

833 (366). — Suite du précédent. « Incipit prima pars secunde « Summe sancti THOME de AQUINO, ordinis fratrum Predicatorum. — « Quia, sicut dicit Damascenus, homo factus ad ymaginem Dei « dicitur... » Fin : « Et hec de moralibus in communi dicta sufficiant. « Amen. » Table des questions à la fin.

Vélin; 180 feuillets; 2 col.; haut. 374, larg. 302 millim. XV[e] siècle. Écriture et ornementation comme ci-dessus. Au bas du premier feuillet, note identique avec celle du volume précédent. — Collége de Navarre.

834 (409). — Suite des précédents. Les feuillets 228 à 231 sont occupés par la table des articles.

Vélin; 231 feuillets; 2 col.; haut. 348, larg. 272 millim. XV[e] siècle. Au premier feuillet, la même note qu'aux manuscrits précédents. — Collége de Navarre.

835 (412). — S. THOMAS D'AQUIN. « Super primum Sententiarum. » Commencement : « Ego sapientia effudi flumina, ego quasi trames « aque... » Fin : « Nunciavit, cui est honor, *etc.* » A la suite, table des questions. Nombreuses annotations marginales.

Parchemin; 101 feuillets; 2 col.; haut. 336, larg. 243 millim.

XIIIᵉ siècle. Lettres de couleur; titre courant. En garde, fragments de sermons. — Ancien 1073.

836 (925). — « Questiones supra primum Sentenciarum secundum « fratrem THOMAM de AQUINO, de ordine fratrum Predicatorum, scripte « in hoc libro anno Domini M°CCC° quarto, circa festum Penthecostes. » Table des questions aux feuillets 156-157, de la même main que le corps du manuscrit.

Parchemin; 157 feuillets; 2 col.; haut. 300, larg. 206 millim. Année 1304. Titre courant. Jolie écriture fine. Au dernier feuillet la note suivante, d'une main du temps : « Illuminacio valet III s., ligatura XII d., pergame-« num XIIII s., omnia circiter XVIII s. Par., et pena scriptoris non compu-« tatur. Mei S. » Ce manuscrit est cité par Quétif et Échard, I, 287 *b*, sous le n° 627 de Saint-Victor. — Saint-Victor (ancien H. 10, 335 et 627).

837 (319). — « Questiones supra primum Sententiarum secundum « fratrem THOMAM de AQUINO. » A la fin, table des questions.

Parchemin; 163 feuillets; 2 col.; haut. 326, larg. 235 millim. XIVᵉ siècle. Titre courant en couleur; lettres de couleur. Au premier feuillet, l'écusson suivant : *d'azur, à un chevron potencé et contre-potencé d'or, rempli d'azur, accompagné de trois gourdes d'or, deux en chef et une en pointe;* au-dessus une crosse d'abbé. — Collége de Navarre.

838 (337). — Le même. — Commentaire sur le second livre des Sentences. Commencement : « Spiritus ejus ornavit celos... Job, XXVI. « Creaturarum consideracio pertinet... » Fin : « Cujus potestas non « auferetur et regnum non corrumpetur in secula seculorum. Amen. » Table des questions, d'une écriture plus récente. — A la fin du volume, 3 feuillets, fragment du *De regimine principum* de GILLES de ROME, l. I, part. 2, chap. II à VI.

Parchemin; 136 feuillets; haut. 332, larg. 232 millim. Le corps du manuscrit est du XIIIᵉ siècle. Titre courant en couleur. Les 2 premiers et les 2 derniers feuillets du volume portent des annotations d'époques diverses. Nombreuses notes marginales. « Iste liber pertinet magistro « Thome Gruel... » — « Iste liber est de parva libraria collegii Navarre. »

839 (375). — Même ouvrage. — Table, d'une autre main, à la fin du volume.

Parchemin; 118 feuillets; 2 col.; haut. 343, larg. 234 millim. XIIIᵉ siècle. Lettres de couleur; titre courant. En garde, fragment d'un exemplaire de

la *Somme* du même auteur (xive siècle). Au verso du dernier feuillet, la note suivante : « Iste liber est cujusdam socii.... pro LX s. Paris. et magister « faciet eum sufficientem. » Nombreuses notes marginales d'époques diverses. — « Ex bibliotheca fratrum Praedicatorum S^{ti} Jacobi. »

840 (995). — Même ouvrage.

Vélin; 167 feuillets; 2 col.; haut. 308, larg. 206 millim. xive siècle. Lettres de couleur; titre courant en couleur. — Au feuillet 167 verso, d'une main du xive siècle, fragment de quelques lignes commençant ainsi : « Questio est utrum demones... » En garde, 2 feuillets d'un manuscrit de philosophie du même temps. — Ancien 690.

841 (932). — « Tercius fratris Thome de Aquino, ordinis Predica- « torum. » Commentaire sur le 3e livre des Sentences par saint Thomas d'Aquin. Commencement : « Ad locum unde exeunt flumina rever- « tuntur... » Fin : « In qua cum Christo vivamus per omnia secula « seculorum. Amen. » Suit la table des distinctions de l'ouvrage (f. 166-168).

Parchemin; 168 feuillets; 2 col.; haut. 288, larg. 205 millim. Commencement du xive siècle. Lettres de couleur; titre courant. Au feuillet 37, la note suivante, du xve siècle : « Liber Beate Marie de Pratea. » C'est peut-être La Prée sur Arnon, abbaye Cistercienne du diocèse de Bourges. — « Ex bibliotheca Fuliensium Sancti Bernardi Parisiensis. »

842 (384). — Même ouvrage.

Parchemin; 148 feuillets; 2 col.; haut. 321, larg. 230 millim. xive siècle. Lettres de couleur; titre courant en couleur. Les 8 derniers feuillets sont d'une autre main. — Grands-Augustins; ancien 924.

843 (933). — Même ouvrage. Table des articles et des distinctions (f. 266-272). — Au feuillet 1, on a transcrit au xve siècle le sommaire de l'*Andria* de Térence; premiers mots : « Iste, Affricanus « genere, qui, devicta Cartagine... »

Papier et parchemin; 272 feuillets; 2 col.; haut. 300, larg. 208 millim. Au feuillet 272, la note suivante : « Iste liber fuit inceptus in principio augusti « 1449 et perscriptus 18 die novembris 1449, per magistrum N. de Mara, « nato (*sic*) de Criquetot Lesneval in Caleto, in dyocesi Rothomagensi, in « decanatu Sancti Romani. »

844 (340). — « Liber quartus Sententiarum secundum fratrem

« THOMAM de AQUINO, de ordine Predicatorum, magistrum in theo-« logia. » Commencement : « Misit verbum suum et sanavit eos... Ex « peccato primi hominis genus... » Fin : « A quo omnia et finis ad « quem omnia ordinantur, cui est honor et gloria in secula seculorum. « Amen. » A la suite, table des distinctions et des questions. Au verso du dernier feuillet, d'une écriture plus moderne : « Hee sunt opiniones « Magistri Sententiarum, que hodie non tenentur. » Ce manuscrit est cité par Quétif et Échard, I, 287 *b*.

Parchemin; 274 feuillets; 2 col.; haut. 350, larg. 242 millim. Année 1282. Titre courant en couleur; au premier feuillet, traces d'une lettre ornée. — Collége de Navarre.

845 (1066). — Même ouvrage. — Table à la fin. Quelques notes marginales.

Parchemin; 365 feuillets; 2 col.; haut. 309, larg. 211 millim. XIIIe siècle. Belle écriture. Lettres de couleur; titre courant.

846 (385). — « 4us Sententiarum secundum fratrem THOMAM de « AQUINO, ordinis Predicatorum. » Table en tête, occupant 7 feuillets.

Parchemin; 197 feuillets; 2 col.; haut. 318, larg. 218 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur; titre courant. — « Ex bibliotheca fratrum Praedicato-» rum Sancti Jacobi. » Ancien 580.

847 (395). — « Quartus Sententiarum fratris THOME de AQUINO, « ordinis Predicatorum. » Table à la fin du volume. Nombreuses additions marginales d'époques diverses.

Parchemin; 393 feuillets; 2 col.; haut. 360, larg. 250 millim. XIVe siècle. Lettres de couleur; titre courant. — Au verso d'un feuillet de garde : « Iste liber est magistri Guillelmi Alexandri, quem emit a magistro... de « Catemavilla XIIII l. de par., de moneta debili, quas complete sibi solvit, « et dixit ei quod emerat eum VI libr et X sol. de forti moneta. » En garde, fragment d'un ouvrage de philosophie du XIVe siècle, et d'un compte de constructions au château de Luzarches (XVe siècle). — Collége de Navarre (?); ancien 1022.

848 (341). — Même ouvrage. A la fin, table des distinctions et des questions.

Parchemin; 305 feuillets; 2 col.; haut. 372, larg. 255 millim. Fin du XIIIe ou commencement du XIVe siècle. Initiales de couleur; titre courant en

couleur. En garde, 4 feuillets d'un registre de comptes de l'apanage de Philippe, duc d'Orléans (année 1366). Au verso du dernier feuillet, le nom suivant : « Johannes de Lolme, commorans in collegio Navarre. » — Collége de Navarre.

849 (313). — Même ouvrage. Les 9 derniers feuillets portent la table des questions.

Parchemin; 343 feuillets; 2 col.; haut. 361, larg. 250 millim. Commencement du XIVe siècle. Lettres de couleur; au premier feuillet, encadrement et miniature représentant le baptême du Christ. En garde, fragment d'un ouvrage de philosophie et d'un manuscrit liturgique. Au bas d'un feuillet de garde, d'une main du XIVe siècle : « Iste liber est fratris Johannis « Corbechon, sacre pagine professoris. » — Grands-Augustins.

850 (996). — S. THOMAS D'AQUIN. « Complementum 3e partis « Summe. » Commencement : « Deinde considerandum est de singulis « partibus penitentie, et primo de contritione... » Fin (f. 267) : « Dis« ponetur per talia opera ad non pereundum. — Hic finitur pars ultima « seu 3a sancti Thome de Aquino. » Table des questions et des articles (f. 268-270). Ce supplément à la *Somme* de S. Thomas est un extrait du commentaire du même auteur sur le 4e livre des *Sentences*, ajouté par les anciens copistes, à la fin de la Somme, restée incomplète; il a été parfois attribué à PIERRE D'AUVERGNE et à frère ALBERT de BRESCIA; Quétif et Échard (I, 291-292) s'appuient sur deux manuscrits de Cologne, pour le donner à HENRI de GORKUM, qui vivait au commencement du XVe siècle. — Ce supplément à la *Somme* se trouve dans la plupart des éditions de cet ouvrage, notamment dans celle de Paris, 1607, fol.

Parchemin et papier; 270 feuillets; longues lignes; haut. 289, larg. 210 millim. XVe siècle. Aucun ornement. — Célestins; ancien 298.

851 (997). — 1. « Abreviacio fratris GALIENI de OZTO super Secun« dam secunde fratris THOME de AQUINO. — Quia sermones morales in « universali sunt minus utiles... » Fin : « Et benedictum in futuro per « gloriam. Amen. — Explicit anno Domini Mo CCo octuagesimo VIIIo, « mense aprilis. » Table des articles à la suite (f. 149-150). Sur cet ouvrage, dont on ne connaît que le présent manuscrit, voir Quétif et Échard, I, 406-407; ils appellent l'auteur GALIEN du JARDIN, parce qu'ils ont lu *de Orto* dans le titre; nous lisons plutôt *de Ozto*.

2 (f. 153). — « Questiones quedam theologice, sumpte ex diversis « quolibetis HENRICI de GANDAVO. » Titre donné par Claude de Grandrue, en tête du volume. Commencement : « Queritur utrum veniale peccatum, in quo homo discedit... » Fin : « Ut misereatur nostri. » Table des articles (f. 379-382). Ces quolibets paraissent en effet être extraits de ceux de HENRI GOETHALS, lesquels ont été imprimés à Paris, 1518, fol. (Bibl. Mazarine, Imprimés, n. 1590 A).

Parchemin; 382 feuillets; 2 col. et longues lignes; haut. 206, larg. 142 millim. Le premier ouvrage a été écrit à la fin du XIII[e], le second au XIV[e] siècle. Lettres de couleur dans la première partie du manuscrit; aucun ornement dans la seconde. En garde, fragments d'un exemplaire du Digeste du XIII[e] siècle. — Saint-Victor (anciennes cotes : J. 37, 121, 667).

852 (386). — HERVÉ de la QUEUE, dominicain. « Tabula sive Repertorium supra libros sancti Thome. » — Commencement : « Abstractio. Abstractio duplex, p. I, q. 40... » Fin : « Sepulcrum, visio, « voluptas. — Explicit tabula supra libros sancti Thome, edita a fratre « Herveo de Cauda, magistro in theologia, tempore quo erat lector « in ordine Predicatorum, ratione cujus fiende ipse legit omnes libros « dicti doctoris, exceptis quibusdam aliis parvis opusculis... » (F. 125 v°.) Suit (f. 126-128) la liste sur 4 colonnes des articles du répertoire avec renvoi aux feuillets du manuscrit. A la fin, d'une autre main : « Explicit tabula generalis sancti Thome. Explicit Repertorium materia- « rum theologie ex operibus doctoris sancti Thome de Aquino, legatum « librarie nostre theologorum regalis collegii Navarre Parisiensis, anno « Domini 1472, per me Jo. Hue. »

Vélin; 128 feuillets; longues lignes; haut. 309, larg. 212 millim. XV[e] siècle. Lettre de couleur au feuillet 1. Écriture italienne (?). — Navarre, 1123.

853 (1022). — 1. CORRECTORIUM CORRUPTORII. — Défense de la doctrine de saint Thomas d'Aquin. Début : « Quare detraxistis sermoni- « bus veritatis... Job, 6. Questio proposita in persona fratris... » Ce traité a été imprimé sous le nom de GILLES de ROME, notamment à Venise, 1516, fol. (Bibl. Mazarine, Imprimés, 1613 A.) Sur cette attribution, voir Quétif et Échard, I, 473 *a* et 588 *b*. Le manuscrit s'arrête à la fin de la quatrième partie du *Corruptorium* (édit., f. 41).

2. S. THOMAS D'AQUIN. « Quolibeta. » Début : « Quesitum est de « Deo, angelo et homine... » Quatre quolibets.

3. Question anonyme. Début : « Questio est utrum substantia intelli- « gatur a nobis per propriam speciem... »

Parchemin; 143 feuillets; 2 col.; haut. 231, larg. 160 millim. XIVe siècle. Lettres de couleur. — « Ex bibliotheca fratrum Praedicatorum « Sti Jacobi. » Ancien 1352.

854 (930).—S. Bonaventure. Commentaire sur le troisième livre des Sentences. Commencement : « Deus autem, qui dives est in misericor- « dia... » Fin : « Explanatum est, sit omnis honor et gloria per infinita « secula seculorum. Amen. — Codice perscripto, sit laus et gloria « Christo. — Qui transcripsit eum possit habere Deum. Amen. — « Explicit III liber fratris Bonaventure. ». Table partielle des titres de l'ouvrage (f. 236 v°). Voir les œuvres de saint Bonaventure, édit. de Mayence, 1609, fol., V, 1-459.

Parchemin; 236 feuillets (manque le feuillet 101); 2 col.; haut. 250, larg. 179 millim. XIVe siècle. Titre courant en couleur.

855 (937). —S. Bonaventure. « Lectura super quartum Sententia- « rum. » Commencement : « Unguentarius faciet pigmenta suavitatis... « Verbum istud scribitur Ecclesiastici XXXVIII, in quo diligencius con- « sideracio... » Fin : « Honor et virtus et fortitudo per infinita secula « seculorum. Amen. » Voir l'édition citée, t. V, 2e partie.

Parchemin; 214 feuillets; 2 col.; haut. 303, larg. 210 millim. Fin du XIIIe siècle. Titre courant en couleur. — « Iste liber est pro libraria theo- « logorum regalis collegii Navarre. »

856 (1129). — 1. « Sancti Bonaventure doctoris devoti in Apologiam « pauperum contra calumpniatorem prologus incipit. » Commence- ment : « Summi legislatoris inviolabili constat diffinitione sancti- « tum... » Fin : « Ut salvam faceret a persequentibus animam meam. « Amen. — Apologie pauperum devotissimi doctoris domini Bonaven- « ture adversus calumpniatorem compendiosus tractatus feliciter expli- « cit. » Table alphabétique en tête, sur quatre feuillets préliminaires.

2. « Devotissimi doctoris domini Bonaventure ad quemdam magis- « trum Parisiensem epistola de quibusdam articulis regule fratrum « Minorum sequitur. » Commencement : « Innominato magistro spiri- « tum intelligencie veritatis. Proponis, carissime, ut tibi tres articuli de « regula... » Fin : « Pro cujus salute effusa fuit copia sanguinis Jesu

« Christi. Vale in Christo. Amen. — Epistole Bonaventure declaratorie « quorumdam articulorum regule Minorum finis. Deo gracias. »

Vélin; 95 feuillets; longues lignes; haut. 249, larg. 178 millim. Fin du xve siècle. Belle écriture; lettres de couleur sur fond d'or. Titre courant en couleur. — « Ex bibliotheca fratrum Minorum magni conventus Pari« siensis, 1717. »

857 (1162). — 1. S. Bonaventure. « Formula Novitiorum. Sequun« tur optimi passus de virtute bonorum religiosorum... » Début : « Si « vis in spiritu proficere... » Édition de Mayence, VII, 619-629, sous le titre de *De institutione novitiorum*. — 2. Le même. « Liber profec« tuum religiosorum. » Début du l. I : « Collaciones meas quas pro « exhortacione... » Même édition, VII, 557-612.

Parchemin; 129 feuillets; longues lignes; haut. 277, larg. 195 millim. xve siècle. Belle écriture; lettres de couleur de style allemand.

858 (1168). — Recueil.

1. « Meditationes de Passione Domini, ex libro de Vita Christi ex« cepte. » Début : « Inspice et fac secundum exemplar... Exo. 25. Et « si Christus ubique in Scriptura... » Fin : « Et meditanti devocionem « ministrabit. » Extraits du traité de Ludolphe le Chartreux. — 2 (f. 39). « Meditaciones beati Bernardi de passione Domini. » Début : « Sepcies in die laudem dixi tibi... » Attribution fausse. La fin du traité n'a jamais été transcrite; derniers mots : « Et eciam cogitans quod ipsi « Johanni commissa erat... »

3 (f. 44). « Incipit liber de Stimulo amoris Christi. — Liber iste qui « Stimulus amoris in dulcissimum et pium Christum... » Œuvres de S. Bonaventure, édit. de Mayence, VII, 192-234; le manuscrit donne l'argument, mais omet les prologues de l'édition. Souscription finale : « Expliciunt Meditationes cujusdam simplicis cordati et pauperculi « discalciati et contemptibilis denudati, sapientissimorum ruditissimi, « electorum infimi, Minorum minimi. » — 4 (f. 105). « Incipit salu« tacio beate et gloriose Virginis Marie, et vocatur iste liber Speculum « beate Marie. — Quoniam, ut ait beatus Jheronimus, nulli dubium « est... » Œuvres de saint Bonaventure, VI, 428-462.

5 (f. 150 v°). « Manuale Augustini. — Quoniam in medio laqueo« rum... »

Parchemin; 155 feuillets; 2 col.; haut. 318, larg. 218 millim. xive siè-

cle. Lettres de couleur. — « Iste liber est monasterii beate Marie de Pari-« sius, ordinis Celestinorum. » Ancien 1138.

859 (889). — « Pharetra... » Commencement du prologue : « In « conversionis mee primordio cum ob mentis recreationem auctoritates « sanctorum legerem... » Fin du livre IV : « Et ab omnibus que volue-« rit prohibetur. » Cet ouvrage, communément attribué à S. Bonaventure, se trouve dans ses œuvres, édition de Mayence, VI, 99-200.

Parchemin; 91 feuillets; 2 col.; haut. 269, larg. 184 millim. Fin du XIIIe siècle. Lettres de couleur; titre courant. — Grands-Augustins.

860 (1192). — Thomas de Cantimpré. « Universale bonum de apibus. » Commencement : « Venerando in Christo patri, fratri Humberto, « magistro ordinis Predicatorum, frater humilis cujus nomen ad presens « non urget necessitas nominari... » Fin : « Faciat Christus Dominus « noster, qui cum patre, etc. » Table des chapitres de l'ouvrage (f. 215-217). Sur les manuscrits et les éditions de cet ouvrage, voir Quétif et Échard, I, 251-252; ces auteurs indiquent (252 *a*) un manuscrit de Navarre qui est peut-être celui-ci.

Parchemin; 217 feuillets; longues lignes; haut. 211, larg. 152 millim. XIVe siècle. Aucun ornement. En garde, testament de Gelie van Tilke, ainsi daté : « Jaer ons Heren dusentich drie hondert viertich eñ tue, up den « achtersten dach van der maent van octobren. » (1342, 8 octobre.) En hollandais; la fin des lignes de l'acte a été coupée; entre autres dispositions, le testateur demande à être enterré dans le cimetière des Frères Prêcheurs de *Berghen* (probablement Bergen, Hollande, prov. de Hollande Méridionale, cant. d'Alkmaer). — Au dos de cette pièce, d'une main du XVe siècle : « Iste liber est P. Bequillardi, pro Navarra. » — Collége de Navarre; ancien 432.

861 (1274). — Thomas de Cantimpré. « Liber de natura rerum. » Début du prologue : « Naturas rerum in diversis auctorum scriptis late « per orbem... » Commencement du livre I : « Partes corporis humani... » Fin : « Mercedem restituat in futurum. Amen. — Explicit liber de natu-« ris rerum. — Est nomen scriptoris Karus amicus amoris. — Dextera « scriptoris careat gravitate doloris. » Sur cet ouvrage, voir Quétif et Échard, I, 251 *a*.

Vélin; 231 feuillets; 2 col.; haut. 222, larg. 156 millim. XIVe siècle. Lettres de couleur; titre courant rouge et bleu. — Grands-Augustins.

862 (915). — Recueil.

1. « Incipit liber primus compendii seu breviloquii fratris Gerardi de « Prato super libro Sententiarum magistri Petri Lumbardi. » Commencement : « Deus est id quo melius cogitari non potest... » Fin du 4e livre (f. 83) : « Quod aliorum tormentis intendere non valebunt. — « Finis. Explicit liber compendii seu breviloquii fratris Gerardi de « Prato super libro Sententiarum magistri Petri Lumbardi. » Gérard, de Prato, près Florence, vivait vers 1278; il appartenait à l'ordre des Mineurs.

2 (f. 83-124). Extraits de divers auteurs. — « De sacerdocio « domini Jesu. » — « De libro quod dicitur *Lignum vitae* excerpta. » — « Bernardi excerpta ex libro de Conscientia. » — « Item Bernardus in « omilia 14, in cena Domini. » — « Item Bernardus in omilia 4a super « evangelium in cena Domini. » — « Epistola beati Bernardi abbatis « ad Petrum de solitudine. » — « Bernardus, de duplici conversione, « scilicet exteriori et interiori. » — « Sermo sancti Bernardi de negotia- « tione non terrena, set in quinque regionibus est negotiandum. » — « Sermo 32us. » — « Item sermo ejusdem 33us. » — Il manque au moins un feuillet à la fin du manuscrit.

Papier; 124 feuillets; longues lignes; haut. 152, larg. 103 millim. Année 1474. Écriture italienne. — Au feuillet 1, en caractères du xvie siècle : « Iste liber est monachorum Sancti Nazarii, Verone commorancium, « de Observantia sancte Justine, ordinis sancti Benedicti, signatus ibidem « in inventario numero et litera G. »

863 (331). — Pierre de Tarentaise (Innocent V). « Liber primus « Sententiarum. » Commencement : « Nunquid nosti ordinem celi et « pones rationem ejus in terra.., Job, XXXVIII. Verba ista sunt « Domini... » Commencement du premier livre : « *Cupientes.* Libro « primo suo Magister premittit prohemium... » Fin : « Prestante eo « Redemptore, qui est benedictus in secula. Amen. » Suit (f. 150-151) une table des questions, d'une main du xve siècle.

Parchemin; 151 feuillets; 2 col.; haut. 312, larg. 215 millim. Commencement du xive siècle. Lettres de couleur fort simples. — Grands-Augustins; ancien 609.

864 (1113). — « Tercius Petri de Tarentasia. » Commencement : « Ubi venit plenitudo temporis, misit Deus... In hiis verbis opus repa-

« racionis mundi... » Commentaire sur le livre III des Sentences. A la fin, extraits de la Somme de saint THOMAS (2 col.).

Parchemin; 124 feuillets; 2 col.; haut. 320, larg. 242 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur.

865 (338). — PIERRE de TARENTAISE. Commentaire sur les troisième et quatrième livres des Sentences.

Parchemin; 202 feuillets; 2 col.; haut. 305, larg. 193 millim. Fin du XIIIe siècle. Titre courant en couleur. En garde, fragments d'un manuscrit des Grégoriennes du XIIIe siècle. — Grands-Augustins; ancien 592.

866 (1133). — Le même. Commentaire sur le quatrième livre des Sentences. Commencement : « Haurietis aquas in gaudio... Ysa. XII. « In verbis istis duplex effectus sacramentorum... » Fin : « Perducat, « cui est honor et gloria in secula seculorum. Amen. — Explicit quar- « tus liber super Sententias fratris PETRI de THARENTASIA. » Table des questions et des articles, feuillets 190-192.

Parchemin; 192 feuillets; 2 col.; haut. 273, larg. 195 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur. Au feuillet 190, la note suivante, du même temps : *Liber quommentariorum super quartum Sentenciarum cum quarto, per se, IIII libr.* — Vient peut-être des Feuillants.

867 (934). — Même ouvrage. Table des distinctions (f. 441-448).

Vélin; 448 feuillets; 2 col.; haut. 190, larg. 133 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur; titre courant. — Grands-Augustins.

868 (315). — « Quartus liber super Sententias fratris PETRI de « THARENTASIA. » Table des distinctions (f. 158-160).

Parchemin; 160 feuillets; 2 col.; haut. 326, larg. 224 millim. Fin du XIIIe siècle. Au feuillet 1, lettre dorée, avec figures (un Dominicain dans une chaire, parlant devant d'autres Dominicains). Titre courant en couleur. — A la fin du commentaire, d'une main du XIVe siècle : « A magistro « Petro Pijardi, quondam socio theologorum hujus collegii, prefato collegio « cum nonnullis aliis legatus. » Sur un feuillet de garde, d'une main un peu plus moderne : « Iste liber tenetur in bursaria pro... francis et hoc ex parte « Henri de Bono^{is}. » — Collége de Navarre; ancien 569.

869 (332). — HUGOLIN D'ORVIETO. « Questiones primi libri Sentencia- « rum magistri Hugolini. » Commencement : « Exemplo veri summique « magistri dicentis, Johannis 15 : Quecumque audivi... » Fin : « Quo

« finito gratias agamus Domino Jesu Christo, qui cum Patre et Spiritu « sancto vivit et regnat. Amen. » Les trois derniers feuillets sont occupés par le début du commentaire du même sur le second livre des Sentences; premiers mots : « De spiritu... Ad Galatas, 6. Ex sententia colligitur « beati Ambrosii... » Derniers mots : « Est fugibile ipsum. »

Parchemin; 95 feuillets; 2 col.; haut. 299, larg. 217 millim. XVe siècle. Aucun ornement. — Grands-Augustins.

870 (809). — 1. Frère LAURENT. — La Somme le Roi. — Commencement : « Ce sont les X commandemens Nostre Seigneur. Li premier. « Le premier commandement que Dieu commande, c'est cestui... » Fin : « Qui nous maint en sa compaignie, là où est perdurable vie. Amen. « — Cest livre compila et parfist I freres de l'ordre des Preescheurs, à « la requeste dou roi de France Phelipe, en l'an de l'Incarnacion « Nostre Seigneur Jesu Crist mil CC et soixante et XIX. — Et cist presenz « livres fu finez l'an Nostre Seigneur corant par M CC quatre vinz et « quinze ans, ou mois de decembre, par la main Estiene de Monbeliart, « prestre vicaire perpetuel S. Meulon en Pontoise. Deo gratias. » Sur cet ouvrage, les nombreux manuscrits qui en existent et les éditions anciennes qui en ont paru, voir Quétif et Échard, I, 387-388, et Hain, *Repertorium*, n. 9949-9952.

2 (f. 192). « Ici commence le MIROER DE L'AME. Le prologue. — Pour « ce que Diex aime tant homme et femme que il les veut pourveoir de « toutes choses... » Ce prologue est adressé par l'auteur (ou le traducteur) anonyme à « tres noble et tres puissant dame madame Blanche, « par la grace de Dieu royne de France ». Commencement et fin de l'ouvrage : « Audi, domina, et vide, etc. Oez, dame, veez et entendez et « enclinez vostre oreille... qui est I Dieu seigneur de gloire, qui vivit « et regnat in secula seculorum. Amen. » La reine, à laquelle est dédié l'ouvrage, peut être soit la reine Blanche de Castille, soit la reine douairière, Marguerite de Provence, morte en 1282.

Vélin; 208 feuillets; 2 col.; haut. 194, larg. 133 millim. Année 1295. Belle écriture; lettres ornées; miniatures dont voici l'indication sommaire : feuillet 1, lettre ornée, Moïse; feuillet 5, les Apôtres écrivant le Credo; feuillet 8, la Bête de l'Apocalypse; feuillet 44, le Jugement dernier; feuillet 61, le Jardin des VII vertus; feuillet 64, le Sermon de la montagne; feuillet 78, la Pentecôte; feuillet 83, les quatre vertus cardinales, formant 4 petits tableaux; feuillet 89, 4 tableaux représentant l'humilité, l'orgueil, le pécheur et le pharisien (parabole de l'Évangile); feuillet 103,

Équité, Félonie, l'Arche, 4 scènes; feuillet 111, *Prouesce, Peresce, Labour,* David et Goliath; feuillet 147, Chasteté, Luxure, Judith et Holopherne, *Joseph qui fuit la fole dame;* feuillet 179, Sobriété, Gloutonnerie, le mauvais riche et Lazare, 4 tableaux; feuillet 192, lettre ornée, l'auteur du *Miroer de l'ame* offrant son livre à une reine. Ces peintures sont presque toutes bien conservées et d'une grande élégance; le dessin des draperies est bon; jolies couleurs; fonds de couleur quadrillés ou d'or soit uni soit guilloché; encadrements très-simples avec fleurons aux angles. D'une note que M. L. Delisle a bien voulu nous donner, il résulte que le manuscrit a perdu trois miniatures, qui devaient se trouver en regard des feuillets 1 recto, 98 verso et 127 verso. — Oratoire de Paris.

871 (428). — ALBERT LE GRAND. « Mariale, ultimi sex libri. » — Commencement : « Celum, firmamentum, sol, lunaque sydus, orizon, « lucifer, aurora. Celum Maria maxime quoad animam, unde Dominus « Jere. XXIII... » Fin (p. 404) : « A quo fonte sumpta pia quadam « audatia, debet peccator quem penitet... » Le manuscrit n'est pas complet, et l'édition de Strasbourg, 1470, renferme 4 feuillets et demi en plus. A la suite : 1° table des chapitres, de la même main, avec renvois aux pages (4 feuillets à 2 col.); 2° table alphabétique occupant 4 feuillets à 2 colonnes, d'une autre main. Titre : « Sequitur tabula ultimi volu- « minis sex ultimos libros continentis de Mariale. » A la fin de cette seconde table, on lit ce qui suit : « Hanc tabulam secundi voluminis, « ultimos sex libros libri qui Mariale intitulatur continentis, composuit « venerabilis et discretus vir magister JOHANNES HUE, in sacra theologia « professor, anno Domini M° CCCC° LIII°. »

Vélin; 210 feuillets; haut. 375, larg. 240 millim. XIII° siècle, sauf la seconde table qui date du XV° siècle. A la page 1, jolie lettre ornée. — Collége de Navarre; ancien 1034.

872 (1169). — 1. « Liber fratris ALBERTI, de ordine Predicatorum, « de laude beate Virginis, prologus. » Commencement : « Numquid « marcescit sapientia et facile videtur ab hiis... » Fin : « Domina Maria « dulcissima, fac eciam nobiscum esse solem justicie Dominum nostrum. « Amen. » Voir Quétif et Échard, I, 176-177.

2 (f. 145). « Incipit prologus in tractatum super demonum invoca- « tione, an scilicet demones invocare sapiat heresim manifeste, editum « et confectum a fratre NICHOLAO AYMERICI, ordinis fratrum Predicatorum, « in dominio serenissimi principis domini regis Aragonum inquisitore « heretice pravitatis. » Commencement : « Apprehende arma et scutum

« et exurge in adjutorium... » Fin : « Regi seculorum immortali, invi-« sibili soli Deo honor et gloria in secula seculorum. Amen. » Voir sur cet ouvrage Quétif et Échard, I, 710 *a*.

3 (f. 217). « NICHOLAUS DE LIRA, in expositione XVI c. I Regum. Querit « utrum demones virtute melodie... » Fin : « Ut homines teneant in « errore. »

Vélin; 217 feuillets; longues lignes; haut. 307, larg. 215 millim. Commencement du XVe siècle. Lettres ornées; écriture régulière.

873 (699). — Recueil.

1. ALBERT LE GRAND. « Expositio super celestem Yerarchiam secun-« dum fratrem ALBERTUM. » Commencement : « Ad locum unde exeunt... « Ecclesiastes primo. Quatuor notantur in verbis istis... » Fin : « Per « hoc ipsa esse supra nostrum intellectum. » — 2 (f. 69 v°). Le même. Commentaire sur le *De ecclesiastica hierarchia*. D'une autre main. Commencement : « Quia per angelice ierarchie spiritus... » Derniers mots : « Ad sublimiorem contemplationem... » Les dernières lignes du traité n'ont pas été transcrites.

3 (f. 79). Commentaire anonyme sur le *De orthodoxa fide* de saint JEAN DAMASCÈNE. Début : « Ego sum alfa et omega... In hoc verbo accipitur « materia hujus libri... » Fin : « Quartum excludit inferius, id est esca, « potu et sompno non indigens, etc. Amen. »

4 (f. 80). Commentaire anonyme sur le *De angelica hierarchia* de saint DENYS L'ARÉOPAGITE. « Nunquid nosti ordinem celi... In verbis istis « notantur materia, intentio et utilitas... » Fin : « Quod quidem aliquis. « Reliqua multa, etc. » On voit que l'ouvrage est resté incomplet.

5 (f. 103). « Postille super librum beati Dyonisii Ariopagite, episcopi « Athenarum, de divinis nominibus, magistri ALBERTI TEUTHONICI, de « ordine Predicatorum, in Colonia. » Début : « Admirabile est nomen « tuum... In verbis istis tria possunt considerari circa materiam hujus « libri... » Fin : « Actio et nunc et semper et per infinita secula seculorum. « Amen. » — 6 (f. 214). « Postille fratris ALBERTI, de ordine Predicato-« rum, super Misticam theologiam beati Dyonisii. » Début : « Vere tu es « Deus absconditus... Ex verbis istis circa hanc doctrinam... » Fin : « Et « eternitas per omnia secula seculorum. Amen. » — 7 (f. 220). Postilles du même sur les lettres de saint Denys. Les feuillets 237-239 doivent se lire avant 231.

Parchemin; 239 feuillets; 2 col.; haut. 265, larg. 190 millim. XIIIe siècle,

sauf l'article 2, qui paraît avoir été transcrit au XIVe. Lettres et titre courant de couleur. — Grands-Augustins; ancien 407.

874 (1000). — ALBERT LE GRAND. « Prima pars Summe. » Commencement : « Mirabilis facta est scientia tua, ex me confortata est et « non potero ad eam. In hac auctoritate... » Fin : « Ita sedet Judas « meritas (*sic*) in inferna. — Explicit primus liber in nomine Jesu Christi « de misterio Trinitatis et unitatis secundum fratrem ALBERTUM, professum ordinis Predicatorum, episcopum quondam Ratisponensem, sacre « theologie magistrum in Colonia, quiescentem in conventu fratrum « Predicatorum ante majus altare, anno 1414, VIe post... » Conforme à l'imprimé, édition de Lyon, 1651, t. XVII.

Parchemin et papier; 244 feuillets; 2 col.; haut. 297, larg. 228 millim. XVe siècle. Aucun ornement. Au bas du premier feuillet, la note suivante, de la même main que le corps du manuscrit : « Istam primam partem Summe « venerabilis Alberti scripsit magister Girardus Martelli, magister in arti- « bus, ante ingressum religionis Sancti Victoris tunc socius pauperum « magistrorum de Sorbona, continentem XV sisternos vel octernos. Ea « summa utentes ipsum et parentes et benefactores ejus recipiant in suis « precibus et piis operibus. » En garde fragment d'un acte judiciaire du XVe siècle, relatif à une contestation pour dette. — Saint-Victor; ancien G, 7, 161 et 686.

875 (367). — « 2e pars Su[m]me theologie incomplecta domini « ALBERTI MAGNI, ordinis Predicatorum, que dicitur de Creaturis, in qua « tantum tractat de creatura corporali et spirituali, scilicet homine... » Commencement : « Consequenter transeundum est ad querendum de « homine, de quo primo querendum est... » Fin : « Et hec de creaturis « dicta sufficiant. Explicit liber. Gratia sit Christo, quoniam liber « explicit iste. » C'est la seconde partie de la *Summa de creaturis* d'Albert le Grand, édit. de Lyon, 1651, t. XIX, 2e partie, 1-356.

Parchemin; 134 feuillets; 2 col.; haut. 320, larg. 204 millim. Fin du XIIIe siècle. Aucun ornement. Au premier feuillet, la note suivante d'une main du XIVe siècle : « Et est in prima archa, in tertia bancha super claus- « trum, juxta Petrum de Tharentasia. » — Grands-Augustins; ancien 949.

876 (956). — 1. « De ARTE PREDICANDI. — Communicaturus cari- « tative proximis meis desiderantibus hoc quod de modo predicandi ad « populum multos per labores donavit Altissimus... » 9 pages. Fin :

« Nisi per studium acquiratur, quod nobis prestare dignetur et ad « gloriam pervenire. — Explicit liber de arte predicandi. »

2. « ALBERTI compendium theologie (*sic*) veritatis. — Veritatis theo-« logice sublimitas cum sit superni splendoris... » Vers la fin du volume, le copiste a commis une faute dont il a averti, sur un feuillet de garde, par la note suivante : « Culpam *indicandorum magnificare* require supra, « vertendo decem et tria folia, ad tale signum +, et sic invenies finem « sexti libri et per consequens tocius operis. » L'attribution de ce traité à Albert le Grand est extrêmement contestable; voir ci-dessous.

Papier; 123 feuillets; longues lignes; haut. 296, larg. 210 millim. A la fin du second traité, la note suivante : « Et in hoc finiuntur omnes libri « tocius Compendii theologice veritatis, anno Domini 1468, 2ª die mensis « marcii, in Castro nequaquam Herbarum... » — « Celestinorum Beate Marie de Parisius. » (xvᵉ siècle.)

877 (1046). — « Incipit prologus in compendio theologice veritatis, « edito a fratre ALBERTO. » Aux feuillets 199-205, sommaire des sept livres. Cet ouvrage a été imprimé maintes fois, notamment dans le tome XIII des œuvres d'Albert le Grand (édition de Lyon, 1651), mais il n'est pas de cet auteur.

Vélin; 205 feuillets; longues lignes; haut. 172, larg. 125 millim. xivᵉ siècle. Titre courant; lettres ornées. A la fin, la note suivante : « Iste « liber est domus Montis Sancti Andreae, ordinis Cartusiensis, prope Tor-« nacum. — E, 1. » (xvᵉ siècle.)

878 (318). — « Scriptum HANIBALDI super Sentencias, de ordine « Carmelitarum. » C'est le commentaire du cardinal ANNIBALDUS de ANNIBALDIS, qui a été souvent imprimé sous le nom de saint Thomas d'Aquin (voyez Quétif et Echard, I, 261-262). Ces derniers ont connu le présent exemplaire et contestent l'indication contenue dans les derniers mots de la souscription plus haut transcrite. Commencement du prologue : « Transite ad me omnes... Inter ceteras doctrinas « Christiane religionis... » Commencement du premier livre : « Hic « queruntur vque, primo utrum theologia sit scientia... » Commencement du second livre (f. 83) : « Que vidi, annunciabo... » Commencement du livre III (f. 148) : « Si habes brachium sicut Deus... » Commencement du livre IV (f. 201) : « Medicina omnium in festina-« cione... » Fin de l'ouvrage : « Que est perpetua et perfecta beatitudo

« in secula seculorum. Amen. » Nombreuses additions sur les marges; table des questions du livre premier à la fin de celui-ci.

Parchemin; 275 feuillets; 2 col.; haut. 332, larg. 225 millim. Commencement du XIVe siècle. Lettres et titre courant de couleur. Sur un feuillet de garde, la note suivante, du XIVe siècle : « Iste liber est conventus « Parysiensis... cardinalis, quem leguavit fratribus ordinis Beate Marie de « Carmelo, in lib[raria ejusd]em domus, cujus anima requiescat in pace. « Amen », *etc.* — « Ad usum PP. Carmelitarum, 1551. » Ancien I, 58.

879 (327). — Le même. — Commentaire sur les livres I et II des Sentences. Table des distinctions (f. 169-173).

Parchemin; 172 feuillets; 2 col.; haut. 325, larg. 200 millim. Fin du XIIIe siècle. Titre courant et lettres de couleur.

880 (321). — BERNARD DE TRILLA, de l'Ordre des Prêcheurs. « Lectura « super primum, secundum et quartum Sentenciarum. » Commencement : « Super prohemium Sententiarum primo queritur utrum theo- « logia sit scientia subalterna... » Fin du livre IV : « Et obnubilitatem « non secundum rectum consensum. » Table des distinctions, feuillets 235 v°-237. Sur cet auteur, voir Quétif et Échard, I, 432-433; ils ont connu le présent manuscrit.

Parchemin; 237 feuillets; 2 col.; haut. 364, larg. 272 millim. XIVe siècle. Jolie écriture. Lettres de couleur; belle lettre dorée et peinte au feuillet 1. — Saint-Victor. (Ancien J, 38; L, 16, et 1010.)

881 (311). — JEAN DUNS SCOT. — Commentaire sur les livres I, II et III des Sentences, conforme à l'édition d'Anvers, 1620, fol. Début du livre I : « Utrum homini pro statu isto sit necessarium... » Début du livre II : « Circa 2um librum, in quo, ut dictum est in locutione, « tractat Magister de Deo quantum... » Début du livre III : « Circa « Incarnacionem quero primo de possibilitate... » La fin du livre III a été par erreur transcrite à la suite du livre I; derniers mots : « Et onus « meum leve, cui sit honor et gloria in secula seculorum. Amen. — « Explicit tertius liber Sententiarum fratris Jo. DUNS, de ordine fratrum « Minorum. » Table alphabétique des matières, à la fin du volume.

Parchemin; 210 feuillets; 2 col.; haut. 394, larg. 274 millim. XIVe siècle. Encadrement et lettre peinte au feuillet 1. Titre courant en couleur.

882 (931). — 1. DUNS SCOT. — Extrait de son second commentaire

sur le premier livre des Sentences, distinction 17, questions 5 et 7. Début : « Circa distinctionem 17 queritur utrum caritas augeatur... » Édit. des œuvres de Scot, de Wadding, Lyon, 1639, XI, 100 et 103. C'est ce qu'on appelle les *Reportata Parisiensia*.

2 (f. 4). Premier commentaire du même sur le même livre. Commencement : « *Cupientes aliquid*, etc. Circa prologum primi libri que« runtur 5; primum est de neccessitate hujus doctrine... » Fin : « Qui « est alpha et o, principium et finis, cui sit honor et gloria in secula « seculorum. Amen. » Table des questions (f. 172-173). Entre l'édition de Wadding et le texte de notre manuscrit, il existe des différences parfois assez notables.

Vélin; 173 feuillets; 2 col.; haut. 256, larg. 176 millim. XIV[e] siècle. Écriture italienne; jolies lettres de couleur; au premier feuillet, lettre ornée à fond d'or, représentant un moine debout. Ce manuscrit est de la même main que le suivant. — Grands-Augustins de Paris.

883 (928). — JEAN DUNS SCOT. — « Liber 2[us] magistri Johannis « Scoti, de ordine Minorum. » Commencement : « *Creationem rerum* « *insinuans Scriptura*, etc. Postquam Magister in primo libro determi« navit de Deo, quantum ad rationem... » Fin : « Quoniam ex ipso et « in ipso et per ipsum sunt omnia, ipsi honor et gloria in secula seculo« rum. Amen. » Table des questions, feuillets 112-114. — Le texte du manuscrit est un peu différent de celui de l'édition de Wadding, t. VI des œuvres complètes de Duns Scot.

Vélin; 114 feuillets; longues lignes; haut. 251, larg. 175 millim. XIV[e] siècle. Ce manuscrit est de la même main que le n° 882. — Grands-Augustins de Paris.

884 (415). — « Primus super 4[tum] fratris JOHANNIS SCOTI, de ordine « fratrum Minorum. » — Début : « Samaritanus ille piissimus spolia« tum videns hominem... » Fin : « Perducat qui sine fine vivit et « regnat. » Conforme à l'édition de 1598, Venise, fol.; les derniers mots du commentaire sont toutefois différents dans le manuscrit.

Parchemin; 152 feuillets; 2 col.; haut. 332, larg. 233 millim. XIV[e] siècle. Lettres de couleur. Titre courant. Au verso du dernier feuillet, la note suivante : « Franc. X. Quartus Scoti, a magistro Radulpho Presbyteri, « nepote reverendissimi patris domini cardinalis Cameracensis et ejus « executore, de suis libris et nonnullis aliis libris. »

885 (343). — « Incipit expositio quarti libri Sententiarum SCOTI, « excellentissimi ac subtilissimi doctoris. — Samaritanus ille piissimus « spoliatum videns hominem et attrociter sauciatum... » Fin : « A qua « nos custodire dignetur, qui est benedictus in secula seculorum. « Amen. » A la suite, table des questions.

Parchemin; 226 feuillets; 2 col.; haut. 332, larg. 235 millim. xve siècle. Jolie écriture, lettre ornée au premier feuillet. — Grands-Augustins; ancien 566.

886 (333). — « Questiones secunde partis secundi libri Sententia- « rum fratris EGIDII, Dei gratia Bituricensis archiepiscopi. » Commencement : « Hec de angelice nature, etc. Postquam Magister determinavit « de natura propria spirituali... » Fin : « Ipsi Christo unico Domino « nostro, qui cum Patre et Spiritu sancto est vivus Deus benedictus in « secula seculorum. Amen. » Ce volume contient les distinctions 16 à 44. Imprimé en 1482 à Venise, fol. (Bibliothèque Mazarine, n° 1612 A.) — Les deux premiers feuillets du volume sont occupés par des VERS mnémoniques sur le Décret; la première page est effacée. Premier vers de la seconde :

Non sit privata tibi femina sanguine juncta...

Derniers vers :

Versus Decreti summatim, jure repleti
Cum sint, canon ibi debent in pectore scribi.

Les deux feuillets suivants contiennent la table de l'ouvrage de GILLES de ROME.

Parchemin; 226 feuillets; 2 col.; haut. 314, larg. 239 millim. xive siècle. Lettres de couleur fort simples; écriture fine. — Grands-Augustins.

887 (334). — « Questiones secundi libri Sententiarum, editi a fratre « EGIDIO, Bituricensi archiepiscopo, ordinis fratrum Heremitarum sancti « Augustini. » Commencement de la dédicace à Robert, roi de Sicile : « Magnifico principi suo, domino speciali, domino Roberto, Dei gratia « illustri regi Sycilie, devotus ejus frater Egidius, Dei et apostolice sedis « gratia Bituricensis archiepiscopus, cum humili recommendatione « seipsum. Quoniam quelibet rationalis substantia... » Commencement de l'ouvrage : « In magnitudine enim... In verbis prepositis que legun- « tur Sapientie XIII, designavit... » Fin de l'ouvrage comme plus haut.

A la suite, table des distinctions, d'une main plus moderne, table des questions, et seconde copie de l'épître dédicatoire.

Parchemin ; 361 feuillets ; 2 col. ; haut. 357, larg. 276 millim. XIVe siècle. Lettres de couleur. — Grands-Augustins.

888 (1136). — Recueil.

1. « Liber qui vocatur Dicta salutis, *edita a fratre* GUILLELMO DE « LANCEA, *Aquitanico, ordinis fratrum Minorum.* » Début : « Hec est via, « ambulate in ea... » Tables du traité (f. 46-51). Cet ouvrage a été publié sous le nom de saint BONAVENTURE, dans les œuvres de cet auteur, édit. de Mayence, t. VI, p. 272-325.

2 (f. 52). Recueil à l'usage des PRÉDICATEURS, dans lequel les matières sont rangées dans l'ordre alphabétique, du mot *Abjectio* au mot *Ypocrita.* Premiers mots : « Abicit mundus pauperes et honorat divites... » Fin : « Quia pennas virtutum non habent, etc. — Explicit iste libellus. « Scriptor sit benedictus. Amen. »

3 (f. 84). « Liber JOHANNIS LEMOVICENSIS de Oculo morali. — Si dili« genter voluerimus in lege Domini meditari... » C'est l'ouvrage qu'on s'accorde à donner à PIERRE de LIMOGES.

4 (f. 113). NICOLAS de HANAPES. « Liber de exemplis sacre Scripture. » Deux tables, en tête du traité, l'une alphabétique assez moderne, l'autre du temps.

Parchemin ; 188 feuillets ; 2 col. ; haut. 267, larg. 175 millim. XIVe siècle. Lettres de couleur. Sur plusieurs feuillets, la note suivante, du XIVe ou du XVe siècle : « De scriptorio abbatis de Camberone. » Au feuillet 187 verso, cette autre note : « Ex dono reverendissimi domini d. Antonii le Waitte, « XXXVIIi abbatis Camberonae in Hannonia, ordinis Cisterciensis, dioecesis « Cameracensis, anno Domini MDCLXXI. » — Au feuillet 188, note du XVe siècle sur les divers sens du mot *comedere* dans l'Écriture.

889 (1011). — 1. COMMENTAIRE anonyme sur les Sentences. — Début : « Circa primum Sententiarum queritur utrum Deus sit... » Fin du livre IV : « Secundum Philosophum corrumpitur, ideo per illas « posset intelligere. — Expliciunt questiones super quartum Senten« tiarum. Amen. » A la suite, table des questions (f. 102). Les feuillets 103 et 104 sont restés blancs.

2 (f. 105). « Incipiunt questiones de primo quolibet, determinate a « fratre JACOBO de VITERBIS, ordinis fratrum Heremitarum sancti Augus« tini. — In disputatione de quolibet prehabita, quesita sunt in uni-

« verso viginti duo que ut enumerentur.... » — Commencement du second quolibet (f. 144) : « In disputatione secunda de quolibet preha- « bita, quesita sunt in universo XXIIII... » Fin : « Secundum perfec- « tionem in infinitum non excedatur. — Explicit secundum quodlibet. « Deo gracias. Amen. Gh., anno VII°. »

3 (f. 184). « Quodlibet magistri ALEXANDRI de ALIXANDRIA, ordinis « fratrum Minorum. — Primo queritur utrum in una et eadem re « simplici possint includi diverse formalitates... » Fin : « Proprio non « verificatur nisi per synodochen. — Explicit quolibet editum », *etc.*

Parchemin; 221 feuillets; 2 col.; haut. 308, larg. 221 millim. XIVe siècle. Écriture de plusieurs mains. Lettres de couleur. Titre courant en noir.

890 (328). — « Scriptum super primum Sentenciarum, conpila- « tum per fratrem DURANDUM de SANCTO PORCIANO, episcopum Anicien- « sem et doctorem sacre theologie. » — Début du livre I : « Est « Deus in celo revelans mysteria... Dicitur quod nihil opertum est quod « non reveletur... » Début du livre II : « Est Deus... Sicut dictum fuit « a principio... »

Parchemin; 168 feuillets; 2 col.; haut. 381, larg. 267 millim. XIVe siècle. Lettre ornée avec figures au premier feuillet. Encadrements; initiales de couleur; titre courant. Aux angles du premier feuillet, les écussons suivants : 1° *échiqueté d'or et de gueules;* 2° *d'or à deux lions passant de gueules;* 3° *d'argent à deux lions passant de gueules;* 4° *d'argent à trois chevrons de..., au chef de gueules.* Au verso d'un feuillet de garde, en tête du volume, marque de provenance grattée, dont on lit seulement les mots suivants : *Presens liber est conventus fratrum...* — Au bas du feuillet 168, la note suivante, du XVe siècle : « Dittez en ung *Ave Maria* pour celuy qui « ce livre donne. » — Collége de Navarre.

891 (391). — 1. « Summa domini GUIDONIS contra hereses, episcopi « Majoricarum, fratris ordinis Beate Marie de Monte Carmeli, doctoris « sacre theologie. Et incipit liber consequenter sic : — Reverendissimo « patri in Christo et domino suo, domino Petro, divina providentia tituli « sanctorum Nerey et Achilley presbitero et cardinali... frater GUIDO, « Dei permissione Elnensis episcopus et ordinis Beate Marie de Car- « melo professus, seipsum in spiritu devocionis. Quoniam adversarius « noster... » Fin (f. 79) : « Sed falsum per quem jurant. » Conforme, sauf les derniers mots, à l'édition donnée par Josse Bade Ascensius en 1528, fol. Suit la table des chapitres et des articles (f. 79-86).

2 (f. 86). Extraits de l'ouvrage attribué à JOACHIM de FIORE, l'*Évangile éternel;* premiers mots : « Hec notavimus et extraximus de Introductorio in Euvangelium eternum, misso ad dominum papam ab « episcopo Parysiensi et tradito nobis, tribus cardinalibus, ad inspiciendum ab eodem domino papa, scilicet O. Tusculano, Stephano Prenestino episcopis, et Hugone, Sancte Sabine presbitero cardinali. » Le procès-verbal d'examen, daté du 15 juillet 1255, commence au feuillet 86 verso. Derniers mots : « Sunt in suo genere, etc. » Sur cette partie du manuscrit et sur cette affaire, voir d'Argentré, *Collectio,* I, et un article de M. Renan, *Revue des Deux Mondes,* juillet 1866, p. 109-112; ce dernier auteur a connu notre manuscrit. Au feuillet 86, d'une main du xv° siècle : « Nota ista usque ad finem de erroribus contentis in libro abbatis Joachim, quod vocavit de Euvangelio eterno, « qui liber est in pulpitro affixo parieti. »

3 (f. 93 v°). Saint THOMAS D'AQUIN. « Liber de regimine et regno ad « regem Cypri. » — Commencement : « Cogitanti michi quid offerre « debeam regie celsitudini... » Fin du livre IV : « Et est contra normam docentis. » Sur cet ouvrage, voir Quétif, I, 336 et 543; les deux premiers livres seuls sont de saint Thomas d'Aquin, les livres III et IV seraient de BARTHÉLEMI de LUCQUES. L'ouvrage tout entier est dans l'édition des œuvres de saint Thomas d'Aquin, de Rome, t. XVII.

4 (f. 127). « In isto volumine continentur fallacie diverse in theologia, et incipit *Columpne, etc.* » — Commencement : « Columpne « basis triplicis innitimur... » Fin : « Vestri enim capilli omnes numerati sunt. » Ce traité est la réunion et l'explication des passages de l'Écriture dont le sens apparent n'est pas conforme à la doctrine de l'Église. Une note du xv° siècle l'attribue à Cassiodore ou à Pierre le Chantre; on connait, il est vrai, de Cassiodore un traité analogue, mais ce n'est pas celui que renferme ce manuscrit; quant à celui de PIERRE le CHANTRE, il est resté inédit. (Voir *Hist. littér.,* XV, 298-299.)

5 (f. 146). « Incipit consequenter LIBER de CONCORDIA testimoniorum « beati Gregorii pape in epystolas Pauli. In epistula ad Romanos, capitulum primum. *Paulus servus Christi Jesu.* In euvangelio secundum « Johannem non dico vos servos, sed amicos... » Fin : « Non imputentur. » C'est ce qu'on appelle ordinairement *Concordia quorumdam testimoniorum sacrae Scripturae.* (Voir *Opp. S. Gregorii,* éd. des Bénéd., III, 561-578).

6 (f. 149). « Incipit liber responsionum beati AUGUSTINI cum capi-

« tulis objectionum Vincentianorum. — Prefacio. Quidam Christiane « ac fraterne caritatis obliti... » Fin : « Voluntatem Dei sencient vendi- « cantem. » Cet opuscule est en réalité de PROSPER D'AQUITAINE; voir *Opp. S. Augustini,* éd. Bénéd., X, app., cc. 207-214.

Parchemin; 150 feuillets; 2 col.; haut. 312, larg. 233 millim. Fin du XIVe siècle. Au premier feuillet, jolie lettre ornée et dorée avec encadrement. A la fin, la note suivante du temps : « Explicit iste liber, Deo gratias, per « me fratrem Colini in omni generacione. » — Collége de Navarre.

892 (1176). — « Fratris LAUTERII de BALDINIS, ordinis Predicato- « rum, opus Capistrum Judeorum appellatum feliciter incipit. — « Questio quam intendimus disputare est primo utrum Messias Yhesus « venerit... » La fin manque; derniers mots : « Qui vero non credi- « derit condempnabitur...» Cet auteur, que Quétif et Echard (I, 589-590) appellent *de Batincis,* par suite d'une faute dans la lecture d'un mot très-effacé au titre du présent manuscrit, est designé ailleurs sous le nom de *Lauterius de Ubaldinis* ou *de Valdinis;* d'après Quétif qui cite notre manuscrit, il vivait vers 1335.

Vélin; 82 feuillets; longues lignes; haut. 210, larg. 155 millim. XVe siècle. Écriture italienne; lettre ornée et encadrement au premier feuillet; au même feuillet, les armes suivantes : écusson italien *parti, au un coupé en bande de gueules et d'azur, à un lion dressé d'argent, brochant sur le tout; au deux d'argent à trois couronnes d'or, posées deux et une.* — « Ex « libris fratrum Praedicatorum Parisiensium ad S. Honoratum. »

893 (512). — 1. GUILLAUME OCKAM. « Questiones Sententiarum. » Livres II, III et IV. Début du livre II : « Circa 2um Sententiarum primo « queritur utrum creatio, actio qua Deus denominatur formaliter creans...» Fin du livre IV : « Ad argumenta principalia patet ex dictis. — Expli- « ciunt questiones Sententiarum. » Suit la table des *tituli* (3 pages). Conforme à l'édition de Lyon (Jean Trechsel, 1495, fol.; Bibl. Mazarine, Imprimés, n. 1620); les *Dubitationes additiie* qui suivent le livre IV dans l'imprimé manquent dans le manuscrit.

2. QUESTION anonyme. « Queritur utrum Christus justus legislator « sit omnium cognitor. Antequam ad alia accedam, determino ques- « tionem... » (3 feuillets.) N'est pas dans les quolibets de Guillaume Ockam.

Parchemin; 163 feuillets; 2 col.; haut. 323, larg. 235 millim. XIVe siècle. Encadrement et lettre ornée au premier feuillet. Titre courant en cou-

leur. Au verso d'un feuillet de garde : « Emptus de pecunia communi col-« legii. » — Collége de Navarre (?).

894 (492). — 1. « Questiones super primum librum Sententiarum, « de ordinacione fratris GUILLELMI de OKHAM, de ordine fratrum Minorum, « Oxonie. » — Commencement : « Circa prologum quero primo utrum « sit possibile intellectui viatoris habere noticiam... » Fin : « Set est « conformis voluntati divine, cui sit honor et gloria in secula seculo-« rum. Amen. » A la suite, table des questions. Imprimé en 1495; voir plus haut.

2 (f. 199). GUILLAUME OCKAM. Quolibets. — Commencement : « Utrum possit probari naturali ratione quod tantum est unus Deus... » Fin : « A voluntate virtuosa vel viciosa, etc. » Le manuscrit ne renferme que le premier quolibet et les questions 1-15 du second; comparez l'édition gothique (4°, *s. l. n. d.*), donnée par Cornelius Oudendiick. (Bibl. Mazarine, Imprimés, n. 24163.) A la fin, table alphabétique des matières des deux quolibets.

Parchemin; 218 feuillets; 2 col.; haut. 339, larg. 240 millim. XIVe siècle. Lettres et titre courant en couleur. — Ancien 1066.

895 (440). — RICHARD FITZRALPH, archevêque d'Armagh et primat d'Irlande. « De questionibus Armenorum. » — Commencement de la dédicace : « Reverendis in Christo patribus Versino, archiepiscopo « Manasgerdensi, ac fratri Johanni, electo Clatensi majoris Armenie, « RICARDUS RADULFI, archiepiscopus Armacanus, Ybernie primas, per « gratiam sitire justiciam, donec hauriatis aquas in gaudio de fonti-« bus Salvatoris. Ex revelacione vestre sancte devocionis accepi... » A la suite de la dédicace, analyse sommaire des 19 livres de l'ouvrage. — Commencement du livre I : « Johannes. Quia ex literali scripture « sacre intendis... » Fin : « Qui cum Patre tuo ac Spiritu sancto tuo « unus es Deus omnipotens vivens et imperans sine fine. Amen. — « Explicit Armachanus de questionibus Armenorum. Deo gracias. — « Qui scripsit scribat et cum Domino vivat. Dentur pro pena scriptori « dulcia vina, etc. C. Berthou. »

Vélin; 144 feuillets; 2 col.; haut. 341, larg. 249 millim. Fin du XIVe siècle. Jolie lettre ornée au feuillet 1. — Ancien 593.

896 (1174). — « De questionibus Armenorum. » Même ouvrage.

A la fin, on lit : « Explicit ARMACANUS de questionibus Armenorum. Deo « gracias. Malloccertes. » Au dernier feuillet verso, d'une écriture plus récente, notes diverses de philosophie.

Parchemin ; 175 feuillets ; longues lignes ; haut. 308, larg. 220 millim. xv° siècle. Écriture de plusieurs mains. Aucun ornement, sauf une lettre ornée au feuillet 1. — Grands-Carmes de Paris, I, 61.

897 (1089). — 1. « TRACTATUS PAUPERIS contra insipientem novella- « rum heresum confictorem. » Début : « Quis dabit capiti meo aquam... « Consideranti michi dierum istorum maliciam, set et preteritis pre- « sencia... » Fin : « Cum triumphatore qui cum Patre et Spiritu sancto « regnat celesti eterno imperio. Amen. — Explicit tractatus paupe- « ris, *etc.*, confictorem circa euvangelicam perfectionem, scriptus per « manus Jhoannis (*sic*) Arnaldi, nacionis Anglicane, finitus anno Domini « M° CCC° XCVII°, feria 4[ta] post festum translacionis sancti Nicholay. Deo « gratias. » Peut-être ce traité a-t-il été écrit pour répondre aux attaques de Guillaume de Saint-Amour contre les moines mendiants ; serait-ce le *Defensorium mendicantium*, d'Albert le Grand, que citent Quétif et Échard, I, 179 *b*, d'après Pignon et le biographe d'Albert, Pierre de Prusse (édit. d'Anvers, 1621, in-12, p. 285)? On pourrait aussi le rapporter à certaines querelles théologiques du XIV° siècle, auxquelles prit part Richard d'Armagh.

2. S. JEAN CHRYSOSTOME. « De reparacione lapsi ad Theodorum « monachum. — Si fletus posset et gemitus... »

Papier et parchemin ; 143 feuillets ; longues lignes ; haut. 215, larg. 143 millim. Année 1397. Aucun ornement. — « Ex bibliotheca Carmelitarum « Parisiensium majoris conventus, I, 96. » Appartenait au couvent dès le XV° siècle.

898 (1389). — « PETRI de PALUDE... Commentaria in Sententias. » Début : « Circa prologum Sententiarum queruntur quinque : Utrum « theologia sit speculativa... » Cette copie est citée par Quétif et Échard, I, 606 *b*.

Papier ; 748 pages ; haut. 433, larg. 291 millim. XVII° ou XVIII° siècle. Les plats de la reliure sont couverts d'actes sur parchemin des années 1672, 1673, etc. ; liste de causes portées devant le Parlement de Paris. — « Fra- « trum Praedicatorum Parisiensium ad S. Honoratum. »

899 (336). — « PETRI de PALUDE super 2[um] Sententiarum. » Début :

« Circa primam distinctionem secundi Sententiarum queruntur quinque: « Primo utrum aliqua creatura... » Table à la fin. Cf. Quétif et Échard, I, 606 *b*.

Papier; 291 feuillets; 2 col.; haut. 400, larg. 290 millim. A la fin de la table, la souscription suivante : « Scriptus per manus Arnoldi de Ligno, « anno Domini 1472, in profesto beati Benedicti abbatis. » Aucun ornement. A l'intérieur du premier plat, la note suivante, du temps : « Istud « volumen Petri de Palude super 2um Sententiarum pertinet conventui Gan« densi, ordinis fratrum Predicatorum. »

900 (935). — « Incipit compendium legis Christi et canonis sacri « super quartum Sentenciarum, editum a magistro JOHANNE de BACHONE, « ordinis fratrum Beate Marie de Monte Carmeli, in quo pertractantur « questiones theologice, defendentes per vetus et novum Testamentum « fidem Christianam, et canonice tam veteris quam novi juris perti« nentes ad conscientiam. » Commencement : « Circa prologum quarti « Sententiarum quero utrum ex Scripturis... » Fin (f. 179) : « Con« clusiones hic precedentes, dist. 48 et d. 49 et 50. » — Table des distinctions et table alphabétique des matières (f. 185-191). — Les feuillets 179-185 sont occupés par des questions sur le pouvoir du Pape, qui paraissent analogues à celles que le même auteur discute dans ses *Quodlibeta*, l. III, q. XVII. Premiers mots : « Dictum est de « dignitate capitis Ecclesie... » Le commentaire sur les Sentences a été imprimé à Crémone en 1618, 2 vol. fol.; à la fin du tome II, se trouvent les trois livres des Quolibets.

Parchemin; 191 feuillets; 2 col.; haut. 287, larg. 195 millim. XIVe siècle. Lettres de couleur; titre courant. — Carmes de Paris (catal. de 1551, I, 67).

901 (387). — THOMAS BRADWARDINUS. « Summa. » C'est l'ouvrage que Savile a édité (1618, Londres, fol.), sous ce titre : *De causa Dei contra Pelagium et de virtute causarum*. Le manuscrit ne renferme que le prologue, la table des chapitres et le premier livre de l'ouvrage. — Commencement du prologue : « Hic incipit summa venerabilis doctoris « THOME BRADOWARDIN. — Multorum et magnorum peticionibus et repe« ticionibus cumulatis incessanter sollicitor... » Suit la table des chapitres de l'ouvrage et le livre I (f. 9). Début : « In primis firmissime « supponatur quod Deus est summe perfectus et bonus, in tantum... » Fin : « ...Placet michi. Spiritus veritatis nos doceat veritatem. Amen.

« — Explicit prima pars summe magistri Thome Brodoardin, scripta « anno Domini millesimo trecentesimo septuagesimo, sabbato infra « octavas Martini. »

Vélin; 275 feuillets; 2 col.; haut. 312, larg. 213 millim. Année 1370. Au feuillet 1, lettre ornée et dorée, et petit encadrement. Sur ce volume et le suivant, voir Quétif et Echard, qui les décrivent longuement, I, 744. — Au verso du premier feuillet de garde, d'une main du temps : « Iste liber « est fratris Jo. de Castrotheoderici, ordinis Predicatorum. » Ce Jean de Châteauthierry fut reçu licencié par la faculté de théologie de Paris en 1379. (Quétif et Échard, *ibid.*) — Jacobins.

902 (388). — Suite de l'ouvrage précédent; livres II et III. Commencement du livre II : « Incipit secunda pars summe magistri THOME « BRADOWARDIN. — Tractatu siquidem premissorum huc usque conti- « nuato... » Fin : « Voce cordis, oris et operis gratias agamus Domino « Deo nostro. Amen. » — Commencement du livre III (f. 121) : « Pelagiani autem pestiferi et multiplici gratie Dei ingrati nituntur... » Fin : « Reprobos quoque habere supplicium et electos gaudium sempi- « ternum. — Explicit tercia pars summe magistri Thome Bradowar- « dini, doctoris eximii, scripta et completa anno Domini millesimo « trecentesimo septuagesimo, quarta die mensis novembris. »

Vélin; 260 feuillets; 2 col.; haut. 314, larg. 215 millim. Année 1370. Lettre ornée à chaque livre. — Jacobins.

903 (389). — Même ouvrage; livres I, II et III. Souscription finale : « Explicit istud opus de causa Dei contra Pelagium et de virtute cau- « sarum, perscriptum Loudonii, anno M° tricentesimo quadragesimo « quarto Domini Jesu Christi. Amen. Alleluya, Alleluia. » Table d'une autre main occupant trois feuillets préliminaires.

Parchemin; 227 feuillets; 2 col.; haut. 378, larg. 241 millim. Année 1344. Lettres de couleur. Titre courant. Le copiste se nomme à la fin du premier livre : « Finito libro, sit laus et gloria Christo. Per Odonem capel- « lanum. » — Ancien 190.

904 (1038). — Même ouvrage. Deuxième et troisième livres. Souscription du dernier feuillet : « Explicit istud opus de causa Dei contra « Pelagincii (*sic*) et de virtute causarum, virtute Dei cause causarum, « perscriptum Londonii, anno Domini milesimo ccc° quadragesimo « quarto. »

Parchemin; 245 feuillets; 2 col.; haut. 308, larg. 232 millim. Année

1344. Lettres de couleur. Ce manuscrit, qui est cité par Quétif et Échard, I, 544 *a*, semble être la copie du précédent. — Jacobins.

905 (920). — ROBERT HOLKOTH. « Questiones super Sententias. » Commencement : « Circa primum Sententiarum quero talem questio- « nem : utrum quilibet viator existens in gratia... » Fin (f. 97 r°) : « Nichil eligit hic de questione. » Table des questions (f. 97-101). Conforme à l'impression de Lyon, 1497, fol. (Bibl. Mazarine, Imprimés, 1697 A), sauf que dans le manuscrit la question 8 du livre III manque. Au feuillet 102, d'une écriture plus récente : « Hec est con- « fessio BERENGARII de corpore et sanguine Domini nostri Jesu Christi. » Premiers mots : « Ego Berengarius, indignus ecclesie Sancti Mauricii « Andegavensis diaconus... » A la fin, la note suivante : « Hanc con- « fessionem sue fidei de corpore et sanguine Domini nostri Jesu Christi, « a Berengario Rome coram CXIII^{cim} episcopis factam, misit Nicholaus « papa per urbes Ytalie, Gallie, Germanie, et ad quecumque loca fama « pravitatis ejus antea pervenire potuit, ut ecclesie que prius doluerant « de averso, postea gauderent de reverso atque converso. » Cette profession a été imprimée plusieurs fois, notamment dans Fabricius, I, 212, *note*. Elle date de 1059. — Au feuillet 1 verso, notes de philosophie, du XIVe siècle.

Parchemin ; 102 feuillets ; 2 col. ; haut. 288, larg. 209 millim. XIVe siècle. Belle lettre ornée au feuillet 2. Au feuillet 1 recto, la note suivante : « Ego « frater Petrus de Peyto, ordinis Carmelitarum, conventus Tholose, confiteor « me vendidisse hunc presentem librum magistro Petro Douville, precio duo- « rum scutorum aureorum, die VIII^a jullii, anno Domini M^o CCCC^o LXXVIII°, « teste meo signo manuali hic apposito, anno et die supradictis. — P. de « Peyto. » — « Pro libraria regalis collegii Navarre, dono col. ma. nostri « Petri Deouville, canonici Parisiensis, quondam submagistri artistarum « prefati collegii. Idem dedit eidem librarie logicam Guillermi Okan in par- « gameno et quosdam singulares codices. »

906 (921). — ROBERT HOLKOTH.

1. Même ouvrage que dans le volume précédent. Manque de même la question 8 du troisième livre des *Sentences*. Table des questions (f. 111-116). A la fin, les mots suivants : « Expliciunt questiones « super Sententiarum libros cum tabula earumdem, edite a reverendo « magistro, magistro Robberto Holcot, ordinis fratrum Predicatorum, « provincie Anglie. » — 2 (f. 116). De imputabilitate peccati. — Commencement : « Utrum omne peccatum sit imputabile voluntati, et

« arguitur quod non... » Fin : « Ad debitum finem, et sic patet ad « questionem et ad argumenta. » Sur cet ouvrage, qui est imprimé à la suite du commentaire sur les Sentences dans l'édition plus haut citée, voir Quétif et Échard, I, 629 *b*. Ces auteurs citent le présent manuscrit.

Parchemin ; 140 feuillets ; 2 col. ; haut. 271, larg. 196 millim. XIVe siècle. Lettre peinte et dorée au feuillet 1. — Jacobins.

907 (416). — RAINIER de PISE. Panchaeologia. — Lettres E-L. Commencement : « Ebrietas Circa ebrietatem considerare debemus « tria, primo se inebriantis vicium... » Fin : « Absque discursu et « inquisitione. » Voir sur cet ouvrage Quétif et Échard, I, 635.

Parchemin ; 295 feuillets ; 2 col. ; haut. 382, larg. 299 millim. XVe siècle. Lettres de couleur ; jolie écriture. Titre courant. — Collége de Navarre.

908 (421). — Même ouvrage. Lettres P-Z. — Commencement : « Paciencia. Nota quod virtute paciencie causantur... » Fin : « Et per « alia in locis suis. — Explicit tercium volumen Pancheologie et per « consequens ultimum. Scriptoris nomen Sutrebor, sed retro verte. » Le copiste s'appelait donc *Robertus*. Table des articles au dernier feuillet.

Parchemin ; 452 feuillets ; longues lignes ; haut. 336, larg. 225 millim. XVe siècle. Belle écriture ; lettres de couleur. Titre courant. — Collége de Navarre.

909 (926). — THOMAS de STRASBOURG, de l'Ordre des Augustins. « Lectura super primo libro Sentenciarum. » Commencement : « Dedit « abissus vocem suam, Abacuc 3°. Gloriosus doctor Augustinus... » Fin : « Est omnium gubernator. » Table alphabétique des articles, d'une autre main (f. 159-170). Imprimé souvent, notamment à Strasbourg, 1490, fol. (Bibl. Mazarine, Imprimés, 1593 B).

Parchemin ; 170 feuillets ; 2 col. ; haut. 264, larg. 191 millim. XIVe siècle. Titre courant, lettres ornées. En garde, fragment d'un mémoire sur procès, en français, d'environ 1420 ; il y est question de *messire Robert d'Espineuse* et de son fils *Jehan*. — Grands-Augustins.

910 (927). — Suite du précédent. « Lectura super secundo Sen« tentiarum fratris THOME de ARGENTINA, ordinis sancti Augustini, com« pleta anno Domini 1341. » Cette date est celle de la rédaction de

l'ouvrage. Commencement : « Dedit abissus vocem suam. Sicut patet ex « hiis que dicta sunt... » Fin : « Salvator omnium salvandorum, qui « vivit et regnat in secula seculorum. Amen. » Conforme à l'édition citée au n° 909. En tête du volume, feuillet 1 verso, table des questions du commentaire sur le premier livre, et feuillets 2-11, table alphabétique des matières traitées dans le commentaire sur le second livre.

Parchemin; 115 feuillets; 2 col.; haut. 259, larg. 201 millim. xiv° siècle. Le corps du volume, jusqu'au feuillet 99, est de la même main que le manuscrit 909; les deux tables en tête du volume sont du xv° siècle. — Grands-Augustins.

911 (325). — THOMAS de STRASBOURG. « Lectura super quatuor libros « Sententiarum. » Commencement : « Dedit abissus vocem suam. « Abacuc, 3°. — Gloriosus doctor Augustinus divine nature super- « nam dignitatem... » Chacun des quatre livres commence par la même citation. Fin (f. 295) : « Glorificator sanctorum, qui vivit et regnat in « secula seculorum. Amen, amen, amen. — Explicit lectura super « quatuor libros Sententiarum, edita a venerabili doctore fratre Thoma « de Argentina, sacre pagine dignissimo professore, ordinis fratrum « Heremitarum sancti Augustini. » Table aux feuillets 295-298.

Parchemin; 298 feuillets; 2 col.; haut. 367, larg. 257 millim. xv° siècle. Belle écriture; titre courant en couleur. Lettre peinte au premier feuillet; encadrement peu soigné aux feuillets 1 et 175. — Au feuillet 298 verso, la note suivante, du xv° siècle : « Istum librum reddidit domui de Navarra « magister Nicholaus de Lagniis. » En garde, fragment d'un acte de procédure du xv° siècle, sur papier, pour les religieux, prieur et écoliers du collége de Cluny à Paris, contre l'archevêque de Lisbonne, administrateur du doyenné de Saint-Vivant-sous-Vergy. — Collége de Navarre.

912 (938). — « Lectura super quartum Sententiarum fratris « THOME de ARGENTINA, ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini. » Commencement : « Dedit abissus vocem suam. Abacuch 3°. Ut supra « patuit, distinguenda verba jam dicta. Magister... » Fin (f. 256) : « Una cum istius lecture lectoribus perducere dignetur ipse glorificator « sanctorum, qui vivit et regnat in secula seculorum. Amen. — Explicit « lectura fratris Thome de Argentina super quarto libro Sententiarum, « cujus scripturam complevit Alanus du Run, Parisius, anno Domini « millesimo trecentesimo nonagesimo, die martis post festum beati

« Michaelis in Monte Gargano. » Suit, de la même main (f. 256-262), la table alphabétique des matières, signée par le copiste.

Parchemin; 262 feuillets; 2 col.; haut. 284, larg. 195 millim. Année 1390. Lettre ornée et encadrement au premier feuillet. — Grands-Augustins.

913 (342). — « Lectura primi Sententiarum, edita a fratre GREGORIO « de ARIMINO, ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini, qui legit « Parisius anno Domini M° CCC° XLIIII°. » Commencement et fin du traité : « Circa prologum libri Sentenciarum quero primo utrum de « objecto theologico... — ...eo prestante qui est super omnia benedictus « in secula, amen, Deo gracias. » Au feuillet 219, d'une autre main : « Doctor subtilissimus inter omnes est Gregorius. — Qui bene studue- « rit, deficere non poterit. » Cet ouvrage a été imprimé plusieurs fois au XV° siècle (Hain, *Repertorium,* I, 1, n°s 1645-1648). Sur l'auteur, voyez Ossinger, p. 74-75.

Parchemin; 219 feuillets; 2 col.; haut. 325, larg. 238 millim. Fin du XIV° siècle. Lettre ornée, sur fond d'or, au feuillet 1. — Sur un feuillet de garde, la note suivante, du XIV° siècle : « XII fr. constat, ut dictum est. » — Grands-Augustins; ancien n° 586.

914 (929). — « Incipit secundus Sententiarum fratris GREGORII de « ARIMINO, sacre pagine professoris, ordinis fratrum Heremitarum « sancti Augustini. » Commencement : « Quia Magister in prima dis- « tinctione hujus 2[i] libri, elidens quorumdam philosophorum erro- « res... » Fin : « Venit in mundum Dei filius Yesus Christus bene- « dictus in secula seculorum. Amen. »

Parchemin; 96 feuillets; 2 col.; haut. 295, larg. 214 millim. XIV° siècle. — Grands-Augustins de Paris.

915 (134). — 1. ADAM WODHAM. « Lectura », ou commentaire sur le Maître des Sentences. — Commencement du prologue : « Ista « est lex Adam, Domine Deus, 2 R. 4. Mirari solent mundi sapientes... » Commencement du livre I : « Utrum, sicut tactum est in collatione, stu- « dium sacre Scripture... » Fin de l'ouvrage : « Et labor ad laudem « omnipotentis Domini nostri Jesu Christi, cui sit cum Patre et Spiritu « sancto honor et gloria per omnia secula seculorum. Amen. — Expli- « cit lectura reverendi et subtilis bachalarii Ade Wydekam, ordinis « fratrum Minorum. » Voir plus bas les n°s 916 et 917, qui contiennent l'abrégé de ce commentaire par HENRICUS DE HOYTA.

2. Étienne Tempier, évêque de Paris. Lettres datées de 1277 (nst.), dimanche de *Laetare Jerusalem,* condamnant certaines erreurs théologiques, dont la liste termine le volume. A la fin, on lit : « Hec est « summa errorum a Stephano, condam Parisiensi episcopo, dampna- « torum, et sunt CCXVIII. Et semper in fine cujuslibet debet poni « sive legi *error*. Dominus sit semper vobiscum. Amen. » Début des lettres : « Magnarum et gravium personarum crebra... » Ce petit traité a été publié plusieurs fois, notamment dans la *Bibl. Max. PP.*, XXV, c. 929. Cf. Fabricius, VI, 211, et voir plus haut, p. 390.

Vélin; 230 feuillets; 2 col.; haut. 374, larg. 251 millim. xive siècle. Lettres de couleur. A la première page, encadrement assez grossier, représentant une scène de chasse. Titre courant en noir. Le manuscrit est probablement d'origine allemande. — Jacobins; ancien 573.

916 (326). — Adam Wodham. « Lectura Sententiarum, abbreviata « per magistrum Heynricum de Hoyta. » — Commencement : « Ista est « enim lex Adam, Domine Deus, 2e Reg. 2e. Mirari solent mundi « sapientes et lucrare tantum secularibus et commodis temporalibus « inhiantes... » Fin (f. 128) : « Et gubernator noster, qui cum Patre « et sancto Spiritu vivis et regnas Deus per omnia secula seculorum. « Amen. Et sic est finis, etc., Deo gracias. — Explicit lectura senten- « tiarum magistri Ade de Vodromo, abbreviata per magistrum Heynri- « cum de Hoyta. » A la suite, 7 feuillets de la même main, table des *tituli* des quatre livres. A la fin : « Explicit tabula Sententiarum « magistri Ade. » Ce commentaire abrégé, avec la prière qui le termine, a été imprimé sous le nom du premier auteur en 1512 à Paris, par Jean Barbier, pour Jean Petit, Jean Granion et Poncet le Preux, libraires de l'Université, in fol. (Bibliothèque Mazarine, Imprimés, n° 1629).

Vélin; 135 feuillets; 2 col.; haut. 395, larg. 479 millim. xve siècle. Écriture très-fine. Aucun ornement, sauf quelques petites lettres de couleur. Au premier feuillet de garde, d'une main du xvie siècle : « Iste est de libris « magistri Clementis de Fauquembergue, decani Ambianensis et grapherii « Parlamenti, donatus conventui religiosorum beati Augustini Parisiensi. « — (*Signé*) Clemens. » — Grands-Augustins.

917 (418). — Même ouvrage. — En plus à la fin du livre I, de la même main que le reste du volume, un fragment intitulé : « Sermo « sancti Ambrosii de moribus et honesta vita. » Commencement :

« Dilecte fili, dilige lacrimas, noli differre eas... » Fin : « Ad quod nos « perducat qui sine fine vivit et regnat. »

Vélin; 194 feuillets; 2 col.; haut. 327, larg. 242 millim. XIVe siècle. Exécution soignée; lettres de couleur; au feuillet 1, encadrement avec écussons. — Sur un feuillet de garde, à la fin du volume, la note suivante : « Adamus super 4or libros Sententiarum. — Iste liber, qui intitulatur « Abbreviatum Ade, emptus est de quindecim francis collegio theologorum « de Campania, alias *de Navarre,* ad usum librarie ejusdem, legatus per « bone memorie virum magistrum Petrum Medardi, magistrum in artibus, « cujus anima in pace requiescat, et fuit incathenatus in eadem libraria « anno Domini M° CCCmo octuagesimo quinto, secundum morem Gallica- « num. » Sur un feuillet de garde, d'une main du temps : « De legato ma- « gistri Petri de Sancto Medardo, nacionis Francie. » Ce volume apparte- nait donc au collége de Navarre dès 1386 (nst.). Il a dû être exécuté vers 1350. En effet, le premier feuillet porte : 1° les armes des ducs de Bar (*d'azur semé de croix d'or recroisetées au pied fiché, l'écu chargé de deux bars d'or adossés*); elles se trouvent au bas du premier feuillet et ornent la lettre initiale du manuscrit; 2° ces mêmes armes, parties de France ancien. Le manuscrit a donc appartenu à Robert, duc de Bar (1345-1411), lequel épousa Marie de France, fille du roi Jean (v. le P. Anselme, IV, 512). — Collége de Navarre.

918 (1132). — « Incipit prohemium in librum de sensibilibus « deliciis Paradysi, editum a fratre JOHANNE de TAMBACO, ordinis Predi- « catorum, provincie Theutonie, sacre theoloye (*sic*) professore. » Commencement : « *In deliciis Paradysi Dei fuisti.* Sic Ezechielis XXVIII « scribitur, set si queritur... » Fin : « Videlicet Deo tocius consola- « cionis in secula seculorum benedicto, amen. — Explicit liber de « sensibilibus deliciis Paradysi, in curia Romana per venerabilem « patrem, fratrem Guillelmum, magistrum sacri palacii, examinatus, et « per fratrem Johannem de Tambaco, ordinis Predicatorum, de pro- « vincia Theutonie, sanctissimo in Christo patri domino Clementi « pape VI° presentatus, anno Domini millesimo CCCmo Lmo. — Finito « libro, sit laus et gloria Christo. » — Sur cet ouvrage, voir Qué- tif et Echard, I, 668 *b;* ces auteurs ont connu le présent manuscrit et publient deux notes qui se trouvent au verso d'un feuillet de garde, en tête du volume. La première est ainsi conçue : « Librum « istum de sensibilibus deliciis Paradisi contulerunt conventui Pari- « siensi fratres magister Johannes de Tambacho et Johannes Taulerii, « de conventu Argentinensi, provincie Theutonie, eternam imprecantes « ulcionem super omnem qui eum umquam de predicti conventus

« Parisiensis usu et manibus alienaverit. » — La seconde note, d'une autre main, énumère les œuvres de Jean de Dambach.

Parchemin; 131 feuillets; 2 col.; haut. 257, larg. 178 millim. XIVe siècle. Lettres de couleur; titre courant. Caricature à la plume sur un feuillet de garde. — Jacobins.

919 (1055). — « Incipit tractatus de culpa et gratia fratris JOHANNIS « de TAMBACO, ordinis Predicatorum, sacre theologye professoris. » Commencement : « Quoniam circa nonnullos actus culpam concomi- « tantes vel sequentes et gratiam recuperantes... » Fin : « Cujus « omnes accepimus graciam pro gracia, cui sit gratiarum actio et vox « laudis in secula seculorum, amen. — Explicit tractatulus fratris « Johannis de Tambaco, ordinis Predicatorum, provincie Theuthonice, « nacionis Alsacie, conventus Argentinensis. » Ces derniers mots, depuis *Explicit,* sont d'une écriture plus récente. — Au feuillet 218, en caractères du XVe siècle, note aujourd'hui effacée sur la vie et les œuvres de Jean de Dambach. Sur cet ouvrage, on peut consulter Quétif et Echard, I, 669-670; ces auteurs l'analysent d'après le présent exemplaire, qu'ils pensent avoir été donné par l'auteur lui-même aux Frères Prêcheurs de Paris, et mentionnent la note biographique que nous venons de citer, note qui dès leur époque était à peu près illisible.

Parchemin; 218 feuillets; 2 col.; haut. 251, larg. 180 millim. XIVe siècle. Titre courant en couleur. — Jacobins.

920 (1014). — Recueil de traités de théologie et de piété, en langue flamande, dont voici le détail :

1. « Van den VII Sloten. RUYSBROECK. » Début : « Lieve suster, « bouen alle dinc, sy God ghemeint... » — 2 (f. 45). Le même. « Der « minnen boec dat men noenpt *Cantica Canticorum.* » Début du prologue : « Dit boec heet sanghe der sanghe, want dese sanghe... » — 3 (f. 60). Le même (?). « Een collation beghint : Een is noet... »

4 (f. 64). « HUGO van SINTE VICTEOR van aensprekinghe... *De Arra* « *anime.* » Traduction en flamand, dont voici le début : « Ic spreke hei- « meleke mire zielen toe... »

5 (f. 89). « Van den X GHEBODE. » Explication du Décalogue en flamand. — 6 (f. 102). « SPIEGHEL der SUNDAREN. » Début : « O [illegible]re « liefste broeder, want wi syn in den weghe deser vliender werelt... »



Souscription finale : « Hier int die Spieghel der Sondaren, ghemaect « uten latine, alsmen naest conste gheraken. » — 7 (f. 118). « Twee « EPISTELEN wt Hadrwiighen. » Début de la première : « Nu willic u « waernen eens dincs... » — Début de la seconde (f. 122 v°) : « Die « Gode mint, hi mint sine werke... »

8 (f. 124 v°). « SERMOEN die ons Heere dede int leste avontmael. » Traduction des dernières paroles de Jésus à ses disciples. — 9 (f. 130). « Die CONCORDATIEN der IIII evangelisten van der Passien ons Heeren « Jesu Christi. » — 10 (f. 143). PRIÈRES diverses, en latin et en flamand.

Parchemin ; 145 feuillets; longues lignes; haut. 136, larg. 103 millim. XIV° siècle. Écriture de plusieurs mains. Note de possesseur, que voici : « Desen boec es der Broederen van Sante Pauwels in Zonien, gheeten te « Roodendale. » Autres analogues aux feuillets 60 verso, 117 verso, 118 verso. Sur un feuillet de garde, en tête du volume, table du contenu précédée de la note suivante : « Dit boects hoor toe ten Broederen van den « Roodenclooster in Zonien bii Bruessel. »

921 (1061). — Recueil.

1 (fol. A). « S'ensuit la DÉCLARACION des indulgences et pardons du « saint Sacrement. » Commencement : « Il est vray que [le] pape « Urbain quart... » Mémoire datant du règne du pape Martin V, lequel est mentionné un peu plus loin (1417-1431).

2 (fol. B). VERS FRANÇAIS en l'honneur de la Vierge; 39 sixains, composés de vers de 4 syllabes. Nous donnons les deux premiers et les deux derniers vers :

J'ay fait hommage
A ceste ymage...
M'ame et la vueille
Par salut traire. — Amen.

3 (f. 1). « Liber de ornatu spiritualium nupciarum, continens tres « tractatus principales, teuthonico sermone compositus per fratrem « JOHANNEM DE RUYSBROETH, priorem monasterii canonicorum regula- « rium dicti Vallisviridis de Brabantia, postmodum in latinum ser- « monem per quemdam fratrem dicti monasterii translatus. » Commencement de la préface du traducteur : « Flagitastis, fratres carissimi, « literis humilibus et devotis interpretari vobis latino eloquio libel- « lum... » Commencement du traité : « Ecce sponsus venit, exite « obviam ei... » Fin (f. 66 v°) : « Suffragia rependatis, valete, quin « imo in Domino pariter valeamus. Amen. »

4 (f. 67). « Liber dictus de calculo vel de perfectione filiorum Dei, « editus per eundem fratrem JOHANNEM DE RUYSBROETH. » Commencement : « Quicumque vult vivere in perfectissimo statu sancte matris « ecclesie... » Fin (f. 78 v°) : « Quia hereditati sunt in Deo, in regno « ejus, cui est honor, etc. » Sur Jean de Ruysbroeck, on peut voir Fabricius, IV, 127-128.

5 (f. 79). « Hic consequenter sequitur TRACTATUS perutilis de SACRA-« MENTO ALTARIS. » Commencement : « Domine, parasti in conspectu « meo mensam adversus eos... » Fin : « Quem nobis concedat qui « vivit, etc. — Explicit tractatus perutilis de sacramento altaris, quem « cum ceteris in hoc volumine contentis scripsit frater Bartholomeus, « monachus et professus hujus domus, scilicet Vallucide. Sit proinde « cunctis ipsum legentibus solacium eternum cum sanctis angelis. « Amen. Deo gratias, memento, finis. »

6 (f. 97 v°). Lettre de GERSON à l'abbé de S. Denys. Commencement : « Reverendo in Christo patri ac domino sincere dilecto, domino abbati « Sancti Dyonisii in Francia, suus JOHANNES, cancellarius Parisiensis, « per viam Christiane religionis pie, sobrie atque pacifice conversari. « Stimulaverunt, fateor, animum meum... » Fin : « Anno 1408, circa « mensem octobris. » Imprimé d'après ce manuscrit, dans l'édition des œuvres de Gerson, d'Ellies Dupin, IV, 721.

7 (f. 100). « Epistola repudians seu sane intelligere ammonens ter-« ciam partem libri de spiritualibus nupciis, a Ruisbroec compositi, « edita a magistro JOHANNE DE GERSONNO. » Commencement : « Vene-« rabili patri et bone simplicitatis fratri in Christi caritate dilectissimo « fratri Bartholomeo Cartusiensi, suus Johannes, cancellarius indignus « ecclesie Parisiensis... » Fin : « Tuarumque me orationum participem « fac. » Édit., I, 59-63, d'après le présent manuscrit.

8 (f. 102). « Incipit alia ad precedentem responsiva JOHANNIS DE « SCOENHAVIA, deffensoris doctrine fratris Johannis de Ruysbroech, de « ornatu spiritualium nupciarum. » Commencement : « Quoniam qui-« dem doctor eximius Parisiensis... » Fin (f. 114) : « Ignosce, Christe, « tu et tui. Amen. » Édit. de Gerson, I, 63-78, d'après le présent manuscrit; voir aussi Quétif et Échard, I, 909, *a*, *b*.

9 (f. 114 v°). Réponse de GERSON à la lettre précédente. Commencement : « Gratia tibi et pax, vir exemplo Job simplex et rectus et timens « Deum... » Fin (f. 122 v°) : « Memor mei jugiter in orationibus tuis. » Édit., I, 78-82.

10 (fol. 116-121). « De GERSONIO. — Pensata diuturnitate « scismatis et extraneitate... » D'abord neuf propositions touchant l'extinction du schisme, puis un autre mémoire sans titre sur la conduite à tenir par l'Université de Paris en ces circonstances, commençant ainsi : « Presuppositis terminis, in quibus est nunc factum eccle- « sie... » Édit., II, 76-82, d'après le présent manuscrit.

Parchemin; 124 feuillets; longues lignes; haut. 220, larg. 150 millim. xve siècle. Écriture de plusieurs mains. Le manuscrit appartint d'abord à Vauvert ou Groonendael, près Bruxelles; il fut plus tard acheté pour Saint-Victor de Paris, comme le prouve la note suivante (f. 122 v°) : « Hunc librum « acquisivit monasterio Sancti Victoris prope Parisius frater Johannes « Lamasse, dum esset prior ejusdem ecclesie. » C'est à Saint-Victor même qu'on y ajouta les ouvrages qui occupent les feuillets 97-122. — Saint-Victor (ancien 106).

922 (1142). — « Incipit liber divine doctrine date per personam « eterni Patris, intellectui loquentis alme et amirabilis virginis KATERINE « DE SENIS, Jesu Christi sponse fidelissime, sibi sub habitu beati Domi- « nici famulantis, conscriptus ipsa dictante licet vulgari sermone, dum « esset in extasi sive raptu actualiter, audiens quid in ea loqueretur « ipse Dominus Deus, coram pluribus refferendo. » Commencement : « Exurgens anima quedam versus honorem Dei et animarum salutem...» Fin : « De novo nunc inebries. Deo gracias. — Explicit liber divine « doctrine date per personam Dei patris, *etc.* Iste liber latinizatus est a « fratre STEPHANO DE SENIS, priore, licet indigno pariter et invito, domus « Sancte Marie de Gracia prope Pabiam, ordinis Cartusiensium, ad « instantiam aliquorum Dei servorum ibi degencium, anno Domini « 1419, XV^a aprilis. » A la suite, rubriques de l'office de sainte Catherine. En tête, table des chapitres, occupant 4 feuillets.

Papier; 4 et 195 feuillets; 2 col.; haut. 250, larg. 190 millim. xve siècle. En tête du volume, sur un feuillet de garde, la note suivante : « Iste liber « fuit scriptus per quemdam secularem, expensis et de peccuniis provincie, « et ideo reddatur provinciali *Celestinorum provincie Francie, quem fecit « scribi reverendus pater in Christo frater Florimundus de Refugio, tempore « sui provincialatus.* » Ce qui est imprimé en italique est d'une autre main. — « Celestinorum de Parisius, signatum 31. »

923 (1134). — HENRI SUSO. « L'Orloge de Sapience. » Traduction française composée en 1389 par un Frère Mineur de Lorraine, à la requête de maître Dimanche, dit de Port, licencié ès droits canon et

civil. Table des chapitres en tête. Début : « Cy devise comment le livre « qu'il est dit l'Orloge de Sapience, lequel fist JEHAN DE SOUBAUDE, de « la nation d'Alemaigne, de l'ordre des freres Prescheurs et de l'ordre « Saint-Dominique. — Salemon en son premier livre de Sapience, ou « premier chapitre, dit : *Sentite de Domino in bonitate*... » Le dernier feuillet est mutilé, et les derniers vers de la souscription citée par Quétif et Échard, I, 657 *a*, manquent.

Papier; 128 feuillets; 2 col.; haut. 294, larg. 217 millim. XVe siècle. Lettres de couleur. Sur un feuillet de garde, le nom *Charles* écrit plusieurs fois. — « Ex bibliotheca fratrum Minorum magni conventus Parisien« sis. 1717. »

924 (427). — SOMME DES VICES ET DES VERTUS, composée par un auteur anonyme et formée d'extraits des saints Pères et des docteurs (*ex dictis et sentenciis sanctorum patrum et doctorum, prout Parisius audivi*). Début de la préface : « A Domino factum est istud... Primi membri « ratio hec est : Omnis enim scientia a Domino est... » Le fond de l'ouvrage est emprunté à la Somme de Guillaume Péraud, mais le compilateur a fait à cet ouvrage des additions de toute espèce. Commencement du *Liber viciorum* (divisé en 7 livres, ayant respectivement 18, 39, 25, 23, 40, 2 et 31 chapitres dont la table au feuillet 1) : « Trac« tatus de peccato in generali. — Dicturi de viciis, ante omnia tamen « ostendemus... » Au feuillet 90, tableau des dix plaies d'Égypte; au feuillet 91, tableau de la généalogie des vices, avec démons sous la figure de chats à têtes diaboliques. — Le traité *De virtutibus* commence au feuillet 92 et renferme plusieurs traités entiers, insérés dans le texte; début de la préface : « Visa determinacione de viciis tam in generali « quam in speciali... » On trouve ensuite les *Méditations* de saint BERNARD, c'est-à-dire le traité attribué souvent à cet auteur et commençant ainsi : *Multi multa sciunt*. — Au feuillet 97, les *Synonyma* de S. ISIDORE (*Anima mea in augustiis*), avec un court prologue du compilateur. — Au feuillet 104, traité DE MODO CONFITENDI; début : « Cum repetes a « proximo tuo aliquid quod tibi debeat... » — Au feuillet 108, DE CONFESSIONE : « Quoniam de modo confitendi et confessiones audiendi « visum est ne opporteat regredi... » — F. 112 v°, LIBELLUS PENITENCIE : « Questiones ac casus varii circa penitenciam in diversis jurisperitorum « summis dispersi... » Ce nouveau traité paraît être l'œuvre personnelle du compilateur. — F. 126, *De virtutibus in generali* : « Post-

« quam in premissis hujus secundi tractatus principalis de penitentia « et ejus speciebus ad ipsam pertinentibus... » Au feuillet 150 verso, tableau intitulé : « Duodecim articuli fidei editi a duodecim apostolis », avec figures des douze apôtres. — F. 151, *Tractatus de sacramentis et primo de baptismo :* « Baptismus est janua sacramentorum... » — F. 152, *De preciositate et magnitudine celestis Jherusalem :* « Vidi civita-« tem... Gregorius in Moralibus, libro XXXIIII°, super illud : Quasi « stipulam... » Le feuillet 152 a été transposé. — F. 156, *De decem preceptis legis :* « De preceptis divinis nota specialiter tria... » — F. 158 v°, récit de la Passion d'après les quatre Évangiles. — Sur les marges, d'une autre main, commentaire perpétuel, parfois très-étendu, composé d'extraits des Pères et des auteurs classiques.

Parchemin; 163 feuillets; 2 col.; haut. 380, larg. 296 millim. XIV° siècle. Lettres de couleur; lettre ornée au feuillet 2; titre en couleur. Sur un feuillet de garde, à la fin du volume : « Sum commissus Carmelitanis viris. » (XV° siècle.) — Grands-Carmes; ancien I, 54.

925 (335). — 1. Commentaire sur le second livre des Sentences. Le commencement manque; premiers mots : « Tamen necessitas effectus « ex neccessitate... » Fin : « Contra regulam suam. — Explicit liber « secundus Sententiarum. » A la suite, table des questions.

2. COMMENTAIRE anonyme sur les petits PROPHÈTES. Début : « Stabat « mare super XII boves... III R. VII. Secundum litteram mare hoc « dicebatur... » Ce n'est pas le commentaire d'Hugues de Saint-Cher, qui d'ailleurs débute de même.

Parchemin; 187 feuillets; longues lignes et 2 col.; haut. 362, larg. 260 millim. XIV° siècle. Aucun ornement. Au verso du dernier feuillet : « Istum « librum dedit librarie Parisiensi frater Thomas Saunée, anno Domini « M° CCC° LXI°. » — « Ex bibliotheca Carmelitarum Parisiensium majoris « conventus. I, 57. »

926 (322). — COMMENTAIRE anonyme sur le second livre des Sentences. Début du prologue : « Omnia per ipsum facta sunt... Hec verba « scripta p° Johannis primo sic possunt exponi... » Début du commentaire : « *Creacionem rerum*... In primo libro determinavit Magister « de Deo quantum ad rationem sue naturalis perfectionis... » Table des distinctions à la fin.

Parchemin; 148 feuillets; 2 col.; haut. 331, larg. 233 millim. XIV° siècle. — Grands-Augustins.

927 (1314). — « C'est le premier livre de *Vita Christi,* lequel a « composé maistre Françoys Exemines, de l'Ordre des Frères Mineurs. » Commencement : « A moult honnorable et discret chevalier, messire « Pierre d'Artois, maistre des comptes de moult (*sic*) prince et seigneur « dom Martin, par la grace de Dieu roy de Arragon, son orateur en Jesu « Crist nostre Sauveur, frère François Exemines, de l'ordre des frères « Mineurs, tout voustre en tout juste service... » Derniers mots : « Et « pres des Gentilz et est peuplée... » (Milieu du premier chapitre du livre V.) Sur Ximenès, voir Antonio, *Bibl. Hispana vetus,* II, 119, et sur cette traduction française, dont l'auteur est inconnu, Paulin Paris, *les Manuscrits françois,* I, 29-31.

Vélin ; 202 feuillets ; 2 col. ; haut. 244, larg. 178 millim. xv° siècle. Les feuillets 1-8 sont occupés par la table des matières. Lettres de couleur ; encadrement à chaque livre ; au feuillet 8 verso, peinture représentant un paysage, au bas duquel un moine assis dans une chaire et écrivant ; motif d'architecture.

928 (1177). — « Epistola magistri Jacobi de Theramo, doctoris de « Padua, recitantis processum inter Sathanam, principem inferni, et « ejus sociorum (*sic*) contra Jhesum frangentem portas inferni et edu- « centem antiquos patres exinde. Cujus processus causa fuit commissa « per Deum Patrem Salomoni, regi Jherusalem, ad discuciendum que- « relam. » Commencement : « Universis Christi fidelibus atque ortho- « doxe sancte ecclesie fidei cultoribus... » Premiers mots du prologue : « Postquam per sciencie lignum... » Fin : « Anno tribulationis currente « millesimo CCC LXXXX VIII°. — Explicit, Deo gracias. Amen. Expli- « cit liber de consolacione peccatorum, anno m^mo^ 57mo, maii die 24 ; « dictus est iste liber Belial. » Sur cet ouvrage, voir Fabricius, IV, 3 ; il a été très-souvent édité, notamment à Venise en 1533 ; la fin dans notre manuscrit diffère des éditions.

Papier et parchemin ; 111 feuillets ; longues lignes ; haut. 213, larg. 150 millim. Année 1457. En 1501, le volume appartenait au personnage suivant : « Nicolaus Mabiet, studens in urbe Parisiensy, in collegio Sancte « Barbare. Sy quis inveniet, reddet ei et habebit vinum album vel « rubeum, etc. (*Signé*) Nicolaus Mahiet. » En 1525, le même était chapelain de l'église paroissiale de Grézy (*Grisiacum*) et adressait un certificat de publication de bans de mariage au curé de Cormeilles. — Saint-Martin des Champs.

929 (1085). — « Incipit liber interne consolationis, editus a fratre

« THOMA DE KEMPIS, canonico regulari monasterii Montis sancte Agnetis « juxta Zwollis. — Audiam quid loquatur in me Dominus Deus... » Fin : « Per viam pacis ad patriam perpetue charitatis. Amen. — Expli- « cit anno Domini 1472°. » Second livre de l'*Imitation de Jésus-Christ*; 63 chapitres.

Parchemin; 147 feuillets; longues lignes; haut. 120, larg. 79 millim. Année 1472. Lettre dorée et encadrement au premier feuillet. Sur celui-ci, la note suivante, du XVII° siècle : « Monasteri Affligeniensis. » C'est le monastère d'Afflighem, en Brabant, diocèse de Malines. Ce manuscrit est cité par Sanderus, II, 150.

930 (1145). — Recueil.

1. « Incipit devotus tractatulus de SPIRITUALIBUS ASCENSIONIBUS. Capi- « tulum primum. De quinque neccessariis in hiis ascensionibus perfecte « disponenti. — Beatus vir cujus est auxilium abs te... Ascenciones « in corde disposuit... » Fin : « Ad secreta cordis recurrere ineffabiliter « curant. »

2 (f. 62). « De IMITACIONE CHRISTI et contemptu omnium vanitatum « mundi. Capitulum primum. — Qui sequitur me... » Le premier livre finit au feuillet 80 verso. Le second livre commence au feuillet 81, avec le titre suivant : « Item ammoniciones ad interna trahentes de interna « conversatione. » Le manuscrit ne renferme que les livres I et II.

3 (f. 92). « Tractatus de MODIS TEMPTATIONUM. — Dicturus aliquid de « temptacionibus, conveniens mihi videtur scrutari... » Fin : « Quia « milicia est vita hominis super terram. Amen. — Explicit. Laus tibi, « summe Deus. »

Parchemin; 112 feuillets; longues lignes; haut. 205, larg. 136 millim. XV° siècle. Lettres de couleur. Reliure du temps. — « Ce livre est des Céles- « tins de Paris, 318. »

931 (1101). — « A boke translated oute of latyn in to englische, « called THE FOLOWINGE OF CHRISTE, with the golden epistel of saynte « BARNARDE. » Début : « He that foloweth me, saythe Christe oure sa- « vyoure, walketh not in darkenes... » Premier livre, 25 chapitres. — Début du livre II (f. 35) : « Here beginnith the seconde book of INWARDE « CONVERSATIONE. The firste chapiter. — The kingedome of God is... » 12 chapitres. — Début du livre III (f. 50 v°) : « Here begynneth the « thyrd boke of the INWARD SPEKINGE OF CHRISTE to a faythfull soule... « — I shall take hede, sayth a devoute soule... » 64 chapitres. —

Début du livre IV (f. 122) : « Here foloweth the fourth booke of the « Folowynge of Christe... — Prologus. Come to me, sayth oure Lorde, « all ye that laboure... » 18 chapitres. — Au feuillet 145 verso : « Here « after foloweth an Epistle of saynte BARNARDE, called the golden Epis- « tell, whych he sent to a younge religious man whome he much loued. « — That the wyllderncs of thy relygyon... 5 pages 1/2. » Nous ignorons si cette traduction est celle de William Atkinson, imprimée à Londres en 1504 (Brunet, *Manuel,* III, 428-9).

Papier; 148 feuillets; longues lignes; haut. 197, larg. 137 millim. Commencement du XVIe siècle. Lettres de couleur.

932 (2126). — Traduction française de l'IMITATION DE JÉSUS.

Papier; haut. 171, larg. 108 millim. XVIIIe siècle. Jolie écriture. En tête de chaque livre, petite vignette peinte représentant l'âme adorant le Christ en croix, l'âme conversant avec le Christ, l'âme méditant, et la cène. Reliure en maroquin rouge. — Ancien 1826.

933 (1149). — ARNOLD GEYLHOVEN, moine augustin de Groonendael, près Bruxelles. — « Prima pars Gnotosolitos. » Début du prologue : « Honestis, fidelibus et discretis viris Waltero de Bulct... » Début de l'ouvrage : « Quero primo quotuplex est lex... » Fin : « Pro nobis « incarnatum Jesum Christum salubriter illustrari. Amen. — Explicit « prima pars Gnotosolitos, composita et completa per fratrem ARNOL- « DUM, in Viridivalle professum canonicorum regularium ordinis Sancti « Augustini, Cameracensis dyocesis, in silva Zonia prope Bruxellam, « anno Domini M°CCCCXXIII, XXVI^{ta} die julii. » Suivent la table des questions de chacune des 16 rubriques de cette première partie, et une table alphabétique des matières. On trouve ensuite un passage sur l'absolution, qui avait été oublié par le copiste. Cet ouvrage a été imprimé à Bruxelles dès 1476, in-fol. (Mazarine, Imprimés, n. 1877 A), mais l'édition paraît beaucoup plus étendue que le manuscrit.

Papier; 288 feuillets; 2 col.; haut. 294, larg. 212 millim. XVe siècle. Écriture serrée; titre courant en noir. Au dernier feuillet, la note suivante, de la même main que le corps du manuscrit : « Iste liber pertinet monas- « terio gloriose Virginis Marie in Bethleem prope Lovanium. » En garde, fragment d'une bulle du XVIe siècle, d'un pape non dénommé, pour l'Ordre des Carmes.

934 (324). — PIERRE D'AILLY.

1. « Scriptum supra librum Sentenciarum... » Commencement:

« Quenam doctrina hec nova. Ista questio movetur... » Fin : « Et ex « hiis ad 3[um] argumentum, etc. Hoc de questione. Explicit scriptum « supra librum Sentenciarum a magistro PETRO de AILLYACO, episcopo « Cameracensi, condam magistro collegii Navarre. » Ces derniers mots, depuis *explicit,* sont d'une main plus récente que le corps du manuscrit. Celui-ci contient le commentaire complet de PIERRE d'AILLY sur les livres I, III et IV et le *principium* du livre II. Publié plusieurs fois au XV[e] siècle, notamment chez Jehan Petit, in-8° (Bibl. Mazarine, Imprimés, n[os], 24164 et 24175).

2 (f. 153-154). « Collatio pro recommendatione sacre Scripture « ab eodem. » Commencement : « Super hanc petram edificabo ecclesiam « meam... » Fin : « Edificavit ecclesiam Dominus noster Jesus Chris- « tus per omnia secula benedictus. Amen. » Édit. de Jehan Petit plus haut citée (Mazarine, 24164), f. 269-272.

3 (f. 155-157). « Questio in vesperiis. » Commencement : « Utrum « Petri ecclesia lege reguletur... » Fin : « De totali quesito. » Edition citée plus haut, f. 277-281. — 4 (f. 157 v°-162). « Questio ejusdem « de resumpta. » Commencement : « Utrum Petri ecclesia fide con- « firmetur... » Fin : « Disputative et non assertive. » Édit. plus haut citée, f. 282-295.

Parchemin ; 162 feuillets ; 2 col. ; haut. 342, larg. 236 millim. Commencement du XV[e] siècle. Lettre dorée et encadrement au premier feuillet. Au feuillet 162 verso, d'une autre main que le corps du manuscrit : « Hunc « librum dedit collegio theologorum de Navarra reverendus in Christo « pater dominus Petrus de Aillyaco, sacre theologie doctor et episcopus « Cameracensis, condam magister hujus collegii. Orate pro eo. » Au feuillet 154 verso, la signature suivante, qui paraît originale : « P. de « Aillyaco. » — Collége de Navarre.

935 (923). — PIERRE d'AILLY.

1. « Lectura Sentenciarum. » Commencement : « Quenam doctrina « hec nova. — Ista questio movetur Marci primo capitulo. Reverendi « patres, magistri et domini carissimi, sepe et multum... » Fin (f. 196) : « Et ex hiis ad tercium argumentum, etc. Hec de questione. — Expli- « cit lectura Sentenciarum a domino P. de AILLYACO, condam episcopo « Cameracensi, postea cardinali. — Orate pro eo. » Ces derniers mots depuis *explicit* sont d'une main un peu plus récente que le corps du volume. Ce manuscrit est tout semblable au précédent. — 2 (f. 195-200). « Recommendatio sacre Scripture ab eodem domino et magis-

« tro PETRO de AYLLIACO in magisterio theologie. » — 3 (f. 200-204). « Questio in vesperiis. » — 4 (f. 205-212). « Questio de resumpta. »

Parchemin; 215 feuillets, ainsi numérotés: 3 feuillets préliminaires A-C, 212, chiffrés de 1 à 213; le feuillet 95 est double, les numéros 198 et 199 n'ont pas été employés; 2 col.; haut. 299, larg. 211 millim. xvᵉ siècle (antérieur à 1425, date de la mort de Pierre d'Ailly). Lettres de couleur. Table des articles sur les feuillets préliminaires. Notes diverses au feuillet 213. — « Iste liber pertinet librarie theologorum regalis collegii Na« varre. — (*Signé*) G. de Castroforti. » (F. 212 vᵒ, écrit. du xvᵉ siècle.)

936 (1143 A). — « Epilogus de quadruplici excercicio spirituali a « domino PETRO CAMERACENSI. — Anima devota cupiens ad divinam « contemplacionem... » Fin : « Et de te finaliter sit plenum. » — A la suite, d'une autre main, copie du *Stabat mater dolorosa*, et prière à la Vierge. L'opuscule de PIERRE d'AILLY a été publié plusieurs fois, notamment dans un recueil in-folio des œuvres de cet auteur, imprimé vers 1482 (Bibl. Mazarine, Imprimés, nᵒ 2055 F), mais dans cette édition, on trouve un épilogue, qui manque au manuscrit.

Parchemin; 24 feuillets; longues lignes; haut. 132, larg. 69 millim. xvᵉ siècle. Écriture allemande. Le manuscrit a fait partie de la bibliothèque de Saint-Martin de Louvain. — Ancien 1264.

937 (1041). — Recueil de plusieurs ouvrages de JEAN GERSON, désigné par Dupin sous le nom suivant : *Primus Navarricus*.

1. « Tractatus de ecclesiastica potestate. » Début : « Potestas eccle« siastica debet... » Édit. Dupin, II, 225-256. — 2 (f. 22). « Trac« tatus de contractibus. » Début : « Qui volunt divites fieri, inci« dunt... » Souscription finale (f. 46 vᵒ) : « Finis tractatus de « contractibus quem composuit magister JOHANNES de GERSONNO, eximius « sacre theologie professor ac cancellarius Parisiensis, Lugduni, anno « ab Incarnatione Domini 1420, mense januarii, ad instantiam quo« rumdam hominum Dei. » Édit., III, 166-196. — 3 (f. 47). « Trac« tatus de symonia. » Début : « Super materia symoniace labis... » Édit., II, 645-653. — 4 (f. 53). « Tractatus de aufferibilitate pape « ab ecclesia. — Venient autem dies... » Édit., II, 209-224. — 5 (f. 63). « Tractatus de statibus ecclesie. — Pax quam omnes observare « convenit... » Édit., II, 529-537. — 6 (f. 68 vᵒ). « Questio disputata « occasione cujusdam constitutionis domini Martini pape. — Queritur « utrum hec assercio sit catholica... » Édit., II, 303-308.

7 (f. 72 v°). « Sequntur articuli theologie et quasi scolastice, com« positi contra Pe. de Luna .. » Édit., II, 293-297. — 8 (f. 76). Autres articles contre le même. *Ibid.,* II, 297-299. — 9 (f. 78). « Tractatu« lus contra Petrum de Luna... » *Ibid.,* II, 299-302. — 10 (f. 81). « Tractatus de unitate ecclesiastica. » *Ibid.,* II, 113-121. Plus complet dans le manuscrit que dans l'imprimé. Souscription finale : « Finis « tractatus de unitate ecclesiastica, compositus a famosissimo sacre theo« logie professore, magistro JOHANNE GERSON, cancellario Parisiensi, « tempore quo celebrandum fuit concilium Pisanum. » — 11 (f. 91 v°). « Sermo factus coram sacro generali Constanciensi concilio per domi« num cancellarium Parisiensem, anno ab Incarnacione Verbi 1415, « die jullii 21. » Édit., II, 273-280. Les feuillets 98 à 100 sont restés blancs. — 12 (f. 101). « Opusculum de nobilitate. » Édit., III, 208-214. Le feuillet 106 est blanc. — 13 (f. 107). « Dyalogus apo« logeticus pro celibatu ecclesiasticorum. » Édit., II, 617-634; avec la note finale imprimée par Dupin, qui en a abrégé le début. Le feuillet 118 est blanc. — 14 (f. 119). « Liber de consolatione theologie. » Édit., I, 129-184. Dans la souscription, on remarque les mots suivants : « Ma« gister JOHANNES de JARSONO, cancellarius Parisiensis, cujus anima in pace « quiescat. » Table de ce dernier ouvrage au feuillet 164. — Une table du temps, écrite au verso d'un feuillet de garde, annonce encore l'ouvrage suivant, qui a disparu : « Item opusculum super facto Puelle et « credulitate ei prestanda. »

Papier; 162 feuillets; longues lignes; haut. 312, larg. 221 millim. xve siècle. A appartenu à Gilles Carlier, doyen de Cambray, qui a mis à la fin du volume sa signature : *J. Carlerii,* et le prix : *Precii II saluciorum.* — Collége de Navarre.

938 (1068). — Recueil d'œuvres de JEAN GERSON.

1. « Incipit tractatus CANCELLARII PARISIENSIS de parvulis ad Christum « trahendis. — Sinite parvulos venire ad me... Supremus legislator « noster et doctor Christus sufficientem prebuit... » Fin (f. 9) : « Talium « est regnum celorum. Amen. » Édit. Dupin, III, 277. Les feuillets 10-13 sont blancs. — 2 (f. 14). « Tractatus de cura curatorum, com« positus a magistro JOHANNE de GERSONNO, cancellario ecclesie Pari« siensis, tempore concilii provincialis Remensis anno Domini 1408. » Début : « Ad laudem Dei et edificacionem populi Christiani compilata « est hec brevis et rudis compilacio... » Édit. Dupin, II, 542 et 558.

3 (f. 19). « Epistola domini JOHANNIS de GERSONNO, cancellarii Pari-

« siensis, super moderacione reservacionis casuum in foro penitencie. » Début : « Pontificali dignitati suus qualiscumque zelator [scilicet cancel- « larius Parisiensis] clavibus bene uti. Pastoralis auctoritas... » Édit. Dupin, II, 415. — 4 (f. 9 v°). « Opusculum de modo vivendi, a « magistro JOHANNE de GERSONNO, cancellario Parisiensi doctoreque in « sacra theologia famosissimo, editum. » Début : « Regula prima que « spectat ad nobiles... »

5 (f. 21 v°). « Tractatus de mistica theologia. » Début : « Penite- « mini et credite. Evang. Marci, I. Astrinxit me promissio novissima... » Édit. Dupin, III, 361. Souscription finale (f. 60 v°) : « Expliciunt « consideraciones sive libelli de mistica theologia venerabilis JOHANNIS « GERSON, olim cancellarii ecclesie Parisiensis, edite ab eodem anno « Domini m° cccc° septimo, et recensite ab eodem, relecte et probate, « sicut propria manu subscripsit in exemplari quod ad Carthusiam « misit de civitate Lugdunensi, anno Domini millesimo cccc^{mo} vicesimo « secundo, etc. »

6 (f. 61). « Sequuntur conclusiones de diversis materiis moralibus « utiles valde, posite per magistrum JOHANNEM de GERSSONO, doctorem « optimum in theologia ac cancellarium ecclesie beate Marie Parysiensis. « — Incipit prologus in flores moralium seu regulas morales. — « Agamus nunc interim quod natura et imitatrix nature ars solent... » Édit. Dupin, III, 77.

7 (f. 82). « Sequitur tractatus de solicitudine ecclesiasticorum « magistri JOHANNIS de GERSONNO... — Nolite solliciti esse... Jubet hoc « supremus abbas noster Jhesus Christus... » Édit. Dupin, II, 597. — 8 (f. 95). « Tractatus... JOHANNIS GERSON... de oratione et suo valore, « continuatione et intentione sub pluribus consideracionibus, traditus et « conscriptus sub Constanciensi concilio generali sancte ecclesie anno « Domini millesimo cccc^{mo} XVI°... » Début : « Oportet semper orare et « non deficere... » Publié par Dupin à la suite du traité précédent.

Papier ; 108 feuillets ; longues lignes ; haut. 310, larg. 220 millim. XV° siècle. Aucun ornement. Table des traités, de la main de J. Carlier, sur un feuillet de garde, en tête du volume. Au verso du feuillet 108 : « Precii « trium librarum Parisiensium. J. Carlerii. » Ce manuscrit a été connu et employé par Ellies Dupin. — Collège de Navarre ; ancien XXXVIII et 779.

939 (237). — Recueil d'ouvrages de JEAN GERSON.

1. « Tractatus de celebratione misse seu polucione nocturna. » Début : « Dubitatum est apud me frequenter et presertim... » Édit.

Dupin, III, 323. — 2 (f. 11 v°). « Tripartitum. » Début : « Christia-« nitati ego qualiscumque zelator... » Édit. Dupin, I, 427. — 3 (f. 29 v°). « Tractatus de arte audiendi confessiones. » Début : « Etsi virtus « quam assuefactis gignit... » Édit. Dupin, II, 446. — 4 (f. 35). « Tractatus de remediis contra recidivum peccandi a confessoribus « dandis. » Début : « Habet hoc proprium ars quelibet, ut faciliori « compendio... » Édit. Dupin, II, 457.

5 (f. 38). « Excerptum ex sermone facto per famosissimum doctorem « in sacra pagina, m. Jo. de GERSONNO, in sacro Constantiensi concilio, « de efficacia oracionis. — Ut oratio vel obsecracio... » Édit. Dupin, III, 269. — 6 (f. 40 v°). « De sermone pronunciato in concilio Constan-« ciensi de concepcione beate Marie virginis. — Dominus dabit vobis « signum. Ecce virgo... » Édit. Dupin, II, 309. — 7 (f. 44 v°). « Excer-« ptum de sermone, cujus inicium fuit : Jacob genuit Joseph virum « Marie. — Fatendum est quod Christus fuit rex regum... » Édit. Dupin, III, 1348. — 8 (f. 50). « Tractatus de vita spirituali. » Table en tête. Début : « Reverendo in Christo patri et sacre theologie pro-« fessori eximio... » Édit. Dupin, III, 1.

9 (f. 110 v°). « Tractatus de probacione spirituum..., editus... pro-« pter aliqua que de canonizatione Brigide in sacro Constanciensi « concilio apperiebantur, sub 12 considerationibus comprehensus. » Début : « Probare spiritus, si ex Domino sunt... » Édit. Dupin, I, 37. — 10 (f. 116). « Tractatus qualis fuerit status ecclesie in veteri et « novo Testamento... » Début : « Postquam superior status et effec-« tus... » Édit. Dupin, II, 154. Attribution fausse. — 11 (f. 119). « Carmen de vita solitaria. » Début :

« Dispersit Dominus vana de sede superbos... »

Non publié par Dupin; environ 100 vers. — 12 (f. 120 v°). « Tractatus « de vita contemplativa. » Début : « Tractantes in lectionibus nostris... » Édit. Dupin, III, 399.

Papier; 137 feuillets; longues lignes; haut. 310, larg. 215 millim. xv° siècle. Au feuillet 137 v° : « Precii trium saluciorum. J. Carlerii. » Table, de la même main, au feuillet 1. — Collége de Navarre.

940 (1042). — Œuvres diverses de GERSON, PIERRE d'AILLY, JACQUES LE GRAND, etc.

1. JEAN GERSON. « Sermo factus per dominum CANCELLARIUM PARI-

« SIENSEM coram concilio generali Constantiensi, vigilia dominice Ramis « Palmarum, anno a Nativitate Domini millesimo quadringentesimo « decimo quinto. — Theuma. Ambulate dum lucem habetis... Jubet « hoc Christus, patres orthodoxi... » Édit. Dupin, II, 201-209.

2 (f. 9). « Brevis tractatulus de aufferibilitate pape. — Veniet « autem dies... Circa quem textum... » Édit. II, 209 et suiv. Le manuscrit ne renferme que les quatre premières considérations du traité.

3 (f. 10 v°). Sermon du même, commençant par : « Obsecro vos... « Existimate, precor, verbum hoc obsecracionis saluberrime... » Non retrouvé dans l'édition Dupin.

4 (f. 15 v°). « Sermo in die sancto Penthecostes, factus coram Con- « stantiensi generali concilio per dominum CANCELLARIUM PARISIENSEM, « anno Domini 1416. — Spiritus Domini replevit orbem... » Édit. Dupin, III, 1234-1247.

5 (f. 28). Autre du même. Début : « Nupcie facte sunt... Scriptum « est originaliter Jo. 2° recitatur... » Édit. II, 349-365.

6 (f. 44). Traité sur les questions discutées dans le précédent sermon. Début : « Nupcie facte sunt... Super quadripartita thematis « hujus... » Édit. II, 365-379.

7 (f. 57 v°). Errores circa praeceptum *Non occides*. Début : « Here- « ticorum sermo... Canceris autem morbida tabes:.. » Édit. II, 379-386.

8 (f. 63). « Sequuntur duodecim consideraciones super modo pro- « testandi in materiis theologicis, compilate per dominum CANCELLARIUM « PARISIENSEM. — Prologus. Protestacio seu revocacio generalis... » Édit. I, 28-36.

9 (f. 70). « Sequuntur duodecim consideraciones secundum totidem « signa quibus solet aliquis de pertinacia notari vel convinci... » Édit. I, 36-7.

10 (f. 71 v°). Lettre au chantre de Chartres sur le culte de saint Joseph. Édit. IV, 731-732.

11 (f. 72 v°). Autre lettre sur le même sujet. *Ibid.*, 732-736.

12 (f. 76). Lettre d'ALAMANNUS, cardinal-prêtre du titre de S. Eusèbe, légat dans les provinces de Reims, Sens et Rouen, touchant la célébration de la fête de saint Joseph (Paris, 29 juillet 1414).

13 (f. 77). JEAN GERSON. Office pour la fête de saint Joseph. Édit. Dupin, IV, 736-742.

14 (f. 80 v°). « Sermo de purificatione beate, gloriose semperque « virginis Marie. » Début : « Suscepimus, Deus... Scriptum est psalmo « XLVII°... » Édit. III, 1014-1020.

15 (f. 86). Le même. Conclusions touchant le sermon précédent. Édit. II, 287-290.

16 (f. 88). « Epistola missa per venerabilem fratrem BONAVENTURAM, « olim generalem ministrum ordinis fratrum Minorum atque cardina- « lem Romane ecclesie, cuidam suo carissimo et speciali amico. — « Dilecto... Quia, dilecte mi frater in Christo, me in tui presencia... »

17 (f. 92). « Capitulum quartum de prima peticione orationis domi- « nice et quot modis sanctificatur nomen Dei. » Fragment d'un commentaire anonyme sur l'ORAISON DOMINICALE.

18 (f. 94 v°). JEAN GERSON. « Tractatulus de illuminacione cordis. » Édit. III, 456-457.

19 (f. 95). « Sequitur quedam argumentacio adversus eos qui « publice volunt dogmatizare seu predicare populo, *etc.* » Début : « Multipliciter inconveniens esse videtur predicare populo... » Édit. Dupin, II, 521-23.

20 (f. 97). « Hec asseruit quidam magister in artibus, rector scola- « rum Aniciensium, vocatus MATHEUS de FUSSA. — Queritur si hec « assercio sit vera et ad populum predicanda... » Édit. I, 475-478. A la suite (f. 98 v°) les *Casus circa emendationem litterarum apostolicarum*, de GERSON. (Édit. Dupin, II, 420-421.)

21 (f. 100). JEAN GERSON. « Super esu carnium apud religiosos Sancti « Benedicti, tres breviter proposiciones offeruntur vicesima augusti « 1428. » Édit. Dupin, II, 739-740.

22 (f. 101). « Discussio illius assertionis : *Sententia pastoris, etiam « injusta, timenda est et tenenda.* » Édit. II, 424-426. A la fin, la note suivante : « Expliciunt hec omnia a JOHANNE, cancellario Parisiensi. »

23 (f. 102). « Fundamentalis responsio per XII consideraciones ad « quesita reverendissimi patris ac domini, domini G. de Chalançon, « episcopi Aniciensis, contra fratricellam quemdam preferentem ora- « tiones particularium feminarum et laicorum devotorum actibus « ierarchicis ecclesiasticorum, sacerdotum et doctorum peccatorum. » Édit. II, 653-657.

24 (f. 105 v°). « Copia scedule misse domno Michaeli Bartine, Car- « turiensi. » Daté de Lyon, 1426, 9 juin. — Début : « Consideret « religiosus ille professus... » Non retrouvé dans l'édition Dupin.

25 (f. 109). Autre lettre de GERSON à un ecclésiastique non désigné. Début : « Ex verbis tuis judicaberis. Notat Christus... » Même remarque que pour l'article précédent.

26 (f. 110 v°). « Consideraciones duodecim pro volentibus condere « testamentum, ad magistrum Johannem Piscis, cancellarium Medicine « Montispessulani, anno 1427 per Jo., CANCELLARIUM PARISIENSEM. » Édit. Dupin, III, 758-760.

27 (f. 112). « Instructiones Jo., CANCELLARII PARISIENSIS, ad magis-« trum Jo. Majoris, instructorem domini Ludovici, dalphini Viennensis, « filii Karoli VII, Francorum regis. » Édit., III, 235-237.

28 (f. 114). « Sermo factus Lugduni, in sancta synodo, anno 1421. » Édit. II, 570-576.

29 (f. 119 v°). « JOHANNES, CANCELLARIUS PARISIENSIS, germano suo « carissimo Johanni, ordinis Celestinorum. » Édit. I, XXXVI.

30 (f. 120 v°). « Sequitur pars litterarum christianissimi regis « Francorum KAROLI VII, tunc vivente patre regnum regente (*sic*), de « quibus ultimate fit mencio. » Édit. III, 225-226.

31 (f. 122). « Super collacione indulgenciarum, anno 1428 a Jo., « CANCELLARIO PARISIENSI. » Édit. II, 520.

32 (f. 122 v°). « Incipit epistola ALANI ad amicum ingratum. — « Maluissem tecum beneficiis quam querimoniis... »

33 (f. 124). JEAN GERSON. « Incipit Donatus spiritualis. » Édit. IV, 835-844.

34 (f. 131 v°). Lettre de GERSON à un ami. Début : « Talia de me « scribis, vir erudite et frater in Christi caritate dilectissime... » Non retrouvé dans l'édition Dupin.

35 (f. 134 v°). « De signis bonis et malis. » Édit. III, 157-161.

36 (f. 138). Sermon pour l'Annonciation de la Vierge. Début : « Que « est ista que progreditur... Spectaculum hodie nobis proponitur... » Édit. III, 1360-1365.

37 (f. 142 v°). « Incipit devota meditacio super psalmo : *In te,* « *Domine, speravi,* edita a... domino P. de ALLYACO, cardinali Camera-« censi. — Terret me, Dominus Deus meus... »

38 (f. 149 v°) Le même. « Incipit devota meditacio super psalmo : *Ju-* « *dica me, Deus,* edita a prefato domino cardinali, dum legacione apo-« stolica in Almaniis fungebatur. — Summe sacerdos, tu, benignissime « Deus... » A la fin (f. 154 v°), la note suivante : « Et dedit dictus « dominus cardinalis c dies indulgentiarum omnibus sacerdotibus hanc

« meditacionem devote legentibus, quocienscumque voluerint cele-« brare. » Les feuillets 155-160 sont restés blancs.

39 (f. 161). JACQUES LE GRAND. Sophologium. Livres 2 et suiv. — Table du volume à la fin.

Papier et parchemin; 319 feuillets; longues lignes; haut. 215, larg. 151 millim. xvᵉ siècle. Aucun ornement. Ce manuscrit est fréquemment cité par Ellies Dupin, dans son édition de Gerson. — Saint-Victor; ancien 137.

941 (1041 A). — Recueil.

JEAN GERSON. 1. « Incipit tractatus de simplificatione, stabilitione « seu mundificatione cordis, magistri JOHANNIS GERSON, cancellarii Pari-« siensis. — Prima notula de vi abstractiva intellectus. — In simpli-« citate cordis querite illum. Hanc Sapientis exhortationem... » Édit. Dupin, III, 457-467. — 2 (f. 11 v°). « Incipit tractatus alius ejusdem « prefati magistri de directione seu rectitudine cordis. — Confitebor « tibi in directione cordis. Pollicetur hoc Psalmista... » Édit. III, 468-479. — 3 (f. 22 v°). « Incipit dyalogus de perfectione cordis « venerabilis magistri JOHANNIS GERSON, in quo theologus loquitur ad « animam Christianam. — Diliges... *Theologus*. Cum hoc tibi pre-« ceptum sit... » Édit. III, 436-449.

4 (f. 35 v°). « Venerabilis vir magister JOHANNES GERSON collegit in « Lugduno, anno Domini millesimo quadringentesimo decimo nono, « quemdam tractatum quem intitulat *Trilogium astrologie theologisate,* « quem librum scripsit Delphino, unico regis Francie filio, cujus prohe-« mium sic incipit : — Sapienciam que a Domino Deo est... » Édit. I, 189-203. — 5 (f. 48 v°). « Opusculum JOHANNIS DE GERSON contra « superstitiosam dierum observationem. » Début : « Culpat Apostolus « eos... » Édit. I, 203-206. — 6 (f. 51 v°). « JOHANNIS GERSON adversus « doctrinam cujusdam medici in Montepessullano sculpentis in numis-« mate figuram leonis cum certis caracteribus pro curatione renum. » Début : « Cujus est ymago hec... » Édit. I, 206-208. — 7 (f. 53 v°). De observatione dierum quantum ad opera. — Début : « Prima pro-« positio. Omne opus Dei altissimi... » Édit. I, 208-210. — 8 (f. 55). « Incipit prologus super conclusiones de diversis materiis moralibus « utiles valde per magistrum JOHANNEM GERSON... — Agamus nunc « interim... » Édit. III, 77-106.

9 (f. 83). « Incipit dialogus Rationis et Conscientie, an expediat vel « deceat quis raro vel frequenter celebrare vel communicare, nuper

« editus per magistrum Matheum de Cracovia, sacre theologie profes-
« sorem. — Jesus, Maria. Incipit prologus. Multorum tam clericorum
« quam laycorum querela... » Voir Fabricius, V, 48.

10 (f. 103 v°). « Incipit tractatus venerabilis magistri Johannis Gerson, « cancellarii Parisiensis, de meditacione... — Meditatio cordis mei in « conspectu tuo... » Édit. III, 449-456. — 11 (f. 109). « Sequitur « tractatus ejusdem de oratione. — Oportet semper orare et non defi- « cere... » Édit. III, 247-263.

Papier; 115 feuillets; longues lignes; haut. 215, larg. 147 millim. xv° siècle. Jolie écriture; lettres de couleur. — Grands-Carmes, I, 94.

942 (1082). — 1. « Tractatus de consolatione theologie per magis- « trum Johannem Jarson, cancelarium Parisiensem, sacre pagine pro- « fessorem, compositus circa annum 1425, Lugduni. » Commencement : « Quecunque scripta sunt, ait magnus ille discipulus theologie « Paulus... » Fin : « Ut per pascientiam et consolaciones Scripturarum « spem habeamus. » Les trois premières pages sont occupées par la table des chapitres de l'ouvrage.

2 (f. 31-97). « In libro supradicto continentur Flores extracti de « libris beati Augustini de Civitate Dei et in veritates redacti a sacre « theologie doctore, venerabili magistro Francisco de Maronis, ordinis « fratrum Minorum, additis pluribus notabilibus documentis et argu- « mentis theologicis et philozophicis, ethicis ex dictis veritatibus con- « clusis et elicitis subtiliter ab eodem, cui parcat Deus, amen. » Commencement : « Flores beati Augustini in libro *De civitate Dei* super veri- « tates sic colliguntur... » Fin : « Perducere ipse qui est benedictus in « secula seculorum. Amen. » Table des articles, f. 97-98. Imprimé à Toulouse en 1488 et à Venise en 1489.

Parchemin et papier; 104 feuillets; sont restés blancs : 30, 99 à 103; longues lignes; haut. 287, larg. 200 millim. xv° siècle. Aucun ornement. Au verso du feuillet 104 : « Ce livre est à moy Pasquier, et vault 11 fr. » Puis : « Ego Pascharius Boni hominis, librarius universitatis Parisiensis, « confiteor vendidisse presentem librum magistro Nicolao de Mara, magistro « in theologia, precio XXIIII°r solidorum, sub tali condictione quod totiens « quotiens placebit ei reddere michi, reddam ei scutum, teste signo meo « manuali hic appositio, die decima tercia mensis novembris, anno Domini « millesimo IIII° quinquagesimo quinto. — P. Boni hominis. » Au verso du premier plat : « Acheplé le 21 fevrier 1704. Fr. Leonard, a d. i. Priez « Dieu pour moy. » — Anciennement collége de Navarre, puis Augustins déchaussés.

943 (1081). — Recueil.

1. Jean Gerson. « De consolacione theologie. » — 2 (f. 27). « Tractatulus venerabilis magistri Johannis Gerson, cancellarii Parisiensis, « de meditacione. Prima consideracio quid sit meditacio et de triplici « oculo. — Meditacio cordis mei... » Édit. Dupin, III, 449-455. — 3 (f. 30). « Tractatus de simplificacione, stabilicione seu mundifica- « tione cordis. » Début : « In simplicitate cordis querite... » Édit., III, 457-467. — 4 (f. 35 v°). « De directione seu rectitudine cordis. » Début : « Confitebor tibi, Domine... » Édit., III, 468-479. — 5 (f. 41). « Dyalogus de perfectione cordis. » Début : « Diliges Dominum Deum « tuum ex toto corde tuo... » Édit., III, 436-449. — 6 (f. 47 v°). « De oracione. » Début : « Oportet semper orare... » — 7 (f. 57 v°). « Tractatulus de symonia. » Début : « Simonia labes contra jus divi- « num... » Édit., II, 645-651. — 8 (f. 62 v°). « Sermo magistri « Johannis Gerson, cujus thema fuit : Obsecro vos tanquam advenas, in « concilio Constanciensi, etc. » Début : « Sit oracio vel obsecracio « agilis... » Édit., III, 1598. — 9 (f. 64). « Tractatulus de proba- « cione spirituum ab... Johanne Gerson editus, propter aliqua que de « canonizatione Brigide in sacro Constanciensi concilio oriebantur... » Sous ce titre, le commencement du traité *De parvulis trahendis ad Christum* et la fin du traité *De probatione spirituum*. — 10 (f. 71 v°). « Tractatus de arte audiendi confessiones. » Début : « Et si virtus quam « assuefactio gignit... » Édit., II, 446.

11. Gerson (f. 76 v°). Opuscule sur la confession. « Quisquis a morte « peccati ad salutis graciam... » — 12 (f. 80). « Opusculum super sa- « cramentali absolucione. » Début : « Gracia tibi et pax, frater karis- « sime... » Édit., II, 406-407; le manuscrit s'arrête à la fin de la colonne 407 de l'imprimé. — 13 (f. 81). Traité de morale chrétienne. Début : « Cum in arte naturalis medicine ad completam curacionem... » Les feuillets 104-108 sont restés blancs.

14 (f. 109). Pierre d'Ailly. « Tractatus de potestate ecclesiastica. » Début : « Cristi nomine invocato, cui data est, ipso teste... »

15 (f. 125 v°). Jean Gerson. « Tractatus de potestate ecclesiastica. » Début : « Potestas ecclesiastica debet ab ecclesiasticis... » Daté, à la fin, du 6 février 1417-1418. Édit., II, 225-260. — 16 (f. 141). « De « processionibus faciendis pro viagio regis Romanorum. » Début : « Concordia quod plenitudo potestatis ecclesiastice... » Édit., II, 273-280; dans l'imprimé, manque le prologue du manuscrit. — 17 (f. 146).

« Tractatus de duplici statu in ecclesia Dei, curatorum et privilegia« torum... » Début : « Pax quam omnes conservare convenit... » Édit., II, 529-537. — 18 (f. 150). « De auferibilitate pape ab Eccle« sia. » Début : « Venient autem dies... » Édit., II, 209-224.

19 (f. 151 v°). HENRI de HESSE. « Incipit tractatus notabilis, qui « Speculum anime intitulatur. » Début : « Anima mea, novi quod « curiosa sis ruina... » Imprimé en 1519, in-12 (Bibl. Mazarine, Imprimés, n. 35214). — 20 (f. 158). « Incipit tractatus venerabilis « magistri HENRICI de HASSIA doctoris, de discrecione spirituum. — « Sicut in philosophia motus et operaciones... » — 21 (f. 166 v°). « Exposicio super hiis verbis euvangelii sancti Johannis : *Qui non ex* « *sanguinibus.* » Début : « Quia interrogasti me, karissime... » — 22 (f. 168 v°). « Epistola pacis de scismate universalis ecclesie catho« lice. » Début : « Universis navicule Petri gubernacula... » A la suite, table des chapitres. — 23 (f. 184). « Epistola ad decanum majoris « ecclesie Maguntinensis. » Début : « Amicorum sincerissimo, virtutis « et scientie meritis reverendo... » Daté, à la fin, de l'an 1449. — 24 (f. 186 v°). « Incipit tractatus venerabilis ac devoti magistri HEN« RICI LANGENSTEYN dicti de HASSIA, de omnibus requisitis ad confes« sionem et confitentem vel etiam confessorem, multum notabilis, circa « annum Domini M° CCCC° XLIX. — Tibi dabo claves regni celorum... » — 25 (f. 198). « Tractatus de verbo incarnato. » Début : « Quis michi « det verbum... De verbo illo nullius lingue hominis... » — 26 (f. 204 v°). « Tractatus de contractibus. » Début : « In sudore vultus tui vesceris... « Tanta erat illius prime transgressionis culpa... » — 27 (f. 241 v°). « Epistola de contractibus empcionis et vendicionis, ad consules Vien« nenses. » Table des chapitres, en tête. Premiers mots du texte : « Honorabilibus magne discrecionis viris... »

28 (f. 263). « Tractatus de nominibus attributis magistri H[ENRICI] « de GORECHEN. — Nomen tuum et memoriale in desiderio... » — 29 (f. 267). « Tractatus de nominibus et accionibus divinis. » Début : « Nomen tuum... Quanto ad ipsum thesaurum dulcedinis... » — 30 (f. 273). « Tractatus de eadem materia et de nomine Jesu princi« paliter et ejus incarnacione. » Début : « Nomen tuum... Sicut enim « dicitur Luce 2°... » Souscription finale : « Explicit tractatus utilis« simus de divinis nominibus per eximium virum magistrum HENRICUM « de GHORICHEIN, sacre theologie professorem egregium et alme uni« versitatis Coloniensis vicecancellarium, industriose compilatus,

« scriptus et correctus. » — 31 (f. 279 v°). « Tractatus sive casus de « effectu Eucharistie in missa. » Début : « Devotus quidam ac profunde « litterature religiosus... » — 32 (f. 288 v°). « Responsio magistri H. de « GORICHEN ad questionem, utrum quis officiare potest pro denariis. » Début : « Utrum sacerdos possit cantare missam pro denariis... » — 33 (f. 295). « Ejusdem magistri HENRICI de observacione festorum, « utrum in diebus festivis sit licitum insistere labori aut exercicio « operum corporalium. — Quia materia de festorum observacione... » — 34 (f. 298 v°). « Ejusdem magistri H. certe consideraciones et « veritates super processionibus votivis .emergentibus. — Altissimo « inspirante venit in memoriam... » — 35 (f. 301). « Tractatus « ejusdem magistri H. de GORICHEN de predestinacione. — O altitudo « diviciarum sapiencie et sciencie... » Composé à Cologne, d'après la note finale (f. 313). — 36 (f. 313). « Responsio ejusdem m. H. de « ritu superstitionum cavendo in cereis consecratis nominibus sanctorum « scribendis et crucibus infra lecturam Passionis Domini faciendis. « — In lectione novissima... » — 37 (f. 317). « Ejusdem magistri « HENRICI responsio ad questionem, an licita sit practica ad eiciendum « demones ab hominibus, qua quidam sacerdotes utuntur. — Utrum « ad eiciendum demones... » — 38 (f. 320). « Ejusdem magistri « H. tractatus super heresi Hussitarum et Bohemorum et super eorum- « dem capitula execranda. — Apostolo teste, 2° Corinth. undecimo, « ministri Sathane... »

39 (f. 340 v°). « De dissercione quorundam terminum (*sic*) et ex- « pulsione et e converso. — Salvatore attestante, homo quidam... »

40 (f. 354). « Excerptum de tractatu magistri JOHANNIS NYDDER, « ordinis Predicatorum, de conscientia. » C'est sans doute le *Consolatorium timoratae conscientiae* (Quétif et Échard, I, 793 *a*).

41 (f. 373). « Tractatus de quadam puella conversante inter armi- « geros in habitu virili. — Tulit me dominus... » De maître HENRI de GORKUM; publié par Quicherat, *Procès de Jeanne d'Arc,* III, 411-421.

42 (f. 374 v°). « Tractatus sive CASUS XV de quibusdam ymaginibus « per revelationem erectis, ut dicitur. — Casus. Quidam notorius for- « nicator... » Probablement du même auteur.

43 (f. 377). « Tractatus de contencione super decimis solvendis « inter capitulum et regulares. — Casus emergit talis. Monasterium « quoddam... » Probablement du même auteur. Les feuillets 379 à 384 sont restés blancs.

44 (f. 385). « Tractatus de penitentia. — Ecce nunc tempus « acceptabile. 2a Corinth. 6. Ista sunt tempora hominis... » Souscription finale (f. 423 r°) : « Explicit tractatus notabilis de penitentia, « compositus et pronunciatus in studio Wiheimensi, ubi frater noster « Jo. de Una fuit. »

Papier; 423 feuillets; 2 col.; haut. 311, larg. 217 millim. xve siècle. Lettres de couleur. Table des traités, sur un feuillet de garde, en tête du volume. A l'intérieur des plats, acte en allemand des bourgmestre, échevins et notables de Dülken (Prusse Rhénane), de l'an 1426 (?). — A la fin du volume, au verso du dernier feuillet de garde, la note suivante : « Hunc « librum et adhuc unum habuit Stephanus de Calido campo, ex parte « magistri Godfridi de Curia, qui fuit avunculus matris ejusdem Stephani. « Similiter et frater ejus Vincentius habuit duos ex parte ipsius magistri « Godfridi de Curia, qui fuit magnus Lovanii in disputationibus. » Reliure du temps, assez bien conservée; débris de fermoirs en cuivre. — Le manuscrit a peut-être appartenu anciennement à la collégiale de Saint-Martin de Louvain; les différents traités qu'il renferme sont du moins tous mentionnés par Sanderus, II, 216, 218-219, 222. — Ancien R. C. 59.

944 (1043). — Recueil.

1. Jean Gerson. « Tractatus de consolatione theologye. » Table aux feuillets 1-2. A la fin, la souscription suivante : « Explicit tractatus de « consolatione theologie magistri Johannis de Garsonia, cancellarii « Parisiensis. Deo gratias. — J. Berdgracht. » Le feuillet 48 est blanc. — 2 (f. 49). « Liber de mystica theologia magistri Johannis Gersonis, « cancellarii Parisiensis, in duos tractatus principales divisus. — Trac« tatus iste primus... » Le second traité commence au feuillet 71. Édit. Dupin, III, 361-422. — 3 (f. 91). « Examinatio conscientie magistri « Jo. Gerson, cancellarii Parisiensis. — Quisquis a morte peccati ad « salutis... » — 4 (f. 95 v°). « Questio utilis valde domini cancellarii « universitatis Parisiensis. — Queritur an male loqui de aliis in eorum « absentia... » Édit. Dupin, III, 465 : le manuscrit ne renferme qu'une partie du traité.

5 (f. 97). « Sermo sancti Jeronimi de persecutione Christianorum. « — Frequenter diximus, fratres carissimi, quod semper... » De saint Augustin, 60e sermon *ad fratres in heremo*.

6 (f. 100). « Incipit tractatus de sollicitudine ecclesiasticorum magistri « Johannis Gersonis, cancellarii beate Marie Parisiensis, ad fratres « Celestinos, continens LXVIII particulas. — Prima particula. Nolite « solliciti esse... » Table au feuillet 99. Édit., II, 597-617. —

7 (f. 118 v°). « Sequuntur conclusiones de diversis materiis moralibus, « utiles valde, posite per magistrum JOHANNEM GERSONIS... — Agamus « nunc interim... » Ce sont les *Regulae morales,* éd., III, 77-106. — 8 (f. 146). JEAN GERSON. « Tractatulus de parvulis trahendis ad Chris- « tum et non prohibendis. » Édit., III, 277-291. Les feuillets 160 et 161 sont restés blancs.

9 (f. 162). « Incipit tractatulus beati THOME DE AQUINO de divinis « moribus. — Perfecti estote sicut et pater vester... » Attribution douteuse ; voir Quétif, I, 341 *a*.

10 (f. 172). « Incipit liber ALREDI, qui dicitur Speculum amoris. » — Début : « Nichil dignius, quam ut creator ametur a sua creatura... » Édité dans la *Bibl. Patrum* de Lyon, t. XXIII, 76-138, sous le titre de *Speculum charitatis;* le manuscrit ne renferme qu'une faible partie du traité.

11 (f. 200). « Oratio beati AUGUSTINI ad Christum. — Verbum michi « est ad te... » Attribution fausse; une note contemporaine du manuscrit propose de donner ce morceau à HUGUES DE SAINT-VICTOR ou à saint ANSELME. N'est pas dans les œuvres de ce dernier.

12 (f. 203 v°). « Incipit planctus ORIGENIS. — In afflictione et « dolore... »

Parchemin; 206 feuillets; longues lignes; haut. 216, larg. 138 millim. xv° siècle. Lettres de couleur. Ce manuscrit a peut-être fait partie de la bibliothèque de Saint-Martin de Louvain.

945 (1084). — Recueil.

1. JEAN GERSON. « Incipit tractatus de consolatione theologie per XV « libros divisus, utilis valde pro consolando in tribulacione afflictos. » Ce traité est ordinairement divisé en quatre livres.

2. « Tractatus de XII GRADIBUS TRIBULATIONUM. » Début : « Incipit con- « solatio seu tractatulus multum pulcher pro tribulatis et sunt XII gra- « dus. — Prologus. Da nobis, Domine, auxilium de tribulacione. Tibi « anime tribulate et temptate proponitur verbum hoc... » Fin : « In « unitate Spiritus Sancti, etc. » De PIERRE de BLOIS.

3. « Quod sequitur, de tolerando libenter adversa, extractum est de « quadam maxima expositione super Catonem, quam compillavit fra- « ter quidam, prior cujusdam monasterii in civitate Padua, de ordine « sancti Benedicti. » Trois pages sur la vertu de patience. Le commentaire en question est celui de PHILIPPE DE BERGAME, qui a été imprimé

dès le xv[e] siècle (voir Hain, n. 4712 et 4713, Bibl. Mazar., Impr., 262 C).

4. « Incipit quedam epistola seu quidam tractatus, a magistro NICHOLAO DE CLEMENGIIS de proprietate adversitatis vel de utilitate tribulationis. » Début : « Cum maxime predicatoris officium sit... » Fin : « Et omnis iniquitas opilabit os suum. » Sur cet ouvrage, voir Fabricius, I, 392 *a*.

Papier et parchemin; 223 feuillets; longues lignes; haut. 153, larg. 107 millim. xv[e] siècle. Aucun ornement. — « Iste liber est Celestinorum « beate Marie de Parisius, 116 b. »

946 (903). — 1. « Ce livre est appellé l'Aguillon d'amer le tres « doulz et le tres debonnaire Jesu nostre Sauveur, et est devisé en trois « parties, et le fist un frere meneur, c'on appelloit BONNE ADVENTURE et « fu cardinal à Romme. » — Commencement : « Le premier chapitre. « Courez, hommes et femmes, et toutes gens... » Fin (f. 25) : « Par « quoy nous puissions acquerre la joye de Paradis. Amen. — Explicit « l'Eguillon d'amer le tres doulz Dieu tout puissant. » Ce n'est ni l'une ni l'autre des deux traductions connues du *Stimulus amoris* de saint Bonaventure, ni celle attribuée à Simon de Courcy (voir P. Paris, *Manuscrits françois,* VII, p. 258), ni celle de Gerson qui a été souvent imprimée au XV[e] siècle. Voir au sujet des différents ouvrages français qui portent le titre d'*Aiguillon d'amer,* l'*Inventaire des manuscrits français de la Bibl. nat.,* de M. Léopold Delisle, I, 83-84.

2 (f. 25-37). « Ci commence le livre du CHAPPELET DE VIRGINITÉ qui « est bon. — A commencier le chappelet, la premiere fleur est la fleur « de lis... » Fin : « Qui est un Dieu benoist. Amen. » Voir sur cet ouvrage, Brunet, *Manuel,* I, 1795. Une édition gothique l'attribue à un certain PIERRE DE VERMANDOIS, que nous ne connaissons pas autrement.

3 (f. 37-81). « Le CHASTEL PÉRILLEUX. » Commencement : « *Intravit* « *Jesus in quodam* (*sic*) *castellum,* Luce. Ceste parole est escripte en « l'euvangille saint Luc, laquelle parole est exposée... » Fin : « Avoir « la joye qui ja ne faudra. Amen. — Explicit le Chastel périlleux. » Cet ouvrage n'a jamais été imprimé; dans nombre de manuscrits il est adressé par un Chartreux, Frère ROBERT, à une religieuse, sa cousine, qu'il appelle Rose. Il a été longuement analysé par M. Paulin Paris, *Manuscrits françois,* V, 147-155, d'après le manuscrit 7034 (auj. fr. 445) de la Bibliothèque Nationale. Entre ce dernier exemplaire et celui

de la Mazarine, il y a de grandes différences; dans celui-ci manquent la dédicace et le prologue.

Parchemin; 81 feuillets; 2 col.; haut. 279, larg. 202 millim. XIVe ou XVe siècle. A chaque ouvrage, petite grisaille, représentant au feuillet 1, un moine en prière devant le crucifix; au feuillet 25 verso, une femme à genoux, recevant une couronne de fleurs des mains de la Vierge; celle-ci est assise sur un banc et tient l'enfant Jésus sur ses genoux; au feuillet 37, un château fort, défendu par trois anges et attaqué par trois démons. Ces grisailles sont assez joliment dessinées. — Au feuillet 81 verso, citation d'Isidore de Séville, transcrite au XVe siècle, et signée *Lummene*. — « Ex « bibliotheca fratrum Minorum magni conventus Parisiensis. 1717. »

947 (1131). — Recueil.

1. S. Bonaventure. « L'Esguillon d'amour divine. » Traduction de Gerson. Le commencement manque; premiers mots : « ...lentiers et « seurement en ceste amere mer... » Fin : « Per Dominum nostrum « Jesum Christum, etc. Par la grace de Dieu cy fine l'Esguillon d'amour « divine. Amen. — Qui escript et fist ce livre, soit de tous pechiés « delivre — et cellui pour qui ce fu fait, parviengne à estat parfait. « Amen, Amen que Dieux l'octroit. »

2. Jean Gerson. « La cause d'escripre en françois et aux simples « gens de la matiere de contemplacion. » Début : « Aucuns se pourront « donner merveille pourquoy de matiere haulte... » Table des chapitres, en tête. Fin : « Je la laisse aux plus dignes et plus grans, etc. « Explicit libellus de contemplacione. » C'est la version originale du traité *De Monte contemplationis*, publié en latin dans l'édition de Dupin, III, 541-579.

3. « Jehan de Jerson, docteur en théologie, composa cestui traictié. « — Le proufit de savoir qui est pechié mortel et veniel. » Début de l'ouvrage : « Cy s'ensuit un petit traitié de pechié mortel et veniel. — « Qui bien considere la bonté de Dieu envers nous, il a cause de gran- « dement le regracier et louer... » La fin de l'ouvrage manque; derniers mots : « ...mais que tant seulement tu... » Traces de deux feuillets coupés à la fin du manuscrit. Publié d'après une ancienne version latine par Dupin, II, 486-504; le texte du manuscrit s'arrête à la ligne 18 de la colonne 501.

Parchemin; 132 feuillets; longues lignes; haut. 261, larg. 191 millim. XVe siècle. Lettres de couleur. — « Ex bibliotheca fratrum Minorum magni « conventus Parisiensis. 1717. »

948 (565). — « Prologue en la passion de Nostre Seigneur Jesus. « — A l'honneur et reverence de la saincte Trinité, de la glorieuse « Vierge Marie, de tous les sainctz et sainctes de Paradis... » Commencement de l'ouvrage : « Devant que entrions en la narration de la « douloureuse passion... » Ce traité anonyme renferme plusieurs passages empruntés aux *Contemplacions sur la Passion* de GERSON. (Voir notamment f. 65 v°.) Le volume se compose d'un prologue (27 feuillets), d'une table (4 feuillets), et de 204 feuillets pour le corps de l'ouvrage.

Papier; 234 feuillets; longues lignes; haut. 284, larg. 107 millim. XVI[e] siècle. Titre courant en rubrique. Sur un feuillet de garde : « Oratio « divi HIERONIMI pulcherrima. » Reliure du temps. — « Des Célestins de « Paris, 1534. » (F. 204.)

949 (1313). — La PASSION de Jésus-Christ, traduite en français, en l'année 1398, pour la reine Isabeau de Bavière. Commencement : « C'est la Passion de nostre doulx Sauveur Jesu Crist, commençant à « la resuscitation du ladre, translatée de latin en françoys, sans y « adjouster moralités ou exemples. — A la louenge de Dieu et de la « glorieuse Vierge Marie et de tous les saincts et sainctes de Paradis, « et à la requeste de tres excellente et redoubtée dame et puissante « princesse dame Ysabel de Baviere, par la grace de Dieu royne de « France... » Fin : « Ung Dieu en Trinité. Amen. » Sur cet ouvrage, que beaucoup de manuscrits attribuent à GERSON, voir L. Delisle, *Cabinet des Manuscrits,* I, 50.

Parchemin ; 97 feuillets ; longues lignes ; haut. 238, larg. 171 millim. XV[e] siècle. Lettres de couleur. — Au XVII[e] siècle, le volume appartenait à : *Frère Louis de Sainte Félicité.*

950 (435). — THOMAS WALDENSIS. — « Doctrinale antiquitatum « fidei catholicae contra Wiclewistas et eorum asseclas. » — Sixième partie de l'ouvrage. En tête, le bref de MARTIN V à l'auteur (*Placuit primo nobis*), Rome, 8 août 1427 ; épître de l'auteur au Pape, sans date ; premiers mots : « Dudum ab apostolorum throno... » Début de l'ouvrage : « Doctrina Salvatoris nostri... Ad Titum II°, tota substantia « credendorum de Deo et ejus genitura... » Début du premier chapitre : « Domine, doce nos orare. Summarum rerum hec una condi- « cio... » Fin : « Qui es omnium solempnitatum et observanciarum « nostrarum finis. Amen. — Finitum et completum per manus Henrici

« Noy, presbiteri de Bercka, anno Domini millesimo quadringentesimo « quinquagesimo sexto, ipso die Germani episcopi, ultimo die mensis « julii. Deo gracias. — Oret voce pia pro nobis Virgo Maria. »

Parchemin ; 304 feuillets ; 2 col. ; haut. 370, larg. 263 millim. Année 1456. Lettres de couleur. Exécution soignée. — « Ex bibliotheca Carmelitarum « Parisiensium, I, 55. » Appartenait au couvent dès 1551.

951 (1071). — Recueil.

1. Jacques le Grand, de l'Ordre des Augustins. « Sophologium. » Commencement : « Illustrissimi regis principis regis Francorum devo-« tissimo confessori, domino Michaeli, divina providencia (*sic*) gracia « episcopo Altisiodorensi humilis sui patrocinii capellanus, frater Jaco-« bus Magni, ordinis fratrum Heremitarum Sancti Augustini, famulandi « affectum. Lecta colligere... » Fin : « Et suscipe quod per se non est « bonum nubere. Deo gracias. » Suit la table des chapitres des dix livres de l'ouvrage (f. 210 v°-212). La copie est signée *M. V.* — Michel de Creney fut évêque d'Auxerre de 1390 à 1409 (*Gallia Christiana,* XII, 324-326). Ce traité a été imprimé maintes fois, notamment à Paris, en 1475, fol., *per Martinum Crantz, Udalricum Gering et Michaelem Friburger* (Biblioth. Mazarine, Imprimés, 3658).

2 (f. 213-233). « Prefacio super septem psalmos penitenciales a « domino Petro, episcopo Cameracensi. » — Commencement : « Vera « penitencia velud quedam scala est... » Fin : « Prestare dignus, qui « vivat (*sic*) et regnat in secula seculorum. Amen. — Explicit liber de « septem gradibus scale, continens meditaciones devotas super VIIᵉᵐ « psalmos penitenciales, a domino Petro de Aylliaco, Cameracensi « episcopo. » Imprimé souvent, notamment à Strasbourg en 1490, fol., avec différents traités et sermons de Pierre d'Ailly (Biblioth. Mazarine, Imprimés, 2055 G). — 3 (f. 233-237). « Meditacio multum devota « dicti domini Petri, Cameracensis episcopi, super psalmo brevi : *In te,* « *Domine, speravi* (Ps. xxx). » Commencement : « Terret me, domine « Deus meus, terret me vita mea... » Fin : « Quod tu prestare digneris, « qui vivis et regnas in secula seculorum. Amen. Explicit, etc. » Imprimé dans le recueil de 1490.

4 (f. 237-253). « Processus per hominem habitus contra dyabolum « ante tribunal episcopi (*corr.* Christi). » Commencement : « Processus « presens, partim supplicatorio et partim judiciario ordine... » Fin : « Contra se sentenciam reportasset. » Traité anonyme, dont l'auteur

est un évêque, qui ne se nomme pas, mais qui se qualifie ainsi (f. 237 v°, col. 2) : [illegible]

Papier; 253 feuillets; 2 col.; haut. 392, larg. 296 millim. XVe siècle. Initiales ornées. — Ancien 1085.

952 (1464). — Jacques le Grand. « Sophilogium. »

Voir le manuscrit précédent. Table des chapitres des dix livres à la fin du volume, ainsi souscrite : « Et sic est finis tocius operis continentis decem libros, etc. F. Lenoy. »

Parchemin; 155 feuillets, marqués de 1 à 155; 2 col.; haut. 257, larg. 184 millim. XVe siècle. Lettres de couleur. Manquent les feuillets 52 à 57, 98, 109, 119 à 138 de l'ancienne pagination. À la fin du volume, sur les feuillets de garde, les notes suivantes, en écriture du temps : « Iste « liber est conventus [illegible] fratrum Heremitarum Sancti Augustini, teste « fratre Mathieu ___ magistro in theologia. » — « F. Magni. » — « A fratre « Jacobo Magni, cujus conventus filio, Sophilogium. » — Grands-Augustins; ancien 641.

953 (1079). — 1. « Ci commence la table des rubriches du livre « intitulé des bonnes Meurs, lequel fist et composa venerable et dis« crette religieuse personne frere Jaques le Grant, licencié en theologie, « de l'ordre saint Augustin, du couvent de Paris. » Commencement : « Tous orguilleux se vueillent à Dieu comparer... » Fin (f. 74) : « Que « le monde durera moult longuement, etc. » Imprimé d'après des manuscrits tout semblables en 1478, par Pierre Lerouge, in-4° (Bibl. Mazarine, Imprimés, n. 14370*).

2. Traduction ou plutôt paraphrase en prose française de l'*Horologium sapientiae* d'Henri Suso. Commencement : « *Le Disciple*. Mes « yeulx, respandez vos lermes, plourez et criez à toutes heurez... » Fin : « Laquelle ne face pechié et l'ammour le face liement eslever en son « createur. Amen. » Comparaison faite avec la traduction latine, publiée par Surius en 1555 (Cologne, in-8), le traducteur français anonyme a laissé de côté le prologue, les chapitres I-IV et XXVI-XXVII de l'original.

Papier; 151 feuillets; longues lignes; haut. 209, larg. 140 millim. XVe siècle. Écritures de deux mains différentes. Ancien 1184. Reliure ancienne sans caractère.

954 (1102). — Maître Robert Ciboule. — 1. « Liber de conscientia. »

Commencement : « Moult de gens se estudient à acquerir science, « mais pou y en a... » Fin (f. 57) : « Qui est l'espoux des sainctes « ames, vivant et regnant avecques le Pere et le saint Esprit, in secula « seculorum. Amen. » — 2 (f. 57-93). « Expositio evangelii *Missus* « *est* a magistro Roberto Ciboule, cancellario Beate Marie de Parisius. » En français. Commencement : « *Missus est angelus*... Quand la pleni- « tude du temps fut venue, ainsi comme dit saint Paul... » Fin : « Qui « a voulu descendre au parfond de ceste valée de larmes Nostre Sei- « gneur Jesu Crist, qui vivit... »

3 (f. 94-146). « Incipit devotus tractatulus de spiritualibus Ascen- « sionibus. » Commencement : « Beatus vir cui est auxilium ab te. « Ascenciones in corde disposuit in valle lacrimarum... » Fin : « Ad « secreta cordis recurrere incessabiliter curant. »

Papier; 146 feuillets; longues lignes; haut. 210, larg. 142 millim. xve siècle. — Célestins de Paris; ancien 139 *b*.

955 (1079). — « Cy commence le Specule des pecheurs, fait et « compilé pour le salut des ames sur plusieurs divines escriptures des « saincts docteurs, par frere JEHAN DE CASTEL, religieux de l'ordre sainct « Benoist et croniqueur de France, et pour ce que plusieurs prosons « clercs ne se delectent à oyr choses faictes et versifiées toutes en fran- « coys ou en prose, ne aussi plusieurs gens simples à escouter livres « en latin tant en prose comme en metres, afin que les clercs et les « laiz soient aucunement contens, ledit Specule a esté fait et composé « tant en latin comme en françoys mixtionné en plusieurs lieux, à la « requeste de reverend pere en Dieu messire Jehan de Bellay, noble « homme, evesque de Poictiers et abbé de Sainct Florent près Saumur, « ou diocese d'Angers, l'an de grace mil IIII^{c} soixante huit. » Commencement :

« Gens sans conseil et aussi sans prudence,
« Ce dit Moyse, utinam saperent... »

Fin (f. 37) :

« Vivez si bien devant qu'on vous enterre
« Qu'après mort vifz Dieu en sa court vous compte. »

Table des chapitres des trois parties (f. 2-3). — Imprimé au xve siècle, sans lieu ni date (Brunet, *Manuel,* I, 1622-3). Sur cet auteur, voir la notice de J. Quicherat : *Recherches sur le chroniqueur Jean Castel* (*Bibl.*

de l'École des Chartes, t. 2, p. 461-477); voir pour le *Spécule des Pécheurs*, p. 471-472.

Vélin; 37 feuillets; longues lignes; haut. 321, larg. 258 millim. Fin du XVe siècle. Peintures, au nombre de 16, de grandes dimensions; couleurs vives et agréables; dessin correct. En 1627 et 1633, le manuscrit appartenait à *Henry de Harlay, prestre de l'Oratoire de Jésus-Christ* (f. 1 v°). Sur le plat antérieur, la note suivante, du XVIIe siècle : *N° 8 — 3 l. 10ᵖ*. — Oratoire de Paris.

956 (1211). — THOMAS A KEMPIS. « De disciplina claustralium. » Le manuscrit contient les livres I-3 de l'ouvrage ainsi intitulé dans les éditions, mais il fait des livres II et III deux ouvrages séparés sous le titre de : *Libellus spiritualis exercicii*, et de *De recognitione proprie fragilitatis*. Commencement du manuscrit : « Apprehendite disciplinam, ne « quando irascatur Dominus et pereatis de via justa... » Fin du livre III : « Ad te ascendat et placeat in eternum. Amen. » Voir l'édition donnée à Dillingen, en 1576, par Sébald Mayer, in-12, p. 33-113.

Parchemin; 82 feuillets; longues lignes; haut. 100, larg. 75 millim. XVe siècle. Rubriques et lettres de couleur. A la fin du volume, la note suivante, du copiste : « Iste libellus est de domo Montis Sancti Andree, ordinis « Cartusiensium, juxta Tornacum, et eum scripsit frater Johannes Moynet « de Rollario, et finivit anno M° CCCC° LIIII°, octavo die februarii. Oretis « pro eo propter Deum. »

957 (1099). — Recueil.

1. « Incipit tractatus qui intitulatur SCALA AMORIS, novem distincta « scalaribus. De primo scalari amoris, qui dicitur amor incomparabilis. « — Amice, ascende superius. Luce 14°. Querit doctor sanctus 2°2°, « questione 24°, utrum caritas... » Fin : « Assequi donet caritas Patris « et gratia Christi et comunicatio Spiritus sancti, amen. Explicit « Scala Amoris. » Ce traité, postérieur à la canonisation de saint Thomas d'Aquin (1323), n'est ni de Gerson, ni de Thomas a Kempis, ni de Henri de Hesse, ni de Jean de Ruysbroek. Il est probablement du même auteur que les deux suivants, qui débutent par la même citation.

2 (f. 24). « Incipit prologus in Edennin contemplativorum, in sex « industriis distinctum... Prologus HENRICI HERPEN... — Amice, ascende « superius. Luce 14. Dicit doctor sanctus in prologo suo... » Trois parties, dont la seconde au feuillet 43, la troisième au feuillet 84 verso. Fin : « Gustare concedat Ihesus. — Explicit Edennim contemplati-

« vorum. » Sur cet HENRI DE HERPH, voir Fabricius, III, 216, qui indique plusieurs éditions du présent traité.

3 (f. 97 v°). « Incipit tractatus valde devotus de processu humani « profectus, de interiore cubiculo regis eterni... — In superioribus « domus sue fecit sibi secretum cubiculum... Quantum ad sensum lit- « teralem hec verba scripta sunt... » Fin : « Quod nobis concedat « Christus Jhesus. Amen. — Explicit tractatus bonus, utilis valde et « devotus de processu humani profectus, plurimum arridens ac con- « cordans cum Edennim contemplativorum, compositus per fratrem « HENRICUM HERPEN, ordinis fratrum Minorum. Deo gratias. » Tout ce qui précède a été écrit en une seule fois et est accompagné d'une table des chapitres et d'une table alphabétique des matières par le copiste, Frère Antoine Beyns.

4 (f. 146). « Incipit vita beati HUGONIS, LINCOLNIENSIS episcopi, per « quendam Cartusiensem abreviata. — Beatus Hugo a beatis ac nobi- « libus parentibus in Burgundia... » Souscription à la fin : « Hec pre- « sens scriptura completa fuit ipso die sancti Marci evangeliste anno « Domini 1571. Orate pro scriptore. »

Parchemin; 9 et 119 feuillets; 2 col.; haut. 291, larg. 205 millim. Le corps du volume a été copié par Frère Antoine Beyns, moine d'une Chartreuse *prope Brugis*, au commencement du XVI° siècle; le quatrième article date de 1571. Belles lettres de couleur, sur fond d'or. Titre courant en noir.

958 (329). — GILLES CARLIER. « Lectura primi et secundi libri Sen- « tentiarum. » — Commencement du prologue général : « Veteres « michi prebuere patres rectam securus semitam qua pergo... » Commencement du livre premier (f. 8) : « Circa prologum Sententiarum « primo queritur utrum theologia sit scientia homini neccessaria ad « salutem... » Du livre second : « Ne paternarum legum transgressor « videar, patres et domini metuendi, tres in partes nostra dividetur « oracio... » Table des questions des deux livres (f. 201-203). Sur ce théologien et ses ouvrages, voyez Launoi (*Histoire du collège de Navarre*, dans ses Œuvres complètes, fol., VII, 565), qui cite ce volume et le suivant.

Parchemin; 203 feuillets; 2 col.; haut. 330, larg. 231 millim. XV° siècle. Lettres dorées et peintes à chaque livre. — Au bas du premier feuillet, la note suivante du temps : « Ex dono famosissimi in sacra pagina profes- « soris, magistri Egidii Carlerii, decani et canonici Cameracensis meri-

« tissimi, de Cameraco oriundi. — Orate pro eo singuli, qui intus lege-« tis. » — Collége de Navarre.

959 (330). — Suite de l'ouvrage précédent. Livres III et IV. Commencement du livre III : « Ordo rebus speciem prebet, suo in loco singula durant... « Commencement du livre IV : « Visum fuerat esse « satis nostro presuli dignas celebrasse laudes... » Fin du livre IV : « Est Deus benedictus, sublimis et gloriosus, cui est honor, potestas et « imperium in secula seculorum. Amen. — Explicit lectura Sentencia-« rum, composita a magistro EGIDIO CARLERII et finita Parisius, in vigilia « beatorum apostolorum Petri et Pauli, anno incarnati Verbi 1417. » Table des questions (f. 201-202). La date de 1417 est celle du cours sur les *Sentences*, professé à Paris par Gilles Carlier, ainsi que le prouve la note suivante (f. 202 v°) : » Finiuntur tituli questionum 4[ti] Senten-« tiarum de lectura magistri Egidii Carlerii, quam ad finem usque per-« duxit in vigilia apostolorum Petri et Pauli anni 1417. » Le manuscrit est un peu plus récent. — Le feuillet 200 verso est occupé par un décret du concile de Bâle, du 17 septembre 1439, touchant le dogme et la fête de la Conception de la Vierge (Labbe, *Concilia*, XII, 622-623).

Parchemin; 202 feuillets; 2 col.; haut. 331, larg. 229 millim. XV[e] siècle. Lettres ornées et dorées; écriture de la même main que le volume précédent. Donné avec ce dernier par l'auteur au collége de Navarre.

960 (665). — Recueil.

1. « Liber de VII gradibus scale, continens meditaciones devotas « super VII psalmos penitenciales, a domino PETRO de ALLYACO, cardi-« nali et episcopo Cameracensi editus. » Commencement : « Vera peni-« tencia velut scala quedam est... » Fin (f. 41) : « Qui vivis et regnas « in secula seculorum. Amen. » Édité à Strasbourg, 1490, fol., dans un recueil d'œuvres diverses de Pierre d'Ailly.

2 (fol. 41 v°). PRIÈRES diverses; premiers mots : « Libera me... » — 3 (f. 42). « ORATIO valde devota et utilis. — Audite, peccatores, « orantem peccatorem et dicite... »

4 (f. 44). « Oratio valde devota per N. de CLAMENGIIS, cantorem « Baiocensem, composita. » Premiers et derniers mots : « Deus, Deus « meus, respice in me... vivis et regnas benedictus. Amen. »

5 (f. 46). Frère THOPASIUS de VERCEIL, de l'Ordre des Augustins. « Viridarium ecclesie ad Clementem quintum. » Commencement :

« Sanctissimo in Christo patri et domino, domino Clementi, sacro- « sancte Romane ac universalis ecclesie divina providencia summo « pontifici, frater Thopasius de Vercellis, lector minimus ordinis fra- « trum Heremitarum sancti Augustini, ad devotissima pedum obstacula « (*sic*) beatorum. Serenitatis vestre eximia... » Fin : « Qui in secula « seculorum est benedictus. Amen. » Nous n'avons trouvé le nom de cet auteur ni dans Ossinger, ni dans Fabricius; dans le titre le mot *quintum* a été corrigé en *sextum* au XVIIe siècle.

6 (f. 70). « DIALOGUS VERITATIS et PHILALITIS. » Commencement : « *Philalites*. — Quenam es tu mortalium que per vasta... » Fin : « *Veritas*. — Atque ego te sequor libens. — Amen. »

7 (f. 82). « Ad egregie virtutis virum T. Francum, Francorum « regis protophisicum, super donacione predicti dyalogi epistola missa « ab amico suo quodam. » Commencement : « Postquam e nemore illo « ex teque discessi, repeterem eciam... » Fin : « Amantissimum unice « serva. » Ce T. Francus ne figure pas sur la liste des médecins des rois de France, donnée par Chomel (*Essai historique sur la médecine en France,* Paris, 1762, in-12, p. 14 et suiv.).

8 (f. 83). « SERMO super hoc sequens thema. — Deprecabitur « Deum et placabilis erit ei (Job, XXXIII, 26). »

9 (f. 91). Fragment des *Moralia* de saint GRÉGOIRE, sur Job, XXXI, v. 1. — 10 (f. 96). SERMON sur le verset suivant : « Omnis qui facit « peccatum servus est peccati (Ev. Joan., I, 34). » — 11 (f. 104 v°). « Quomodo debet intelligi *donec* secundum beatum Gregorium. » — 12 (f. 105 v°). Autre fragment de saint GRÉGOIRE. — 13 (f. 106). SERMON sur Job, XXXI, 13. — 14 (f. 114 v°). PRIÈRE, commençant ainsi : « Suscipe, Domine sancte pater... »

15 (f. 115). « Liber contemplacionis, compilatus a domino « GUIGONE, monacho Chartusie. » Commencement : « Notandum est « quod tribus modis videtur... » Fin : « Require supra in tractatu « primo alia, etc. » Cet ouvrage n'est pas mentionné par les biblio- graphes qui ont parlé des deux prieurs de la Grande-Chartreuse du nom de Guigues.

· 16 (f. 121). « Incipit epistola de quatuor promotionis gradibus « N. de CLAMANGIIS ad Lanfrancum. — Suo L. suus N. intra Deum « intrare et extra Deum non exire... » Fin : « Quia hanelitus michi « deficit, etc. »

17 (f. 123). Bulle de NICOLAS V annonçant à la Chrétienté la prise

de Constantinople par les Turcs. « *Etsi Ecclesia Christi... Rome ap. S. Petrum, anno Incarnationis Domini millesimo CCCC° LIII°, pridie Kalendas octobris, p. n. a. septimo.* »

18 (f. 128). « Incipit SERMO sive convivium pauperis Crucifixi. « — Convivium pauperis Crucifixi in die sancto Parasceve celebratum « tibi, dulcissime Claudi... » Fin : « Factus est omnis reus. — Explicit « convivium pauperis Crucifixi N. ad L., pro fratre Claudio Rapine « ex Metis. »

19 (f. 131). « Actus Malchi monachi captivi, a beato JERONIMO « eleganter editus. » Commencement : « Qui navali prelio dimicaturi « sunt... » Édit. Vallarsi, II, 41.

20 (f. 134). « Scala claustralium. Tractatus beati BERNARDI seu « epistola de contemplatione; tamen intitulatur N. de CLAMANGIIS. « Detur fratri Claudio Rapine. » Commencement : « Cum die quadam « corporali manuum labore occupatus.. » A la fin, on lit ce qui suit : « Ex Metis. Brevissime correctioni vestre relinquo, bene estis sufficiens « ad hujus non solum correctionem, set compositionem. Orate pro me, « fratres et patres, hancque manum pro signo cognoscatis, eripientes « inopem de manu forcioris ejus. Euvrardus. » Attribué tantôt à saint AUGUSTIN, tantôt à saint BERNARD; imprimé sous le titre de *Scala Paradisi* dans les œuvres de saint Augustin, éd. des Bénéd., VI, 163-168.

21 (f. 139). « DE CONTEMPLACIONE tractatus. » Commencement : « Contemplatio vero licet a multis... » Fin : « Optimus et vir illustris « est. »

Papier; 145 feuillets; longues lignes; haut. 200, larg. 141 millim. XV° siècle. Écriture de plusieurs mains. — Célestins de Sens, puis de Paris.

961 (902 A). — « DE QUINDECIM GRADIBUS CONTEMPLACIONIS. — Cogi- « tanti michi de mutabilitate humani status et miserabilitate temporum « istorum... » Fin : « Incomprehensibilia sunt judicia ejus et investiga- « biles vie illius. — Finito libro, sit laus et gloria Christo. Explicit. » Une note moderne, au feuillet 1, attribue à tort ce traité à saint Bonaventure, qui en a composé un *De septem gradibus contemplationis*.

Papier; 79 feuillets; longues lignes; haut. 215, larg. 142 millim. XV° siècle. Au feuillet 79, la note suivante : « Iste liber est monasterii « Celestinorum Beate Marie de Parisius, quem fecit scribi frater Henricus « per fratrem suum, ut posset eum habere pro sua consolacione. » — Célestins.

962 (991). — COMMENTAIRE anonyme sur le premier livre des Sentences. Manquent le commencement et la fin; premiers mots : « ...noticia deitatis, sub propria racione deitatis... » Derniers mots : « ...tales respectus esse res alias. »

Parchemin; 373 feuillets; 2 col.; haut. 290, larg. 210 millim. XVe siècle. Lettres de couleur; le premier feuillet est mutilé. — Ancien 1115.

963 (1053). — 1. « Cy commence ung traité du saint sacrement « de l'autel, extrait de l'ORLOGE DE SAPIENCE, qui contient comment « Jesu Crist est le vray sacrement. Sapience pardurable et souveraine, « veilles avoir compassion de mon desir et te haste... » Extraits du traité de JEAN de SOUABE. — 2 (f. 33). « LE LIVRE des TROIS ESTAZ. » Le commencement manque; premiers mots : « ...que celuy qui ayme « richesses finablement n'en fera pas son proffit... » Titre du premier chapitre complet : « Comment l'estat de pouvreté doit estre agreable. « — Comme dist saint Jacques en son premier chappitre... » Titre du dernier chapitre. « Comment on doit vivre chastement. » Derniers mots : « Et en verité c'est le sallere qui affiert à telz gens. — Explicit « le livre des trois estaz. Amen. »

Papier; 86 feuillets; longues lignes; haut. 205, larg. 142 millim. XVe siècle. Aucun ornement. — « Recollectorum Parisiensium. — Manu« scrit XLVII. »

964 (1058). — 1. « CONFESSIONALE ANSELMI. — Confessio decem « condiciones habet. Primo omnium quod confessio sit non ficta, sed « cum contrictione vera... » Fin : « Ymo voluit per mulierem excusari. »

Spem dat et exemplum peccatrix luxuriosis,
Elatis David Petrus, Matheus avaris. (*Vers faux.*)
Item de Magdalena.
Ne desperetis vos qui peccare soletis
Exemploque meo vos reparate Deo.

Ce traité n'est certainement pas de saint Anselme, car l'auteur anonyme cite S. Bernard et S. Thomas d'Aquin. La remarque avait déjà été faite par un ancien possesseur du volume au XVIIe siècle.

2 (f. 61). « ORIGENIS planctus. — In afflictione et dolore animi « mei incipio loqui ad eos... » Fin : « Quia tibi est gloria patri et filio « et spiritui sancto in secula seculorum. Amen. — Explicit planctus « Origenis. »

Papier; 67 feuillets; longues lignes; haut. 208, larg. 143 millim.

xve siècle. Au feuillet 1, l'écusson suivant : « *d'argent à un chevron de... accompagné de trois glands (ou grenades) de...* » Au feuillet 67 verso, la note suivante : « Hunc librum scribere fecit Johannes Budé, regis consi- « liarius Francieque audienciarius. Actum X^a decembris, anno M^o CCCC^o « IIII^{xx} VI. — (*Signé*) Budé. »

965 (1059). — « Liber quatuor novissimorum. » Début : « Memo- « rare novissima tua... Sicut dicit beatus Augustinus in libro suarum « meditationum... » Fin : « Ac novissima providerent. Finis quatuor « novissimorum. »

Parchemin ; 98 feuillets ; longues lignes ; haut. 147, larg. 106 millim. xve siècle. Lettres de couleur.

966 (1067). — Recueil.

1. « Tractatus de TRIBUS DIETIS. — Ibimus viam trium dierum per « solitudinem... Vias tuas, Domine, demonstra michi et semitas tuas « edoce... » Fin : « Portas aperit paradisi, ad quas nos perducat qui « est benedictus in secula seculorum. Amen. — Expliciunt tres diete « Paradisi, scilicet contricionis, confessionis et satisfaccionis. » Les feuillets 58 à 60 sont blancs.

2 (f. 61). « Incipit TRACTATUS de CONFESSIONE et primo de VII que « sunt necessaria Christiano. — *Fer, fuge, fac, gusta, tu credas, indue,* « *nutri*. Exponitur sic : Fer scilicet virtutes, fuge peccata... » Au feuillet 82, commence une autre partie du traité, intitulée : « Forma au- « diendi confessiones. » Fin du traité : « Nec tantum teneor secundum « Deum. — Explicit parvum opus compendiosum pro salute animad- « vertentis. »

3 (f. 89). PROVERBES attribués à Salomon, à Caton, etc., en français et en latin.

4 (f. 91). « Liber dictus le MIROUER de BIEN VIVRE. » Début : « Des « articles de la foy. — Nous devons croire et en ceste foy vivre et « mourir, qu'il est ung Dieu en trois personnes... »

5 (f. 119). « Traictié de maistre JEHAN GERSON, de la medecine de « l'ame, ou aultrement pour apprendre à bien mourir. — Cy ensuit ung « petit traictié qui est moult proufitable pour aprandre à bien mourir « et en especial... » A la suite, feuillets 122 v° et suiv., sentences tirées des œuvres de saints Jérôme, Augustin, Grégoire. — 6 (f. 124). JEAN GERSON. Traité sur les péchés capitaux. Début : « Qui se veult mectre « de l'estat de pechié en l'estat de grace... » — 7 (f. 129 v°). Le même.

« Cy commence l'A B C des simples gens de tres grande utilité et « prouffit. — Entendez-vous, petiz enfans, filz et filles... » A la suite, proverbes, adages et extraits divers (1 p.).

Papier; 132 feuillets; longues lignes; haut. 214, larg. 147 millim. xve siècle. Quelques lettres de couleur.

967 (1092). — Recueil.

1. Traité dont manquent la fin et le premier chapitre. Début du chapitre II : « Miser ego, quando poterit obliquitas mea tue rectitudini « adequari... » Titre du chapitre III : « De mirabili lumine Dei. » Titre du chapitre XXXII : « Oracio ad Deum patrem. » Derniers mots : « Be- « nedicant eum celi et terra. Quis similis... »

2 (f. 61). « Compendium novum de peccato originali continens uti- « litates maximas ad fidem pertinentes, editum per reverendum magis- « trum MARTINUM CORDUBENSEM, ordinis beati Augustini, sacre theologie « professorem dignissimum. » Début : « Omnes quidem ex Adam lege « concupiscentie... »

3 (f. 101). « Libellus de paciencia, compositus per reverendum ma- « gistrum MARTINUM CORDUBENSEM, ordinis sancti Augustini. — Satis « inter angustos limites speculacionis... »

Parchemin; 106 feuillets, marqués 3 à 36 et 61 à 132; longues lignes; haut. 284, larg. 194 millim. Fin du xve siècle. Lettres de couleur.

968 (1106 A.). — Recueil.

1. « DYALOGUS RACIONIS et ANIME. — Racio. Secretis interrogationibus « pulsabo animam meam... » Le premier livre finit au feuillet 31. Le livre II commence au feuillet 33; premiers mots : « Racio. Queso te, o « anima mea, vide racionem tuam... » Du feuillet 49, il faut passer au feuillet 77; le livre II finit au feuillet 83.

2 (ff. 49-69). Petit traité anonyme intitulé : DE OBEDIENCIA : « Quo- « niam sumus peregrini et advene in hoc mundo... » — 3 (ff. 73-76). « S. BENEDICTUS de duodecim gradibus humilitatis. — Primus humili- « tatis gradus... » — 4 (ff. 84-85). Fragment sans commencement ni fin, explication d'un verset d'Ezéchiel.

5 (ff. 87-89, 94-134). EXTRAITS des PÈRES, réunis pour l'instruction de moines (SS. Jérôme, Bernard, Jean Chrysostome, Eusèbe, Ambroise, Augustin, Thomas d'Aquin, Grégoire le Grand, Isidore de Séville, Eudes de Cluny, Césaire d'Arles). — 6 (ff. 89 v°-94). « Incipit Specu-

« lum monachorum a sancto BERNARDO, abbate Clarevallensi. — Si quis « inter vos emendacioris vite desiderio tactus... »

Papier; 134 feuillets, le feuillet 103 est double; feuillets blancs : 32, 70, 71, 72, 86, 105, 106, 107, 122, 123, 125, 127, 131, 132 et 133; longues lignes; haut. 144, larg. 98 millim. Ainsi daté, au feuillet 134 verso : « Scriptum per quemdam fratrem conversum domus Beate Marie Vallis viridis « prope Parisius, ordinis Cartusiencium, anno Domini M° CCCC° LXII°. » — Chartreux de Vauvert; ancien P. 155.

969 (1112). — Recueil.

1. « Incipit liber de CONSIDERATIONE NOVISSIMORUM. — Animarum sa- « lutem pio zelans affectu consideransque summe fore neccessariam ad « salutem studiosam providenciam futurorum... » Début de l'ouvrage: « In omnibus operibus tuis memorare novissima tua... Humanum ge- « nus tria incommoda... » Cinq parties; fin du traité : « Hec sunt XIIII « partes beatitudinis quas beatus Anselmus enumerat, licet non eodem « ordine prosequatur. Deo gracias. »

2 (f. 78). « Incipiunt CONTEMPLACIONES XII de remuneracione sancto- « rum, secundum quod in Scriptura sacra diversimode nominantur. — « Quia contemplacio celestium gaudiorum et eterna retribucio... » Début du premier point (*vita eterna*) : « In primis attendamus quod « remuneracio beatorum vocatur *vita*, que videlicet... » Fin : « Nos « perducat, cujus regnum et imperium sine fine permanet in secula « seculorum. Amen. — Expliciunt considerationes de remuneratione « beatorum. »

3 (f. 116). « TRACTATUS ANIME DEVOTE. — Anima devota cupiens ad « divinam contemplacionem spiritualiter excerceri... » 9 pages 1/2.

Parchemin; 120 feuillets; longues lignes; haut. 308, larg. 226 millim. XV° siècle. Lettres de couleur; titre courant; trois peintures sans valeur et mal dessinées. Au verso d'un feuillet de garde : « Liber iste quatuor novissi- « morum pertinet Johanni, archiepiscopo Bituricensi, anno Domini 1446. « Orate pro deffunctis. Bituricensis. Propria [manu]. » — Au-dessous : « Nota quod hunc librum dedit huic monasterio dominus Goffredus Cordis, « miles et dominus de la Chaucée, post mortem prefati domini archiepi- « scopi Bituricensis, tanquam heres ipsius, presentibus et acceptantibus « f. Helya Forelli, priore, et f. Thoma Sablon, procuratore. » — « Celestino- « rum de Parisius, signatus per 476. »

970 (1116 A). — 1. « Incipit prohemium tractatus de ARTE BENE « MORIENDI. — Cum de presentis exilii miseria... » Fin : « Antequam

« mors occupet, mori discat. — Et sic est finis hujus tractatus de arte « bene moriendi. Sit laus Deo vivo. » Manque la fin du traité, telle qu'on la lit dans l'édition de Louvain (*Joannes de Westfalia,* s. d., fol. — Biblioth. Mazarine, 1992, C[3]). — 2 (f. 30). EXTRAITS de divers auteurs : saints Grégoire, Bernard, etc. A la fin de ces extraits, les vers suivants :

Prodigus Hericus, bonitatis formula, verus
Princeps Danorum, truncatur, mergitur insons.
Produxit dominum quidam versatur, adaugens
Penam dictatam subtili tradicione.

3 (f. 36). « EPISTOLA seu exhortatoria ad quemdam novicium vesti-« endum. — Dilectissime frater in Domino, cum ante investicionem « prostratus confraternitatem petis... » L'auteur de cette exhortation était ou Chartreux ou Célestin.

4 (f. 37 v°). PRIÈRES pour les agonisants, confession à l'article de la mort, *absolucio papalis ab omnibus peccatis,* etc.

5 (f. 45). « Dicta sancti BASILII ad monachum. — Stude, monache, « diligenter... »

Parchemin et papier; 47 feuillets; longues lignes; haut. 135, larg. 91 millim. xv[e] siècle. Ecriture de plusieurs mains.

971 (1122). — TRAITÉ anonyme de MORALE, écrit probablement au xv[e] siècle et dédié à un personnage puissant, que l'auteur ne nomme pas; se compose d'extraits d'auteurs anciens, se suivant à peu près sans ordre. Début : « Moralium dogma philosophorum per multa di-« spersum volumina... » La fin manque; derniers mots : « An se scientes « scelere contaminent... » Table des chapitres, f. 49-51. L'ouvrage est qualifié comme suit dans la souscription finale : « Expliciunt capitula « et per consequens explicit liber sine quo nullus sani capitis esse « deberet. »

Parchemin; 51 feuillets; longues lignes; haut. 196, larg. 125 millim. xv[e] siècle. Une lettre de couleur au feuillet 1. Notes diverses sur les gardes. — « Celestinorum Parisiensium. » Ancien 1227.

972 (1123). — Recueil.

1. « Incipiunt centum MEDITATIONES PASSIONIS DOMINICE, quas quilibet « devotus Christi quotidie aut saltem semel in ebdomada debet devota « mente persolvere. — Dominica prima. Articulus primus. Eya, Dei

« sapientia, Domine Jesu Christe... » Recueil de prières et de méditations; aucun morceau à citer, sauf le suivant (f. 87) : « Sequuntur tres « veritates Gersonis nocte et mane ab omnibus dicende... » On trouve après les cent méditations diverses prières à l'usage des prêtres.

2. « De diversis DEFECTIBUS et negligentiis que contingere possunt « in missa, et primo de defectu sacerdotis celebrantis incipit. — Si « sacerdos aliquo casu... » — 3. « Incipit REGULA AUREA. — Silencium « diligas, quia secundum Ysidorum... » — Suivent une prière à saint Roch (XVIe siècle), et une longue prière pour la Passion du Christ. — 4. « Incipit regula sancti AUGUSTINI episcopi, patris nostri. — Ante « omnia, fratres charissimi... » — 5. « Brevis FORMULA VITE VIRTUOSE ac « spiritualis profectus incipit. — Custodi temetipsum... » — 6. « De- « vota et perutilis brevis EXPOSITIO MISSE MYSTERII... » — A la suite, prières diverses, transcrites au XVIe siècle. — 7. « Sequuntur hic DIES et « LOCA ubi et quando stationes ecclesiarum urbis Rome servantur. » A la suite, calendrier ayant le même objet, et prière transcrite au XVIe siècle.

Parchemin, les deux derniers feuillets en papièr; 174 feuillets, le feuillet 38 est double; haut. 108, larg. 74 millim. XVe siècle, sauf les additions du XVIe, plus haut indiquées. Lettres de couleur; encadrement au feuillet 1.

973 (1140). — 1. « Tractatus de duodecim fructibus tribulatio- « num. — Da nobis, Domine, auxilium de tribulatione... » Fin : « Quam repromisit Deus diligentibus se. — Jheronimus. Amen. Kathe- « rina. — Deo gratias. Jesus. Maria. — Explicit tractatus tribula- « tionum, id est de duodecim fructibus earum, utilis satis. » C'est le *Tractatus de utilitate tribulationis*, de PIERRE de BLOIS (*Bibl. Patrum* de Lyon, XXIV, 1242-1248), avec un début différent et de nombreux changements de texte.

2. « Tractatus super XII GRADUS HUMILITATIS regule sancti Benedicti. « — Patres monachorum et magistri, Benedictus scilicet et Bernardus, « suos omnes discipulos... » Traité postérieur à saint Thomas d'Aquin, dont la Somme y est citée, et composé d'extraits de différents auteurs, principalement saint Benoît et saint Bernard. Fin : « Innixa promissio- « nibus eterne veritatis. Hec Bernardus. »

Parchemin; 103 feuillets; longues lignes; haut. 117, larg. 76 millim. XVe siècle. A l'intérieur du second plat est collée une estampe du XVe siècle,

avec la légende *S. Jehan*, représentant S. Jean l'Évangéliste, debout, tenant à la main un calice duquel sort un serpent. — « Celestinorum de « Parisius. A. B. Q. 292. » Ancien 1254, plus tard 1257.

974 (1144). — Recueil, composé exactement comme le volume décrit par Hain, sous le n° 14914 (Londres, Guillaume de Malines, s. d., 4°).

1. « Liber qui vocatur SPECULUM CHRISTIANI. — Jheronimus. In prin- « cipio cujuslibet operis premitte... »

2. « Sequitur EXPOSITIO ORATIONIS DOMINICE cum quodam bono nota- « bili, et septem capitalia vicia cum aliquibus ramis eorum. — Si ali- « quos noveris... »

3. « MONITA BEATI YSIDORI. » Début : « Homo, scito te ipsum... »

Papier; 148 feuillets ; longues lignes ; haut. 202, larg. 136 millim. XVI° siècle. Belles lettres de couleur. Encadrements. Dans celui du premier feuillet, l'écusson suivant : *d'argent à un chevron de gueules, chargé d'un U d'or, accompagné de trois grappes de raisin au naturel*. En tête du volume, 3 feuillets ajoutés au XVI° siècle et chargés de notes diverses en latin, écrites probablement par un prédicateur. A la fin du *Speculum Christiani*, longue note datée de *Raulcourt*, 1er janvier 1584, et signée *Micqueau*; l'auteur, pasteur protestant, y raconte ses voyages depuis l'an 1564, date de son ordination à Orléans; autre note du même, au dernier feuillet, sur la mort de sa femme. Au revers du premier plat, on lit ce qui suit : « Ex « bibliotheca M. Billet de Faniere. 1705. »

975 (1170). — Recueil de divers opuscules mystiques en l'honneur de la Vierge.

1. MÉDITATIONS sur chacun des mots de l'*Ave Maria*. Premiers et derniers mots : « Ave fuit prima salus... — ...ventris tui Jesus. « Amen. » — 2 (f. 2-9). « DE BEATA MARIA. » Méditation à la louange de la Vierge. Premiers et derniers mots : « O clementissima Paradisi « regina... — ...per secula regnans seculorum. Amen. Ave, Maria. »

3 (f. 10-66). PIERRE LOUVEL, religieux Célestin du couvent de Paris. « Ne scribam vanum, duc, pia Virgo, manum. — Hec est corona mis- « tica gloriosissime Dei genitricis Marie. — Prologus. Corona aurea « super caput ejus... Ecclesiastici XLV°. Gloriose Virginis imperato- « riam... » Fin : « Per infinita seculorum secula. Amen. — Explicit « corona mistica beatissime ac gloriosissime semperquè virginis Dei « genitricis Marie, matris quoque pietatis et misericordie. Deo gratias. « F. P. Louvel. Jesus, Maria. » Sur cet auteur, voir Becquet, *Gallicae*

Coelestinorum congregationis monast. fundationes, p. 131-132. Le *Corona mystica* a été imprimé à Paris, 1506, 8°.

4 (f. 66-106). Le même. « Sequitur devotum et miro quodam arti-« ficio elaboratum alphabetum, cuilibet gloriosae Virgini Mariae de-« voto utilissimum. » Commencement : « Ave, sancta in utero ma-« tris... » Fin : « Dans gloriam plenam. Amen. Explicit spirituale « alphabetum pulchrum valde et devotum intemerate genitricis Dei « Marie, a quodam suorum servulorum, ut patet, eleganter per modum « compositum dictaminis. — Louvel. » Sur cet ouvrage, qui est probablement inédit, voir Becquet, p. 132.

5 (f. 106-109). Offices de la Vierge et prières diverses. — 6 (f. 109-113). Instruction en français sur la puissance de la Vierge, composée en grande partie d'extraits des sermons d'Alain de la Roche sur la confrérie du Psautier de Notre-Dame (voir à ce sujet Quétif et Échard, I, 851 *a*). La fin manque ; premiers et derniers mots : « Pour inciter « tous cœurs au service de nostre seigneur Jesus et de sa glorieuse « mere... — ... labeurs presens et futurs de tous... » Manque la fin ; lettre des religieux de l'observance de saint Dominique, portant association spirituelle avec la confrérie du Psautier de la Vierge.

Papier et parchemin ; 113 feuillets ; longues lignes ; haut. 141, larg. 101 millim. Fin du xv° et commencement du xvi° siècle. Plusieurs mains. — Célestins de Paris.

976 (1314 A.). — 1. La Vie de Jésus-Christ selon les Évangiles. Début : « Sur toutes chouses et mesmement entre les autres pencées, « je croy que pencer les faictz et les dictz... » La fin manque ; titre du dernier chapitre : « Comment les VII disciples allerent pescher en la « mer de Tyberiadis. » Derniers mots du texte : « Lors les sainctes « armez qui estoient montées... » Le même ouvrage forme les manuscrits 980 et 981 du fonds français à la Bibliothèque nationale (voir à ce sujet P. Paris, *les Manuscrits françois*, VII, 385-386).

2 (f. 128). Traité moral des vertus et des vices. Début : « Comme il soit ainsi que tout homme naturellement desire science... » Fin : « Ung Dieu puissant qui vit et regne pardurablement et sans fin. « Amen. — Deo gratias. »

3 (f. 157). Jean Gerson. « Si s'ensuit l'A B C D et doctrine « des gens simples. — Entendes vous, petiz enfans, filz et feillez (*sic*) « et aultres gens simples... »

4 (f. 164). Fragment de POÉSIE française (35 vers); début et fin :

> Repentans du mal fection...
> Quant l'ame partira du corps. Amen.

5 (f. 165). Autre POÉSIE (84 vers); début et fin :

> Éternel Dieu, souverain droicturier...
> Jamais ne peurent pour voir comprendre en eulx.

6 (f. 167). Petit traité mystique sur les TRISTESSES DE JÉSUS-CHRIST. Début : « Pour mieulx congnoistre et entendre les tristesses et douleurs « que nostre seigneur Jesu Crist a souffert pour nous... » Fin : « Par « quoy ilz pourront acquerir grace et gloire. Amen. » Au verso du feuillet 175, description en vers latins de la sainte Chandelle d'Arras (signée : *Oculatus testis*. N. C., XVIIe siècle).

Parchemin; 175 feuillets; longues lignes; haut. 234, larg. 162 millim. Fin du XVe siècle. Lettres de couleur. Dans la première partie du manuscrit, beaucoup de peintures sans grande valeur, représentant différentes scènes de la vie du Christ. — « Ex libris congregationis Sancti... » Blancs-Manteaux (?).

977 (2162). — « SPECULUM HUMANAE SALVATIONIS. » Copie figurée, ligne pour ligne, d'une impression incunable, et datée, à la page 279, de l'an 1631.

Papier; 282 pages écrites; haut. 188, larg. 145 millim. Année 1631.

978 (439 A.). — 1. « Cy commence le Voyage espirituel, entreprins « par l'ame devote pour parvenir en la cité de bon repoux. — Moy « estant en fantasie pour les sollicitudes mondaines... » Fin (f. 29) : « Et s'appeloit le dit anneau Augmentation de gloire... » A la suite, épilogue de l'*acteur,* dont voici le début et la fin : « Quant j'euz ouy « racompter... au port de salut. Amen. » — 2 (f. 31). « Le fort « chasteau pour la retraicte de toutes bonnes ames, fait par le comman- « dement du glorieux sainct Esperit. — Sy commance ung petit traicté « par lequel l'on pourra veoir l'édifice d'ung chasteau... » Fin : « Luy « complaire et en l'autre avoir gloire. Amen. » — Ces deux ouvrages sont l'œuvre de GABRIELLE DE BOURBON, épouse de Louis II de la Trémouille, mort en 1516. (Le P. Anselme, IV, 168.) Sur ces ouvrages, voir Lacroix du Maine, I, 256-257; ni l'un ni l'autre ne paraît avoir été publié.

Parchemin; 45 feuillets; longues lignes; haut. 308, larg. 195 millim.

Commencement du XVIe siècle. Lettres peintes; 22 peintures, de bon style, mais de couleurs peu agréables; plusieurs des figures dans ces peintures paraissent être des portraits (voir notamment f. 5 v°). Au feuillet 1, l'écusson suivant : *parti, au un écartelé, aux un et quatre d'or à un chevron de gueules accompagné de trois aigles d'azur* (*La Trémouille*), *au deux d'or semé de fleurs de lys d'azur* (*Thouars*), *au trois losangé d'or et de gueules* (*Craon*); *au deux de France à une bande de gueules* (*Bourbon-Montpensier*). Le volume a dû appartenir à l'auteur même ou à son mari.

979 (663). — Recueil.

1. Notes et fragments divers sur les sacrements, *De tribulatione*, etc.

2 (f. 4). « Incipit liber fratris BONAVENTURE, ordinis fratrum « Minorum, de triplici via. — Ecce descripsi eam tibi tripliciter. Pro- « verb. XXII. Cum omnis scientia gerat... » Édit de Mayence, VII, 184-191. — 3 (f. 8 v°). « De ordinacione officii misse facta a Jesu « Christo et sanctis apostolis et demum per summos Romanos ponti- « fices. — Jesus Christus primus et summus pontifex... » 5 col.; va jusqu'à Urbain II.

4 (f. 9 *bis*). GILBERT DE LA PORRÉE. Commentaire sur les Psaumes. A la suite, on trouve un commentaire très-court sur les Cantiques de la Bible, écrit de la même main, et qu'on peut attribuer à Gilbert de la Porrée. — Au feuillet 143 verso, vers, en latin mêlé de mots français; quelques-uns de ces derniers sont de forme picarde.

5 (f. 144). « Tractatus egregius a CANCELLARIO PARISIENSI de cogni- « tione castitatis compositus. — Scripsi pridem aliquid super prepa- « ratione ad missam... » Édit. des œuvres de GERSON, de Dupin, III, 335-345. — 6 (f. 148 v°). « Epistola BONAVENTURE fratribus suis « ordinis Minorum. — In Christo sibi carissimis ministris et custo- « dibus ordinis Minorum universis frater Bonaventura... » Datée de Paris, année 1257. Édit. de Mayence, VII, 433. — 7 (f. 149). « AUGUSTINI de triplici habitaculo liber incipit. — Tria sunt sub « omnipotenti manu habitacula... » Publié dans l'édition des Bénédictins, VI, app., c. 159; édité par Migne, LIII, 831, sous le nom de PATRICIUS. — 8 (f. 151). Extrait du traité de GERSON, *De pollutione nocturna*. — A la suite, table du volume et table des psaumes.

Parchemin; 152 feuillets; 2 col.; haut. 255, larg. 160 millim. Le traité de Gilbert de la Porrée a été transcrit au XIIe siècle; le reste du volume date du XVe. Au feuillet 143 verso, la note suivante : « Istum librum attulit « frater Durandus, et ad ejus usum per me provincialem fuit concessus. « (*Signé*). N. Regis. » — « Celestinorum Beate Marie de Parisius. 122. »

980 (438). — Recueil.

1. « Incipit de miseria humane conditionis, editus a LOTHARIO, dya« cono cardinali, qui postea INNOCENTIUS papa IIII^{us} (*sic*) appellatus « est. »

2 (f. 25). Règle de saint BENOIT. — 3 (f. 48 v°). « DE PROFES« SIONE MONACHORUM. — Tria hec complectitur professio monachorum, « loci stabilitatem, morum conversionem et obedienciam secundum « regulam... » Écrit pour des moines de l'ordre de Saint-Benoît; composé presque uniquement de réflexions sur la règle de saint Benoît. — 4 (f. 51 v°). HUGUES DE SAINT-VICTOR. « De institutione noviciorum. » Début : « Quia, fratres, largiente Domino, de vana conversatione... » Édit. de Rouen, II, 26-40. Manque un feuillet entre les feuillets 57 et 58. Fin : « Orate ut vobis det Deus. Amen. — Explicit liber[de] insti« tutione noviciorum magistri Hugonis de Sancto Victore. »

5 (f. 64). Traité attribué tantôt à saint BERNARD, tantôt à HUGUES DE SAINT-VICTOR, et publié dans les œuvres de ces deux auteurs. Début : « Multi multa sciunt et seipsos nesciunt... » Table des chapitres en tête. Les chapitres I à XLV forment le premier livre du traité *De anima* dans les œuvres d'Hugues de Saint-Victor. Sous le n° 46 (f. 79), on trouve un chapitre intitulé : « Instructio beati BERNARDI abbatis », et commençant ainsi : « In primis ex quo surgitur ad matutinas... » Suivent deux autres paragraphes analogues dont la fin manque (f. 80).

6 (f. 81). « ALTERCATIO inter corpus et animam. » Poëme latin, dont manque une partie; premiers et derniers vers :

Corpus, tua questio caret ratione,
Cum infernum subeunt dampnate persone...
Tercium quod nescio quorum jungar choro,
Sed ut suis merear jungi Deum oro. — Amen.

7 (f. 83 v°). Autre POÉSIE LATINE sur la mort : premiers et derniers vers :

Vado mori, mors certa quidem, nil cercius illa,
Hora fit incerta vel mora, vado mori...
Spernens presentem sic bene vado mori,
Vado mori, miserere mei, rex inclyte Christe. — Amen.

Attribuée par le manuscrit de Munich lat. 5015 au célèbre HÉLINAND, moine de Froidmont.

8 (f. 85). « Incipit practica sive usus dictaminis secundum con« suetudinem modernorum. — Sanctissimo, beatissimo, clementissimo

« in Christo patri, domino suo meritisque beato, domino Clementi, « divina providencia sacrosancte Romane ac universalis ecclesie summo « pontifici, R. eadem providencia Romanorum imperator et semper « augustus... » Fin : « A lupina rabie non defendit. — Explicit Pratica « sive usus dictaminis magistri LAURENCII DE AQUILEGIA. » Sur ce Laurent de Rome ou d'Aquilée, voir une note de M. N. Valois (*Bibliothèque de l'école des Chartes,* XLII (1881), p. 173, n. 3).

9 (f. 93). PIERRE ALPHONSE. « Dialogus. » Début : « Uni et eterno « primo qui caret principio... » Le manuscrit s'arrête aux mots suivants du livre X : « Cur ejus interfectores condempnatis, et cum tan« tum vo... » Manquent plusieurs feuillets dans l'intérieur de l'ouvrage.

Parchemin; 129 feuillets; 2 col. (sauf les poësies et la *Practica*); haut. 359, larg. 258 millim. Fin du XIIIe ou commencement du XIVe siècle. Lettres de couleur; l'article 8 est d'une autre main (écriture italienne). Les feuillets 71, 81 et 82 sont mutilés. Au feuillet 41, le nom suivant, écrit au XVIe siècle : *M. Charon.* — Abbaye de Saint-Denis; ancien 735.

981 (901). — Volume formé de la réunion de deux manuscrits différents.

I. 1 (f. 5). « Magister JOHANNES DE GERSONNO, cancellarius Beate « Marie Parisiensis. — Queritur an male loqui de aliis in eorum « absentia... » — 2 (f. 7 v°). « Incipit libellus qui dicitur FORMULA « NOVITIORUM, qui in ordine est primus. Sequitur capitulum primum. — « Primo enim debes considerare semper ad quid veneris... » Imprimé sous le titre de *De institutione novitiorum* dans les œuvres de S. BONAVENTURE, édit. de Mayence, VII, 613. — Comme livre II (f. 27 v°), on trouve le livre I du *De profectu religiosorum* (*ibid.,* 558-574). — Livre III (f. 64 v°) : « Incipit liber tercius qui vocatur de profectu vere « religionis, qui distinguitur in septem processus. — Processus reli« gionis in septem processibus distinguitur... » Livre II du *De profectu religiosorum* (édit., VII, 574-612). — 3 (f. 154). « Incipit regula « sancti AUGUSTINI episcopi. »

Les feuillets 2 à 5, 6 verso et 7 recto de cette première partie du volume renferment la table des chapitres du deuxième ouvrage; le feuillet 1 donne la table du manuscrit qui suit. Enfin, entre les deux parties du volume, fragment très-mutilé du compte rendu à la chambre des comptes vers 1323 par THORÉ DU PUY, receveur de l'imposition de 4 deniers pour livre, levée sous Charles le Bel dans les sénéchaussées de Languedoc.

II. 1. « Incipit pars prima hujus libri de disciplina et quinque septenis « sacre Scripture et claustro anime minori. » Début : « Quia, fratres, « largiente Domino, de vana conversatione hujus seculi... » C'est le *De institutione novitiorum,* (œuvres d'HUGUES DE SAINT-VICTOR, édit. de Rouen, II, 26-40). — 2 (f. 14 v°). « Incipit tractatus magistri HUGONIS « DE SANCTO VICTORE de quinque septenis. » Début : « Post tractatum « habitum de honestate discipline... » Édit. de Rouen, I, 303-305. A la suite, extraits des ouvrages de saint AUGUSTIN jusqu'au feuillet 17 verso. — 3 (f. 17 v°). « Prologus de fructu carnis et spiritus. — « Cum omnis divine pagine sermo... » Œuvres d'HUGUES DE SAINT-VICTOR, II, 248-253. Voir la notice de M. Hauréau, 84-86.

4 (f. 20 v°). TABLEAU généalogique des vices et des vertus; édit., II, 254-255.

5 (f. 21 v°). « Liber de claustro anime minori, compositus a magistro « GUILLELMO ALVERNIENSI, postea episcopo Parisiensi. » Début : « Ortus « conclusus soror mea, sponsa ortus conclusus. Istud ad universa- « lem... » L'attribution à Guillaume d'Auvergne est contestée par M. Valois, *Guillaume d'Auvergne* (Paris, 1880, 8°), p. 170.

6 (f. 32 v°). « Incipit pars secunda hujus libri qui est de claustro « anime majori, continens libros quatuor. Prologus. — Rogasti nos, « frater amantissime, quatinus aliqua remedia... » Premier livre du traité attribué à HUGUES DE SAINT-VICTOR (édit. de Rouen, II, 42-59). Le second livre (édit., 60-78) commence au feuillet 44; le livre III (édit., 79-102), au feuillet 57 verso; le livre IV (édit., 103-131), au feuillet 75. Souscription finale : « Explicit liber quartus de claustro « anime, compositus a HUGONE, priore canonicorum Sancti Laurentii in « pago Ambianensi, id est secunda pars hujus libri. » Suit un tableau des divisions et subdivisions de la philosophie (*theorica, practica, mechanica, logica*). Ce manuscrit paraît être celui que citent les éditeurs des œuvres d'Hugues de Saint-Victor (*ut supra,* 131). Sur ce traité, qui a été attribué tantôt à HUGUES DE SAINT-VICTOR, tantôt à HUGUES DE FOUILLOI, voir l'ouvrage de M. Hauréau, p. 59-65.

Parchemin; 160 et 96 feuillets; longues lignes; haut. 191, larg. 135 millim. La première partie du volume est du XVe siècle, la seconde du XIIIe. Lettres de couleur. Titre courant. Réunis dès l'époque de Claude de Grandrue. — Saint-Victor; ancien 688.

982 (661). — Recueil.

1. « Tractatus THOME de forma absolvendi. » Début : « Perlecto

« libello a vobis exposito... » Voir Quétif et Échard, I, 337 *b*. — 2 (f. 3). « Tractatus RICARDI de potestate ligandi atque solvendi. » Début : « Quodcumque ligaveris super terram, erit ligatum in celo... » Ce traité a été imprimé dans les œuvres de RICHARD de SAINT-VICTOR, édit. de Venise, 1592, p. 339-348.

3 (f. 7 v°). PROSPER d'AQUITAINE. — Sententiae ex Augustino delibatae. — Début : « Innocentia vera est... » Fin : « Si te ipsum respexeris. « Explicit liber sententiarum Prosperi, in quo sunt tres centum (*sic*) « nonaginta propositiones, sive Augustini de vera innocentia. » Imprimé dans les œuvres de saint Augustin, éd. des Bénédictins, X, append., cc. 223-254.

4 (f. 16 v°). JULIANUS POMERIUS. « Tractatus de vita activa et contem« plativa. » Début : « Diu multumque renisus sum voluntati tue... » Attribué à PROSPER d'AQUITAINE par la souscription finale ; voir à ce sujet Fabricius, IV, 197, et VI, 16; on trouve ce traité dans Migne, *Patr. lat.*, LIX, 415.

5 (f. 36 v°). Court traité sur la manière de développer un sujet. Début : « Octo sunt modi dilatanti sententiam sermonis... » Taranne, dans son catalogue manuscrit, fait remarquer que cet opuscule est attribué par le manuscrit 317 de Saint-Omer (*Catal. général*, III, 158-159) à Frère OLIVIER de WENT, de l'Ordre des Dominicains.

Parchemin; 37 feuillets; 2 col.; haut. 230, larg. 163 millim. Fin du XIII° siècle. Lettres de couleur.

983 (1015). — Recueil.

1. « TRACTATUS DE ARTICULIS FIDEI. — Ad instructionem minorum « quibus non vacat opusculorum variorum prolicitatem (*sic*) perscru« tari de dictis magistrorum catholicorum... » A la suite (f. 8), explication de l'Oraison dominicale et du Décalogue, et traité sur les sacrements (f. 20). Fin : « Prelati audientes leges vel fisicam et percussores « parentum excommunicati sunt sicut quod dicunt... » La suite manque.

2 (f. 55). « Summa INNOCENCII pape. — Totus homo culpa fuit, pec« cavit in anima consentiendo... » C'est le *Summa de VII sacramentis*. L'ouvrage se termine par quelques vers sur le même sujet, dont voici les deux premiers :

Sacer septenarius dulcium donorum
Per quam septenarius fit sacramentorum...

3 (f. 116). Recueil de DISTINCTIONS sur le même sujet. Début : « Utrum una et eadem sit gratia in virtutibus et sacramentis. Dicen- « dum quod non, quia scilicet nec una anima a qua diverse fluunt po- « tentie... » Fin : « Ad istud de dyabolo dico. »

Parchemin; 183 feuillets; 2 col.; haut. 169, larg. 118 millim. Fin du XIIIe siècle. Lettres de couleur. Au haut du feuillet 1, la note suivante du XIVe siècle : « Iste liber est fratris Balduyni de Roucy. » — Saint-Martin des Champs; ancien 1271.

984 (1049). — Recueil.

1. Abrégé des Sentences de PIERRE LOMBARD, à peu près semblable à celui qui a paru à Louvain, 1555, 8°, sous le nom de BANDINUS; voir à ce sujet *Hist. littéraire,* XII, 601-602. Début du traité : « In Scrip- « tura sancta non solum voces, set et res ipse de rebus loquntur... » Les trois derniers feuillets du livre IV sont d'une autre main.

2 (f. 136). « INSTRUCTIO pie vivendi et superna meditandi. » Traité adressé à une religieuse et divisé en 59 chapitres dont la table est en tête. Début de la *prefaciuncula :* « Quoniam in felici captione Do- mini... » Fin : « Mercatorem potius quam monachum intellige. Explicit. « Deo gratias. »

3 (f. 227). « Incipit summa de viciis et peccatis. — Cum summa « theologice discipline divisa sit in duas partes... » De JEAN DE LA RO- CHELLE; voir *Hist. littéraire,* XIX, 172, et Coxe, *Catal. codic. colleg. Oxonien.* Coll. Exon., IX. — 4 (f. 288). Le même. « Liber de virtutibus « anime » Début : « Si ignoras te, o pulcherrima mulierum, vade et « abi... » Voir comme plus haut.

5 (f. 314 v°). « Liber beati AUGUSTINI de spiritu et anima. » Début : « Quoniam dictum est michi... » Attribution contestée; édit. des Béné- dictins, VI, app., c. 35.

6 (f. 324). « Incipit liber de perfectione spiritualis vite, editus a fratre « THOMA de AQUINO. » Début : « Quoniam quidam perfectionis ignari... » V. Quétif, I, 335 *a*.

Parchemin; 340 feuillets; 2 col. et longues lignes; haut. 199, larg. 140 millim. Les articles 1, 3, 4, 5 et 6 ont été écrits au XIIIe siècle, l'article 2 au XIVe; les articles 3, 4 et 5 sont de la même main. Jolie écri- ture; lettres de couleur. — Saint-Victor; ancien K, 23.

985 (1276). — Recueil.

1. « Liber ARISTOTILIS secundum extractionem magistri MICAELIS

« SCOTI. » Début : « In nomine Domini nostri Jesu Christi omnipoten-« tis, misericordis et pii, translatio tractatus primi libri, quem compo-« suit Aristoteles in cognitione naturali animalium... » Sur cet ouvrage, voir Fabricius, V, 77.

2. Liste des biens dépendants de la prébende de maître GOSSOIN de TOURNAI ; liste (en français et en latin) d'acquisitions faites par le même personnage, en 1278, et note relative au même, datée de 1281.

3. « Incipiunt excepciones ex predictis libris XXti doctorum actorum. « Primo Agustinus, de Achademicis, libro primo. » Le seul auteur dont on donne des extraits est saint AUGUSTIN.

4. « Postille fratris BONAVENTURE super Ecclesiasten. » Début : « *Me-« mini.* Huic libro premittit Jeronimus prohemium... » Fin : « Judicis « cuncta cernentis. » Diffère sur plusieurs points de l'édition de Mayence, I, 294-340.

Parchemin ; 128 feuillets ; 2 col. ; haut. 321, larg. 225 millim. Les trois premiers articles ont été écrits au XIIIe siècle, le dernier au XIVe. Titre courant dans une partie du manuscrit. Au verso du dernier feuillet, la note suivante, du XVe siècle : « Iste liber est theologorum collegii de Campania, « ex legato magistri Petri de Parrochia, quondam magistri gramaticorum « dicti collegii, precii XX sol. » En garde, à la fin du volume, fragment d'un acte du XIVe siècle, relatif à l'Université de Paris (querelle pour la possession d'un prieuré du diocèse de Rouen) ; très-mutilé. — Collége de Navarre ; ancien 717.

986 (122). — Recueil.

1. « Moralitates quedam, edite a magistro HOLCOTH, de ordine Pre-« dicatorum. » Début : « Theodosius de vita Alexandri narrat... » Voir Quétif et Échard, I, 631 *a*.

2 (f. 16). « Ymagines FULGENCII. » Début : « Refert Fulgencius, de « ornatu orbis, quod cum Romani multos deos coluissent... » Cet ouvrage paraît être un recueil d'extraits des œuvres du mythographe FABIUS PLANCIADES FULGENTIUS.

3 (f. 25 v°). « Incipiunt Enigmata ARISTOTELIS moralizata bene et « pulchre. Prohemium. De preceptis et enigmatibus Pictagore... »

4 (f. 27 v°). « Incipiunt Declamationes SENECE. Prima declamatio. — « In civitate Atheniensi fuit constituta talis lex... » Avec le commentaire de NICOLAS TRIVET (Quétif, I, 563-4). Souscription finale : « Expliciunt « Declamaciones Senece, moralizate a magistro NYCOLAO TRIVET, de « ordine fratrum Predicatorum. » Suit une table rédigée par un ano-

nyme pour les quatre ouvrages précédents. Début de l'avertissement qui précède cette table : « Dudum requisitus et a diversis quampluries « rogatus... » (F. 36 v°-39.)

5 (f. 39 v°). « Fabule Ysopi moralizate. — Aperiam in parabolis « os meum... » Avec table particulière. De Eudes de Sherston.

6 (f. 47 v°). « Liber de provectu patrum. » Début : « Dixit abbas « Anthonius : Si vis placere Deo... » Extrait des *Collationes* de Cassien.

7 (f. 59). « Frater Gerardus de Herdeby de euvangelica vita. — « — Venerabili in Christo patri fratri N., priori generali ordinis fratrum « Heremitarum sancti Augustini dignissimo, sacre pagine professori, « suus inutilis filius et ineptus frater Gerardus de Herdeby... » Fabricius (III, 9) appelle cet auteur Galfredus Hardeby.

8 (f. 112). « Incipit liber ludi scacorum, qui inventus est a « quodam philozopho nomine Xarses. » De Jacques de Cessoles. Souscription finale : « Explicit liber qui intitulatur de moribus homi« num et officiis nobilium sub ludo scachorum, a fratre Jacobo de « Cessolis, ordinis fratrum Predicatorum, minimus (*sic*) copulatus (*sic*). « Deo gratias et laus Deo. » Table à la suite.

9 (f. 135). « De modo confitendi. — Cum repetes a proximo aliquid « quod tibi debeat... » Court traité sur la confession.

10 (f. 146 v°). « Incipit prologus in libello penitencie. Tractatus « valde bonus de penitencia. — Questiones ac casus varii circa pe« nitentiam in diversis... » Ce traité forme peut-être la seconde partie du précédent.

11 (f. 165 v°). « Liber de exemplis sacre Scripture, compositus a « fratre Nycholao de Hanapis, ordinis Predicatorum, patriarcha Jero« solimitano » , *etc*.

Parchemin; 247 feuillets; 2 col.; haut. 323, larg. 214 millim. xiv° siècle. Lettres de couleur. — Ancien 1141.

987 (1054). — Recueil de traités et d'extraits divers sur le sacrement de l'Eucharistie.

1. « Incipit tractatus de sacramento Eucharistie. Lectio. — Ante « diem festum Pasche... Quia Dominus noster in omnibus se ipsum... » Fin : « Auferte malum cogitationum vestrarum ab oculis meis. Non « plus, set sufficiat. — Vale, amicorum carissime, frater Paule, et ora « pro me, frater Engilbertus de Leye, amico vestro fideli et syncero.

« Amen, amen. » Cet ENGELBERT de LEVE est l'auteur de la compilation; nous n'avons d'ailleurs rien trouvé sur ce personnage.

2 (f. 13). « Item tractatus de SACRAMENTO EUCHARISTIE, lectio. — « Nota in Christo signum dilectionis divine... » — 3 (f. 15). Autre fragment. « Sacratissimi panis et calicis venerandi et vivifici sanguinis. » Extraits de divers auteurs, saints Ambroise, Augustin, Bernard, etc.

4 (f. 21 v°). « Incipit tractatus m. de BONAVENTURA. — De sacramento « Eucharistie hoc est tenendum... » Attribution peu certaine. — 5 (f. 23 v°). Extrait des CLÉMENTINES, l. III, t. XVI, *De reliquiis et veneratione sanctorum*. A la suite (f. 25-27), extrait de saint AMBROISE. — 6 (f. 27 v°). « De CORPORE CHRISTI tractatus bonus. — Attende, anima devota, « quod Christus Dominus tuus... » Autre au feuillet 29 v°, commençant ainsi : « Attende in hoc sacramento altaris excessum largitatis... » A la fin (f. 30 v°), le nom suivant en rubrique : *Fr. Johannes Pebani.*

7 (f. 31). Recueil de SENTENCES et d'HISTORIETTES sur le même sujet; début : « Domine, sustinuimus te, nomen tuum... » L'une de ces historiettes se passe dans un pays d'Empire. — 8 (f. 33 v°). « Incipit « quoque magister HUGO de SANCTO VICTORE de irreverencia circa altare. « — Pauca dicturus accedo... » A la suite, deux historiettes pieuses dont l'une a la Thuringe pour théâtre. — 9 (f. 36). « Incipiunt XII « FRUCTUS qui proveniunt de corpore Christi. — Ostendit michi angelus « flumen... » A la suite, deux anecdotes dont l'une se passe à Bruxelles. — 10 (f. 41 v°). « Incipit BONA DOCTRINA de sacramento. — De quolibet « indigne conficiente... » Recueil d'extraits sans nom d'auteur.

11 (f. 46 v°). « Sermo fratris CONRADI de SANCTO GEORGIO, nacione « Coloniensi, ordinis fratrum Beate Marie de Montecarmelo, de sacra« mento altaris. — Confiteantur Domino misericordie ejus... » Sur cet auteur, voir *Hist. littéraire,* XXV, 638-639. Note finale : « Explicit « gloriosus sermo de corpore Christi. »

12 (f. 57). « De SACRAMENTO CORPORIS CHRISTI. — Omnis saporis sua« vitas distinguitur... » Extrait du traité dit des Saveurs? — 13 (f. 60). « SEX GRADUS ad corpus Christi. — Sicut ad thronum Salomonis per sex « gradus... » A la suite, notes et extraits divers sans nom d'auteur jusqu'au feuillet 69 verso. — 14 (f. 69 v°). « Incipit residuum quod supra « deest de sermone domini pape URBANI quarti, et sunt lectiones ad « matutinas. » Sous ce titre, complément du fragment des Clémentines plus haut indiqué (art. 5). A la suite (f. 71), extrait de l'*Horologium sapientiae,* de JEAN de SOUABE.

15 (f. 82 v°). « Incipit summa de corpore Domini a magistro ALBERTO, « ordinis Predicatorum, edita, condam Ratisponensi epyscopo. — Quia « autem de sacramento altaris sunt multa que spectant... » Derniers mots : « Non est immutatus, omnino incorruptum... » La suite manque. Édit. de Lyon, 1651, t. XXI.

Parchemin; 126 feuillets; longues lignes; haut. 160, larg. 118 millim. XIV° siècle. Lettres de couleur. Sur un feuillet de garde, la date de 1397. Au-dessous, la note suivante : « Liber cenobii Sancti Pauli in Zonia, quod « communiter vocatur Roodendale, dirigatur illac. » — Ancien 525.

988 (1166). — Recueil d'ouvrages de théologie, copié pour Frère Renaud de Béthencourt, moine de Saint-Denis en France. Les feuillets 1 à 7 du volume sont occupés par une petite préface et la table de dix recueils analogues, composés pour le même personnage; titre et premiers mots de la préface : « Tabula librorum sive tractatuum, quos fe- « cit scribi frater REGINALDUS de BETENCURIA, qui quidem libri sive trac- « tatus continentur in decem voluminibus. — Quia, ut ait Bernardus « super Cantica, tempus enim breve est... » La table des traités est au verso d'un feuillet de garde.

1 (f. 8). « Incipit prologus in libro religiosorum hominum et aliorum « silicet (*sic*) qui volunt habere Dei misericordiam, quem composuit « GUILLELMUS de PERAUT, ordinis fratrum Predicatorum. — Erudire, Jhe- « rusalem, ne forte recedat anima mea a te ... » Fin : « O quam gloriosa « dicta sunt de te, civitas Dei. — Explicit iste liber. Benedictus Deus. « Finito libro reddatur gloria Christo. Ille qui scripsit cum Domino vi- « vere possit. Amen. — Iste liber est de conventu Sancti Dyonisii in « Francia, quem fecit scribi frater Reginaldus de Betencuria, Rothoma- « gensis dyocesis, monachus ejusdem conventus, per Johannem Pileti, « clericum Laudunensis dyocesis. Orate pro eis. » Au-dessous, dessin à la plume représentant deux chats, avec, d'une main du temps, les mots : *Raminagrobis, amen*. Cet ouvrage a été souvent attribué à HUMBERT de ROMANS, l'attribution à GUILLAUME PERAUD paraît mieux fondée; voyez Quétif et Echard, I, 134 et 148.

2 (f. 124). — « Dictamen beati BERNARDI abbatis in hortacione cujus- « libet regularis.

Si vis esse cenobita
Hujus vite vitam vita... »

Fin :

« Ut in tue mortis hora
Tibi sit auxilium. Amen. »

Environ 160 vers; publié par Mathias Flacius, dans le *De corrupto ecclesiea statu* (Basileae, 1557), p. 461-469. L'attribution à saint Bernard est inadmissible; voir *Journal des Savants*, 1882, p. 288-289 (article de M. Hauréau).

3 (f. 126). « Dictamen de contemptu mundi. » Premier et dernier vers :

> Queritur a mundo quod totus non daret uni...
> Terminus ut vite, terminet omne malum.

4 (f. 127 v°). « Dictamen de vanitate mundi.

> Cur mundo militas sub vana gloria...
> Felix qui poterit mundum contempnere. »

Édité sous le nom de S. BERNARD, par Charles de Visch (*SS. ord. Cisterciensis*, 1656, p. 45); voir Leyser, *Hist. poetarum m. ævi*, pp. 421-422.

5 (f. 128). « Liber Sinonime beati YSIDORI, Hispalensis urbis archie« piscopi. » Commencement : « In subsequenti hoc libro qui nuncupa« tur Synonima... » Fin : « Tu mihi supra vitam meam places. » Édit. Arevalo, VI, 472. — 6 (f. 144 v°). « Tractatus sancti BASILII de mili« cia spirituali. — Audi, fili, admonitionem patris tui et inclina aurem « tuam... » Fin : « Que preparavit Deus diligentibus se. — Explicit « ammonitio sancti Basilii ad monachum de milicia spirituali. »

7 (f. 152). « Incipit liber PROSPERY de vita contemplativa. Prologus. « Diu multumque renisus sum voluntati tue... » Fin : « Sed pro rebus « enunciandis verba sunt instituta. — Explicit, *etc.* Iste liber est de « conventu », *etc.* (*Voir plus haut.*) Table de cet ouvrage, f. 189-190.

Parchemin; 190 feuillets; longues lignes; haut. 307, larg. 218 millim. XIIe siècle. Jolie écriture; lettres ornées et dorées; titre de couleur. — Saint-Denis (ancien XXVII, VIIIc LXXI).

989 (904). — Recueil.

1. « Incipit epistola ANIANI ad Evangelum presbiterum de laudibus « beati Pauli apostoli. — Domino sancto... Recenti experimento didici... » Cette lettre, préface de l'ouvrage suivant, a été publiée dans l'édition de saint Jean Chrysostome de Montfaucon, II, 475. — 2 (f. 1 v°). « Incipit liber primus sancti JOHANNIS CRISOSTIMI de laudibus sancti Pauli « apostoli. — Nichil prorsus erraverit qui... » Traduction d'ANIEN. Souscription finale (f. 20 v°) : « Expliciunt omelie beati CRISOSTIMI de laude « beati Pauli, finite et complete in domo Carthusiensi in Zeelhem prope

« Dyest, anno Domini m° cccc° LIX°, in profesto conversionis ejusdem. « Deo gratias semper. » — 3 (f. 21). « Incipit sermo JOHANNIS CRI-« SOSTOMI de penitencia. — Provida mente et profundo cogitatu... » Daté de 1459, *in profesto purificationis Virginis gloriose.*

4 (f. 23). « Incipit AUGUSTINUS de virtute psalmorum, bona et dul-« cis res. — Prophecie spiritus prophetarum mentibus non semper « presto... » C'est le traité *De psalmorum usu,* d'ALCUIN.

Copie datée de 1459, 2ᵉ jour après la Purification, du même lieu que l'article 2.

5 (f. 25). « Incipit prologus in libellum de abusu 4ᵒʳ passionum « anime, que sunt gaudium et tristicia, timor et spes. — Desiderii mei « desideratam legi auctoritatem... » Extraits faits par un inconnu du *De remediis utriusque fortunae* de PÉTRARQUE, que l'auteur nomme dans la préface en déclarant qu'il a ajouté nombre de *sententie* d'autres auteurs; les extraits du livre II commencent au feuillet 65 et sont datés du 14 juin 1459; ils finissent au feuillet 89 verso, avec la date du 17 août de la même année. — 6 (f. 90). « Incipit copia litterarum laurea-« tionis FRANCISCI PETRARCHE. »

7 (f. 91 v°). « Dicta sancti BASILII ad monachos. — Stude, mona-« che, diligenter ne pecces... » Les feuillets 93 et 94 sont blancs.

8 (f. 95). « Hec sunt quedam scripta per tres socios beati Francisci « de vita et conversatione ejus in habitu seculari, de mirabili et per-« fecta conversatione ejus et de perfectione originis et fundamenti ordi-« nis in ipso et in primis fratribus, et hoc per hunc modum sequen-« tem. » C'est la vie des Frères LÉON, RUFIN et ANGELUS, publiée par les Bollandistes (octobre, II, 723-742). Souscription finale : « Expliciunt « miracula cum vita beatissimi patris Francisci, anno Domini M° CCCC° « LX°, decima die may. Deo gratias. » — 9 (f. 112). « Incipit Specu-« lum perfectionis status fratrum Minorum. — Istud opus compilatum « est per modum legende... » C'est l'ouvrage de THOMAS CEPARANUS, ou du moins une partie de cet ouvrage, lequel a été imprimé en 1621, à Anvers, 8°. L'imprimé est beaucoup plus étendu que le manuscrit. — 10 (f. 150 v°). « Incipiunt ACTUS quidam mirabiles FRANCISCI et so-« ciorum ejus primorum. — Ad laudem et gloriam Domini nostri « Jhesu Christi... » Autre rédaction de la seconde partie de l'imprimé cité ci-dessus. — 11 (f. 191). « In nomine Patris et Filii et Spiritus « sancti. Hec sunt VERBA sacre ammonicionis venerabilis patris nostri « FRANCISCI ad omnes fratres ejusdem sancti. — Dixit Dominus Jhesus

« discipulis suis : Ego sum via, veritas... » Édité *ut supra*, première partie, 196 et suiv. — 12 (f. 193). « OPUSCULUM MONITORIUM sancti « Francisci. — Universis religiosis, clericis et laycis, masculis et femi- « nis... » — 13 (f. 194 v°). « DOCTRINA S. FRANCISCI. — In nomine « summe Trinitatis et sancte unitatis... » Ainsi daté à la fin : « Expli- « cit doctrina sancti Francisci, anno Domini 1460, 29 octobris. »

14 (f. 196 v°). Bulle d'HONORIUS III, approuvant la règle de saint François, du 28 (*corr.* 29) novembre 1223; Potthast, *Reg. pontificum*, I, n° 7108. Date de la copie : « Explicit feliciter regula sancti Francisci « confessoris, in Zeelhem prope Dyest, anno Domini millesimo CCCC° « LX°, in profesto sancti Martini confessoris atque pontificis. Deo gra- « cias semper. » — 15 (f. 199). « Incipit regula fratrum de Penitencia « sive tercia regula beati Francisci. » Copie faite à Zeelhem près Dyest, le jour de la fête de saint Sibas l'an 1460, d'après un vidimus d'une bulle de NICOLAS IV, du 18 (*corr.* 17) août 1289; Potthast, II, n° 23044; le vidimus était daté du 31 décembre 1322.

16 (f. 201). HISTORIETTE pieuse (*Fuit quidam miles fortis*); — *Testamentum sancti Francisci.* (Début : *Dominus dedit michi Francisco...*) Note de quelques lignes sur la règle de saint François; — *Modus profitendi Minorum.*

Papier et parchemin; 202 feuillets; 2 col.; haut. 292, larg. 215 millim. Années 1459-1460. Lettres de couleur. Reliure du temps assez bien conservée. En garde, fragments d'un acte notarié, du temps du concile de Constance, et d'une bulle de JEAN XXIII, conférant à un certain *Rabodonus* une église du diocèse de Padoue.

990 (924) — 1. JEAN QUENTIN, docteur de Sorbonne, maître ès arts et en théologie. « Determinaciones abreviate libri Sentenciarum « magistri Petri Lombardi. » Commencement : « Abscondita produxit « in lucem. Hec verba scripta sunt Job 28. Ad licteram... » Fin (f. 166) : « Et sic finis secundi. Deo gratias. »

2 (f. 168). « Articuli in quibus doctor sanctus aliter dicit in « *Summa* quam in scripto *Sententiarum*. » Premiers et derniers mots : « In primo libro, distinctione prima... — Quam nobis donet Jesus « Christus. Amen. — Expliciunt articuli quibus doctor sanctus aliter « dicit in scripto et in *Summa*. — J. Q. » Cet article est autographe, ainsi que les deux suivants. Il s'agit ici de saint THOMAS d'AQUIN. — 3 (f. 170). « Articuli in quibus Minores contradicunt sancto « Thome in 2ª 2ᵉ sunt isti. — Articulus primus de hoc... » Fin :

« Quod ad priorem ecclesiam redire compellatur. » Signé J. QUINTINI.

4 (f. 172). « Articuli Parisius condempnati a STEPHANO episcopo. « — Universis presentes litteras inspecturis, Sthephanus (*sic*), permis« sione divina episcopus, Parisiensis ecclesie minister indignus, salu« tem in filio Virginis gloriose. Magnarum et gravium personarum... » Daté de 1277 (vst). Imprimés à la suite du livre des Sentences dans la plupart des éditions; voir plus haut, p. 390. La copie est signée J. Q.

5 (f. 180). « Incipit tabula super omnia opera beati Thome de « Aquino, quoad illa que pertinent ad theologiam, et hoc secundum or« dinem alphabeti. — De abstinencia, 2ª 2ª... » A la fin : « Explicit « operum tabula sancti Thome, edita a fratre HERVEIO. » Ce frère Hervé est probablement HERVÉ DE LA QUEUE, et dans ce cas, le présent ouvrage serait une première rédaction de sa table des œuvres de saint Thomas d'Aquin (Quétif et Echard, I, 663).

6 (f. 230). « Questiones quas movet sanctus THOMAS in scriptis et « correspondencie in Summa. » La première partie est écrite de la même main que les articles 2 à 4, c'est-à-dire par Jean Quentin. — 7 (f. 253). « Tituli quolibetalium questionum doctoris sancti THOME « de AQUINO. » — 8 (f. 266). « Tabula super opera SCOTI secundum « ordinem alphabeti. »

Papier; 299 feuillets; 2 col.; haut. 276, larg. 197 millim. xvᵉ siècle. Plusieurs mains. Au feuillet 1, initiale rouge, avec l'écusson suivant : *de... à un chevron de gueules, accompagné de trois roses de même.* — Minimes de Chaillot.

991 (1039). — Recueil.

1. « Incipit tractatus magistri WILHELMI PARISIENSIS, Cur Deus « homo. — Ponam ad hoc quatuor radices... » Voyez *Hist. littéraire,* XVIII, 368, et Valois, *Guillaume d'Auvergne,* p. 166. Dans la souscription (f. 32), l'auteur est appelé *Parisiensis episcopus.*

2 (f. 35). « Incipit vita beati SERVACII, episcopi Tungrensis, edita « sermone metrico.

Blasphemus rogo livorem constringat edacem... »

Le poëme, dont l'auteur ne se nomme pas, comprend un préambule, un prologue, la vie, dont voici les deux derniers vers :

« Cui sit majestas, lux, gloria, celsa potestas,
Laus, honor, imperium, virtus omne per evum. — Amen. »

Enfin deux courtes prières, en vers, à la Vierge et à saint Servais. Souscription finale :

> Explicit iste liber metrice confectus in anno
> Milleno quadringeno sexagintaque primo,
> Completus festo Medardi presulis almi.

3 (f. 62). « Incipit recapitulatio temporum. — Primus ex nostris « Julianus Affricanus sub imperatore Marco Aurelio... » Fin : « De se-« culo migratur, tunc cuique consummatio seculi est. » C'est la Chronique universelle d'ISIDORE de SÉVILLE, moins les premiers mots qui manquent dans le manuscrit.

4 (f. 69). « De SEPTEM SACRAMENTIS. » Début : « Ad evidenciam sa-« cramentorum nowe legis primo videndum... » Fin : « Tercium quid « sit res et sacramentum, etc.... anno Domini 1477. »

5 (f. 78). « TRACTATUS de CONFESSIONE. — Cum in arte medicine « naturalis ad completam curacionem corporum sive custodiam in « medico... » Ouvrage écrit pour les prêtres et renfermant le formulaire de la confession. Fin (f. 113) : « Michi conferri et ideo « dico : Confiteor Deo, etc. — Finitus et completus est iste tractatulus « de confessione per manus cujusdam Gotfridi Fabri, tunc temporis « familiaris et clericus (*sic*) magistri Wynandi Haken, canonici ecclesie « Sancti Servatii Trajectensis, anno a Nativitate Domini M° CCCC° « LXVII°, die vero quarto mensis marcii », *etc.*

6 (f. 113 v°). Trois QUESTIONS relatives à la CONFESSION. — *a*) « Ques-« tio est utrum nocturna pollutio impediat... » *b*) « Item queritur « utrum religiosus semper peccet mortaliter... » *c*) « Item si queratur « utrum voluntas imputetur pro facto... »

7 (f. 116). « Incipiunt problemata ARISTOTELIS. — Omnes homines « naturaliter scire desiderant... » Fin : « Ut ipse Joseph. Et est finis. »

8 (f. 149). « Incipit tractatulus beati THOME de AQUINO de Dei cogni-« cione, amore, fruicione, unione, laudacione, gratiarum actione et con-« gratulatione anime beate. — Beati qui habitant in domo tua, Domine. « Domus Dei est... » C'est le traité *De beatitudine*. — 9 (f. 167). Deux prières, dont une attribuée à saint THOMAS d'AQUIN.

10 (f. 168). « SERMO explanativus oracionis dominice. — Cum unus ex « discipulis... Pius Dominus sub compendio verborum... »

11 (f. 173 v°). « Ex aureis verbis fratris EGIDII. — Gracia Dei et « virtutes sunt scala... » Ce Frère Gilles est GILLES d'ASSISE, l'un des premiers disciples de saint François.

12 (f. 177). Prières diverses, à la Vierge, pour les prêtres, avant la communion, etc.

13 (f. 180). « Meditaciones sive contemplaciones figurate Rome in « claustro Sancte Marie Minerve, composite per reverendissimum « patrem dominum JOHANNEM de TURRECREMATA, Sabinensem episco- « pum, sacrosancte Romane ecclesie cardinalem Sancti Sixti nuncupa- « tum, feliciter incipiunt. » Voir Quétif, I, 841. Souscription finale: « Et « sic est finis operis, per copiam, anno dominice Incarnacionis M IIII^{c} « LXVII, 2^{a} aprilis, in Trajecto super Mosam, per manus cujusdam ex « canonicis Sancti Servacii », *etc.*

14 (f. 192). « Incipit tractatus de penitentia GUILLELMI, quondam « episcopi Parisiensis. » Début : « Secunda tabula post naufragium, qua « post reparacionem et liberacionem... » De GUILLAUME d'AUVERGNE.

15 (f. 228). « Sequuntur Verba aurea sancti fratris EGIDII, socii « beati Francisci, ordinis fratrum Minorum, ad statum eterne salutis « multum edificatiam (*sic*). — Gracia Dei et virtutes sunt scala... » Voir plus haut n. 11. Imprimé à Bologne, 1585, in-12.

16 (f. 245 v°). « Sequuntur aliqua documenta et proverbia CLIMACI « et specialiter de excellencia nominis monaci. — Monachus est qui « solum... »

17 (f. 251 v°). Extraits des ouvrages de GERSON.

18 (f. 257). « Incipit liber beati THOME de AQUINO, doctoris, per « eum regi Cypri scriptus, de regis officio et regni origine et modo « subditos principandi. — Cogitanti michi... » Souscription finale : « Explicit liber beati Thome de officio regis, scriptus et collationatus « in Trajecto, per manus Lamberti de Vloenentingen, feria quarta « post octabas Epiphanie, anno LXVIII°. »

Papier; 287 feuillets; longues lignes et 2 col.; haut. 205, larg. 148 millim. xve siècle; en partie des années 1467 et 1468. A appartenu autrefois à l'église Saint-Servais de Maëstricht.

992 (1045). — Recueil.

1. « Summa de corpore Christi, edita a venerabili doctore fratre AL- « BERTO MAGNO, episcopo quondam Ratisponensi, sepulto in Colonia, « in choro fratrum Predicatorum. » Voir plus haut, n. 987, p. 483.

2 (f. 108). « Breviloquium de intelligencia sacre Scripture et fidei « Christiane domini BONAVENTURE. » Début : « Flecto genua mea ad « patrem... »

3 (f. 168). « Collacio facta ad sanctam synodum Basiliensem per « dominum cardinalem SANCTI ANGELI, presidentem ejusdem. — Locu- « turus pro publica popoli (*sic*) Christiani utilitate... » JULIEN CESARINI.

4 (f. 179). PIERRE d'AILLY. — Tractatus de concordia astronomie et theologie. — Début : « Ad tractatum nostrum de concordia astrono- « mie et theologie hunc 2m de concordia astronomice veritatis et narra- « cionis... » Souscription finale : « Explicit tractatus de concordia as- « tronomice veritatis et narracionis hystorice a domino P., cardinali « Cameracensi, compositus et completus in civitate Basiliensi, anno « Christi 1414, mensis may die decima. » — 5 (f. 199 v°). « Incipit « Elucidarium astronomice concordie cum theologica et hystorica veri- « tate — Michi diligencius perscrutanti astronomorum dicta clarius « innotuit... »

Papier et parchemin; 212 feuillets; 2 col.; haut. 295, larg. 216 millim. xv° siècle. Lettres de couleur. Sur un feuillet en tête du volume, écriture du xvii° siècle : « Cartusiae capellae. » Reliure ancienne.

993 (1090). — Recueil d'opuscules et d'extraits touchant le sacrement d'eucharistie. — 1 (f. 2). Table des matières.

2 (f. 3). « Tractatus brevis domini BONAVENTURE de modo se prepa- « randi ad celebrandam missam. » Commencement : « Ad honorem « gloriose ac individue Trinitatis et ad reverentiam excellentissimi « sacramenti... » Fin : « Ipse Jesus benedictus. Amen. — Scriptum « penultima februarii 1471. » Suivent quelques lignes de notes sur divers sujets de théologie, d'une autre main. — Édité dans les œuvres de saint Bonaventure (Mayence, 1609, VII, 66-73).

3 (f. 10). Extrait du livre II de l'*Horologium Sapientie* de JEAN de SOUABE.

4 (f. 22). « Incipit dyalogus de accedendo ad sacramentum altaris de- « votissime et pro scrupulosis utilissime compositus per venerabilem « magistrum THOMAM de CRACOVIA, sacre theologie professorem. — « Multorum tam clericorum quam laycorum querela est.. » Le véritable prénom de cet auteur était MATTHIEU; voyez à ce sujet Fabricius, V, 48. Ce traité a été souvent imprimé au xv° siècle (Hain, n°° 5803-5809).

5 (f. 39). « De corpore Christi legenda. » Récit du miracle des Billettes. Commencement : « Noverint universi presentes et posteri scri- « pti hujus paginam inspecturi... » Fin : « Vestigia adhuc apertissime

« apparent. — Explicit miraculum factum Parisius anno 1290, de « sacrosancta Eucharistia. Deo gratias. » Le récit diffère du texte publié par Labbe et reproduit par les *Historiens de France,* XXII, 32-33. Dans le manuscrit de la Mazarine, il fait partie d'un sermon.

6 (f. 43). *De corpore Christi,* extrait du *De apibus,* de THOMAS de CANTIMPRÉ.

7 (f. 44). « Secuntur alia EXEMPLA de EUCHARISTIA, extracta de quo« dam libro, ubi erant multa exempla de diversis materiis. » Miracles, empruntés, semble-t-il, à un recueil analogue à celui d'Étienne de Bourbon.

8 (f. 48). Notes sur l'Eucharistie, extraits de saint AUGUSTIN, de saint BERNARD, du canoniste JEAN ANDRÉ, de saint JÉROME, de THOMAS de CANTIMPRÉ, etc. Au feuillet 50, fragment d'un poëme sur le même sujet; premier vers cité :

« Constat in altari carnem de pane creari... »

9 (f. 53). Ensuit une brieve RESOLUTION tres profitable de l'atention « que on doit avoir à oroison, quelle elle doibt estre. » Trois pages.

10 (f. 54). Extraits des *Collationes* de CASSIEN.

11 (f. 58). « Incipit ORDO agendorum atque dicendorum in MISSA « communi et privata, secundum consuetudinem Celestinorum. »

12 (f. 61). « Sequitur de PERICULIS et DEFECTIBUS que possent accidere « in ipsa missa communi vel privata. »

13 (f. 65). Copie d'une bulle de MARTIN V, du 21 mai 1429, accordant des indulgences à ceux qui assisteront à l'office du Saint-Sacrement. Premiers mots : « Ineffabile sacramenti... »

14 (f. 66). Liste des indulgences accordées dans le même but par EUGÈNE IV et copie de la bulle d'URBAIN IV, instituant la fête du Saint-Sacrement. (Potthast, *Reg. Pontif.,* II, n° 18998.)

15 (f. 69). « Sequitur V capit. libri, qui dicitur de ORIGINE NOBILITA« TIS. — De dignitate sive nobilitate sacerdotum. »

16 (f. 69). Extraits des œuvres de S. AUGUSTIN, S. JÉROME, S. BERNARD, etc., sur le même sujet.

17 (f. 73). « Sermo beati AUGUSTINI de sacramento altaris, ymo alte« rius doctoris... — Nos credimus tale cuique fieri... » Attribution fausse.

18 (f. 76). « Sermo magistri JOHANNIS de RUPELLA de sacramento « altaris. » Premiers mots : « Memoriam fecit mirabilium suorum... »

A la fin, on lit : « Explicit per me f. Jo. Coci, quarta die novembris, die « sabbati, post complectorium, 1480. »

19 (f. 84). « Sermo beati BERNARDI abbatis de sacramento altaris. » Premiers mots : « Panem angelorum manducavit homo... » A la fin, note sur un miracle arrivé en 1386 dans une ville située sur la Marne. — Attribution fausse.

20 (f. 91). « Ensuit ung tres-devot sermon du Saint-Sacrement de « l'autel, fait par maistre ROBERT CIBOLE, docteur en theologie. » Commencement « *Qui manducat me...* Jo. VI°. Ce sont les parolles monsei- « gneur Jesu-Crist... »

21 (f. 115). Extraits des œuvres de saint JÉROME sur le même sujet.

22 (f. 119). « Expositio HAYMONIS super epistolam ferie V° in cena « Domini, prima ad Corinthios, XI°. — *Convenientibus...* Cena domi- « nica dicta est... » Fragment du commentaire attribué à HAYMON d'HALBERSTADT sur la première épître aux Corinthiens, ch. XI.

23 (f. 122). Extraits du *De Vita Christi,* de LUDOLPHE de SAXE, sur le même sujet, puis fragments de saint AUGUSTIN, de saint AMBROISE, de saint GRÉGOIRE, du 4° livre des *Sentences* de PIERRE LOMBARD, des gloses de BARTHOLE, du *Breviloquium* de S. BONAVENTURE, du *Stimulus amoris* du même auteur, du *Compendium theologie,* attribué à ALBERT LE GRAND.

24 (f. 160). « Libellus magistri HUGONIS PARISIENSIS, de sacramento « altaris. » Commencement : « In virtute sancte crucis et sacramento « altaris... » Non retrouvé dans les œuvres d'Hugues de Saint-Victor.

25 (f. 168). Extraits des *Moralia* de S. GRÉGOIRE et de divers opuscules de S. JEAN CHRYSOSTOME.

26 (f. 172). « Responsio fratris NICHOLAY de LYRA ad quemdam « Judeum dicentem de adoratione Eucharistie, quod sit ibi ydolatria. »

Papier; 173 feuillets; longues lignes; haut. 211, larg. 139 millim. XV° siècle (années 1471-1480). Plusieurs mains. Aucun ornement. — « Iste « liber est monasterii Celestinorum Beate Marie de Parisius. » (Écriture du XV° siècle.)

994 (1137). — Recueil.

1. « Incipit liber de missarum misteriis, editus a domino LOTHARIO, « sancte Romane ecclesie diacono cardinali. » Commencement : « Tria « sunt in quibus precipue lex divina consistit mandata... » Fin (f. 78) :

« Totum continue censui subscribendum. » A la suite, 3 vers sur les trois Maries, dont voici le premier :

« Ex Joachim, Cleopha, Salome tres Anna Marias... »

A la suite, d'une autre main. quelques lignes d'explication sur ces vers.

2 (f. 81). Table des matières de la BIBLE, par livres et par chapitres; les livres sont rangés dans l'ordre alphabétique.

3 (f. 102). Traité anonyme sur les devoirs des évêques et la réforme du clergé; il est adressé à un évêque non désigné. Commencement : «Reverendissime pater, obsecro vos in Domino quatinus considerare « dignemini pie et fideliter pro posse sequencia... » Fin : « Et ex omni « verbo quod procedit de ore Dei. — Explicit ille libellus, per domi- « num Jacobum de Taulio scriptus et completus in profesto beate Marie « Magdalene, anno Domini 1423. »

4 (f. 119). « HISTORIA tocius VITE Domini nostri JESU CHRISTI. » Commencement : « Vita Christi, circa quam notandum est... » Fin : « Se- « cundum judicium actoris textus concordare. » Court résumé.

5 (f. 121). GUILLAUME de SAINT-AMOUR. « Documenta super periculis « novissimorum temporum. » Commencement : « Quia nos vacantes « sacris Scripturis et exponentes eas... » Fin : « Si quis obicerit. — « Explicit, expliciat, ludere scriptor eat. » Le prologue dans le manuscrit est plus court que dans l'édition de Constance, 1632, 4°.

Papier; 142 feuillets; longues lignes; haut. 288, larg. 193 millim. XVe siècle. — A la fin, la note suivante : « Hunc librum emi a domino « Johanne Lamberti, canonico Cameracensi, executore domini Johannis « Hedroit, capellani ecclesie Cameracensis, qui liber erat de execucione « dicti Hedroit, et solvi XLIII sol. tur., et sic meum est. R. Auclou. » — Collége de Navarre; ancien 580.

995 (1146). — Recueil. — 1. « Incipit liber LOTARII, levite et cardi- « nalis, de vilitate condicionis humane, qui LOTARIUS post INNOCENCIUS « papa tercius dictus est. » Commencement : « Domino patri karissimo, « P. Dei gratia Portuensi episcopo, Lotharius indignus dyaconus, gra- « ciam in presenti et gloriam in futuro. Modicum ocii quod... » Début : « Quare de vulva matris egressus sum... » Fin (f. 52 v°) : « Sulphur et « ignis ardens in secula seculorum. Amen. » Suit une *conclusio,* dont voici les premiers et les derniers mots : « Heu me, infelix anima... « sancta Trinitas. Amen. » A la fin, on lit la note qui suit : « Iste liber

« est Johanni Scutiferi, canonico Lemovicensis ecclesie, et scripsit ipsum. Et fuit completus die XVII° mensis augusti, anno Domini m° IIII° quinquagesimo quinto. »

2 (f. 53). Notes sur les SIX AGES du MONDE, de la même main que l'article 6 ci-dessous. — 3 (f. 53-54). Notes sur la prophétie de DANIEL.

4 (f. 55-92). « ARNALDUS de PALATIO, diocesis Carinensis et legens « indignus primam lectionem matutinalem in decretis Parisius. » Traité sur les heures canoniques. Commencement : « Quoniam dyabolus, tenebrarum princeps, sua callida insinuatione... » La première partie du traité se compose de *notabilia*, au nombre de 8 ; la seconde comprend 28 « Questiones in quibus plenius et convenientius materia presentis tractatus elucidabitur ». Fin : « Ex quibus plena datur solucio « atque gracia, causa brevitatis remitto. — 1456, 11° februarii. — Finito libro, sit laus et gloria Christo. »

5 (f. 92). « Incipit epithoma sancti AUGUSTINI episcopi. Nihil est in « hac vita mortali in quo possimus... » Fin : « Considera quo tendis et « tremiste (*sic*). » Petit traité sur l'utilité des psaumes.

6 (f. 95). Notes sur les AGES du MONDE, depuis la création jusqu'à la mort de saint Pierre et saint Paul.

7 (f. 100). « Pulcherrima MEDITACIO MORTIS. — Quacunque impugnacione aut temptacione impugnaris... » Fin : « Oremus pro invicem ut salvemur. Amen. Explicit meditacio mortis, scripta per manum « Jo. Scutiferi, canonici Lemovicensis, anno Domini m° CCCC° LII°. »

8 (f. 106). Fragments divers de plusieurs mains : *a*) « Signa ex « quibus homo potest confidere de salute morientis. » 9 lignes. — *b*) PRIÈRE à Jésus. « O bone Jesu, per tuam infinitam bonitatem... » 13 lignes. — *c*) POÉSIE française de 34 vers, sur la mort.

« Je considere ma povre humanité...
« La deffendez sans fin de mort à mort. »

— *d*) Autre, 8 vers : « Helas, je ne scay dont te vient... » — *e*) Méditation pieuse. « Audite, peccatores, orantem peccatorem, et discite... » 2 pages. — *f*) Notes sur le *Pater noster*. « *Pater noster*. Hec oracio « commendabilis... » 2 p. et 1/2. Au-dessous : « Jo. Scutiferi, 1454. » — *g*) Recette contre la peste.

Papier ; 110 feuillets ; longues lignes ; haut. 208, larg. 150 millim. XV° siècle. Plusieurs mains. Aucun ornement. Au verso d'un feuillet de garde, en tête du volume, la note suivante : « Ce livre est à M° Jehan « Laloyau, filz de Jacquet Laloyau, de Bloys. » — Collége de Navarre.

996 (902). — Recueil. — En tête, table alphabétique du contenu du volume (6 feuillets). Nous laissons les attributions données par le manuscrit, mais celui-ci est d'une date si récente qu'elles n'ont aucune valeur. — 1. « Tractatus doctoris seraphici sancti BONAVENTURE, « qui Lignum vite vocatur. — Christo confixus sum... » — 2 (f. 13 v°). « Meditationes devotissime seraphici doctoris sancti BONAVENTURE de « passione Domini secundum septem horas canonicas. Et primo in « generali. — Occurrit nunc ut de passione Domini... » Au feuillet 24 verso, gravure du XVIe siècle, coloriée à la main, représentant la Vierge portant l'Enfant Jésus. — 3 (f. 25). « Sequitur Fasciculus sive « Fascicularius devotus seraphici doctoris sancti BONAVENTURE... — « Scire debes quod quamvis omnia que in divina Scriptura... » Sous ce titre les trois ouvrages suivants : *Opusculum quod inscribitur Passio Christi breviter collecta ad modum fasciculorum* (éd. de Mayence, VII, 99); *Passio Domini breviter collecta ad modum fasciculorum* (*ibid.*, 103); *De pugna spirituali contra septem vitia spiritualia* (*ibid.*, 26).

4 (f. 39). « Sequitur prologus in opusculum sancti BONAVENTURE,... « de perfectione vite ad sorores suas. — Beatus homo quem tu eru- « dieris, Domine... Neminem censeri sapientem... » — 5 (f. 52 v°). « Incipit tractatus de preparatione ad missam devoti doctoris atque « seraphici sancti BONAVENTURE... — Ad honorem gloriose et individue « Trinitatis... » — 6 (f. 58 v°). « Opusculum ejusdem... de instruc- « tione sacerdotis ad se preparandum ad celebrandam missam. — Ad « missam celebrandam sex... » — 7 (f. 61 v°). « Sequitur Speculum « sacerdotum a sancto BONAVENTURA editum. — Ut autem tam celeber- « rimum tamque tremendum sacramentum... » — 8 (f. 63). « Sequitur « brevis et utilis modus ad recolligendum spiritum, secundum... sanctum « BONAVENTURAM. — Primo qui vult mentis purgationem assequi... »

9 (f. 63 v°). « Sequitur sermo compendiosus beati AMBROSII, episcopi « et confessoris, de moribus et honesta vita. — Dilecte fili, dilige lacri- « mas... » Édit. des Bénédictins, append., p. 488.

10 (f. 65). « De regimine anime. — Sanctus BONAVENTURA ad domi- « nam Blankam, reginam Hispanie. — Primum omnium necesse « habes, anima mea... » — 11 (f. 68). S. BONAVENTURE. « Parvum « bonum » ou Incendium amoris. — 12 (f. 84). « Expositio sancti « BONAVENTURE super Pater Noster. — *Pater noster*. Oratio hec privile- « giata... »

13 (f. 87 v°). « Sequitur quomodo homo se debet habere in loquendo.

« — In locutione tria sunt observanda. Primum est... » Fragment de saint Jérôme.

14 (f. 89). « Incipiunt viginti passus sive formula novitiorum « sancti Bonaventure de informatione spiritualis vite ac virtute et pro- « fectu religiosorum. — Si vis in spiritu proficere... » — 15 (f. 95 v°). « Incipit remedium defectuum religiosorum sancti Bonaventure. — « Simplicissimo animo hesterna luce... »

16 (f. 97). « Sequitur utilissima quedam epistola sancti Bonaven- « ture, que est quasi quedam regula et institutio omnium pie in Christo « vivere volentium... — In Christo suo dilecto E. Bonaventura... » — 17 (f. 101 v°). « Incipit collatio sancti Bonaventure de contemptu « seculi — Nota. Septem sunt in mundo... » — 18 (f. 104). Se- « quuntur excercicia devotissima seraphici doctoris S. Bonaventure... « — Ut in virtutibus conserveris, oportet te... » — 19 (f. 105 v°). « Sequuntur octo collationes sancti Bonaventure, facte in conventu « Tholosano. Et prima de Verbi incarnatione. — Vide, anima mea... » — 20 (f. 106 v°). « Incipit tractatus s. Bonaventure de septem gradi- « bus contemplationis. — Contemplativorum aquilinos obtutus acui... » — 21 (f. 108 v°). « Opus contemplacionis sancti Bonaventure per ebdo- « madam. » — 22 (f. 114). « Incipit alphabetum parvum boni mona- « chi in scola Dei, ordinatum a s. Bonaventura... — Vias tuas, « Domine, demonstra michi... » — 23 (f. 115 v°). « Sequitur alphabe- « tum religiosorum incipientium, ordinatum a s. Bonaventura... — Ama « paupertatem, sis vilibus contentus... »

24 (f. 116 v°). « Sequitur *Salve regina,* ordinatum per s. doctorem « seraphicum Bonaventuram... » — 25 (f. 119). « Opus... Bonaven- « ture valde devotum de septem verbis Domini... in cruce. » — 26 (f. 121 v°). « Sequitur laus sancte crucis... edita a s. Bonaventura... « — O crux, frutex salvificus... » — 27 (f. 123). « Sequitur laudismus « de sancta cruce, quem cecinit venerabilis Bonaventura... — Recor- « dare sancte crucis, qui perfectam vitam ducis... »

28 (f. 124 v°). « Philomena aptata Passioni Domini per septem horas « canonicas, doctoris seraphici s. Bonaventure, episcopi Albanensis.

Philomena, previa temporis ameni... »

29 (f. 129 v°). « Sequitur contemplatio b. Anselmi, archiepiscopi « Cantuariensis, super vita Cristi multum devota.

Deserat jam anima lectulum soporis... »

Ce poëme n'est certainement pas de saint Anselme de Cantorbéry; il a été publié sous le nom de S. ANSELME de LUCQUES par Wadding (v. Fabricius, I, 115); cette attribution a été contestée par Oudin.

30 (f. 136 v°). « Sequitur HYMNUS devotissime meditationis tocius « vite domini Jhesu Christi salvatoris nostri.

Tibi laudes et gratias, Jhesu benigne, refero... »

31 (f. 140). « Devota CONTEMPLATIO boni religiosi ante ymaginem Cruci« fixi sequitur.

Cur sic despectus rigida super arbore pendes... »

A la suite, extraits divers de saint BERNARD, d'HUGUES de SAINT-VICTOR, de saint BERNARDIN, de BÈDE, etc. Au feuillet 142 verso, gravure du temps, coloriée à la main, représentant saint François d'Assise et sainte Catherine de Sienne.

32 (f. 143). « Incipit Directorium religiosorum perutile, editum a « seraphico doctore S. BONAVENTURA. — Reformamini in novitate sensus « vestri... » — 33 (f. 150). « De XII abusionibus claustri. — Duode« cim sunt abusiones claustri, quibus... » A la fin : « Explicit libellus « de duodecim abusionibus claustri, a HUGONE de SANCTO VICTORE edi« tus. » Au feuillet 158 verso, gravure analogue à celle du feuillet 142, représentant le Christ, avec les instruments de la Passion. — 34 (f. 159). « Sequitur Formula honeste vite, edita a fratre ROGERIO, ordinis fratrum « Minorum... — Quoniam, ut ait Apostolus, I ad Corinth. XIII°, omnia « honeste... » — 35 (f. 162). « Incipit Speculum monachorum, a « beato BERNARDO editum. — Si quis emendatioris vite... »

36 (f. 163). « Sequitur secundus tractatus a beato YSAAC editus. — « Hic est ordo sobrius et Deo... » — 37 (f. 164). « Ejusdem de honesta « vita religiosorum. — Decet enim monachum... » — 38 (f. 164 v°). « Qualiter sit vivendum monacho. — Sit autem tibi monacho vi« lis... »

39 (f. 165 v°). « Sequuntur Documenta beati BERNARDI... — Si « plene vis assequi... » — 40 (f. 167). « Qualiter homo se perfecte « odiat, ut Deum perfecte diligat. — Qui vult placere Deo... »

41 (f. 170 v°). « SPECULUM CONSCIENCIE. — Qui in sui Creatoris co« gnitione... » A la suite, autre copie du traité 16 (voir plus haut). Au feuillet 173 verso, gravure coloriée représentant l'Assomption de la Vierge.

42 (f. 174). « DISPUTATIO inter corpus et animam.

Vir quidem extiterat dudum heremita,
Philbertus Francigena, cujus dulcis vita... »

43 (f. 180). « BERNARDUS, de contemptu mundi et memoria mortis.

O miranda vanitas, o divitiarum amor... »

A la suite, divers poëmes très-courts sur la mort. Feuillet 185 : « Tractatus de contemptu seculi secundum BERNARDUM, ut aliquibus placet.

Cartula nostra tibi mandat, dilecte, salutem... »

Ce traité s'arrête au feuillet 190 verso et reprend du feuillet 233 verso au feuillet 241 verso. L'attribution à saint Bernard est inadmissible.

44 (f. 193 et 191). « De DOCTRINA PROFICIENDI.

Suscipe vivendi doctrinam proficiendi. »

45 (f. 192). « Dictamen beati BERNARDI in exhortatione cujuslibet religiosi.

Si vis esse cenobita... »

46 (f. 194). Fragments en prose et en vers, portant différents titres: « De divino officio, — De custodia celle, etc. » Du feuillet 194 verso, il faut passer au feuillet 198 recto. Au feuillet 195 verso, on trouve les vers attribués à saint BERNARD, *In ingressu claustri, Ad quid venisti,* etc.

47 (f. 197). « Sequitur modus cantandi horas canonicas secundum beatum BERNARDUM. »

48 (f. 198 v°). « Torneamentum beati BERNARDI de psalmodia.

Quando nocte video in choro conventum... »

A la suite, extraits de saint BERNARD (*sermones in Cantica*).

49 (f. 200 v°). Recueil sur les HEURES CANONIQUES; méditation pour chacune d'elles; extrait d'un décret du concile de Bâle; vers sur la psalmodie, sur la manière de célébrer l'office divin; éloge des psaumes.

50 (f. 206 v°). « Sequitur tractatulus ex diversis collectus, qualiter homo se debet habere circa divinum officium. »

51 (f. 214). « Incipit FLORETUS omnibus bonis et virtutibus repletus.

Nomine Floretus liber incipit ad bona cetus... »

Les feuillets 233 v°-241 sont occupés par la fin du *De contemptu mundi,* attribué faussement à S. Bernard (voir plus haut, n. 43).

52 (f. 243). « ALPHABETUM PECCATORIS. » Vers français et latins sur la mort, *pro honestate mense,* etc. Au feuillet 244, la note suivante : « Hoc « opus scriptum, completum et consummatum fuit per fratrem Johan- « nem Nicolay, alias Apcho, ordinis Minorum, anno Domini millesimo « quingentesimo sextodecimo, in crastino sancte Lucie virginis », etc. — Au verso, autre note analogue.

Papier; 6 et 244 feuillets; longues lignes; haut. 171, larg. 123 millim. Année 1516. Reliure du temps. A l'intérieur du second plat, la note suivante : « Ad usum fratris Johannis Nicolay,... ordinis Minorum, de con- « ventu Trecensi, custodie Campanie. — (*Signé*). J. Nicolay. »

997 (975). — « Incipiunt sermones PETRI, RAVENNATIS episcopi. — « Sermo primus de duobus filiis prodigo et frugi. — Hodie nobis Do- « minus patrem cum filiis duobus vocavit... » Fin : « Est in contumelia, « surget in gloria. Explicit. » De S. PIERRE CHRYSOLOGUE. Suit une courte notice sur l'auteur, que nous transcrivons : « Beatus pontifex « Petrus, Ravennatis ecclesie prefulgidum decus et catholice veritatis « precipuus doctor, calore superni amoris accensus et rigacione perhen- « nis gratie irroratus, digno eloquii sui ornamento vernancium lec- « tionum opuscula de singulis evangeliorum parabolis polito sermone « conficiens, delectabili dulcedine aures omnium replevit et corda. « Proinde dilectissimi tanti pastoris intenta et anxia mente scripta « legamus et ardenti desiderio ulnis spiritalibus amplectamur, qua- « tinus fructum laboris in nostre mentis cellario recondentes, simul « cum eo magnifice laudis gloria perfruamur et premia eterni muneris « capiamus. Hoc humilis presul Felix de pauperculi cordis cellario « sermonis exigui legentibus optuli munus. » Ce Félix fut ordonné évêque de Ravenne en 708; voir Fabricius, I, 379.

Parchemin; 209 feuillets; longues lignes; haut. 266, larg. 180 millim. XVe siècle. Lettres de couleur. — Collége de Navarre.

998 (966). — Recueil.

1. « Incipit epistola donni AILDREDI, abbatis Rievallensis, ad G., « Lundoniensem episcopum. — Dilecto et diligendo et cum omni de- « votionis dulcedine amplectendo... » Ce sont les *Sermones de oneribus*. Début du premier : « Tempus est, fratres karissimi, ut misericordiam « et juditium cantemus Domino... » Table au feuillet 8 verso. Le dernier sermon annoncé par la table finit au feuillet 115 verso, par les mots suivants : « Ad vestram vel aliorum edificationem attemptabimus. »

2 (f. 116 v°). Deux SERMONS anonymes. Titre et début de chacun d'eux. — *a*) « Sermo de adventu Domini. — Quando sol obscurabi- « tur... » — *b*) « Sermo de nativitate Domini secundus. — Letare, Jhe- « rusalem, et diem festum... » Ces deux sermons sont incomplets.

3 (f. 120). « Incipit libellus apologeticus sancti BERNARDI, abbatis « Clarevallensis. — Venerabili patri W. B., fratrum qui in Claravalle « sunt inutilis servus, salutem in Domino. Usque modo... »

4 (f. 130 v°). SERMON anonyme sur le texte suivant : « Ductus est « Jesus in desertum a spiritu. De serie lectionis evangelice sufficit « hucusque. In sermone presenti non oportet ingredi ultra... »

5 (f. 148 v°). TRAITÉ DE LITURGIE sur les fêtes de la Vierge et de différents saints. Début : « Magnorum et spiritualium virorum est, eorum « scilicet qui omnimodam habent sanctificationem... »

6 (f. 159). SERMON anonyme sur le texte suivant : « Sapientia edifi- « cavit sibi domum, excidit columnas VII. Verbum proposui de edifica- « tione... »

Parchemin; 174 feuillets; 2 col.; haut. 301, larg. 215 millim. Fin du XII° siècle. Belles lettres de couleur. — Ancien 1096.

999 (958). — MAURICE DE SULLY, évêque de Paris. « Sermones « Mauricii, venerabilis episcopi Parisiensis. » Table en tête. Commencement : « Sermo ad presbiteros. — Euvangelistis evangelizare, pre- « dicationibus predicare, docere doctores... » Fin du sermon, *De arguendo tempore sompni* : « Ad sompnum eterne quietis, quod (*sic*) nobis « prestare dignetur, etc. » Sur ce recueil, voir *Hist. littéraire de la France*, XV, 156-158.

Parchemin; 154 feuillets; 2 col.; haut. 211, larg. 132 millim. XIII° siècle. Écriture de plusieurs mains. Lettres de couleur.

1000 (962). — 1. « Ordo sermonum magistri PETRI M[ANDUCATORIS] « per anni circulum. In synodo. — Erudimini qui judicatis terram. Nolite « arbitrari quod alienum a vobis sumpserim exordium... » Au feuillet 11 verso, la note suivante : « Omnes hii sermones sunt ad predicandum in « synodo. » On trouve ensuite des sermons : *in conventu monachorum; ad canonicos regulares; in scolis; ad scolares theologos; ad claustrales; ad clericos; in scolis ad ministros ecclesie; in ebdomada penosa*. A la fin de ce premier recueil, on trouve trois sermons attribués à S. BERNARD (note écrite au XV° siècle).

2. Recueil de SERMONS. Début : « Fecit Deus duo luminaria, lumi- « nare majus ut preesset diei... Luminare majus Christus quia illumi- « nat... » L'un de ces sermons est intitulé : *Ad synodum*.

3. Autre recueil. Début : « Qui non humiliaverit se sicut parvulus... « Verba sunt Salvatoris que audistis per os meum... » On y trouve un sermon intitulé *De apparitione*. La fin manque. Remarquons encore un fragment intitulé : « Sententia sancti Jeronimi de essentia et invisibili- « tate et immensitate Dei. » Plusieurs de ces sermons se retrouvent dans ceux publiés par la *Bibliotheca patrum*, de Lyon, XXIV, 1385, sous le nom de PIERRE DE BLOIS, lesquels sont en réalité de PIERRE LE MANGEUR (*Manducator*); voir *Hist. littéraire*, XIV, 15. On peut donc croire que toute la collection est de cet auteur.

Parchemin; 111 feuillets ; 2 col.; haut. 220, larg. 150 millim. Fin du XIIe et commencement du XIIIe siècle. Lettres de couleur. — Saint-Martin des Champs.

1001 (952). — 1. SERMONS au nombre de 41, faisant partie des sermons publiés sous le nom de Pierre de Blois (*Bibl. PP.*, de Lyon, XXIV, 1385); ces sermons sont en réalité de PIERRE LE MANGEUR; voir le manuscrit précédent. En tête, table des textes. A la fin : « Finito libro « reddatur cena scriptori. »

2 (f. 89). « Incipit summe (*sic*) magistri ALANI. — Vidit Jacob scalam « a terra usque ad celum... Scala ista est viri catholici profectus qui con- « texitur... » Imprimé par Charles de Visch dans les œuvres d'Alain de Lille (1654, fol., p. 52). Dans le manuscrit, l'ouvrage comprend 49 chapitres, dont la table est au feuillet 131 verso.

Parchemin; 131 feuillets; longues lignes; haut. 230, larg. 150 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur. En tête, 4 feuillets non numérotés, renfermant la table des textes plus haut mentionnée, et divers fragments de théologie (XIIe siècle). En garde, à la fin du volume, un feuillet d'un manuscrit de scolastique du XIVe siècle. — « Celestinorum de Parisius. 150. »

1002 (942). — Volume composé de deux manuscrits différents.

I. GEOFFROI, chanoine de Saint-Victor de Paris. Sur cet auteur, voyez *Hist. litt.*, XV, 78-85; et sur ce manuscrit, Oudin, II, 1567-1568.

1. « Sermones Godefridi, canonici Sancti Victoris Parisiensis, in « majoribus sollempnitatibus per anni circulum. — Sermo I^{us} in I^{a} « dominica Adventus Domini. — Aspiciens a longe, ecce video Dei « potentiam venientem et nebulam totam terram tegentem... » Fin

(f. 143) : « Et dominus ejusdem civitatis in ea vivens et regnans per « infinita secula seculorum. Amen. » En tout 20 sermons, dont la table, en tête du volume, sur le premier feuillet de garde.

2 (f. 144 v°). « Epitaphium Godefridi secundum litteram tumulo ejus « superscribendum, secundum misterium huic libro prescribendum. » Épitaphe de 10 vers en acrostiche, avec gloses interlinéaires; voici le premier et le dernier :

« Gleba soporati jacet hic anima Godefridi...
« Sicut principiis, hic Godefridus inest. »

Les premières lettres de chaque vers forment le mot *Godefridus*.

3 (f. 145). « Epistola GODEFRIDI ad abbatem Sancte Genovefe de « Monte, que et ipsa prologus sequentis est operis. — Domino S[tepha-« no], Montis Sancte Genovefe abbati, viro totius virtutis et scientie « gratiis insigni, G. quidam pauper Christi summum bonum. Calicem « plenum... » Fin : « Invenero condimentum. »

4 (f. 145 v°-220 v°). « Fons philosofie. » Commencement :

« Noctis erat terminus et soporis mei... »

En tête, la note suivante : « Iste primus liber totus subsequentis operis « preludium est, in quo et vita autoris metaphorice describitur. » Premier vers du livre II (f. 179) : « Liber secundus de spirituali corpore « Christi.

« Hactenus ad rithmum numeratis passibus ivi... »

(Fol. 193). « Incipit ternus liber de collo.

« Jam nos exactam capitis post anathomiam... »

(Fol. 207). « Quartus liber de extremis membris.

« Post primas capitis partes mediasque toracis... »

Fin de l'ouvrage (f. 220 v°) :

« Exibeant plenum tempora plena virum.
« Hec Augustino didici tradente magistro,
« Officio calami cui per subjecta ministro. »

5 (f. 221-231 v°). « Preconium Augustini.

« Augustini glorie meritis preclare
« Laudes, quantum dabitur, rithmo cumulare... »

Fin :

« Largiente, queso, sancta Trinitate. »

6 (f. 231 v°). Prose notée : « Alleluia, virga Jesse floruit... »

7 (f. 232-235). « Canticum beate Virginis et matris, studio Gode-« fridi extensum. — Unius numinis, sed trium nominum... » Parties notées. Développement du *Magnificat*.

8 (f. 235-237). « Planctus beate Virginis et matris in passione filii. « — Planctus ante nescia planctu... » Noté.

II. 1 (f. 238-242 v°). « Capitula de expositione super Ecclesiasten. « In alimentis sumendis mensura necessaria est... » Fin : « Hac fovea-« ris donec coroneris. » La note de Claude de Grandrue annonce ce fragment sous le titre suivant : « Excerpta quedam ab Hugone de Sancto « Victore super Ecclesiasten et ex aliis. » Certains passages se retrouvent en effet dans les *Annotationes elucidatoriae* de cet auteur (édit. de Rouen, 1648, I, 130 et suiv.).

2 (f. 242 v°-247). « Tractatus magistri A. de discretione anime, spi-« ritus et mentis. — Substancia interior que una cum corpore... » Fin : « Aut nomine anime duo inferiora. » Ce traité est d'Adam de Saint-Victor ou d'Achard. Il n'est pas cité par les Bénédictins, dans leur notice sur la vie d'Adam de Saint-Victor (*Hist. litt.*, XV, 40-45).

3 (f. 247 v°-258). « Incipiunt notule super epistolam ad Romanos. « — Omnia fecit Deus in pondere et numero et mensura. Pondus... » Fin : « De uno malo duo faciunt. » Cet opuscule est d'Hugues de Saint-Victor (édit. de Rouen, I, 361-371).

4 (f. 258-264 v°). « Incipiunt notule super epistolam ad Corinthios. « — Duplex superbie est genus... » Fin : « Stimulus dicitur. » De Hugues de Saint-Victor (*ut supra*, 371-377).

5 (f. 264 v°-266). « Super epistolam secundam ad Corinthios.— « Eliguntur per voluntatem Dei... » Fin : « Indignus ordinatur. » De Hugues de Saint-Victor (*ut supra*, 377-379).

Parchemin; 2 et 266 feuillets; longues lignes et 2 col.; haut. 250, larg. 167 millim. La première partie du volume est du commencement du XIIIe siècle; la seconde, du XIIIe. Dans la première partie, lettres ornées. Sur un feuillet préliminaire en tête, grossier dessin, représentant un moine debout, avec la légende : « Speculator castrorum Dei. » Au-dessous, murailles et tours, avec cette légende : « Syon. » Au-dessus, la sentence suivante : « Super speculam Domini sum stans jugiter per diem et « super custodiam meam sum stans totis noctibus. » — Au feuillet 144, autre peinture représentant l'auteur, Geoffroi, assis sous une arcade; au-dessus, l'inscription suivante : « Qui legis hec avidus — ut tibi sit fidus — « age que docet hic Godefridus — in eis cum turture. » Le personnage tient sur ses genoux un livre ouvert, sur lequel on lit les mots suivants :

« Prosaice, rithmice, metrice, melice. » En tête, sur un autre feuillet préliminaire, table de Claude de Grandrue. — Saint-Victor (ancien JJ. 15, 1030 et 277).

1003 (944). — Recueil anonyme de SERMONS, au nombre de 23. Manquent aujourd'hui le premier tout entier et le début du second. Commencement du troisième : « De trina Dei visione et de fructu ejus« dem visionis. Sermo III^{us}. — Vos nobis, fratres, non modo avidita« tem, set et efficaciam in loquendo... » Plusieurs de ces sermons ont trait aux fêtes de la Vierge ; le 17e (f. 101) a été publié sous le nom de BÈDE (édit. de Cologne, 1688, VII, 335).

Parchemin ; 142 feuillets ; longues lignes ; haut. 213, larg. 142 millim. Fin du XIIe siècle. Lettres de couleur.

1004 (982). — Recueil.

1. « Incipiunt omelie magistri GIBBVNI TRECENSIS. — Domine, quid « multiplicati sunt... Hec sunt verba David prophete orantis ad Domi« num in tribulatione... » Sur cet auteur, voir *Hist. littéraire,* XII, 230.

2 (f. 45 v°). « Sermo magistri HILDUINI cancellarii, in festo beati « Dionisii. — Statues levitas in conspectu Aaron... Hinulus cervorum « ad lectum suum revertitur... » Voir à ce sujet *Hist. littéraire,* XVI, 591. A la suite, un sermon du même, *in coena Domini,* et un autre *in festo sancti Maglorii.*

3 (f. 48 v°). HONORÉ d'AUTUN. « Liber qui appellatur Ymago mundi. » Début : « Ad instructionem multorum quibus deest copia librorum... » Le manuscrit ne renferme qu'une partie du livre I de l'ouvrage ; derniers mots : « Oravit in tercio ubi eundi... »

4 (f. 57). RICHARD de SAINT-VICTOR. « Liber de statu interioris hominis... » Début : « Sero quidem misi quod petenti promisi... »

5 (f. 77). SERMON anonyme... « Johannes clamabat : Penitentiam « agite. Grave jugum portamus... » — Autre (f. 78 v°). « Planxit David « super Saul et Jonathan. Hec sunt verba in libro Regum... » — Autre (f. 79 v°). « Sermo de confessione vel laude Dei. Immola Deo sacrifi« cium laudis... » — A la suite, extraits divers, dont voici les titres : « De processione vel provectu. » — « Quadrifarium est officium sacer« dotis. » — « De transfiguratione. » — « De custodia cordis. » — « De timore Dei », etc.

6 (f. 84 v°). « SERMO de dilectione Dei. — Filioli mei, non diligamus « verbo neque lingua... »

7 (f. 87). SERMON anonyme pour la fête de la Purification de la Vierge. — « Postquam impleti sunt dies... Sollempnitas hodierna « dicitur Ypapanti, id est obviatio... »

8 (f. 89). « Summa domini PREPOSITINI de questionibus theologicis. « — Qui producit ventos de thesauris suis, qui percussit primogenita « Egipti... » V. *Hist. littéraire,* XVI, 585-586. La fin manque ; derniers mots : « Ergo omnia sacramenta que in forma... »

Parchemin ; 160 feuillets ; 2 col. ; haut. 251, larg. 175 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur ; le manuscrit est de deux mains différentes. — Saint-Martin des Champs ; ancien 1224.

1005 (941). — Recueil.

1. PIERRE de POITIERS, chancelier de Paris. — Allegoriae in Exodum, Leviticum et Numeros. Début : « Secretum Dei intentos debet facere, « non adversos... » Fin : « Et qui vident, ceci fiant. » *Hist. littéraire,* XVI, 487.

2 (f. 36-95). Recueil de SERMONS dont le début manque. On y trouve des sermons pour le Carême, le dimanche des Rameaux, l'Ascension, la Pentecôte, la Trinité, S. Jean-Baptiste, SS. Pierre et Paul, S. Pierre ès liens, l'Assomption, Noël, la Purification, l'Annonciation, la Dédicace, trois autres *in sinodo ad sacerdotes* (f. 86-88 et 90) ; un *ad monachos* (f. 92) ; *de sancta Maria* (f. 93) ; *ad monachos* (f. 95).

3 (f. 96). VERS exprimant des règles de droit ; 28 vers :

« Dicitur in causis judex, in lite sequester... »

4 (f. 97). Quatre SERMONS anonymes. Début du premier : « Maria « unxit pedes Jesu. Videtis, fratres, quam sim avidus instructionis... »

5 (f. 103). Sept SERMONS anonymes, dont l'un *in die cinerum*. Début du premier : « Multe filie congregaverunt divicias, tu supergressa es « universas. Salomon rex doctus... »

6 (f. 115). RICHARD de SAINT-VICTOR. « Descriptio templi Salomo- « nis secundum librum Regum ex magna parte... » Édit. de 1592, II, 7-16.

7 (f. 125 v°) « De TRIPLICI VICIO mutabilitatis et inconstancia mentis. « Videbam in visione mea nocte... Videamus nunc quid sit hoc « mare... »

Parchemin ; 128 feuillets ; 2 col. ; haut. 214, larg. 151 millim. XIIIe siècle. Écriture de plusieurs mains. Lettres de couleur. Au verso du feuillet 128,

la note suivante, du XIIIᵉ siècle : « Liber Sancte Marie de Valle. Quicumque « eum ab eadem domo alienaverit, excommunicatus est ab abbate et ab « omnibus monachis. » — Feuillants.

1006 (970). — Recueil.

1. SERMONS sur les sept dons du Saint-Esprit. Début : « Hortamur « vos ne in vacuum gratiam Dei respiciatis. Diffusa est gratia in labiis « tuis, propterea benedixit te Deus in eternum... » Fin : « Scilicet « que sursum sunt, et ad ea nos perducat qui sine fine vivit et regnat. « Amen. »

2 (f. 155). S. BONAVENTURE. — Lignum Vitae. — Début : « Christo « confixus sum cruci. Verus Dei cultor Christique discipulus... » Édit. de Mayence, VI, 403-411.

3 (f. 198 vº). SERMON anonyme. Début : « Tene quod habes ne alius « accipiat coronam tuam. In hoc verbo tanguntur tria, donum, meritum « et premium... »

4 (f. 206). RICHARD de SAINT-VICTOR. — Benjamin minor. — Table du traité en tête. Début : « Benjamin adolescentulus in mentis excessu. « Audiant adolescentuli... » Édit. de Venise, 1592, I, 118-150.

5 (f. 341 vº). « Incipit liber vite sanctorum patrum, quem scripsit « beatus JERONIMUS, sicut vidit et audivit pergens de Jerusalem in « Egipto. — Benedictus Dominus qui... » Le manuscrit ne renferme qu'une partie de la vie de saint Jean l'Hospitalier.

Parchemin ; 353 feuillets ; longues lignes ; haut. 140, larg. 98 millim. XIIIᵉ siècle. Lettres de couleur.

1007 (19). — PIERRE de MORA, cardinal de Bénévent. — « Alfabetum « in arte sermocinandi. » — Commencement : « Incipit prologus in « opus subsequens. Dilectis plurimum et diligendis semper in visceribus « Jesu Christi venerando clero Romano... » — « Responsio magistri « Petri, facta scolaribus in ipsis scolis insistentibus pro presenti opere « inchoato. — Parvuli pecierunt panem... » Commencement de l'ouvrage : « Alpha sive principium creature, Apoc... » Fin de l'article *zyzania* : « Et Paulus ait hereticum hominem post primam et secundam « correctionem de vita. » — A la suite : « Hic incipiunt sermocina- « tiones per totum annum. — Ut autem, o lector, preter omnem « doctrinam superiorem circa volumen prescriptum facilius tibi occurrat « quod intendis... » Sorte de table des matières de l'ouvrage, pour chaque fête de l'année, occupant les 13 derniers feuillets. — Sur cet

auteur, voir D. Pitra, *Spicilegium Solesmense,* III, 489 et suiv.; on y trouvera quelques fragments de l'*Alphabetum.*

Vélin; 412 feuillets; 2 col.; haut. 323, larg. 226 millim. XIIIe siècle. Belle écriture; jolies lettres de couleur. — En garde, un feuillet d'un Digeste du XIIIe siècle avec gloses. — Au feuillet 412 verso, de la même main que le manuscrit, les 5 vers suivants :

Mors fera, mors nequam, que nunquam parcit et equam
Dans cunctis legem miscet cum paupere regem.
Omnes crede mori, mors nulli parcit honori,
Omnes majores mors occupat atque minores
Equa falce secat, humilem majoribus equat.

« Liber beate Marie Regalis Montis. » (F. 412 v°, écriture du XIIIe siècle.)

1008 (350). — Même ouvrage. Le manuscrit s'arrête au mot *sanguisuga.*

Parchemin; 217 feuillets; 2 col.; haut. 324, larg. 236 millim. XIIIe siècle. Jolie écriture. Lettres de couleur. Au verso de la couverture du plat antérieur, la note suivante, du XIVe siècle : « Hic continetur Alphabetum in « arte sermocinandi, a magistro Petro inchoatum in scolis, et postmodum « ab eodem, sancte Romane ecclesie cardinali, correcto ipso (*sic*) princi- « pium consummatum », *etc.* — « Ex bibliotheca fratrum Carmelitarum « Parisiensium majoris conventus, I, 73. » (Leur appartenait dès 1551.)

1009 (354). — « Sermones magistri PHILLIPI, cancellarii Parisien- « sis. » Début : « Scientes quia jam hora est nos de sumpno surgere... « Dicitur hora surgendi... » La rubrique de chaque sermon indique l'église de Paris où PHILIPPE de GRÈVE le fit, et s'il fut prononcé en français; églises marquées : Notre-Dame, Saint-Landry, Saint-Julien-le-Pauvre, Saint-Gervais, Saint-Antoine des Champs, Saint-Jacques, Saint-Merry; quelques-uns furent prononcés en présence des écoliers de l'Université. Au feuillet 36 verso, sermon *in dedicatione beati Dyonisii;* feuillet 65 verso, *Sermo in synodo;* feuillet 85 verso, *Sermo in die Penthecostes ad Templarios.*

Parchemin; 125 feuillets; 2 col.; haut. 343, larg. 240 millim. XIIIe siècle. Écriture fine; quelques lettres de couleur. — Saint-Martin des Champs; anciens 202 et 695.

1010 (356). — 1. « Sermones venerabilis patris ODONIS, episcopi « Tusculani, et sunt de sanctis per totum circulum anni. — Sermo in « nativitate beate Virginis. — Ego quasi vitis... Hec verba duobus « modis considerari possunt... » Table de 121 sermons en tête du

volume. Manquent aujourd'hui les sermons 2 à 8, la fin du premier et le commencement du 9ᵉ. Au feuillet 230, commence un 122ᵉ sermon non annoncé par la table, pour la fête de saint Maurice et de ses compagnons.

2 (f. 233). Autre recueil de SERMONS anonymes, que le choix des textes et la disposition des matières permettent d'attribuer au même EUDES de CHATEAUROUX. Début : « Ego autem sicut oliva... Oliva sicut et cetere « arbores fructifere... »

Parchemin; 2 et 280 feuillets; 2 col.; haut. 330, larg. 230 millim. Fin du XIIIᵉ siècle. Lettres de couleur. Sur un feuillet de garde, à la fin du volume, le nom suivant : « Frater Jacobus de Rostayno... » — Carmes; ancien I, 75.

1011 (1143). — « Tractatus de HABUNDANCIA EXEMPLORUM in sermoni- « bus ad omnem materiam. » Commencement : « Quoniam plus exem- « pla quam verba movent secundum Gregorium... » Fin : « Mirum est « valde, nisi timeat eos omnis homo. Explicit. » C'est l'abrégé du premier des sept traités du *De septem donis Spiritus sancti* d'ÉTIENNE de BOURBON. (Voir Quétif et Échard, I, 185-186.)

Parchemin; 82 feuillets; longues lignes; haut. 194, larg. 135 millim. XVᵉ siècle. Écriture allemande. Sur un feuillet de garde, à la fin, d'une main du XVᵉ siècle : « Liber monasterii de Bethleem prope Lovanium. »

1012 (1119). — « Incipit tabula EXEMPLORUM de HABUNDANCIA adap- « torum ad omnem materiam in sermonibus, secundum ordinem alpha- « beti ordinata. — Accidia. Nota. Accidiosus est sicut canis famelicus, « cujus omnes sensus esuriunt... » Double table à la fin. Sur cet ouvrage, table de l'ouvrage d'Étienne de Bourbon, voir Quétif et Échard, I, 186. — Sur un feuillet de garde. « Verba contentus mundi per dominum « Bonaventuram, sacrosancte Romane ecclesie cardinalem... » 40 vers latins.

Parchemin; 68 feuillets; 2 col.; haut. 236, larg. 170 millim. XIVᵉ siècle. Lettres de couleur. — Ancien 995.

1013 (965). — GUILLAUME PÉRAUD, archevêque de Lyon.

1. « Incipiunt sermones fratris GUILLELMI Lugdunensis de epistolis. » Voyez plus bas le manuscrit 1014. Le manuscrit 1013 contient en plus un sermon pour le 25ᵉ dimanche après la Pentecôte; commencement : « In diebus illis... Osee, X. Tempus requirendi Dominum... »

2 (f. 125). « Sermones super Evangelia. » Commencement du premier sermon, premier dimanche de l'Avent : « Dicite, filie Syon... « Math. xxi. In verbis istis habent predicatores... » Fin : « Non zeles « gloriam et opus. » Voir sur ces sermons et leurs éditions Quétif et Échard, I, 133-134.

Parchemin; 279 feuillets; 2 col.; haut. 236, larg. 165 millim. xiiie siècle. Chaque partie est écrite d'une main différente. En garde, au commencement du volume, 2 feuillets de deux manuscrits français du xiiie siècle : l'un est un dialogue moral entre un maître et son disciple (dialecte picard); l'autre, un ouvrage de morale; on y parle des secondes noces (dialecte français). — Au xive siècle, le manuscrit appartenait à l'abbaye de Notre-Dame de Cambron, en Hainaut, à 17 kilomètres de Mons, comme le prouvent ces mots au feuillet 1 : « Liber Sancte Marie de Camberone. » Il s'y trouvait encore en 1641, date de la publication de l'ouvrage de Sanderus, qui l'indique, I, 356. Il sortit de l'abbaye en 1671, « ex dono r^{mi} domini d. Antonii Le Waitte, « XXXVII abbatis Camberonae, an^o Domini MDCLXXI ». (F. 1 v°.)

1014 (959). — Le même. Sermons sur les épîtres des dimanches. Commencement du premier sermon : « Dominica prima adventus « Domini, sermo. — Hora est jam nos de sompno surgere. Hoc tem- « pus adventuum dicitur... » Fin du recueil : « Imberbes et pueriles, « corpore barbati. » Sur ces sermons qui ont été souvent imprimés, voir Quétif et Echard, I, 133 *b*.

Parchemin; 5 et 189 feuillets; longues lignes; haut. 140, larg. 103 millim. xiiie siècle. Les 5 premiers feuillets sont occupés par la table. Au verso du dernier feuillet, note très-effacée, rappelant que Frère Jehan de Bouconvilliers *fut vestu religieux à l'abaye du Val* l'an 1393; la date du jour est effacée. Au-dessous, d'une main du xviie siècle : « Ce livre est de « la bibliothèque des Frères religieux de l'abbaye du Val. » — Feuillants.

1015 (150). — 1. « Prima pars omeliarum super evangelia de « dominicis totius anni et epistolis magistri Johannis de Abbatisvilla. » Commencement du prologue : « Cum sacrosancta mater Ecclesia, pre- « monstrante Spiritu sancto... » Commencement du texte : « Hora est « jam nos de sompno surgere. Ad Rom., xiii^o capitulo. Si sciret pater- « familias... » Fin : « Prestante Domino nostro Jesu Christo, qui vivit « et regnat, etc. »

2 (f. 173-175). « Distributio X mandatorum secundum magistrum « Hugonem Jacobitam. — Loquutus est Dominus cunctos sermones « hos... » Extrait du commentaire de Hugues de Saint-Cher sur

l'Exode, chapitre xx, v. 1. — A la suite, extrait du commentaire du même sur le 3e chapitre des Juges.

Parchemin ; 175 feuillets ; 2 col. ; haut. 356, larg. 253 millim. XIIIe siècle. L'article 2 est d'une autre main. Belles lettres de couleur. Au feuillet 175, deux notes de possesseurs, dont l'une est ainsi conçue : « Ce livre est à « ...lequel il acheta à Bourges, le samedi XIe jour de may l'an de grace « mil IIIIc XXVI. » Le nom de l'acheteur est effacé, ainsi que dans la seconde note que voici : « Ce livre appartient à maistre Jehan... » Le manuscrit a dû appartenir à S. Martin des Champs, car une note au feuillet 1, extraite de Ciaconius, est signée *Marrier*.

1016 (949). — 1. JEAN d'ABBEVILLE. Sermons sur les évangiles de tous les dimanches de l'année. (Voir le manuscrit précédent.) Au feuillet 100 : « De pena futura, Augustinus. » Fragment de 2 col.

2 (f. 101). « Expositiones officii misse de tempore et quorundam « sanctorum, a feria sexta IIIIor temporum ante Natale usque ad septua- « gesimam. » C'est le titre donné par Claude de Grandrue, en tête du volume. Le commencement et la fin de l'ouvrage manquent. Premiers mots : « ...Videtur dicere, confortamini et nolite... » Derniers mots : « Et desieris digitum extendere quod non pro... » La copie est restée incomplète.

Parchemin ; 197 feuillets ; 2 col. ; haut. 277, larg. 196 millim. XIIIe siècle. Aucun ornement. En garde, fragment d'un traité du XIVe siècle sur la grâce. — Saint-Victor (ancien BR. 4, 913, puis 471).

1017 (960). — Homélies de JEAN d'ABBEVILLE. Commencement de la préface : « Cum sacrosancta mater Ecclesia, sancto premonstrante « Spiritu... » Commencement du premier sermon : « Appropinquavit « Dominus Ierosolimis, etc. Appropinquavit Dominus Ecclesie... » Fin du recueil : « Et ad gaudium ineffabile, quod nobis prestare digne- « tur, etc. — Explicit Ia pars, scilicet omilie magistri Johannis de « Abbatisvilla. » Sur ce recueil, voir *Hist. littéraire de la France*, XIII, 169.

Parchemin ; 193 pages ; longues lignes ; haut. 188, larg. 136 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur. — Feuillants.

1018 (950). — « Sermones Jo. de ABBATISVILLA super Psalterium. » Commencement : « Exurge, psalterium et cithara, etc. Prov. XI. Deus « bene consurgit diluculo... » Fin : « Fac me audire vocem tuam, etc.

« — Expliciunt sermones desuper Psalterium. » — Aux feuillets 172-174, deux sermons, de la même main, commençant ainsi : *Anima mea liquefacta est; — Vidit Jacob scalam stantem super terram.*

Parchemin; 174 feuillets; 2 col.; haut. 265, larg. 185 millim. XIII° siècle. Aucun ornement. — « Ex bibliotheca fratrum Minorum « magni conventus Parisiensis, 1717. »

1019 (582). — « Incipiunt Distinctiones verborum diversorum per litteras alphabeti incipientium, edite a fratre MAURICIO. » Commencement : « Circa abjectionem nota qualiter in Scriptura sumitur... » Fin : « Et precincti circa pectora zona aurea, etc. — Expliciunt distinctiones « fratris MAURICII BELVACENSIS, ordinis fratrum Minorum... » Table des articles (f. 281-282). Sur cet ouvrage, dont l'auteur est assez mal connu et dont la première partie a seule été imprimée, voyez *Histoire littéraire de la France,* XXI, 132-137, et Quétif, I, 484-485; ce dernier auteur cite notre manuscrit.

Parchemin; 282 feuillets; 2 col.; haut. 250, larg. 172 millim. XIII° siècle (vers 1280). Lettres de couleur. — Collége de Navarre.

1020 (1006). — « Incipiunt distinctiones fratris NICHOLAI de GORRAN, « de ordine Predicatorum, secundum ordinem alphabeti edite. » Commencement : « Abeuncium per hunc mundum alii abeunt male et « alii bene... » Fin : « Ad nupcias cum Domino Jesu Christo, qui cum « Patre et Spiritu sancto vivit et regnat Deus in secula seculorum. « Amen. — Expliciunt », *etc.* Suit la table des articles (f. 349-352).

Vélin; 352 feuillets; 2 col.; haut. 233, larg. 147 millim. XIII° siècle. Lettres de couleur. Titre courant en couleur.

1021 (1062). — NICOLAS de BYARD. Dictionarium pauperum. Commencement (f. 5) : « De abstinencia et jejunio. Abstinencia est duplex, « detestabilis et laudabilis, detestabilis ut... » Fin (f. 180) : « Et « ambo baptismi recipiunt sacramentum. — Explicit morale docu-« mentum. Inferius ponuntur quedam memorialia diversorum operum « et dictorum et rerum singularium. » Sous ce titre, dix colonnes 1/2 renfermant des extraits des gloses de la Bible, deux passages *De ymagine Christi* et *De facie domini Jesu Christi,* et un fragment emprunté à la *Cité de Dieu,* de saint AUGUSTIN, *De antypodis.* — A la fin, les souscriptions suivantes : « Explicit iste liber, scriptor sit crimine liber. —

« Scriptor, ibi cessa, quoniam manus est tibi fessa. — Vinum scriptori « debetur de meliori. » Sur cet ouvrage de Nicolas de Byard, voyez *Histoire littéraire de la France,* XVIII, 531, et Quétif et Echard, I, 124-125; ces derniers auteurs mentionnent notre manuscrit, mais ils se trompent sur le nombre des articles qu'il contient; ils disent 152, il faut lire 254. Il est vrai que le chiffre de 152 est donné par une petite préface, qui ouvre la table des chapitres (f. 1), et dont voici les premiers mots : « Opusculum subscriptum quod quidem, quoniam de parvis agit... »

Vélin; 183 feuillets; 2 col. (les feuillets 3 et 4 sont restés blancs); haut. 288, larg. 203 millim. XIIIᵉ siècle (vers 1280). Belle écriture; lettres de couleur; au feuillet 5, initiale peinte et encadrement, représentant sur un fond quadrillé quatre saints debout : un pape, un cardinal, moine de l'Ordre de S. Benoît, un évêque clerc séculier, et un évêque ou abbé de l'Ordre de S. Benoît; les figures sont jolies et les couleurs très-fraîches. — Collége de Navarre.

1022 (1073). — Même ouvrage. — Sur un dernier feuillet, à la fin du volume, fragment d'un recueil de recettes médicales.

Parchemin; 109 feuillets; 2 col.; haut. 217, larg. 149 millim. XIIIᵉ siècle. Jolie écriture; titre courant; initiales de couleur. Au verso d'un feuillet de garde, la note suivante, du XVIᵉ siècle : « Hic liber aliquando dictus est « *Flos theologie,* deinde *Summa de abstinentia,* predicatoribus multum « necessaria. Nunc autem *Dictionarius pauperum* appellatur, quem impres- « sum reperies ad intersigne *de l'Estrille faulx veau* juxta Mathurinos. » En garde, fragment d'un manuscrit de théologie et d'un commentaire sur l'ancien Testament. — Ancien 969.

1023 (951). — NICOLAS DE BIARD. 1. « Theumata. » Recueil de notes à l'usage des prédicateurs. Commencement : « Dominica prima in « adventu. Epistola, Rom. XIII. — Hora est jam nos de sompno sur- « gere. Nunc enim propior est nostra salus, quam cum credimus. « Rom. XIIII. Sicut dicit Sapiens ecclesiastes... » Fin : « Et hii tres « unum sunt. — Expliciunt Theumata fratris Nicolai, ordinis Predi- « catorum. » Les thèmes de sermons pour les fêtes des saints commencent au feuillet 52 et sont précédés d'une table. Ce manuscrit paraît être un de ceux qu'indiquent Quétif et Echard, I, 124 *b*.

2 (f. 117). — Summa de abstinentia. — Commencement : « Sunt « hoc collecta libro vulgalia (*sic*) multa. — Ex alphabeto distincte « scripta teneto et positum titulo quodlibet est proprio. — Duplex est

« abstinentia, detestabilis et laudabilis... » Cet ouvrage a été maintes fois imprimé sous le titre de *Dictionarius pauperum*. Voir ci-dessus. A la suite (f. 187) : « Adaptaciones omnium sermonum in hoc libello « contentorum, prout competunt sabbatis, dominicis et feriis tocius « anni » ; et (f. 190) table des articles.

Vélin; 190 feuillets; 2 col.; haut. 245, larg. 172 millim. XIIIe siècle. Chaque ouvrage est d'une main différente. Lettres de couleur; titre courant dans la seconde partie du manuscrit. Ancienne cote, au feuillet 1 : « M. O. « P. XXXIX. XIIIe LVIII. » — Minimes de Chaillot.

1024 (1007). — I. NICOLAS de BYARD. « Incipiunt distinctiones fratris « Nicolai de Biardo, ordinis fratrum Minorum. Absconditur malum a « diabolo sub delectatione... » Fin (f. 178) : « Zelatus est Dominus « terram suam, etc. » Suit la table des articles (f. 178-185). Voyez Quétif et Echard, I, 124; ces auteurs citent le présent manuscrit, qui seul donne à Nicolas de Byard la qualité de Frère Mineur.

2 (f. 187-294). Frère JACQUES, canoniste de BOLOGNE. « De summa « Trinitate et fide catholica. » Commencement : « Epistola fratris « Jacobi ad venerabilem excellentissimumque patrem dominum suum « Octobonum, Sancti Adriani dignissimum diaconum cardinalem, super « [sub]jecto opusculo ipsius imperio directo. — Venerabili beatissi- « moque patri suoque domino speciali O., Sancti Adriani dignissimo « cardinali, frater Jacobus seipsum in omnibus que domino debet « servus. Rogatus diu a quibusdam magistris juris canonici ac aliis « multis minoribus Bononie in eodem jure studentibus, ut super titulo « de summa Trinitate et fide catholica... » L'auteur rappelle ensuite qu'avant de publier son ouvrage, il l'a lu dans les écoles de Bologne. A la suite, autre lettre du même au même, dans le préambule de laquelle l'auteur se nomme *frater Jacobus de Sancto Proculo capellanus* (f. 188). — « Generale et notabile preambulum ad opus « sequens. — Ad honorem et gloriam et laudem summe Trinitatis ac « individue unitatis omnipotentis Dei... dominique Urbani IIII, sacro- « sancte Romane ecclesie summi pontificis, edita summula et opus- « culum super rubrica et titulo de summa Trinitate... a me fratre « Jacobo, Beati Proculi Bononiensis monacho... primo anno pontifi- « catus ejusdem sanctissimi patris, cui correctionem presentis opusculi « submitto per omnia... » Commencement du traité : « In evangelio « Mathei, X, et Luce, VI capitulo, dicit Dominus : Non est discipulus

« super magistrum perfectus... » Fin : « Et finem contulit operi « nostro, amen, alleluia, alleluia, alleluia. » A la suite (f. 293-294) : « Notificatio glosarum, que obscuritatem habent vel dubium. »

Vélin; 294 feuillets; 2 col.; haut. 303, larg. 210 millim. XIIIe ou XIVe siècle. Belle écriture italienne; lettres ornées. — Collége de Navarre.

1025 (967). — « Sequitur secunda pars sermonum dominicalium « magistri JACOBI de VORAGINE, ordinis Predicatorum, videlicet a festo « Trinitatis usque ad adventum Domini. — Erat autem homo ex Pha- « riseis... Joh. 3°. Festum de Trinitate olim ab ecclesia... » En tête, deux tables : l'une des matières par ordre alphabétique, l'autre des matières et maximes remarquables.

Parchemin et papier; 9 et 159 feuillets; longues lignes; haut. 214, larg. 147 millim. XVe siècle. Lettre peinte au premier feuillet. Au haut du même feuillet, la note suivante : « Hanc partem cepi describere mense « novembri. Qui dedit incipere, det mihi perficere. » En garde, à la fin, fragment (XIIIe siècle, parchemin) d'une grammaire latine en vers, qui n'est ni celle d'Évrard de Béthune, ni celle de Jean de Garlande, ni celle d'Alexandre de Villedieu. En tête du volume, fragment du *Grécisme* d'Evrard. — Saint-Victor; anciens SS. 14, 1099 et 1237.

1026 (130). — Collection de THÈMES de SERMONS pour les dimanches et les fêtes de l'année. Début : « Abiciamus opera tenebrarum... Hodie « tempus quoddam inchoamus, quod adventum Domini appellamus, « eo quod in hac die... » Simples notes, avec indication des développements à faire. Ce recueil est divisé en 5 parties : 1° sur les épîtres et les évangiles de toute l'année; 2° « Omelie dominicales super Evan- « gelia. » Début : « Dicite filie Syon... » 3° « Omelie super epistolas. » Début : « Ad Romanos XIII°. Hora... Cum sit brevis vita nostra... » 4° Autres : « De diebus dominicis. » Début : « Dominus judex noster. « Dominus legifer... » 5° Autres : « De festis. » Début : « Omnis qui « audit verba mea... » Les trois premières parties paraissent renfermer l'analyse des sermons d'HUGUES de SAINT-CHER; voir à ce sujet Quétif et Echard, I, 201.

Parchemin; 164 feuillets; 2 col.; haut. 353, larg. 241 millim. XIIIe siècle. Lettres de couleur. Le manuscrit est en très-mauvais état, et les derniers feuillets sont tachés et mutilés. En garde, fragment d'un traité des fiefs, du XIVe siècle. Au haut du premier feuillet, la note suivante : « Frater « Johannes Caritatis, lector in theologia conventus Pontis Audomari, dedit « hunc librum comuni librarie conventus Parisiensis Carmelitarum. » — Grands-Carmes; anciens I, 76 et 941.

1027 (716). — Recueil anonyme de SERMONS. Début : « Prepara« mini contra Babilonem, omnes qui intenditis arcum... Jeremias. « Babilon mundus iste, de quo loquitur Johannes in Apocalipsi... » Thèmes de sermons, avec indication à la marge des fêtes auxquelles chacun de ces sermons est applicable : sainte Agathe (f. 6), pour un synode (f. 13), la Septuagésime (f. 17), Noël, l'Avent, les Rameaux, la Sainte Vierge, la Trinité, saint Etienne, l'Ascension.

Parchemin; 80 feuillets; 2 col.; haut. 265, larg. 175 millim. XIII[e] siècle. Lettres de couleur. Notes marginales. Au feuillet 78 verso, vers mnémoniques sur les cas réservés.

1028 (961). — Recueil de SERMONS sur les évangiles et les épîtres de l'année. Début : « Abiciamus opus tenebrarum... Scriptum est ad « Hebreos, IIII g., adeamus cum fiducia... » A la fin du volume, tables des sermons, des matières, des épîtres et des évangiles de l'année, et d'une autre main, deux sermons, dont l'un pour la fête des apôtres Pierre et Paul.

Parchemin; 195 feuillets; 2 col.; haut. 196, larg. 132 millim. XIII[e] siècle. Lettres de couleur. — Grands-Augustins; ancien 346.

1029 (1076). — Recueil.

1. Thèmes de SERMONS, sur les vices. Début : « Contra superbiam. « Diffinitio superbie. — Superbia est elatio viciosa, que inferiorem « despiciens, superioribus et paribus satagit dominari... »

2 (f. 31-70). Recueil de PENSÉES et de MAXIMES à l'usage des sermonnaires, dont le début et la fin manquent; commencement : « De « cupiditate. Cor cupidi recte potest dici accipiter diaboli... » Le dernier article est intitulé : « De venenosis », et commence ainsi : « Scitis « quod dum aliquis venenosa animalia... »

3 (f. 75-96). Fragments d'un BESTIAIRE, qui paraît être un abrégé du Bestiaire en trois livres, publié sous le nom d'HUGUES de SAINT-VICTOR, édit. de Rouen, II, 394-461. Le premier livre qui traite des oiseaux, est d'HUGUES de FOUILLOI, chanoine de Saint-Laurent; l'auteur des livres II et III, qui traitent des animaux (*bestiae*), est inconnu. Le texte de ce manuscrit est fort abrégé.

4 (f. 97-119). « Incipit liber XVI[us] de subjectis diccionibus diversas « in sacra Scriptura significaciones habentes (*sic*). » Recueil d'extraits des *Moralia* de S. GRÉGOIRE le GRAND, rangés sous 49 chefs différents

classés par ordre alphabétique (*Aurum-Umbra mortis*). Le dernier feuillet manque.

5 (f. 120-134). Notes pour des SERMONS, écrites probablement par un membre du clergé régulier. Très-sommaires et sans intérêt; sous forme de tableaux.

6 (f. 135-136). Deux SERMONS anonymes. Début du premier : « Salvatoris tui tibi collatum est... Dole quod januam regni celestis... » — Début du second : « Suscepimus, Deus, misericordiam tuam in « medio templi tui. Hodie, viri fratres, sancta ecclesia in persona « Simeonis... »

Parchemin; 132 feuillets, marqués de 1 à 136; manquent depuis longtemps les feuillets LXXI à LXXIV; longues lignes et 2 col.; haut. 216, larg. 152 millim. XIIIe siècle. Ecriture de plusieurs mains. Lettres de couleur. Sur un feuillet de garde à la fin du volume, essai de table alphabétique du contenu, daté du vendredi 25 octobre 1482. Au verso du feuillet 136, notes diverses, dont voici les principales : « Petrus Molet de Flavacuria, « anno Domini M° CCC° XXX° II°. » — « Universis presentes litteras in« specturis, frater Petrus, dictus abbas monasterii Vallis Beate Marie, Cys« terciensis ordinis, Parisiensis diocesis, [et] ejusdem loci conventus, « salutem in Domino. Noveritis nos recepisse a nobili viro domino de Mon« temorenciaco unum modium bladi quod annuatim percepimus... » La suite manque; cet abbé est Pierre II, abbé du Val-Notre-Dame, mort en 1334 (*Gallia Christiana,* VII, 879). — Feuillants.

1030 (1072). — Recueil composé de trois parties différentes.

I (f. 2-13). MÉLANGES, précédés de la note suivante : « Ista summa « est beati Victoris Parisiensis, quam scripsit frater Petrus Remensis ad « opus fratrum domus illius. Qui ergo », etc. — Détail :

1 (f. 2). AXIOMES divers; vers d'ADAM de SAINT-VICTOR, *De seipso :*

Heres peccati natura, filius ire...

2 (f. 2). EPITAPHE, vers sur la Vierge (*Transit ad ethera virgo*); note sur le bon larron; historiettes pieuses, touchant saint Denis. Vers moraux, avec explication en prose.

3 (f. 4). « De DECEM PRECEPTIS LEGIS. — Si vis ad vitam ingredi... » Au feuillet 5, sermon pour le jour de Pâques; au feuillet 7, sermon pour le jeudi saint.

4 (f. 9 v°) PRIÈRE à la VIERGE; explication du verset : *Emitte spiritum tuum et creabuntur* (Psalm. CIII, 30), etc.

5 (f. 12). INSTRUCTION PIEUSE en français mêlé de latin; début:

« Introïvit semel in sancta eterna redempcione inventa. — Courtoisie « qui n'est seue, l'en suet dire qu'elle est perdue... » Au feuillet 13 verso, table du volume par Claude de Grandrue.

II (f. 14-113). NICOLAS de BYARD. — Distinctiones. — Au feuillet 109 commence la table des articles et celle des sujets (*Adaptacio*).

III (f. 114-167). MÉLANGES dont voici le détail :

1 (f. 114). « Hic incipiunt AUCTORITATES beati AUGUSTINI de viciis et « virtutibus. » Extraits semblables des œuvres de S. BERNARD (f. 116 v°), de S. GRÉGOIRE (f. 119), de S. JÉRÔME (f. 120 v°) ; au feuillet 125, *flores Senece*.

2 (f. 127). NOTES diverses sur les péchés et les vices ; anecdotes pour les prédicateurs. Beaucoup des anecdotes rapportées se retrouvent dans le recueil d'Étienne de Bourbon, mais le compilateur anonyme les a rangées dans un autre ordre.

3 (f. 150 v°). « Hic incipiunt PROVERBIA in gallico. — A la cort le roi « chascuns i est pour soi. — Rex Deus pater cujus regni non est finis... »

4 (f. 151). « PRINCIPIA quorumdam SERMONUM. » Au feuillet 152, table détaillée du volume depuis le feuillet 114.

5 (f. 156). Extraits des *Vitae patrum ;* à la suite, notes diverses pour les prédicateurs.

6 (f. 157 v°). « FLORES SENECE. » A la suite : « FLORES PROVERBIO- « RUM. » Extraits de divers auteurs (Boèce, saint Augustin, etc.).

7 (f. 163 v°). « BERNARDUS super regulam beati Benedicti. »

8 (f. 165 v°). « FACTUM de Judeo qui fuit combustus anno Domini « M° CC° nonagesimo, XVI° kal. julii... » Relation différente de celle publiée dans les *Historiens de France,* XXII, 32-33 ; c'est l'analyse des dépositions.

9 (f. 167). VERS MORAUX ; début :

Sensu defectam noli ridere senectam...

10 (f. 167 v°). « Versus de musca ad faciendum flagellum, quos « fecit abbas ACELINUS. » Début :

Muscas expello vel eas hac pelle flagello...

Parchemin ; 167 feuillets ; 2 col. ; haut. 189, larg. 143 millim. XIII° siècle. Écriture fine ; quelques passages ajoutés au XIV° siècle. En garde, fragment d'un missel du X° siècle ; à la fin du volume, table des épîtres et des évangiles de l'année (XIV° siècle). — Saint-Victor ; anciens QQ, 11, et 1172.

1031 (1248). — « Incipit manipulus florum sive extractiones ori-« ginalium a magistro THOMA de HYMBERNIA, quondam socio de Sorbona. » Voir le numéro suivant; le manuscrit est incomplet, et s'arrête aux mots suivants de l'article *Virtus* : « Omnibus careat, qui ergo unam... »

Vélin; 204 feuillets; 2 col.; haut. 255, larg. 176 millim. Commencement du XIVe siècle. Lettres de couleur; titre courant.

1032 (1249). — Même ouvrage. Commencement : « Abiit in agrum « et collegit spicas post terga metencium. Ruth, II. Ruth paupercula « non habens messem propriam... » Fin (f. 289) : « Humilitas *b*, « parentes *o*. Hoc opus est compilatum a magistro THOMA de YBERNIA, « quondam socio de Sorbona. » Suit la liste des articles de *abstinencia* à *Christus* (f. 289-291). A la fin, la note suivante : « Finitus anno Domini « M° CCC° VI°, die veneris post passionem Petri et Pauli. » (1er juillet.) Tout ce qui précède, sauf la date, se retrouve dans l'édition de Venise, 1493, 4° (Bibl. Mazarine, Imprimés, 12180 C.). Le manuscrit contient en plus une liste, auteur par auteur, des ouvrages employés par Thomas d'Irlande (S. Denys l'Aréopagite, S. Augustin, S. Ambroise, S. Jérôme, S. Grégoire, S. Bernard); la fin de cette liste manque.

Parchemin; 296 feuillets; 2 col.; haut. 229, larg. 152 millim. XIVe siècle. Lettres ornées fort simples; la marge extérieure des feuillets 269-296 a été entamée par l'humidité.

1033 (1094). — Même ouvrage. A la fin, table des articles et table des auteurs employés, avec la date habituelle : 1306, vendredi après la passion des apôtres Pierre et Paul.

Parchemin; 472 feuillets; longues lignes; haut. 160, larg. 112 millim. XIVe siècle. Jolie écriture. Lettres de couleur. Sur un feuillet de garde, la note suivante du temps : *Precium hujus libri VI equites*. — Ancien 1226.

1034 (1095). — Même ouvrage. A la fin, les deux tables qui accompagnent ordinairement l'ouvrage.

Parchemin; 165 feuillets; 2 col.; haut. 251, larg. 181 millim. XIVe siècle. Lettres de couleur. A la fin, la note suivante : « IIII florenos dedit frater « Guillelmus de Sancto Jacobo pro isto libro. » — Grands-Augustins; ancien 1202.

1035 (259). — « Incipit collacio sive prephacio supra totum opus « domini BERTRANDI de TURRE super epistolis. — Scripsit Ezechias

« epistolas ad Effraym et Manassen... » Après la préface générale, table de l'ouvrage; c'est la partie qu'on appelle *Dominicale*. Début du premier sermon : « Scientes quia hora est jam nos, etc. Ro. 14°. Ad evidenciam hujus sacri temporis quod appellatur adventus... » Ce premier volume renferme les sermons pour l'Avent et le Carême.

Parchemin; 372 feuillets; 2 col.; haut. 442, larg. 311 millim. XIVe siècle. Belle écriture. Lettres de couleur; encadrements. — Grands-Carmes, I, 20.

1036 (260). — Suite du précédent. Sermons depuis Pâques jusqu'à l'Avent.

Parchemin; 191 feuillets; 2 col.; haut. 430, larg. 305 millim. Époque, écriture et ornementation comme au manuscrit précédent. Le haut de quelques feuillets est taché d'humidité. — Grands-Carmes, I, 21.

1037 (955). — Bertrand de la Tour. « Sermones super epistolis « et euvangeliis in diebus dominicalibus a festo Pasche usque adven- « tum Domini. » Début : « In die pasche, sermo de epistola. — Expur- « gate vetus fermentum... Hodie dominice incarnationis celebratur « solemnitas... » Certains évangiles sont aussi expliqués *moraliter*.

Parchemin; 175 feuillets; 2 col.; haut. 243, larg. 165 millim. Le corps du manuscrit est du XIIIe siècle; les 26 premiers feuillets ont été récrits à la fin du XIVe. Lettres de couleur; belle écriture. Au verso du dernier feuillet, la note suivante, à demi effacée : « Iste liber est fratrum de « Sancto..... subtus..... » Au-dessous : *Fr. Franciscus Odini* (XVe siècle). — Collége de Navarre.

1038 (971). — « Sermones Francisci de Maronis super pluribus « festivitatibus. » Début : « Interroga sacerdotes legis. Galat. 2. Scri- « bitur verbum istud secundum doctrinam beati Dyonisii... » Table des 57 sermons, en tête du volume.

Parchemin; 147 feuillets; 2 col.; haut. 310, larg. 217 millim. XIVe siècle. Lettres de couleur. Titre courant. Sur un feuillet de garde à la fin du volume, quelques notes en allemand, sans intérêt. — Grands-Augustins.

1039 (355). — 1. « Incipit postilla super euvangelia dominicalia, « edita a fratre Francisco de Ast, ordinis Minorum. — Erunt signa « in sole... Luce XXI. Quamvis Jhesus Christus in morte illius... »

2. « Incipiunt sermones quadragesimales, ordinati per fratrem « Franciscum de Abbate, ordinis fratrum Minorum. — Cum jejunatis,

« nolite... Matth., VI. Sicut apparet ex multiplici experimento et Philo- « sophus hoc testatur... » Table alphabétique à la fin de chaque partie.

Parchemin ; 311 feuillets ; 2 col. ; haut. 325, larg. 230 millim. XIVe siècle. Belle écriture ; lettres ornées. — Ancien 597.

1040 (976). — « Incipiunt sermones de sanctis per totum annum, « editi a fratre WERARDO, de VALLE SCOLARIUM. — Letabor ego super « eloquia tua. Psalm. Super eloquia divina letandum est triplici « ratione... » 147 sermons, dont la table est en tête du volume.

Parchemin ; 4 et 477 feuillets ; 2 col. ; haut. 265, larg. 174 millim. XIVe siècle. Écriture italienne. Belles lettres ornées. Au haut du feuillet 1, la note suivante : « Precio LXIIII sol. anno 1394, die ultima augusti. »

1041 (353). — 1. Recueil de SERMONS anonymes. Début du premier : « In Natali. Veritas de terra orta est... Beata vere terra de qua « veritas orta est celoque beatior ipso... » La fin manque ; le manuscrit s'arrête au milieu d'un sermon, dont voici le début : « Joel filius « Fatuel, secundum LXX Batuel... »

2 (f. 97). Bref COMMENTAIRE sur le DÉCRET. Début : « Ad instantem « quorumdam supplicationem sociorum, breve quoddam opuscu- « lum... » Le manuscrit s'arrête à Décret II, *causa* 33, *quest.* 3.

3 (f. 121). — « Quoniam ubi multorum et maxime rudium versa- « tur utilitas, ortatui et precibus sociorum non acquiescere pecca- « tum videtur ariolandi, ideo ego BENENCASA misi manum in casus « Decretorum... » Sur ce Benencasa, voir Tiraboschi, *Storia della letteratura Italiana* (1788), IV, 311.

Parchemin ; 161 feuillets ; 2 et 3 col. ; haut. 330, larg. 212 millim. Le premier article a été écrit au XIVe siècle ; les deux autres au XIIIe et d'une écriture très-fine. Au temps de Claude de Grandrue, le manuscrit comptait 163 feuillets. — Saint-Victor ; anciens RR 5 et 431.

1042 (690). — Recueil de SERMONS pour les dimanches de l'année. Début : « Dominica prima in adventu. — Ecce rex tuus venit tibi « mansuetus, etc. Matth., XXI. In verbis istis specialiter tangitur per- « sone venientis dignitas... » Plusieurs sermons pour chaque dimanche.

Parchemin ; 229 feuillets ; 2 col. ; haut. 210, larg. 142 millim. XIVe siècle. Lettres de couleur. Souscription finale : « Expliciunt Distinctiones super « Evangelia, vel aliter expliciunt Quarelli realiter nominati, vocaliter con- « cordati, notabiliter excepti, diligenter et veraciter correcti. » A la suite :

« Iste liber est fratri Thome » (xiv[e] siècle); puis : « Iste liber constat fratri « Guillelmo Alani, ordinis fratrum Beate Marie genitricis Dei de Monte « Carmeli, et emit ipsum Andegavis, dum erat lector ibidem, ab uno Augus- « tinense, anno octuagesimo 2°, in die beati Sixsti (*sic*). » — Grands-Carmes; ancien I, 103.

1043 (947). — 1. Recueil de SERMONS pour le carême. Début : « Cum deposuisset Hester vestes regias... Quia advenerunt dies peni- « tancie (*sic*) ad redimenda peccata... » A la fin de cette première partie, notes diverses et essai de table (f. 92).

2 (f. 93). Autre recueil. Début : « Terra illa inculta facta est... In « naturalibus videmus quod terra non fructificat... » SERMONS pour les fêtes de l'année. A la suite (f. 177-182), table alphabétique des matières du premier recueil.

3 (f. 182 v°). SERMONS sur les évangiles de tous les dimanches de l'année. Début : « Dicite, filie Syon : Ecce rex tuus venit tibi man- « suetus. Hec verba leguntur in Evangelio... » Table, à la fin du recueil. Ce premier sermon commence comme un sermon d'HUGUES de SAINT-CHER. (V. Quétif et Echard, I, 175 *b*.)

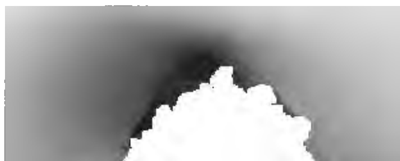
Parchemin; 271 feuillets; 2 col.; haut. 213, larg. 149 millim. xiv[e] siècle. Écriture de deux mains différentes. Lettres de couleur. En garde, au commencement du volume, acte de procédure, sans date, au nom d'Hugues Aubriot, prévôt de Paris; à la fin, fragment d'un acte de procuration, passé vers 1360 devant un notaire de Rodez. Au verso du feuillet 271, la note suivante : « Summa pro toto libro sunt XXVIII sextaria et non plus. » — Grands-Carmes; anciens I, 100 et 293.

1044 (948). — 1. Recueil de SERMONS pour les différentes fêtes de l'année. Début du premier : « Desiderium justorum omne bonum. « Proverb. xi. Recitata parabola Salomonis consignat... » Principaux saints et saintes : Augustin, Marguerite, Jacques, François d'Assise, Luc, Fronton, Clément, Catherine, André.

2. Autre recueil; début : « Videbant filium hominis... Luc., xxi. « Quamvis verbum istud ad literam scriptum sit de adventu... » La fin manque.

Parchemin; 167 feuillets; 2 col.; haut. 283, larg. 210 millim. xiv[e] siècle. Écriture du midi de la France, plusieurs feuillets effacés. Lettres de couleur. — Grands-Carmes; anciens I, 88 et 776.

1045 (964). — SERMONS anonymes sur les épîtres du Carême.



Début : « Hec dicit Dominus : Convertimini ad me, etc. Joel, II°. « Secundum morem antiqum ecclesie introductum... » Fin : « In victoria penitus interempta quod nobis concedat, etc... — Explicit. »

Parchemin; 217 feuillets; 2 col.; haut. 282, larg. 205 millim. XIV° siècle. Lettres de couleur; au premier feuillet, une lettre coupée. Encadrement au même feuillet. — Grands-Augustins.

1046 (968). — « Incipiunt SERMONES super evangelia dominicalia « totius anni et primo in prima dominica de adventu Domini. — « Cum appropinquasset Jesus Jerosolimam... Sex ponuntur in hoc « evangelio circa adventum Domini in carnem... » Composé d'extraits des Pères, de la glose ordinaire et de quelques auteurs du XII° siècle (Hugues de Saint-Victor, S. Bernard, etc.). Le sermon pour le 23° dimanche après la Pentecôte finit au feuillet 170.—On trouve ensuite : 1° le plan d'un sermon sur le texte : *Ubi et quando natus est rex Judeorum*, et différentes notes à l'usage des sermonnaires; 2° le plan de deux autres sermons, *in resurrectione*, d'un sermon *pro mortuis*, etc.

Parchemin; 177 feuillets; 2 col., sauf 2 pages à longues lignes (f. 170-171); haut. 212, larg. 150 millim. XIV° siècle. Écriture de deux mains différentes; lettres de couleur. En garde, fragments de reconnaissances de censitaires de Saint-Germain des Prés à Suresnes et aux environs (XV° siècle). — Grands-Carmes; anciens I, 101 et 971 (appartenait au couvent dès 1551).

1047 (581). — « Quedam abbrevavio Diccionarii, compilata per « fratrem JOHANNEM de SPINELO, tempore quo erat prior Metensis. » Commencement : « A, a, a, domine Deus, ecce nescio loqui, quia « puer ego sum. Hic notandum est... » Fin : « Si votum voveris Deo « tuo, non tardabit reddere. » Suit la table des articles, *scripta per Wilhelmum Lochein.*

Parchemin; 146 feuillets; longues lignes; haut. 230, larg. 152 millim. XV° siècle. Lettres de couleur. En garde, fragments d'un mémoire sur procès, du XV° siècle.

1048 (984). — Recueil de SERMONS anonymes. Commencement : « Narraverunt mihi iniqui fabulaciones, set non ut lex tua, Domine. « Tanta est divine legis excellentia, ut quicquid... » Fin : « Implicans « se negociis secularibus... Expliciunt sermones dominicales ab adventu « usque ad Pascha, scripti de mandato reverendi patris F. G. Romani,

« provincialis ordinis Celestinorum, finiti die sancti Eligii, anno Do- « mini 1457. Deo gratias. » Ces sermons anonymes sont l'œuvre d'un Frère Mineur (voir f. 3). Une note du XVIe siècle (f. 1) les attribue à Frère Romain, provincial des Célestins, que cite la souscription qu'on vient de lire; cette erreur a déjà été signalée par le P. Becquet, qui cite notre manuscrit dans son histoire des Célestins de France, p. 118.

Papier; 182 feuillets; longues lignes; haut. 214, larg. 115 millim. Année 1457. Lettres de couleur. Reliure du temps en cuir estampé. — « Celestinorum Beate Marie de Parisius, signatum 444. »

1049 (978) — Collection de THÈMES de SERMONS. Commencement : « Sermo de mortuis. Nota aliqua consideranda de mortuis... » Recueil de *collationes* anonymes. La fin manque.

Papier; 130 feuillets; longues lignes; haut. 205, larg. 142 millim. XVe siècle. — Couvent de Picpus.

1050 (1008). — « ROSARIUM THEOLOGIE. » Dictionnaire à l'usage des prédicateurs. Début : « Absolucio dicitur tripliciter, scilicet abso- « lucio auctoritatum, que soli Deo convenit... » Fin de l'article *Zelus :* « Et contencio, ibi inconstancia et omne opus pravum, etc.... Explicet « Rosarium theologie. » Notes diverses sur les feuillets de garde.

Parchemin; 269 feuillets; longues lignes; haut. 219, larg. 142 millim. XVe siècle. Lettres de couleur.

1051 (1091). — RECUEIL à l'usage des PRÉDICATEURS, classé par ordre de matières. Début du premier article, *Accusatio :* « Peccatores « Christianos in die judicii accusabunt. Primo Deus, Naum III : Reve- « labo pudenda tua in facie tua... » Le dernier article est intitulé *De sancto Christoforo*. Le manuscrit est extrêmement mutilé; la fin manque.

Parchemin; 403 feuillets; longues lignes; haut. 239, larg. 161 millim. XVe siècle. Quelques lettres de couleur. Taches d'humidité; beaucoup de feuillets mutilés et rongés. Au premier feuillet, essai de table des articles, écrite au XVIIe siècle, et la note suivante, du même temps et de la même main : « Pro conventu Cadomensi ordinis fratrum Praedicatorum, sed..... « ex permutatione librorum conventui jam Parisiensi Praedicatorum ad « S. Honorati. » Vers le milieu le nom suivant : « Foullon, doctor theologus. »

1052 (360). — « R^{di} patris POCQUET, concionatoris regii admira-



« biles et ex reconditis sacrae Scripturae thesauris locupletatissimi « sermones. » Ce premier volume renferme les *Sermones de tempore.* Le P. Becquet, *Gallicae Coelestinorum congregationis... fundationes,* p. 151, cite ce manuscrit et le suivant. Le P. Antoine Pocquet mourut en 1546.

Papier; haut. 400, larg. 281 millim. XVI[e] siècle. — Célestins de Paris; ancien 604.

1053 (361). — Suite du précédent : *Sermones de sanctis.*

Voir le manuscrit précédent. — Ancien n. 703.

1054 (983). — « Sermones de tempore, compositi a reverendo « patre, fratre PETRO BARDO, coelestino Parisiensi. — 1556. » Commencement : « In adventu Domini sermo I. Ostende nobis, Domine, « misericordiam tuam... » Fin : « Perfectissima exempla. » Sur cet ouvrage et son auteur, mort en 1535, voir le P. Becquet, *Gallicae Coelestinorum congregationis... fundat.,* p. 138.

Papier; 200 feuillets; longues lignes; haut. 281, larg. 192 millim. Année 1556. — Célestins de Paris.

1055 (579). — DICTIONNAIRE de la BIBLE, à l'usage des prédicateurs. Les lettres se suivent dans l'ordre habituel, mais sous chaque lettre les articles se suivent sans aucun ordre.

Papier; haut. 231, larg. 166 millim. XVI[e] siècle. Au haut du premier feuillet, la note suivante : *Ad usum fratris Gregorii Vinne.*

1056-1057 (1395 et 1395 A). — « Sermons faitz par Mons. de « LINGENDE, evesque de Sarlat, Mons. GRILLER, evesque d'Uzès, Mons. « COHON, evesque de Dol, Mons. le COADJUTEUR de Paris, les R. P. « DESMARES et SENAUT, Pères de l'Oratoire, P. de LINGENDE, Jésuite, « P. JOSEPH de LA MORLAYE, Capucin, M[r] LE MAISTRE, docteur de Sor- « bonne, et autres. » En tout, 59 sermons, dont la table est en tête du tome I; le tome I renferme les sermons 1 à 28, le tome II les sermons 29 à 59. Table des sermons par auteurs :

Senaut, sermons 1, 2, 6, 19, 36, 47, 58, 59.

De Lingendes, évêque de Sarlat, 3, 5, 8, 11, 12, 17, 18, 20, 45 (en présence de la Reine), 46.

Desmares, 4 (1647, paroisse Saint-André à Paris), 7 (id.), 13 (Notre-

Dame, 1647), 15 (Saint-André), 16, 22 (Notre-Dame, 1646, devant le duc d'Orléans), 27, 29 (Saint-Paul, 1646), 30, 31, 32 (1646), 41 (aux Carmélites de la rue Chapon), 56.

Griller, évêque d'Uzès, 9 (1646), 26, 40 (2 mars, sans millésime), 42, 48 (aux Jacobins de Paris, 1 oct. 1645), 54 (1645).

Le Comte Cordelier, 10.

Lingendes, Jésuite, 14, 24 (en présence du Roi), 34.

Cohon, évêque de Dol, 21, 43.

De la Morlaye, 25, 52.

Le Maistre, 38, 39, 57.

Paul de Gondy, coadjuteur de Paris, 53 (en l'église Saint-Jacques de la Boucherie, en présence de la Reine mère, 4 novembre 1656).

Sermons anonymes : 23, 28, 33, 35, 37, 44, 49, 50, 51, 55.

Papier; haut. 425, larg. 286 millim. XVIIe siècle. Copie du temps. Relié aux armes suivants : *de..., à un coq de... tenant en la patte droite un rameau de..., au chef de... chargé de deux faucilles de...* Ce sont les armes du collectionneur Le Ragois-Bretonvilliers.

1058 (2187). — Recueil de plusieurs sermons. Le premier, pour le mercredi après le premier dimanche de carême, a été prononcé à Saint-Merry, à Paris, en 1648; autre pour le lendemain jeudi, prononcé dans la même église; autre pour le vendredi après le 1er dimanche de carême, à Saint-André, 1647; autre pour le vendredi après le 1er dimanche de carême, à Saint-Merry, 1648; autre pour le lundi après le deuxième dimanche de carême, dans la même église, 1648; enfin autre sermon sans date, pour la Pentecôte.

Papier; haut. 153, larg. 102 millim. XVIIe siècle. Écritures de deux mains.

1059-1060 (2208 et 2208 A.). — Le P. Jean Damascène Mesnard. Discours ecclésiastiques, en deux volumes. — Le tome I renferme 13 sermons; le tome II, 16. On y remarque un discours pour la profession d'une religieuse de l'Hôtel-Dieu de Paris, deux autres prononcés dans des assemblées capitulaires de moines, un autre sur le nom de Jésus, devant les Dames de la Charité.

Papier; 692 et 685 pages; haut. 236, larg. 173 millim. XVIIe siècle.

1061 (2185). — Recueil.

1. « Collections tirées des sermons prechez sur les mysteres avec

« touts (*sic*) les plus beaux desseins. » Un seul nom cité : *Le R. P. Chaussenier.*

2. « COLLECTIONS tirées de differentes pieces moralles. — Du jugement dernier. » Auteurs extraits : M. Boilau (*sic*); le P. La Roche; le P. Girou; M. Le Bon; le P. Bourdaloue; le P. Hubert; Mr Mascaron; La Rüe; le P. Soanen.

3. « Facilis et expedita conciliorum generalium tractatio, praecipuas « quasque difficultates complectens. » En latin. Signé à la fin : Par Mr FAURE.

4. « EPISTOLA prima de TRINITATE. » En latin. Second titre : « Epi-« stola prima sacerdotis Eustachiani de divinis productionibus... » A la dernière page, on trouve le nom du chancelier Le Tellier et la date de 1687.

5. « LETTRE d'un ecclésiastique à un amy, sur les productions « divines dans la Trinité... » Abrégé en français du traité précédent.

Papier; haut. 228, larg. 171 millim. XVIIe siècle. Une seule main. Au haut du premier feuillet : « Ex bibliotheca Claudii Tournemeulle. »

1062 (2192). — Recueil.

1. SERMONS en anglais. Début du premier sermon : « In die Pente-« costes. — Non turbetur cor vestrum neque formidet. Jo. XIV, 27... « Mariners saylinge in the turbulent sea, subject to stormes... »

2. EXPLICATION de différents passages de l'Évangile; le début manque.

3. « A GOLDEN ALPHABET, given by holy lay man to doctour Thaulerus « for his instruction... » A la suite, divers sermons anonymes.

4. PRIÈRES diverses, et « Breife instructions given to two youngs « gentlemen uppon their departure from the colledge... » A la suite, explication de l'Oraison dominicale, de l'*Ave Maria* et du Symbole des apôtres.

5. Traduction, en anglais, de la 16e collation de CASSIEN.

Papier; haut. 189, larg. 148 millim. XVIIe siècle.

1063 (2188). — Recueil.

1. « DISCOURS de Mr C..., pour une veture religieuse, prononcé aux « Dames de la Visitation de Sainte-Marie, du fauxbourg Saint-Jacques, « en l'année 1742. »

2 (p. 53). « Autre discours du même, pour une profession reli-« gieuse, prononcé dans la même maison, en l'année 1743. »

3 (p. 125). « Sermon du R. P. Turquois, prêché dans l'église des « Religieuses de la Visitation de Sainte-Marie, rue Saint-Jacques, le « 6 juin 1710, jour de la fête séculaire de l'établissement de leur « institut. »

4 (p. 167). « Exhortation pour la rénovation des vœux, prêchée « dans la même église. » A la suite (p. 203), autre exhortation semblable.

5 (p. 219). « Panégirique de la b. h. Jeanne-Françoise Fremiot de « Chantal, fondatrice de l'ordre de la Visitation Sainte-Marie. »

6 (p. 281). « Retraite sur la pratique de la volonté de Dieu. » 8 journées.

7 (p. 349). « Lettre de saint François de Sales, écrite à toute la « communauté des Filles-Dieu de Paris, en l'année 1602. » Au-dessous du titre, la note suivante : « C'est la copie de celle qui est enchâssée « dans le reliquaire d'argent. »

Papier ; 375 pages ; haut. 183, larg. 126 millim. xviii° siècle. — Visitation Sainte-Marie (?).

1064 (2190). — « Recueil abrégé ou extrait des sermons du « R. P. David, de l'O[ratoire]. » En tête, prière tirée de l'Écriture sainte.

Papier ; 4 et 450 pages ; haut. 118, larg. 89 millim. xviii° siècle. Au verso d'un feuillet de garde, les mots suivants, effacés : *A l'usage du... Louis.*

1065 (2191). — 1. « Sermon du Vendredi saint. — Vidimus eum « et non erat aspectus, et desideravimus eum... Isaïe, 53. — Il faut « avouer, M., que le Fils de Dieu... »

2. « Sermon sur la Résurrection. — Surrexit, non est hic. Marci, xvi... « — Oui, M., Jésus-Christ est ressuscité... »

3. « Sermon sur la très-sainte Trinité. — Sicut tenebrae ejus, ita et « lumen ejus... — Tout est divin en Dieu, soit qu'il se couvre de « ténèbres... »

Papier ; 65, 40 et 34 pages ; haut. 223, larg. 182 millim. xviii° siècle.

1066 (2189). — « Traduction des sermons de Hugh Blair, sur le « gouvernement du cœur. — Garde ton cœur avec toute ta vigilance,

« car de lui procède (*sic*) les conséquences de la vie (Proverb. IV, 23).
« Dans le nombre des sages conseils... »

Papier; 150 pages; haut. 175, larg. 113 millim. XVIIIe siècle. Écriture anglaise.

ADDITIONS

Page 2, n. 4. M. Samuel Berger nous fait remarquer que cet exemplaire de la Bible est extrêmement important pour la constitution du texte du livre IV d'Esdras. On y trouve en effet (f. 207-208) un passage qui manque dans tous les manuscrits connus, sauf un de la bibliothèque d'Arras. Le manuscrit de la Mazarine est même plus complet que ce dernier, et donne quelques lignes que M. Bensly n'a pu rétablir qu'à l'aide des autres traductions de l'Écriture. (Voir BENSLY, *The missing... fragment of the 4th book of Ezra*. Cambridge, 1875, in-4°.)

Page 12, n. 34. M. L. Delisle nous signale la charte de fondation par Henri V d'Angleterre de la Chartreuse de Jésus de Bethléhem de Shene, au comté de Surrey, dont il est question ici; elle est datée du 1er avril 1414 et se trouve dans DUGDALE, *Monasticon Anglicanum*, nouv. édit., VI, part. 1, p. 31.

TABLE DES MATIÈRES

THÉOLOGIE.

FIN DE LA TABLE DES MATIÈRES.

PARIS. — TYPOGRAPHIE DE E. PLON, NOURRIT ET Cie, RUE GARANCIÈRE, 8.


3 6105 011 980 64u

